

## WYJAŚNIENIA TREŚCI OGŁOSZENIA

**Dotyczy:** postępowania prowadzonego w trybie przetargu opartego o przepisy art. 70<sup>1</sup> – 70<sup>5</sup> ustawy Kodeks cywilny, na podstawie art.138 o ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017r. poz. 1579, zwanej dalej Pzp) pn.: **Kompleksowa organizacja eventów podczas Szczytu klimatycznego COP24.**

W związku ze złożonymi zapytaniami do treści ogłoszenia, udzielam wyjaśnień:

### **Pytanie 1:**

Czy istnieje możliwość wykorzystania systemu nagłośnieniowego należącego do portów lotniczych w celu nadawania komunikatów czy należy założyć nagłośnienie zewnętrzne?

### **Odpowiedź 1:**

Zamawiający wyjaśnia, iż Wykonawca jest zobligowany do zainstalowania i korzystania w dniach 1-15 grudnia 2018 r. z własnego systemu nagłośnieniowego.

### **Pytanie 2:**

Jaka jest powierzchnia Hali odbioru bagażu?

### **Odpowiedź 2:**

Powierzchnia hali odbioru bagażu wynosi 5678,76 m<sup>2</sup>.

### **Pytanie 3:**

Czy jest możliwość korzystania z ekranów należących do portów lotniczych w celu zamieszczenia animacji / plansz z grafiką?

### **Odpowiedź 3:**

Zamawiający informuje, że nie będzie możliwości skorzystania z ekranów należących do portu lotniczego.

### **Pytanie 4:**

Czy zgłoszenie działań przed wejściem do Muzeum leży po stronie Agencji Eventowej?

### **Odpowiedź 4:**

Zgłoszenie działań przed wejściem do Muzeum należy do obowiązków Zamawiającego.

### **Pytanie 5:**

Kontener na śmieci – czy jest miejsce, gdzie mógłby swobodnie stanąć?

**Odpowiedź 5:**

Tak, Zamawiający potwierdza, iż zostanie wyznaczone takie miejsce.

**Pytanie 6:**

Czy budynek Muzeum Śląskiego dysponuje kablem siłowym, który mógłby zasilić całe wydarzenie czy należy zapewnić agregat.

**Odpowiedź 6:**

Odpowiedzi na pytanie udzielono w wyjaśnieniach do treści ogłoszenia z dnia 15.10.2018 r.

**Pytanie 7:**

Czy ewentualnie jest miejsce, gdzie mógłby stanąć agregat czy wymaga to zdobycia zgód od Miasta?

**Odpowiedź 7:**

Odpowiedzi na pytanie udzielono w wyjaśnieniach do treści ogłoszenia z dnia 15.10.2018 r.

**Pytanie 8:**

Czy pomieszczenia za salą koncertową mogłyby być wykorzystane przez Agencję?

**Odpowiedź 8:**

Zamawiający potwierdza, iż pomieszczenia za salą koncertową mogą zostać wykorzystane przez Agencję

**Pytanie 9:**

Czy Meble i szafki w pomieszczeniu przeznaczonym na szatnię można usunąć na czas wydarzenia?

**Odpowiedź 9:**

Tak, Zamawiający potwierdza, iż meble i szafki można usunąć z pomieszczenia przeznaczonego na szatnię.

**Pytanie 10:**

Czy jeśli można je usunąć będzie to leżało po stronie agencji? Czy jest ewentualnie miejsce, w którym mogłyby być przechowane?

**Odpowiedź 10:**

Zamawiający, informuje, iż wskaże miejsce ich przechowywania.

**Pytanie 11:**

Czy moglibyśmy prosić o podanie modelu oraz wymiarów autobusu lub siatki?

**Odpowiedź 11:**

Zamawiający wyjaśnia, iż linie autobusowe będą obsługiwane przez cztery modele pojazdów tj.:

Typ, marka, rodzaj autobusu	Rok produkcji	Długość autobusu w metrach	Liczba drzwi	Liczba pojazdów
SOR NB12	2018	12.18	3	1 sztuka
MAZ 203	2018	12	3	2 sztuki
Solaris Urbino 12	2018	12	3	3 sztuki
BMC Procity 12	2018	12	3	9 sztuk

**Pytanie 12:**

Czy moglibyśmy otrzymać informację, ile wagonów będzie miał tramwaj i czy jest dostępna jego siatka?

**Odpowiedź 12:**

Wykonawca zobowiązany będzie do przygotowania projektu na tramwaj - model E1. Siatkę zamieszczono w załączniku nr 1.

**Pytanie 13:**

Czy oznakowanie pomieszczeń może być przyklejone do ścian taśmą dwustronną?

**Odpowiedź 13:**

Tak oznakowanie pomieszczeń może zostać przyklejone za pomocą folii dwustronnej.

**Pytanie 14:**

Jak często ma być zmieniana aranżacja Sali koncertowej z ustawienia teatralnego na te w formie okrągłego stołu?

**Odpowiedź 14:**

Zamawiający wymaga zmiany aranżacji nie częściej niż dwa razy w ciągu dnia.

**Pytanie 15:**

Czy są informacje na temat maksymalnego obciążenia podłogi w muzeum?

**Odpowiedź 15:**

Zamawiający nie posiada takiej informacji.

**Pytanie 16:**

Czy nowe naklejki mają zostać na stałe?

**Odpowiedź 16:**

Zamawiający wyjaśnia, iż naklejki nie zostaną na stałe.

**Pytanie 17:**

Czy jest możliwość skonsultowania z Zamawiającym głównego kierunku kreatywnego przed datą złożenia oficjalnej oferty? Naszą prośbę uzasadniam rozmiarami planowanego wydarzenia, które dzieląc się na 3 niezależne obszary eksploatacji, stanowi zamówienie wymagające - w naszej ocenie - możliwość wstępnej konsultacji.

**Odpowiedź 17:**

Zamawiający nie wyraża zgody na konsultacje.

**Pytanie 18:**

Czy jest możliwość przedstawienia Państwu alternatywnej lokalizacji wobec byłej siedziby Muzeum Śląskiego? Pomieszczenia Muzeum, a w szczególności całkowity brak możliwości ingerowania w ich strukturę, nie spełniają, w naszej ocenie, następujących warunków:

- adekwatnej do wydarzenia aranżacji wnętrz;
- właściwej obsługi osób niepełnosprawnych (schody, toalety).

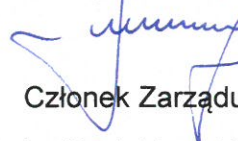
Tym samym informujemy, że nie mamy na myśli całkowitej rezygnacji z pomieszczeń Muzeum.

**Odpowiedź 18:**

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę lokalizacji, w której zorganizowane zostaną eventy.

Załącznik nr 1 – siatka tramwaju.

Grzegorz Kwitek



Członek Zarządu

Górnos Śląsko-Zagłębiowskiej Metropolii

Dyrektor Departamentu  
Promocji i Komunikacji Społecznej



Rafał Kurowski

Sporządził:  
Adrian Kowol

