



Urząd Miasta Stołecznego Warszawy

Biuro Kultury

pl. Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22

adres do korespondencji: Aleje Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa

Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, um.warszawa.pl

Warszawa, 26 czerwca 2025 r.

Znak sprawy: KU-F.3035.25 2025.JHE

Pan
Robert Drobniuch
Dyrektor
Teatru Lalek Guliwer

W sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2024 rok Teatru Lalek Guliwer

na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz. U. z 2023 r. poz. 120 t.j.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2024 Teatru Lalek Guliwer, ul. Różana 16, 02-548 Warszawa zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuje Pana Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2024 rok.

z up. PREZIDENTA M. ST. WARSZAWY

Artur Jóźwik
Dyrektor Biura Kultury

Dot. sprawozdania finansowego za 2024 rok

Teatr Lalek Guliwer

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

PODINSPEKTOR

..... Justyna Hendzlik

Opinia merytoryczna:

W 2024 roku odbyło się 5 premier:

- *Skunks i Borsuk* (10 lutego), reż. I. Gorzkowski,
- *Niezwykła historia Sebastiana Van Pirka* (6 kwietnia), reż. M. Wicha,
- *Kulawa kaczka i ślepa kura* (9 czerwca), reż. A. Przygoda i T. Kowol,
- *Szczur i drzewo* (28 września), reż. R. Drobnich,
- *Zorza. Opowieści ze światła* (27 października), reż. A. Morawska-Rubczak.

W repertuarze Teatru znalazło się 26 tytułów. Zagrano 443 spektakle dla 51 865 osób. Teatr zagrał 6 spektakli poza siedzibą i zrealizował 23 warsztaty repertuarowe dla 493 osób. W ramach działu EDUKACJA I PROJEKTY zrealizowanych zostało łącznie 8 długofalowych projektów oraz 158 pojedynczych działań i wydarzeń edukacyjnych, w których uczestniczyło blisko 2 200 uczestników.

W ramach KPO Teatr min. zrealizował zadanie pn. *Piosenki Guliwera*, czyli profesjonalne nagranie dokumentujące piosenki i muzykę ze spektakli *Ale Kino!* oraz *Niezwykła historia Sebastiana Van Pirka*.

W 2024 Teatr rozpoczął współpracę z psycholożką, która konsultowała spektakle od strony percepcji i psychologii dziecka oraz przygotowywała komplet materiałów dotyczących każdej premiery. W ramach programu *Teatralnik Guliwera* zaprezentowano 86 etiud edukacyjnych dla 15 726 osób.

Teatr brał także udział w festiwalach, w tym w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym – Boska Komedia, gdzie zaprezentowano *Dzikie harce*, na Festiwalu Teatrów dla Dzieci 2024 w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie pokazano *Brzydkie Kaczątko*, a w ramach Festiwalu Kultury Utraconej 2024 w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku pokazano spektakl *Ale Kino!*.

Dzikie harce zostały docenione i wyróżnione przez Miesięcznik Teatr jako najlepsze przedstawienie dla dzieci oraz jako jeden z 5 najbardziej inspirujących spektakli Małej Boskiej Komedii, a *Kosmiczny pokój* został uznany za najlepszą inicjatywę rozwojową dla dzieci w plebiscycie Słoneczniki portalu CzasDzieci.pl.

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2024 rok. Działalność merytoryczna prowadzona przez Teatr Lalek Guliwer w 2024 roku była zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury.

NACZELNIK
WYDZIAŁU INSTYTUCJI KULTURY
M.ST. WARSZAWY
W BIURZE KULTURY

..... Magdalena Kleczarek

Suma bilansowa	2 033 850,24
Wynik finansowy	19 472,19
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Zysk netto za 2024 rok zostanie przekazany na zwiększenie funduszu rezerwowego.
Zatwierdzenie	z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY Artur Jóźwik Dyrektor Biura Kultury Warszawa, dn. 26 czerwca 2025 r.