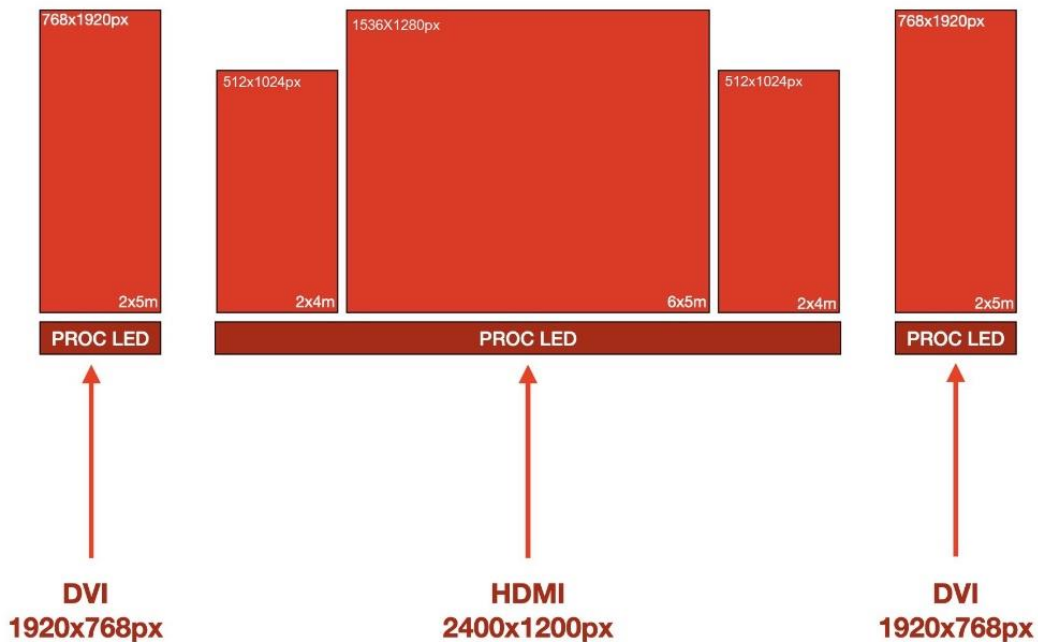


1. Opis przedmiotu zamówienia:

Wynajem ekranów oraz mediaserwera, wraz z montażem i demontażem, transportem i okablowaniem zgodnie z poniższą specyfikacją oraz harmonogramem:

29.maj	montaż (nocny)
	transport w obie strony
	konstrukcja
	mediaserwer i okablowanie
30.maj	dzień techniczny dla realizatorów
31.maj	próba I
01.cze	próba 2
02.cze	próba 3
03.cze	dzień techniczny dla realizatorów
04.05.06.cze	spektakle
14.cze	montaż (nocny)
	transport w obie strony
	konstrukcja
	mediaserwer i okablowanie
15.cze	dzień techniczny dla realizatorów
16.cze	próba I
17.cze	próba 2
18.19.20.cze	spektakle

Specyfikacja techniczna:



EKRAN HORYZONTALNY:

Ekran główny 6x5m +2 zastawki 2x4m

wielkość pixela 3,9 mm

moduł 100x100cm ma rozdzielczość pixeli (256x256)

odświeżanie 3840 Hz

Waga: 25kg (kluczowy parametr ze względu na nośność stropu)

Pobór mocy nie większy niż 1000W/ m.kw.

Zastawki będące przedłużeniem obrazu z prawej i lewej strony ekranu głównego, wysunięte przed ekran horyzontalny o 115cm.

Rama nośna Ekranu horyzontalnego pozwalająca na stworzenie tunelu o szerokości min. 90cm do przejścia aktorów za ekranem. Rama ma dolegać do ekranu w taki sposób by ekran wraz z częścią ramy miał grubość nie większą niż 20cm. Statecznik konstrukcji ekranu odsunięty od konstrukcji ekranu do tyłu sceny o 80-100cm (ze sztywnym mocowaniem do podestu - nie naruszającym substancji podestu scenicznego), z odsadzeniem na wysokości nie niższej niż 220cm.

Kolor konstrukcji ramowej srebrny.

Elementy montażowe do urządzeń oświetleniowych w górnej części ramy nośnej ekranu.

Ekran zastawki frontowe (2szt.)

wielkość pixela 2,5mm (dający gęstość 1920 pixeli na długości mniejszej niż 490cm)

moduł 192x192 pixeli

Waga pojedynczego modułu nie większa niż 6kg.

Pobór mocy nie większy niż 300W na moduł.

Wymiary całej zastawki frontowej 500x200cm (+-5%)

Każda z zastawek sterowana przy pomocy osobnego procesora.

Rama nośna pozwalająca ustawić bezpiecznie ekran o tej wysokości dając swobodne przejście aktorom za ekranem.

Okablowanie urządzeń prowadzone górną, ze względu na konieczność przejeżdżania elementami scenografii po scenie.

Wynajem serwera Disguise.

Okablowanie strukturalne.

Montaż oraz demontaż ekranów w ustalonym terminie.

Konfiguracja ekranu.

Koszty transportu.