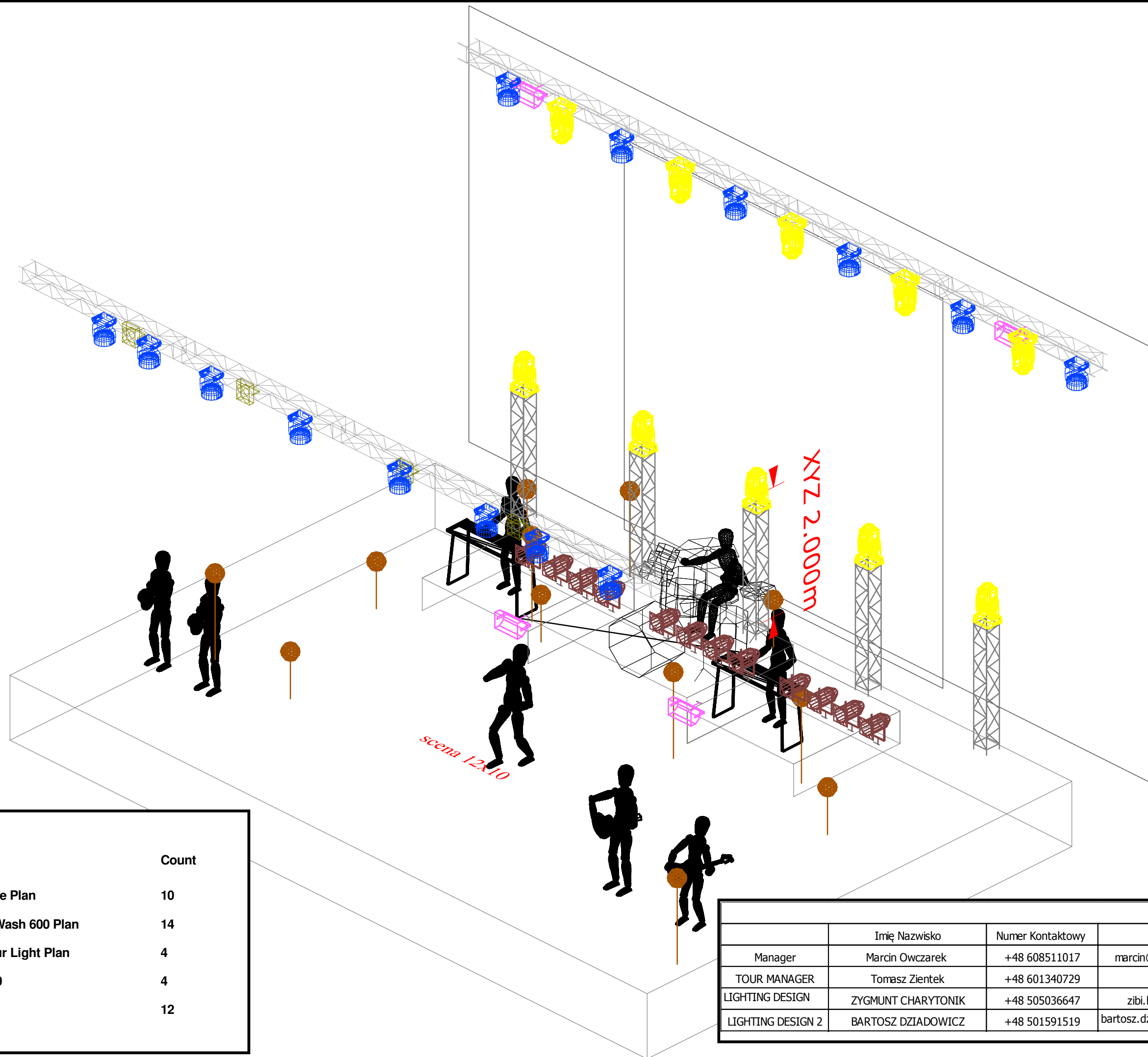
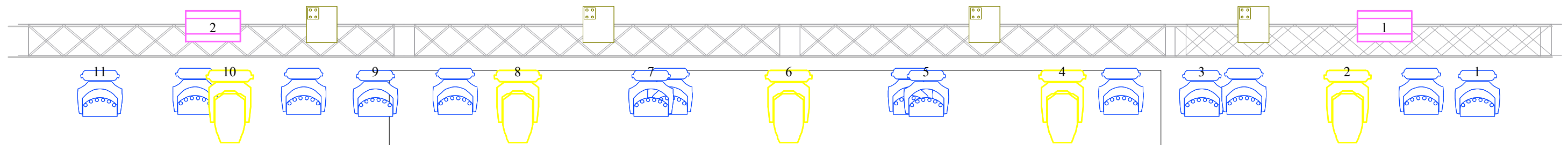


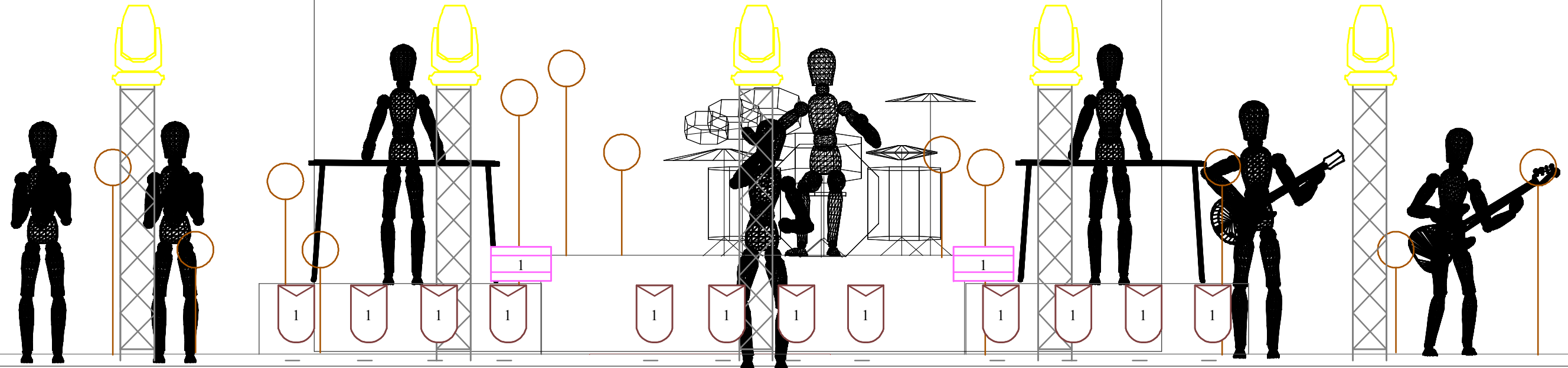


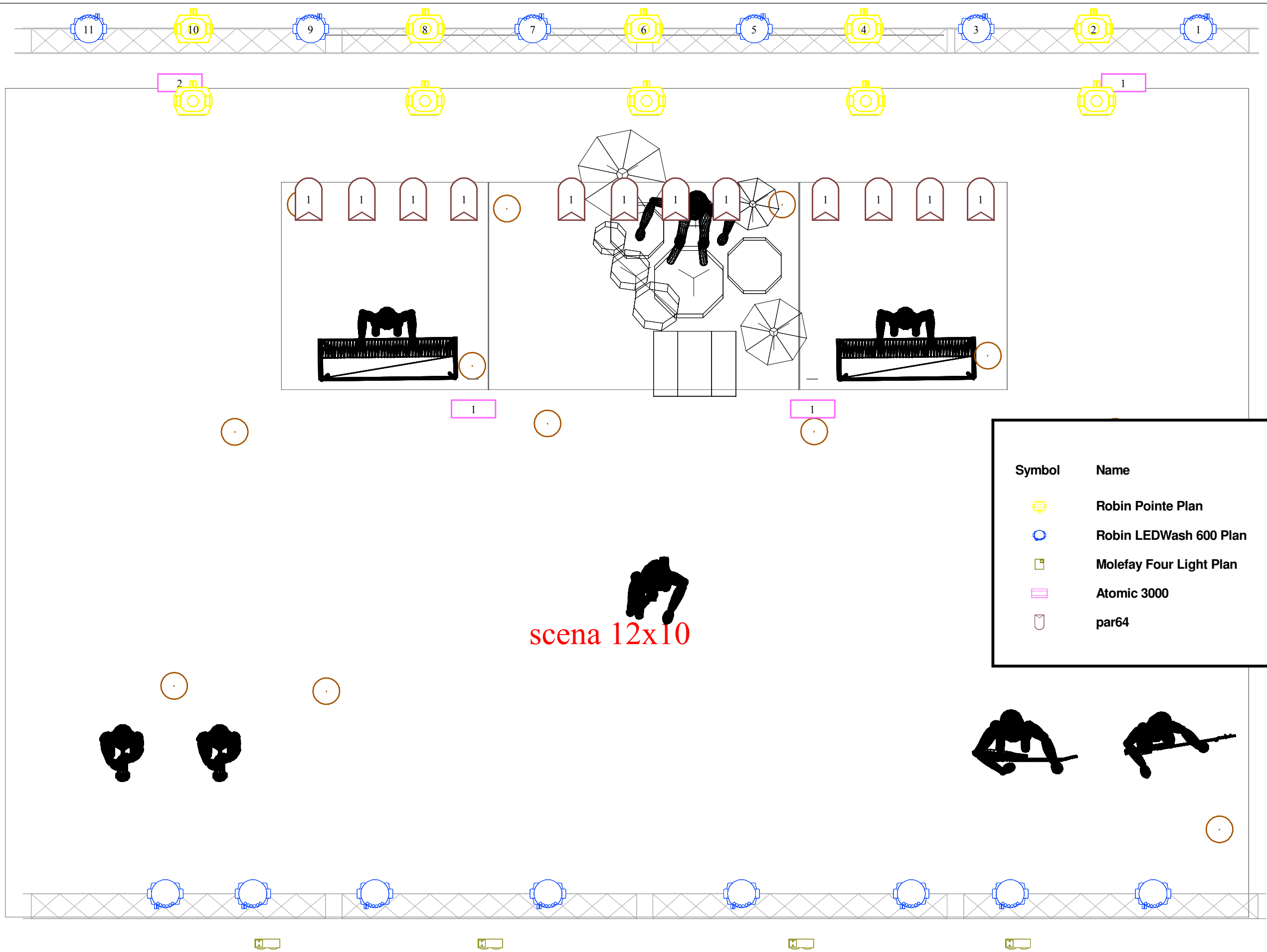
Symbol	Name	Count
	Robin Pointe Plan	10
	Robin LEDWash 600 Plan	14
	Molefay Four Light Plan	4
	Atomic 3000	4
	par64	12

	Imię Nazwisko	Numer Kontaktowy	Email
Manager	Marcin Owczarek	+48 608511017	marcin@momusic.home.pl
TOUR MANAGER	Tomasz Zientek	+48 601340729	
LIGHTING DESIGN	ZYGMUNT CHARYTONIK	+48 505036647	zibi.light@gmail.com
LIGHTING DESIGN 2	BARTOSZ DZIADOWICZ	+48 501591519	bartosz.dziadowicz@gmail.com

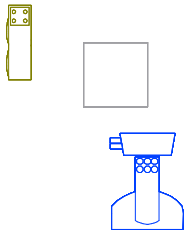


Symbol	Name	Count
	Robin Pointe Plan	10
	Robin LEDWash 600 Plan	14
	Molefay Four Light Plan	4
	Atomic 3000	4
	par64	12

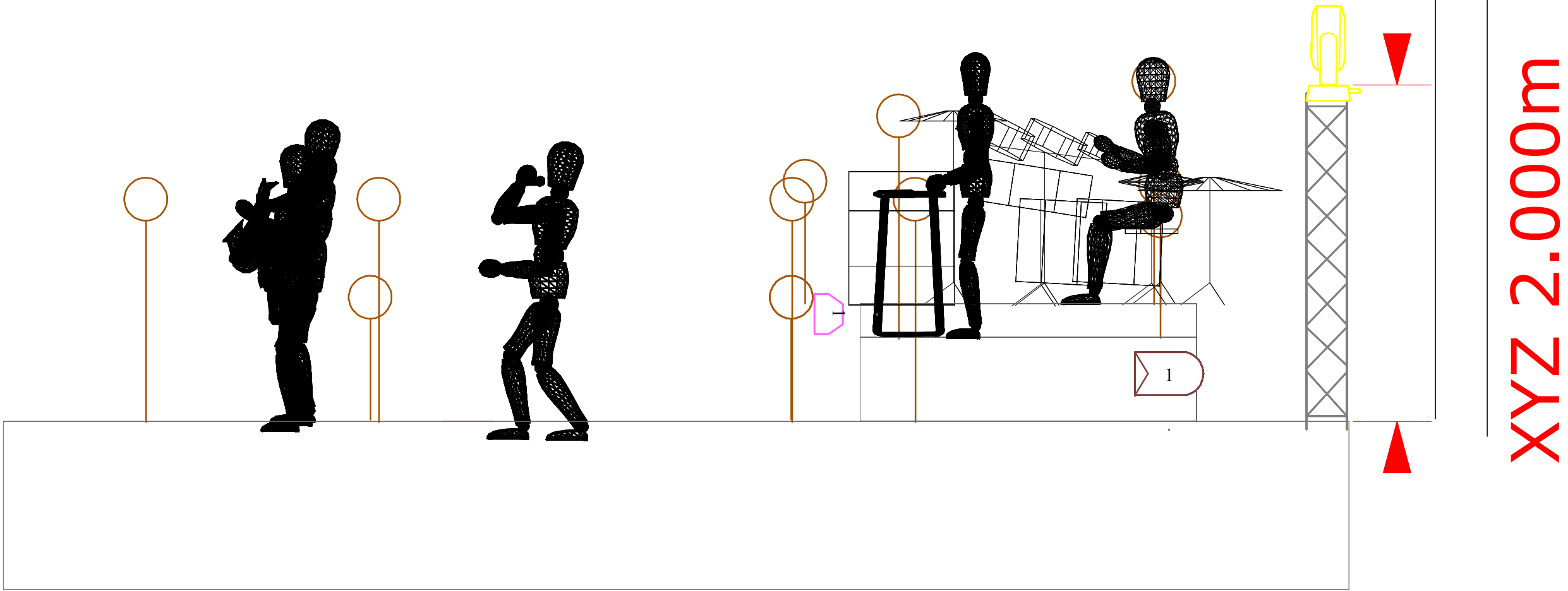
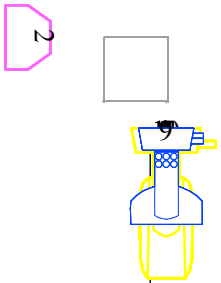




Symbol	Name	Count
	Robin Pointe Plan	10
	Robin LEDWash 600 Plan	14
	Molefay Four Light Plan	4
	Atomic 3000	4
	par64	12



Symbol	Name	Count
	Robin Pointe Plan	10
	Robin LEDWash 600 Plan	14
	Molefay Four Light Plan	4
	Atomic 3000	4
	par64	12



INFORMACJE

Minimalne wymiary sceny bankietowa **8x6m**, plenerowa **12x10** .

Stanowisko realizatora powinno znajdować na podwyższeniu **ok 0.5m** centralnie przed sceną.

Scena musi być wystłonięta gęstym nietransparentnym horyzontem nie siatką, łącznie z podestami znajdującymi się na scenie .

Niedopuszczalne jest montowanie systemu monitorowego w oknie sceny!

Wszelkie zmiany sprzętu, rozmieszczenie wymagają konsultacji z realizatorem wyłącznie drogą e-mail.

Każdorazowo wymagany jest kontakt z realizatorem w celu potwierdzenia spełnienia wymagań ridera oświetlenia, który jest nieodłączną częścią umowy pod adresem: zibi.light@gmail.com lub kom: 505-036-647

Horyzonty muszą posiadać aktualny atest p.poż, a instalacja elektryczna zabezpieczona przeciwprądowo.

Informacje techniczne:

Wszystkie latarnie w obrębie sceny muszą być wyłączone w trakcie koncertu.

Cała Instalacja elektryczna i DMX powinna być wykonana schludnie .

Zespół przywozi ze sobą 12 żarówek na stojaku typu EDISON będzie potrzebny dimer do opięcia urządzeń i okablowanie.

Dolne słupy z kraty mają mieć wysokość zależną od podestów:

Wedle Rideru – 1,5m

Podniesienie tyłu sceny – 1m

Podesty : 3 podesty, 2 sztuki 2x2m (wysokość blatu 60 cm), 1 podest 2x3 m (wysokość blatu 80 cm)

Zamienniki urządzeń:

ROBE POINTE Mode 1 – NIE AKCEPTUJEMY CHIŃSKICH ZAMIENNIKÓW

Ewentualnie zamiast pointe :

Martin Axiom Hybrid / MAC QUANTUM SPOT / Clay Paky Sharpy STRD MODE (RENOMOWANA MARKA Z CMY)

ROBIN 600-800 WASH MODE 5 /CLAY PAKY K 10 B-EYE SHAPE MODE/ MAC AURA /DTS NICK 1201 NRG / Martin QUANTUM WASH

(NIE AKCEPTUJEMY JB A7, Nick 600 Wash, Mac301)

Atomic / SGM X 5

Maszyny do dymu: 2 x MDG atmosphere, Ewentualnie 2 hazer + wentylator

Konsoleta: GRAND MA2 full size / GRAND MA2 light / GrandMA UltraLight + dodatkowy monitor dotykowy