

Zarządzenie Nr 15/2019

Dyrektora Instytutu Sławistyki Polskiej Akademii Nauk

z dnia 17 grudnia 2019 r.

w sprawie zasad prowadzenia w Instytucie Sławistyki PAN ewidencji prac pracowników na stanowiskach nienaukowych, stanowiących przedmiot prawa autorskiego i ich oceny – dla ustalenia wysokości kosztów uzyskania przychodów w celach podatkowych

Działając na podstawie art. 53 ust.1 oraz art. 54 ust.1 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o Polskiej Akademii Nauk (Dz. U. z 2019 r., poz. 1183), w związku z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2019 r. poz.1231 z późn. zm., dalej „Prawo autorskie”) oraz art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 1387 z późn. zm.) zarządza się, co następuje

§ 1

W stosunku do osób zatrudnionych w Instytucie Sławistyki PAN w ramach stosunku pracy, na stanowiskach nienaukowych (zwanym dalej „Pracownikami”), które tworzą samodzielnie lub jako współautorzy, dzieła będące w rozumieniu prawa autorskiego utworami, będzie stosowana 50% stawka kosztów uzyskania przychodu od ustalonej części wynagrodzenia zasadniczego i dodatku stażowego, pomniejszonego o wynagrodzenie wypłacone za czas urlopów i zwolnień od pracy oraz składki emerytalne, rentowe i na ubezpieczenie chorobowe, stanowiącej wynagrodzenie za przekazanie pracodawcy autorskich praw majątkowych do utworów, na zasadach określonych w niniejszym Zarządzeniu.

§ 2

1. Instytut Sławistyki PAN jest zobowiązany do prowadzenia ewidencji utworów, stworzonych w ramach stosunku pracy przez Pracowników zatrudnionych na stanowiskach nienaukowych i dotyczących działalności statutowej Instytutu.
2. Instytut Sławistyki PAN określi do celów podatkowych (ustalenia podwyższonych kosztów uzyskania przychodu) sposób oceny tych utworów.

§ 3

Wykaz rodzajów utworów podlegających przepisom Prawa autorskiego, które mogą powstać w wyniku wykonywania obowiązków służbowych, określa Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 4

1. Ewidencja, o której mowa w § 2 ust. 1, prowadzona będzie na podstawie wniosków o zastosowanie 50% kosztów uzyskania przychodu, składanych comiesięcznie, przy czym nie później niż ostatniego dnia danego miesiąca.
2. Wnioski należy składać w dwóch egzemplarzach do sekretariatu Instytutu, według wzoru stanowiącego Załącznik nr 2 do niniejszego Zarządzenia.

§ 5

1. Dyrektor Instytutu Sławistyki PAN powoła *Komisję ds. oceny i określenia wartości wynagrodzenia zasadniczego i dodatku stażowego z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych* (zwaną dalej „Komisją”).
2. Skład Komisji określa Dyrektor. Członkowie Komisji są powoływani na czas nieokreślony.
3. Komisja dokonuje oceny utworów na koniec roku kalendarzowego, w odniesieniu do każdego miesiąca, w którym doszło do przeniesienia praw autorskich. Komisja dokonuje oceny na druku wniosku, o którym mowa w § 4 ust. 2. Ocenę Komisji zatwierdza Dyrektor Instytutu lub w jego imieniu Zastępca dyrektora ds. naukowych.
4. Komisja dokonuje oceny w oparciu o Regulamin Pracy Komisji. Regulamin Pracy Komisji określa Dyrektor Instytutu.

§ 6

Dokumentacja służąca ustalaniu kosztów uzyskania przychodu, w szczególności zaopiniowane przez Komisję i zatwierdzone przez Dyrektora wnioski Pracowników, jest przechowywana w Instytucie.

§ 7

1. Kwota wynagrodzenia autorskiego, z zastosowaniem 50% kosztów uzyskania przychodów, zostaje uwidoczniona w rocznej informacji o uzyskanych dochodach i pobranych zaliczkach na podatek dochodowy – z uwzględnieniem art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (podwyższone autorskie koszty uzyskania liczy się od wynagrodzenia pomniejszonego o potrącone składki na ubezpieczenie emerytalne i rentowe oraz ubezpieczenie chorobowe). Wzór rocznej informacji o uzyskanych dochodach i pobranych zaliczkach na podatek dochodowy stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego Zarządzenia.
2. Informację o kwocie wynagrodzenia autorskiego, podlegającego stawce 50% kosztów uzyskania przychodu, stanowi złożony przez Pracownika Wykaz utworów, złożony przez pracownika, po uzupełnieniu przez Komisję o wycenę prac i zaakceptowaniu przez Dyrektora, stanowi informację o kwocie wynagrodzenia autorskiego, podlegającego stawce 50% kosztów uzyskania przychodu. Kopię wykazu, po uzupełnieniu, o którym mowa w zdaniu poprzednim, otrzymuje pracownik.

§ 8

Wykonanie zarządzenia powierza się Zastępczyni Dyrektora ds. naukowych

§ 9

Traci moc Zarządzenie nr 3/2018 z dnia 4 grudnia 2018 r. Dyrektora Instytutu Sławistyki PAN w sprawie zasad prowadzenia ewidencji prac stanowiących przedmiot prawa autorskiego i ich oceny dla ustalenia wysokości kosztów uzyskania przychodów w celach podatkowych

§ 10

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Sprawdzono pod względem
formalno-biurym
Jolanta Żurawska-Siek
Radca Prawny

DYREKTOR
Instytutu Sławistyki PAN
Anna Zielińska
prof. dr hab. Anna Zielińska

**Wykaz rodzajów utworów,
które mogą powstać w wyniku wykonywania obowiązków służbowych**

1. Publikacje – artykuły, monografie, recenzje, redakcje naukowe, streszczenia.
2. Zdjęcia autorskie, rysunki, plakaty, projekty graficzne.
3. Preprinty udostępnione w repozytorium, referaty oraz towarzyszące im abstrakty.
4. Opracowania nowych metod badawczych lub pomiarowych.
5. Rozprawy doktorskie.
6. Wykłady oraz seminaria.
7. Raporty.
8. Prezentacje – stworzone dla celów dydaktycznych oraz pokazywane na seminariach i innych spotkaniach naukowych.
9. Autorskie programy zajęć dydaktycznych.
10. Przekłady (tłumaczenia) twórcze.
11. Programy komputerowe, bazy danych.

[uzupełnić i złożyć w dwóch egzemplarzach]

.....
imię i nazwisko Pracownika

Dyrektor
Instytutu Sławistyki PAN
w miejscu

Wykaz utworów

Na podstawie § 4 ust. 2 Zarządzenia Nr 3/2018 Dyrektora Instytutu Sławistyki PAN z dnia 4 grudnia 2018 r. w sprawie zasad prowadzenia w Instytucie Sławistyki PAN ewidencji prac stanowiących przedmiot prawa autorskiego i ich oceny – dla ustalenia wysokości kosztów uzyskania przychodów w celach podatkowych przedkładam wykaz utworów będących przedmiotem prawa autorskiego (dalej „**Utwory**”), które zostały wykonane przeze mnie lub przy moim współudziale w miesiącu _____ 20..... r. w ramach stosunku pracy w Instytucie Sławistyki PAN (w szczególności dotyczy utworów powstałych w ramach mojej działalności naukowej prowadzonej w Instytucie):

1. _____,
2. _____,
3. _____.

Przenoszę na Instytut autorskie prawa majątkowe¹ do Utworów na następujących polach eksploatacji:

- 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu (w tym w szczególności w formacie PDF, MOBI, EPUB), w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- 2) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- 3) tworzenie nowych wersji i adaptacji (w tym przystosowanie i zmiana układu),

¹ w Wykazie utworów nie należy umieszczać utworów, do których prawa majątkowe zostały przeniesione (bezpłatnie lub za wynagrodzeniem) innemu podmiotowi niż IS PAN

- 4) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- 5) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
- 6) rozporządzanie utworem lub jego częściami i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji i przeniesienia praw na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

Oświadczam, że Utwory wykonałem w ramach zatrudnienia w Instytucie Slawistyki PAN w ramach stosunku pracy. Powyższe dane uzupełniłem zgodnie ze stanem faktycznym oraz oświadczam, że przekazałem Utwory w formie wydruku względnie – utrwalone na nośnikach elektronicznych.

Wnoszę o zastosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodu do wynagrodzenia zasadniczego i dodatku stażowego, pomniejszonego o wynagrodzenie wypłacone za czas urlopów i zwolnień od pracy oraz składki emerytalne, rentowe i na ubezpieczenie chorobowe uzyskanego przeze mnie ze stosunku pracy w poszczególnych miesiącach bieżącego roku z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów.

Niniejszy wykaz Utworów stanowi aneks do zawartej przeze mnie z Instytutem umowy o pracę.

podpis Pracownika

Przyjmuję:

podpis Dyrektora IS PAN

Dot.: _____
(imię i nazwisko Pracownika)

Ocena Komisji

Stwierdzamy, że Utwory wymienione w *Wykazie utworów* Pracownika spełniają wymagania utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o *prawie autorskim i prawach pokrewnych* (tj. Dz.U. z 2000 r. nr 80, poz. 904 z późn zm.) i uzasadniają zastosowanie 50% kosztów uzyskania przychodu od kwot wynagrodzenia zasadniczego i dodatku stażowego Pracownika z tytułu zatrudnienia w ramach stosunku pracy w Instytucie Sławistyki PAN pomniejszonego o wynagrodzenie wypłacone za czas urlopów i zwolnień od pracy oraz składki emerytalne, rentowe i na ubezpieczenie chorobowe.

Wysokość uzyskanego wynagrodzenia, do którego należy zastosować 50% kosztów uzyskania przychodu wynosi:

1. w styczniu 20..... r. – _____ zł;
2. w lutym 20..... r. – _____ zł;
3. w marcu 20..... r. – _____ zł;
4. w kwietniu 20..... r. – _____ zł;
5. w maju 20..... r. – _____ zł;
6. w czerwcu 20..... r. – _____ zł;
7. w lipcu 20..... r. – _____ zł;
8. w sierpniu 20..... r. – _____ zł;
9. we wrześniu 20..... r. – _____ zł;
10. w październiku 20..... r. – _____ zł;
11. w listopadzie 20..... r. – _____ zł;
12. w grudniu 20..... r. – _____ zł.

Podpisy członków Komisji:

.....
.....

Strony zgodnie potwierdzają, że wysokość wynagrodzenia Pracownika, do którego należy zastosować 50% kosztów uzyskania przychodu, określa ocena *Komisji ds. oceny i określenia wartości wynagrodzenia zasadniczego i dodatku stażowego z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych* za rok 20..... r.

Za Instytut:

Pracownik:

Prof. dr hab. Anna Zielińska
Dyrektor Instytutu Slawistyki PAN

Załącznik Nr 3
do Zarządzenia nr 15/2019
Dyrektora Instytutu Sławistyki PAN
z dnia 17 grudnia 2019 r.

Warszawa, dnia

Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk
ul. Bartoszewicza 1B m. 17
00-337 Warszawa
NIP 525-00-12-159

Pani / Pan

.....
[imię i nazwisko Pracownika]

Dot.: wynagrodzenia uzyskanego przez [imię i nazwisko Pracownika] z tytułu rozporządzania prawami autorskimi

Działając w imieniu Instytutu Sławistyki Polskiej Akademii Nauk (dalej: „Instytut”) informuję, że w roku podatkowym trwającym od 1 stycznia do 31 grudnia, wykonując pracę na podstawie zawartej z Instytutem umowy o pracę z dnia, uzyskał Pan/uzyskała Pani wynagrodzenie w wysokości brutto z tytułu przeniesienia na Instytut majątkowych praw autorskich do stworzonych przez siebie Utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.) (dalej: „Utwory”), osiągając tym samym przychód, o którym mowa w art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 1387 ze zm.), który może zostać pomniejszony o koszty uzyskania tego przychodu w wysokości 50% tego przychodu.

Wynagrodzenie wypłacone z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich do stworzonych Utworów na Instytut wynosiło w poszczególnych miesiącach:

- w styczniu
- w lutym
- w marcu
- w kwietniu
- w maju

- w czerwcu
- w lipcu
- w sierpniu
- we wrześniu
- w październiku
- w listopadzie
- w grudniu

Wartość wynagrodzenia wypłaconego Panu/Pani w roku podatkowym trwającym od 1 stycznia do 31 grudnia została określona przez *Komisję ds. oceny i określenia wartości wynagrodzenia zasadniczego i dodatku stażowego z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych*, zgodnie z jej regulaminem. Wysokość wynagrodzenia odpowiada wartości przeniesionych na Instytut Slawistyki PAN majątkowych praw autorskich.

W imieniu Instytutu Slawistyki PAN

imię i nazwisko
Główna Księgowa

Potwierdzam, że treść niniejszego dokumentu przyjąłem/przyjęłam do wiadomości i zgadzam się z nią.

imię i nazwisko Pracownika