**ZARZĄDZENIE Nr 22/2014**

 **Dyrektora Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” w Gdańsku**

 **z dnia 17 września 2014 r**.

**w sprawie wprowadzenia Regulaminu korzystania z Czytelni Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” w Gdańsku**

 § 1.

Wprowadza się **Regulaminu korzystania z Czytelni Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” w Gdańsku**, stanowiący **załącznik nr 1** do nin. zarządzenia.

 § 2.

Zobowiązuję Kierownika Działu Administracji i Zamówień Publicznych do zapoznania wszystkich Pracowników Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” z treścią nin. zarządzenia i przesłania jego treści drogą elektroniczną oraz zamieszczenia na tablicy ogłoszeń w siedzibie Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia”.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Dyrektor Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŹNIA

Jadwiga Charzyńska

*Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 22/2014*

*Dyrektora Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” z dnia 17 września 2014 r.*

**Regulamin korzystania z Czytelni Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” w Gdańsku**

§ 1.

1. Czytelnia jest ogólnodostępna, a korzystanie z jej zbiorów na miejscu - bezpłatne.
2. Czytelnia jest czynna w poniedziałki, wtorki, czwartki i piątki w godzinach od 12:00 do 16:00, natomiast w środy w godz. od 12:00 do 18:00.

§ 2.

1. W Czytelni korzystać można z księgozbioru podręcznego, czasopism, dostępnych bezpośrednio lub za pośrednictwem pracownika Czytelni.
2. Czytelnik może korzystać z własnych: książek, czasopism, komputera przenośnego, pod warunkiem zgłoszenia ich pracownikowi Czytelni.

§ 3.

1. W Czytelni zajmuje się miejsca zgodnie ze wskazówkami pracownika Czytelni.
2. Książek i czasopism nie wolno wynosić z Czytelni.
3. Przed opuszczeniem Czytelni, czytelnik pozostawia książki w wyznaczonym miejscu.
4. W Czytelni obowiązuje zakaz palenia tytoniu, spożywania posiłków i napojów.

§ 4.

Za szkody wynikłe z uszkodzenia lub zniszczenia publikacji i czasopism odpowiada osoba korzystająca.

§ 5.

Osoby korzystające z Czytelni zobowiązane są niezwłocznie do zgłoszenia pracownikowi Czytelni zauważonych braków i uszkodzeń w wykorzystywanych przez siebie wydawnictwach.