# *ZAŁĄCZNIK NR 1*

# *JEDNOSTKOWY FORMULARZ CENOWY DLA WYNAJMU SCENY, NAGŁOŚNIENIA OŚWIETLENIA ORAZ INNYCH ELEMENTÓW WG SPECYFIKACJI*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Lp. | Nazwa asortymentu | Jm | Ilość | Jednostkowa cena netto | Jednostkowa cena brutto | Oferowana wartość netto4\*5 | Wartość podatku VAT7\*23% | Oferowana wartość brutto7+8 |
| 1 | Konstrukcja sceniczna klasyczna, z atestami, o wymiarach 10 na 12 m wraz z wingami bocznymi ( 6x6 m) po obu stronach sceny- wraz z montażem, demontażem. Przestrzeń robocza wingów o musi pomieścić stanowiska techniczne dla zespołów Happysad i Natalia Szroeder, stanowisko monitorowe dla wyżej wymienionych artystów, przestrzeń na montaż wyżej wymienionych artystów.risery5x2 m wysokość 50 cm, na kołach, hamulec na każdym kole - 1 szt2x2 m, wysokość 20 cm, na kołach, hamulec na każdym kole -  2 szt2x2 m, wysokość 30 cm, na kołach, hamulec na każdym kole - 2 szt2x2 m, wysokość 40 cm, na kołach, hamulec na każdym kole - 3 szt.Przestrzeń robocza w wingu na montaż i magazyn riserów zespołów.Dodatkowo konstrukcja sceniczna ( tzw. krzesełko) na LED w oknie sceny o wymiarach 6x3,5 m oraz konstrukcja sceniczna na Ekran Led po prawej stronie sceny. | Szt. | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Nagłośnienie wraz z montażem, demontażem  - zgodne z Riderami technicznymi zespołów: Camasutra, Natalia Szroeder, Happysad | Szt. | 1 |  |  |  |  |  |
| 3 | Oświetlenie zgodne z plotem oświetleniowym stworzonym z riderów oświetleniowych zespołów. | Szt. | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | Agregat na zapotrzebowanie dla nagłośnienia, multimediów, oświetlenia220 kVA wraz z paliwem | Szt. | 1 |  |  |  |  |  |
| 5 | Multimedia dwa ekrany LED wraz z realizacją kamerową ( minimum 3 kamery) - okno sceny (na tzw. krzesełku) oraz prawa ściana boczna ( wraz z konstrukcją) | Szt. | 1 |  |  |  |  |  |

…………………………………. ……………………………………………………………………………

/ Miejscowość, data/ /pieczęć firmowa i czytelny podpis wykonawcy/