Załącznik nr 1

**Oferent .……………………………………..**

**Adres: ……………………………………….**

**Telefon: ……………………………………..**

**FORMULARZ OFERTY**

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe z dnia 28.10.2021 roku na zakup i dostawę sprzętu komputerowego, wideo oraz akcesoriów. Zamówienie realizowane jest w ramach projektu w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 III Osi Programu – Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z Internetu, w tym z e-usług publicznych w szczególności realizuje cel stworzenie trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym. 3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej” dotycząca realizacji projektu systemowego pn. Konwersja cyfrowa domów kultury. Zadanie pt. „Nowa Jakość MDK”.

1. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia dla zadania ……...…… za **cenę brutto**: ………… (słownie: ………………………………………………………………………………………………………...zł )  
   w tym: (wypełnić właściwe)

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa przedmiotu** | **Opis** | **Cenna brutto:** |
| **Zadanie I:**  **Kod CPV - 32270000-6 - Cyfrowa aparatura nadawcza**  **Kod CPV - 32240000-7 - Kamery telewizyjne**  **Kod CPV - 32351000-8 - Akcesoria do sprzętu dźwiękowego i wideo** | | | |
| 1 | Zestaw składający się z urządzenia do produkcji i streamingu wideo, dwóch konwerterów sygnału HDMI na NDI oraz panelu kontrolnego | Urządzenie do produkcji i streamingu wideo wraz z oprogramowaniem o parametrach nie gorszych, niż:  • 8 wejść wideo NDI pozwalających podłączyć do 8 kompatybilnych urządzeń niezależnie od ich rozdzielczości oraz ilości klatek na sekundę,  • obsługa do 8 jednocześnie kamer PTZ sterowanych za pośrednictwem protokołów szeregowych i sieciowych, w tym RS232, RS422 i IP,  • 4 niezależne wyjścia miksowania wideo IP przez NDI,  • 2 wyjścia strumieniowe wideo, niezależnie konfigurowalne, z jednoczesnym archiwum strumieniowym,  • 4 wyjścia wideo (HDMI lub inne z adapterem HDMI) do monitorowania,  • minimum jedno wyjście HDMI multiviewer pozwalające na podgląd obrazu ze wszystkich źródeł na jednym monitorze,  • 4 szyny Mix/Effect każda obsługująca 2 konfigurowalne źródła i 2 konfigurowalne kluczowe warstwy,  • 2 odtwarzacze klipów wideo,  • odtwarzacz zawartości graficznej (tytuły)  • odtwarzacz audio,  • 5 buforów animacji,  • 10 buforów graficznych,  • wsparcie dla odtwarzania popularnych formatów plików multimedialnych:   * Wideo: AVI, DV, DVCPro, DVCProHD, FLV, F4V, H.263, H.264, MOV, MKV, MJPEG, MPEG, MP4, WMV, WebM * Obraz: PSD, PNG, TGA, BMP, JPEG, JPEG-XR, JPEG2000, EXR, RAW, TIF, WebP * Audio: AIFF, MP3, WAV,   • możliwość kluczowania chrominancyjnego i luminancyjnego obrazów ze wszystkich źródeł oraz szyn MIX/Effect,  • dostęp do gotowych zestawów wirtualnych i efektów pudełkowych,  • czterokanałowy recorder z możliwością nagrywania obrazu zarówno z urządzeń wejścio-wych jak też z szyn Mix/Effect,  • możliwość przechowywania nagranej zawartości oraz jej eksportu na zewnętrzne nośniki,  • możliwość miksowania sygnałów audio ze wszystkich źródeł,  • minimum dwa analogowe symetryczne wejścia liniowe audio,  • minimum dwa analogowe symetryczne wyjścia liniowe audio,  • obsługa lampek tally poprzez NDI.  Dedykowany do powyższego urządzenia do produkcji i streamingu wideo panel kontrolny z fizycznymi przełącznikami ułatwiający kontrolę funkcji oprogramowania urządzenia, m. in.:  • wybór źródła wejściowego spośród wejść zewnętrznych oraz odtwarzaczy,  • sterowanie funkcjami odtwarzaczy (start, stop, szybkie przewijanie tył – przód),  • tłumik „T” do ręcznego przełączania obrazów ze źródeł,  2 przenośne kompaktowe konwertery multimediów NDI - HDMI o parametrach nie gorszych, niż:  • wejście HDMI,  • wyjście HDMI,  • port Ethernet dla protokołu NDI,  • wsparcie dla rozdzielczości sygnału źródłowego do minimum 1080p/60 kl./s  • obsługa lampek tally poprzez NDI,  • internetowy interfejs użytkownika do konfiguracji i monitorowania,  • zasilanie przez Ethernet lub zewnętrzny zasilacz, |  |
| 2. | Zestaw składający się z 2 sztuk kamer typu PTZ oraz akcesoria | 2 sztuki kamer PTZ HD o parametrach nie gorszych niż:  Kamera PTZ przeznaczona do zastosowań studyjnych oraz Live-eventowych. Powinna charakteryzować się zdalnym sterowaniem za pomocą protokołu NDI oraz wsparciem dla technologii VR oraz AR. Dodatkowo kamera powinna posiadać wbudowaną lub umożliwiać obsługę zewnętrznej lampki tally informującej o stosunku kamery do realizacji programu za pomocą światła w kolorach zielonym i czerwonym.   * Złącza wejściowe:   + RJ-45 (Ethernet) dla protokołu NDI   + 3.5 mm Jack jako wejście mikrofonowe/liniowe * Złącza wyjściowe:   + HDMI 2.0   + 3G-SDI * Zasilanie:   + PoE z dodatkową możliwością podłączenia zewnętrznego zasilacza * Matryca:   + CMOS * Optyka:   + Zoom optyczny min. 20x   + Zakres przesłony F 1.6 – F 6.3   + Minimalny zakres ogniskowych: od maks. 6 mm do min. 110 mm   + Minimalne pole widzenia w poziomie - 56° * Prędkości migawki w zakresie 1/1 - 1/10000 s. * Formaty wyjściowe Video:   + 1080p: 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25 kl./s   + 1080i: 60, 59.94, 50 kl./s   + 720p: 60, 59.94, 50 kl./s * Manualny i automatyczny balans bieli * Zakres ruchu w panoramie min. ±170° * Zakres ruchu w tilcie min. od -30° do 90° * Prędkości ruchu:   + Pan/Tilt prędkość minimalna 0.08°/s lub mniej   + Maksymalna 100°/s lub więcej   Akcesoria: 3 sztuki statywów trójnożnych do kamer o parametrach nie gorszych niż:  • minimalna wysokość po pełnym rozłożeniu 150 cm,  • dopuszczalne obciążenie minimum 6 kg,  • głowica z łożyskami olejowymi,  • głowica wykonana z metalu (stal, aluminium)  • panoramowanie 360 stopni  • zakres pochyłu głowicy od minimum -60 stopni do minimum +90 stopni.  • szybkozłączka przykręcana na stałe do kamery lub aparatu umożliwiająca szybkie i pewne mocowanie sprzętu na statywie z gwintem 1/4”  • funkcja sprężynowego powrotu głowicy do poziomu,  • ramię do sterowania położeniem głowicy,  • regulowane nogi niezależnie blokowane zatrzaskami umożliwiające zmianę konta pochylenia statywu zakończone antypoślizgowymi, gumowymi stopkami,  • wbudowana poziomica,  pokrowiec w komplecie. |  |
| **Zadanie II:**  **Kod CPV – 32250000-0 Telefony komórkowe**  **Kod CPV - 30231300-0 – Monitory ekranowe**  **Kod CPC – 30213100-6 – Komputery przenośne** | | | |
|  | Telefon komórkowy | Telefon komórkowy o parametrach minimum lub lepszych:   * Przekątna ekranu [cal] 6,1 * Procesor powinien osiągać w teście wydajności cpubenchmark.net nie mniej punktów niż 4700, a w teście Geekbench 5.3 nie mniej punktów niż 3200 * Pamięć RAM 4 GB * Pamięć wbudowana [GB] 128 * Rozdzielczość ekranu 1792 x 828 * Aparat tylny 12 Mpx + 12 Mpx * Aparat przedni 12 Mpx * Komunikacja Wi-Fi, NFC, Bluetooth 5.0 * Pojemność akumulatora [mAh] 3100 * Funkcje aparatu Geolokalizacja, HDR, Optyczna stabilizacja obrazu, Panorama, Redukcja czerwonych oczu, Szerokokątny obiektyw, Tryb nocny, Tryb portretowy, Ultraszerokokątny obiektyw, Zdjęcia seryjne * Funkcje dodatkowe Akcelerometr, Barometr, Czujnik światła, Czujnik zbliżeniowy, Face ID, Magnetometr, Żyroskop * Odporność na zachlapania, wodę oraz pył Klasa IP68 zgodnie z normą IEC 60529 * Wymiary i masa Szerokość max: 80 mm Wysokość max: 151 mm Grubość max: 9,0 mm Masa max: 200 g |  |
|  | Monitor 27” | Monitor o parametrach nie gorszych, niż:  • przekątna ekranu: 27 cali,  • proporcje ekranu: 16:9,  • typ matrycy: IPS,  • matowa powłoka matrycy,  • czas reakcji: 5 ms,  • kontrast statyczny: 1000:1,  • jasność: 300cd/m2  • rozdzielczość 3840 x 2160  • rodzaje wejść: HDMI, DisplayPort  • Dodatkowe wyposażenie: przewód zasilający |  |
|  | Komputer przenośny do robienia grafik | * Komputer przenośny. W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta. * Wyświetlacz - min 15” jednak nie większy niż 16", rozdzielczość obsługiwana co najmniej 1920x1080 * Procesor: * Procesor wielordzeniowy, * Zgody z architekturą x86 * Wydajność min. 11200 pkt w benchmarku PassMark - Average CPU * Masa netto - nie większa niż 2.50 kg liczona dla urządzenia wzorcowego łącznie z baterią. * Obudowa Aluminiowa. * Co najmniej 16 GB pamięci Ram DDR4-SDRAM 2666 Mhz * Min. 512 GB SSD M.2 PCIe NVMe * Wbudowana w obudowę ekranu komputera kamera internetowa o rozdzielczości min 720p * Standardowa klawiatura z klawiszami funkcyjnymi, klawiaturą numeryczną, oraz z wbudowanym podświetleniem * Panel dotykowy, ze wsparciem dla technologii multitouch, posiadający wsparcie dla gestów dla minimum 3 niezależnych punktów (tzw. Touchpad). * Grafika - minimum 11700 punktów w Benchmarku Passmark – Average G3D Mark oraz posiadająca pamięć GDDR6 * Karta dźwiękowa zintegrowana z płytą główną, wbudowane 2 głośniki stereo. Wbudowany mikrofon. * Wbudowana bateria polimerowo-litowa o pojemności minimum 4500mAh. Zasilacz z certyfikatem ENERGY STAR |  |
| **Zadanie III:**  **Kod CPV - 38651000-3 - Aparaty fotograficzne**  **Kod CPV - 32351000-8 - Akcesoria do sprzętu dźwiękowego i wideo** | | | |
|  | Aparat fotograficzny z funkcją video, obiektywem oraz akcesoriami | Aparat o parametrach nie gorszych niż:   * Rozdzielczość 26,2Mpix * Rodzaj przetwornika: CMOS 35,9 × 24,0 mm * Zapis na kartach pamięci: SD, SDHC, SDXC * Standardy zapisu zdjęć: JPEG, RAW * maksymalna wielkość zapisywanego zdjęcia: 6240 × 4160 * rejestracja filmów w formacie MP4, MPEG4, H.264, MOV, * rozdzielczość nagrywania filmów :1920 × 1080 * tryb ekspozycji - inteligentna scena auto, twórcze auto, ujęcie specjalne (portrety, zdjęcie grupowe, krajobrazy, sport, dzieci, panoramowanie, małe odległości, żywność, światło świec, nocne portrety, zdjęcia nocne z ręki, kontrola podświetlenia HDR) * preselekcja czasu * preselekcja przysłony * ręczna regulacja ekspozycji * czas otwarcia migawki do 1/4000s * zdjęcia seryjne z prędkością 6,5kl./s * zakres czułości ISO 100-40000 * płynna zmiana ostrości * 45-punktowy autofocus ze wszystkimi czujnikami krzyżowymi * automatyczny balans bieli ustawiany przez matrycę * samowyzwalacz - tak * Połączenia bezprzewodowe Bluetooth, NFC i Wi-Fi * możliwość podłączenia zewnętrznej lampy błyskowej * Czas synchronizacji z lampą błyskową 1/800 * Wizjer elektroniczny z matrycą światłoczułą * Pole krycia min. 95% (w poziomie i w pionie) * Wysokość punktu ocznego min. 21 mm * Korekcja dioptrażu w wizjerze * Odchylany ekran dotykowy TFT, przekątna min. 7,7 cm (3 cale) * Optyczny stabilizator obrazu w obiektywie * nagrywanie filmów Full HD 1920 x 1080p * złącza: gniazdo mikrofonowe, wyjście HDMI, USB * gniazdo kart pamięci: karta SD, SDHC lub SDXC * 2 x akumulator litowo-jonowy * pasek * muszla oczna * ładowarka * instrukcja obsługi w języku polskim * karta gwarancyjna * torba transportowa   OBIEKTYW o parametrach nie mniejszych niż:   * Ogniskowa 24-70 mm * minimalna wartość przysłony – szeroki kąt [f/]: 2.8 * minimalna wartość przysłony – wąski kąt [f/]: 2.8 * maksymalna wartość przysłony – szeroki kąt [f/]: 22 * maksymalna wartość przysłony – wąski kąt [f/]: 22 * Kąt widzenia [stopnie]: 84 – 34.3 * Średnica filtra 82 mm * Stabilizacja obrazu * maksymalne otwarcie - F/2.8 |  |
|  | Niezbędne okablowanie | Przewody o parametrach nie gorszych, niż:   * przewód U/UTP * 4x2x0.2mm², 24 AWG, * kat. 5e, * poliolefinowa izolacja żył, * podwójna osłona PVC, * kolor osłony zewnętrznej: czarny matowy, * zakres temperatur pracy: -20 do 60°C, * długość: 60 metrów, * 2 sztuki przewodu HDMI * HDMI 2.0 * wsparcie dla 4K Ultra HD, * z obu stron wtyk męski (typ A), * średnica żyły: 28 AWG, * długość 5 metrów, * przewód micro HDMI – HDMI * HDMI 2.0 * wsparcie dla 4K Ultra HD, * z jednej strony wtyk męski HDMI (typ A), z przeciwnej wtyk męski mini HDMI (typ C), * średnica żyły: 28 AWG, * długość min. 1,8 metra, * 2 sztuki bębna do zwijania przewodu * materiał bębna: polietylen, * materiał ramy: poliwęglan, * ergonomiczny uchwyt, * zdejmowana prowadnica przewodu, * korbka pozwalająca na wygodne obracanie bębna, * hamulec postojowy, * średnica zewnętrzna bębna max. 240 mm, * szerokość bębna (bez prowadnicy przewodu) max. 130 mm |  |
| 3.  3. | Tło do nagrywania podcastów z konstrukcją | Tło panoramiczne w kolorze zielonym (chromakey green) pozwalające na fotografowanie i filmowanie w technice kluczowania o parametrach nie gorszych, niż:   * trzyelementowa demontowalna rama aluminiowa pozwalająca na zbudowanie konstrukcji składającej się z trzech boków, * wysokość konstrukcji po rozłożeniu min. 230 cm., * szerokość środkowego panelu min. 2 m., pozostałe 2 panele szerokości min. 1m., * łączenia elementów konstrukcji pozwalające na ustawienie poszczególnych paneli pod różnymi kontami, * elastyczna tkanina w jednolitym zielonym kolorze przypinana do ramy za pomocą klipsów, * dodatkowo tkanina w takim samym kolorze o wymiarach min. 3,5 x 2 m. do rozłożenia na podłodze, * w komplecie torba/futerał do przenoszenia zdemontowanej całości (konstrukcji i tkaniny) |  |
| 4.  4. | Komplet oświetlenia fotograficznego LED | 2 sztuki paneli świetlnych LED o parametrach nie gorszych niż:   * temperatura barwowa emitowanego światła: regulowana w przedziale 3200 K - 5500 K, * współczynnik emitowanego światła CRI ≥ 95, * strumień świetlny: 10800 lm, * możliwość zmiany natężenia światła, * możliwość zamocowania na statywie z trzpieniem 16 mm, * możliwość regulacji kąta nachylenia panelu względem statywu oraz szerokości strumienia świetlnego za pomocą zintegrowanych wrót (skrzydełek), * możliwość sterowania bezprzewodowego za pomocą dołączonego pilota bądź za pomocą aplikacji na smartphone poprzez moduł Bluetooth, * zasilanie akumulatorowe w standardzie Sony NP-F oraz sieciowe za pomocą dedykowanego zasilacza, * w komplecie dyfuzor mleczny rozpraszający światło, dedykowany zasilacz oraz pokrowiec,   8 sztuk akumulatorów w standardzie Sony NP-F o parametrach nie gorszych, niż:   * technologia: Li-ion, * pojemność: 8600 mAh /61.9Wh, * napięcie: 7,2 V,   ładowarka do akumulatorów w standardzie Sony NP-F o parametrach nie gorszych, niż:   * ładowarka czterokanałowa pozwalająca na jednoczesne ładowanie czterech akumulatorów, * zasilanie 230V 50 Hz AC, * napięcie ładowania: 8,4 V, * prąd ładowania 2000 mA ± 200 mA na kanał, * funkcja szybkiego ładowania, * wskaźnik stanu dla każdego kanału, * zabezpieczenie przeciwko przeładowaniu i przegrzaniu.   2 sztuki aluminiowych statywów oświetleniowych o parametrach nie gorszych, niż:   * 3 sekcje, * metalowe mocowania i zaciski, * wysokość minimalna: 105 cm, * wysokość maksymalna: 260 cm, * średnica rozstawu nóg: 100 cm, * amortyzatory powietrzne zabezpieczające przed nagłym obsunięciem się zamontowanego sprzętu, * maksymalne obciążenie minimum 3 kg, * mocowanie: trzpień 16 mm - 3/8'' i 1/4", * możliwość montowania trzpienia w pionie lub poziomie |  |

1. Oświadczam, że w cenie podanej przeze mnie oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zlecenia pośrednio bądź bezpośrednio związane z jego realizacją.
2. Oferowany przez nas towar zobowiązujemy się dostarczyć.
3. Oświadczam, że:
   * posiadam uprawnienia do wykonywania działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
   * dysponuję odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
   * znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
4. Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na poniższy adres:  
   ..................................................……......………………………………………………   
   .................................................……......………………………………………………  
   tel.: ………………..………..….….…………. mail:…………………………………..
5. Pod groźbą odpowiedzialności karnej oświadczam/y, że załączone do oferty dokumenty opisują stan faktyczny i prawny aktualny na dzień otwarcia ofert (art. 297 kk).
6. Załącznikiem do niniejszej oferty jest Załącznik nr 2 - Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia - braku powiązań z Zamawiającym.
7. Okres gwarancji wynosi ………….. miesięcy.
8. Oferta nasza wraz z załącznikami zawiera .............. kolejno ponumerowanych stron.

*………………………………………… ……………………………………….*

*(Miejscowość, data) (podpis oferenta)*