

Załącznik nr 1 do SIWZ**„Wykonanie kontentów dla ekspozycji głównej Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego.”****OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. W zakresie zmontowania materiału dokumentowego (typ 1) Wykonawca będzie zobowiązany do:
 - a) uszczegółowienia wstępnych scenariuszy zawartych w Tabeli wymagań dla kontentów multimedialnych, wraz z minutażem i uzyskania ich zatwierdzenia przez Zamawiającego;
 - b) zaproponowania Zamawiającemu dokumentu/ów źródłowego/ych (np. film, fotografia, dźwięk) odpowiadającego wymaganiom zawartym w Tabeli wymagań dla kontentów multimedialnych,
 - c) wynegocjowania wspólnie z Zamawiającym - w imieniu i na użytek Zamawiającego - ceny nabycia praw autorskich do w.w. materiałów (jeżeli propozycja nie dotyczy dokumentu, którego Zamawiający jest właścicielem lub dysponentem)
 - d) zmontowania i obróbki dokumentu w sposób ustalony z Zamawiającym (na podstawie scenariusza) po nabyciu tych praw przez Zamawiającego w celu przedłożenia gotowego, kompletnego dzieła. W przypadku nie wynegocjowania ceny zakupu praw w kwocie akceptowalnej dla Zamawiającego, powyższe działanie zostanie powtórzone.
 - e) dokonania czynności pozyskania w imieniu i na użytek Zamawiającego materiałów archiwalnych rekomendowanych przez Wykonawcę do wykonania kontentu, a nie znajdujących się w posiadaniu Zamawiającego;
 - f) przetłumaczenia wytworzonego materiału (tj. danej części) na język angielski i przedstawienia tłumaczenia w formie napisów

-
2. W zakresie materiału (typ 2) – kreatywny montaż materiału filmowego, graficznego dokumentalnego Wykonawca będzie zobowiązany do:
- b) uszczegółowienia wstępnych scenariuszy zawartych w Tabeli wymagań dla kontentów multimedialnych, wraz z minutażem i uzyskania ich zatwierdzenia przez Zamawiającego dla realizacji powyższego celu;
 - c) wytworzenie materiałów graficznych, animacji, wizualizacji i innych materiałów nie będących materiałem archiwalnym do pozyskania, a które wynikają z zatwierdzonego scenariusza;
 - d) dokonania czynności pozyskania w imieniu i na użytek Zamawiającego materiałów archiwalnych rekomendowanych przez Wykonawcę do wykonania kontentu, a nie znajdujących się w posiadaniu Zamawiającego, wraz z czynnością opisną w pkt 1, lit. c;
 - e) wykonania kreatywnego montażu z wykorzystaniem materiału filmowego, graficznego, dokumentalnego z użyciem animacji, dźwięku lub tekstu na zasadach jak w pkt 1.
 - f) przetłumaczenia wytworzonego materiału (tj. danej części zamówienia) na język angielski i przedstawienia tłumaczenia w formie napisów
3. W zakresie aplikacji multimedialnych (typ 3) zadaniem Wykonawcy będzie :
- a) uszczegółowienie wstępnych scenariuszy, wraz z minutażem zawartych w Tabeli wymagań dla kontentów multimedialnych dla aplikacji multimedialnych i uzyskania ich akceptacji przez Zamawiającego,
 - b) zaprojektowanie i stworzenie interaktywnych aplikacji multimedialnych (tj. materiały Typ 1 i Typ 2 zgodnie z *Tabelą wymagań dla kontentów multimedialnych* w opakowaniu informatycznym) wraz propozycją specyfikacji technicznych jakie powinien posiadać sprzęt oraz szczegółowym opisem możliwości oprogramowania, na którym aplikacja może być zaprezentowana do zatwierdzenia przez Zamawiającego. Aplikacja powinna zostać stworzona w ten sposób, aby istniała możliwość tworzenia, dalszej edycji i rozbudowy aplikacji przez Zamawiającego. Aplikacja winna być interaktywna i umożliwiać poznanie treści poprzez kilka poziomów pomiędzy którymi przechodzenie jest możliwe poprzez efektor na ekranie. W aplikacji należy umieścić treści filmowe, graficzne,

-
- animacje i inne zgodnie z opisem technicznym i opisem merytorycznym zawartym w OPZ (Tabeli wymagań dla kontentów multimedialnych).
- c) zaprojektowanie i wykonanie szaty graficznej aplikacji interaktywnych,
 - d) pozyskanie i obróbka graficzna dostarczonych przez Zamawiającego lub pozyskanych przez Wykonawcę materiałów multimedialnych na zasadach określonych jak w pkt 1,
 - e) przetłumaczenie wytworzonego materiału (tj. danej części zamówienia - aplikacji) na język angielski i przedstawienia tłumaczenia w formie napisów lub innej ustalonej z Zamawiającym
 - f) wprowadzenie wszystkich materiałów do aplikacji,
 - g) testowanie i wprowadzanie poprawek do aplikacji wnioskowanych przez Zamawiającego - minimum 2 poprawki,
 - h) przeszkolenie wskazanych przez Zamawiającego osób w zakresie tworzenia poprzez multiplikację aplikacji interaktywnych, dokonywania zmian i modyfikacji. Termin szkolenia zostanie ustalony przez Wykonawcę i Zamawiającego, jednak nie później niż w terminie 14 dni od daty postawienia takiego żądania,
 - i) dostarczenie pełnej dokumentacji technicznej aplikacji i przekazanie jej Zamawiającemu. Dokumentacja powinna zawierać m. in. dokument zawierający dokładny opis metody działania aplikacji, użytych technologii, algorytmów w nim zastosowanych, rozmieszczenia i sposobu działania poszczególnych komponentów, elementów i składni zastosowanego języka programowania, skryptów itp. Zamawiający dopuszcza dodatkowe posiłkowanie się dokumentami rozumianymi jako fragmenty kodów źródłowych, wykresy, graficzne reprezentacje algorytmów, zdjęcia interfejsu użytkownika, diagramy przepływu, opisy UML czy XML.
4. Akceptacja scenariusza przez Zamawiającego jest warunkiem udzielenia zlecenia wykonania na daną część dla Typu 1, Typu 2 i Typu 3. Zamawiający może zażądać próbek materiału, jeśli opis w scenariuszu nie jest jasny
5. Forma przekazania zmontowanych plików (Typ 1, Typ 2, Typ 3): Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć przedmiot zamówienia w otwartym formacie plików lub innym, uzgodnionym wcześniej z zamawiającym.
- Przez otwarty format plików rozumie się format nie obwarowany żadnymi patentami ani licencjami, z dostępną publicznie pełną dokumentacją, uznany przez międzynarodowy organ normalizacyjny (np. ISO) oraz możliwy do odczytania oraz

edycji przez użytkownika bez potrzeby instalacji płatnego oprogramowania na wybranych przez zamawiającego systemach operacyjnych. Przykładami takich formatów mogą być format JPG, TIFF, BMP, PNG, SVG, PDF, MP3, WAV, OGG, MP4, TXT, ODT, ODG, HTML, XML. Przykładem systemów operacyjnych są: Microsoft Windows, Linuks, macOS. Wykonawca powinien przekazać oryginał na jednym nośniku oraz kopie oryginału na innym nośniku (backup na wypadek utraty danych) .

Ponadto Wykonawca zobligowany jest do:

4. Uruchomienia oprogramowania do zarządzania treścią i urządzeniami AV dla wytworzonych przez siebie materiałów.
5. Wgrania/ montażu materiałów wytworzonych przez siebie na urządzeniach multimedialnych wskazanych przez Zamawiającego oraz do odpalenia i przeprowadzenia próby właściwego działania materiału/ aplikacji.

W przypadku, gdy pkt 4 i 5 mogą być spełnione w czasie późniejszym niż dostawa materiałów przez wykonawcę, Zamawiający zatrzyma 10% wynagrodzenia wykonawcy, które zostanie wypłacone po spełnieniu pkt 4 i 5.

Wykonawca nie może zamieszczać na opracowanych w ramach Umowy znaków towarowych, własnego loga itp. oznaczeń go identyfikujących. Wykonawca zamieści na opracowanych materiałach oznakowania i logo Muzeum przekazane mu przez Zamawiającego.

Załącznik 1: Tabela wymagań dla kontentów multimedialnych.

Załącznik 2: Rysunek ideowy rozłożenia kontentów w rzucie ekspozycji.

Załącznik 3: Scenariusz