



Urząd Miasta Stołecznego Warszawy

Biurow Kultury

Plac Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22
adres do korespondencji: Aleje Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa
Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, um.warszawa.pl

Warszawa, 25 czerwca 2026 r.

Znak sprawy: KU-F.3035.19. 2026.JHE

Pan
Robert Drobnich
Dyrektor
Teatru Lalek Guliwer

W sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2025 rok Teatru Lalek Guliwer

Szanowny Panie Dyrektorze,

na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 r. (Dz. U. z 2026 r. poz. 522), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2025 Teatru Lalek Guliwer, ul. Różana 16, 02-548 Warszawa zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuję Pana Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2025 rok.

Z poważaniem

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY

Artur Jóźwik
Dyrektor Biura Kultury

Dot. sprawozdania finansowego za 2025 rok

Teatr Lalek Guliwer

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

INSPEKTOR

Justyna Hendzlik

Opinia merytoryczna:

W 2025 r. odbyły się 4 premiery:

- „Trzy piórka” (8 lutego), reż. Z. Bojda,
- „Strachy, achy i kalorie!” (12 kwietnia), reż. G. Kasdepke,
- „Pan Aparat. Ostatnie zdjęcie” (8 czerwca), reż. D. Sobik,
- „Jaśniej! gwiazda, która nie chciała być pierwsza” (6 grudnia), reż. M. Gołosz.

W repertuarze Teatru znalazło się 30 tytułów. Zagrano 520 spektakli dla 58 317 osób. Teatr zagrał 14 spektakli poza siedzibą i zrealizował 16 warsztatów repertuarowych dla 283 osób. W ramach działu EDUKACJA I PROJEKTY zrealizowanych zostało łącznie 5 długofalowych projektów oraz cykli, na które złożyło się 194 pojedynczych działań i wydarzeń edukacyjnych. Uczestniczyło w nich blisko 3 880 osób.

Zrealizowano projekt #ArtConnections - program edukacyjny, realizowany w ramach prezydencji polskiej w Radzie UE oraz w ramach dofinansowania z programu edukacji kulturalnej SYNERGIE, prowadzonego przez Narodowe Centrum Kultury. Został zrealizowany otwarty nabór grup szkolnych do projektu #Połączenia4. Prowadzono działania w obszarze dostępności, np. na stałe wprowadzono opisy sensoryczne do spektakli, odbyło się również dedykowane zwiedzanie teatru przez grupę dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami z teatru Tygrysek. Powstało specjalnie wyznaczone miejsce wyciszenia, zainstalowano fotele demontowalne, które umożliwiają elastyczne dostosowanie przestrzeni i udostępnienie miejsc dla widzów poruszających się na wózkach. Teatr kontynuował udział w projekcie rozwoju wolontariatu.

Teatr brał także udział w festiwalach, w tym w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek I Formy Spotkania, gdzie zaprezentowano spektakl „Pan Aparat”. Ponadto Teatr prowadził cykl czytań performatywnych „Usiądź z nami” skierowany do osób nastoletnich.

W okresie od kwietnia do sierpnia w Teatrze zrealizowano II etap modernizacji budynku. Inwestycja łączyła gruntowną modernizację infrastruktury technicznej z wyraźną zmianą wizerunku Teatru.

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2025 rok. Działalność merytoryczna prowadzona przez Teatr Lalek Guliwer w 2025 roku była zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury.

Magdalena Klepczarek

Suma bilansowa	8 049 620,46
Wynik finansowy	110 278,62
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Zysk netto za 2025 r. zostanie przekazany na zwiększenie funduszu rezerwowego.
Zatwierdzenie	z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY Artur Jóźwik Dyrektor Biura Kultury Warszawa, dn. 25 czerwca 2026 r.