

KONTAKT

Rafał Smoliński
+48 601 87 88 44
kontakt@rsproduction.pl

VER. 1.0

Poniższy rider powstał z myślą, o koncertach plenerowych zespołu Jamal. Aby żyło nam się lepiej i by uniknąć zbędnych stresów proszę o zapoznanie się z warunkami technicznymi oświetlenia. Możliwa jest drobna modyfikacja urządzeń oraz rozstawienia tylko i wyłącznie po uprzednim kontakcie.

SCENA

Tył i boki sceny wysłonięte czarnym nietransparentnym horyzontem, posiadającym aktualny atest p. poż.. Reżyserka frontowa światła powinna być w odległości ok. 20-30 metrów od sceny, podłoga na wysokości nie wyższej niż 50 cm od ziemi, a całość konstrukcji zabezpieczona dobrze przed wiatrem oraz deszczem.

Konstrukcja

Konstrukcja, na której zamontowane zostanie oświetlenie powinna być stabilna, posiadać aktualne atesty bezpieczeństwa i być dopuszczona do użytku. Ze względów bezpieczeństwa, niedopuszczalne jest montowanie kratownicy podwieszanej tylko na „zawiesiach” w sposób swobodny bez ustabilizowania jej dolnymi odciegami.

Konsoleta

Do obsługi oświetlenia potrzebna jest konsoleta oświetleniowa typu: Chamsys MQ 100 (Pro2014). Istnieje możliwość zamiany konsoli na: Chamsys MagicQ MQ80. Wersja oprogramowania konsolety to minimum 1.7.4.3 i wyższa. Wyżej wymienione konsolety to wymóg konieczny bez możliwości zamiany.

Dym

Wszystkie urządzenia do generowania mgły muszą mieć czyste dysze, pełną regulację intensywności poprzez DMX. Płyny muszą być atestowane, bezwonne. Dodatkowo przy każdej wytwornicy należy postawić wentylator.

Kontakt

Wymagany jest kontakt z realizatorem oświetlenia maksymalnie na 7 dni przed koncertem. Rafał Smoliński tel. 601 87 88 44 kontakt@rsproduction.pl

Zestawienie sprzętu oświetleniowego

Lp.	Model	Ilość	Mode	Uwagi
1.	Robe Pointe	12 sztuk	mode 1 (24ch)	6 szt. - horyzont 6 szt. - front
2.	Robe Robin 600 Led Wash	10 sztuk	mode 2 (21ch)	5 szt. Horyzont 5 sztuk - front
3.	Martin Atomic 3000	2 sztuki	Effect mode (4 ch)	Mile widziane 4 sztuki, Wys. montażu 1,5-2 metrów od blatu.
4.	Haze Base Pro Hazer lub zamiennik o podobnej klasie	2 sztuki	2 kanały, sterowanie obowiązkowe dmx	Na tyle sceny + wentylatory
5.	Chamsys MagicQ MQ 100 (Pro 2014)	1 sztuka		Soft 1.7.5.1 lub wyższy.
6.	Blinder	4 sztuki		Front sceny

Bardzo proszę by cały sprzęt był gotowy do pracy na 30 minut przed próbą zespołu. Wszystkie tarcze gobo oraz kolorów muszą się zgadzać, Martin Atomic powinien zostać zamocowany zgodnie z rysunkiem poniżej,



