



---

# **Sprawozdanie z działalności artystycznej Teatru Lalek Guliwer za rok 2023**

Teatr Lalek Guliwer  
ul. Różana 16  
02-548 Warszawa  
Regon 000277687  
NIP 5250009648  
RIA/123/85  
[www.teatrguliwer.pl](http://www.teatrguliwer.pl)



Teatr Lalek Guliwer jest samorządową instytucją artystyczną posiadającą osobowość prawną. Teatr został zarejestrowany w Rejestrze Instytucji Kultury pod numerem RIA/123/85, prowadzonym przez Biuro Kultury Urzędu m. st. Warszawy.

Teatr Lalek Guliwer należy do najstarszych scen dla dzieci w Warszawie i w Polsce.

Jest instytucją rozpoznawalną, o uznanej marce, zasłużoną dla wychowania teatralnego i kulturalnego kilku pokoleń warszawiaków.

Teatr kontynuuje realizację programu dyrektora, Roberta Drobniucha, pt. "Teatr Otwarty, Dostępny, Widoczny". Zgodnie z założeniami programowymi w obszarze sztuki dla dzieci i młodzieży, podejmując szereg działań artystycznych i edukacyjnych odpowiadających na problemy współczesnego widza, inspirując do krytycznego myślenia i wrażliwości społecznej.

Od 1 września 2022 r do końca sierpnia 2023 roku Teatr Lalek Guliwer prowadził statutową działalność teatralną i edukacyjną.

Teatr Lalek Guliwer funkcjonuje jako teatr repertuarowy.

W roku 2023 zrealizowaliśmy **7** premier,

wystawiliśmy **454** przedstawienia dla **57956** widzów,

Duża Scena – **264** spektakli dla **48571** widzów

Scena Liliput – **183** spektakli dla **8204** widzów

Spektakle poza siedzibą – **7** spektakli dla **1251** widzów

Warsztaty i inne wydarzenia – **419** warsztatów i innych działań edukacyjnych w siedzibie i poza siedzibę teatru dla **50997** widzów.



# Premiera

## Sen na gapę

„Sen na gapę” Grzegorza Uzdańskiego  
w reżyserii Roberta Drobniucha

**Premiera: 14.01.2023**

„Sen na gapę” Grzegorza Uzdańskiego to niezwykle barwna opowieść o marzeniach, niewielkich smutkach i nieco większych strachach, które mieszkają w środku każdego z nas. Tytułowy sen zamiast przyśnić się trafia do działu dziennego, czyli krainy myśli, wspomnień i uczuć głównej bohaterki, gdzie wyrusza w podróż w poszukiwaniu skradzionego biletu.

**Tekst:** Grzegorz Uzdański

**Reżyseria:** Robert Drobniuch

**Scenografia:**

Katarzyna Proniewska-Mazurek

**Muzyka:** Piotr Kurek

**Multimedia:**

Magdalena Łazarczyk i Łukasz Sosiński

**Ruch sceniczny:** Błażej Twarowski

**Reżyseria światła:** Prot Jarnuszkiewicz

**Obsada:** Katarzyna Brzozowska, Izabella Kurażyńska, Ewa Scholl, Georgi Angiełow, Paweł Jaroszewicz, Damian Kamiński, Adam Wnuczko, Wanda Konisevich (gościnnie)

**Inspicjentka:** Małgorzata Grabara





# Premiera

## Orecchio, brat Pinokia

„Orecchio, brat Pinokia” Merlin Vervaeta  
w reżyserii Ady Tabisz

**Premiera: 25.03.2023**

Jak to jest mieć brata tak słynnego,  
że sam Disney kręci o nim filmy? Jak  
to jest zawsze być tym drugim, w niczym  
nieprzypominającym cech tego pierwszego  
i zawsze lepszego?

„Orecchio, brat Pinokia” to historia  
o wyjątkowości każdego z nas. Merlin  
Vervaet nakreśla rzeczywistość, w której  
można unosić się w powietrze ze strachu  
i zasypiać w trakcie niesamowicie  
nudnych historii.

**Reżyseria:** Ada Tabisz

**Tłumaczenie:** Jan Nowak

**Scenografia:** Aleksandra Starzyńska

**Choreografia:**

Hashimotowiksa (Paulina Jaksim)

**Reżyseria światła:** Alicja Pietrucka

**Multimedia:**

Emilia Gumańska (Bizmut Film)

**Muzyka:** Dominik Skwarek

**Obsada:** Izabella Kurażyńska, Elżbieta

Pejko, Paweł Jaroszewicz, Damian

Kamiński, Tomasz Kowol, Jacek Poniński,

Krzysztof Prygiel, Jakub Szlachetka

(gościnnie), Adam Wnuczko

**Asystent reżyserki:** Paweł Jaroszewicz

**Inspicjent:** Jacek Poniński







# Premiera

## Wszystko w głowie

"Wszystko w głowie" Zuzanny Bojdy  
w reżyserii Julii Szmyt

**Premiera: 23.04.2023**

Przedstawienie, od początku do dnia premiery, jest tworzone wspólnie z osobami niewidomymi i słabowidzącymi – jako konsultantami, ekspertami i współtwórcami zarazem. Utkany z osobistych historii scenariusz przedstawienia, powstał na podstawie zebranych opowieści uczestników i uczestniczek warsztatów oraz pracy z aktorkami i aktorami podczas prób.

**Scenariusz:** Zuzanna Bojda

**Reżyseria:** Julia Szmyt

**Reżyseria dźwięku i muzyka:** mooryc

**Scenografia:** Joanna Załęska

**Asystentka reżyserki:** Anna Przygoda

**Obsada:** Wanda Konisevich, Natalia Molodchenko (gościnnie), Georgi Angiełow, Marek Reiss (gościnnie)

**Głosu użyli:** Andrzej Życzyński oraz dzieci z klasy 6 Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Laskach: Arvin Arabi, Jakub Błaźniak, Miłosz Chrobak, Dorian Krzyczkowski, Nikola Stolarczyk

**Kuratorka ds. partycypacji:**

Elżbieta Pejko

**Konsultacje oN:**

Andrzej Życzyński, Nikola Stolarczyk

**Kuratorzy projektu:**

Robert Drobniuch, Anna Kierkosz

**Współkuratorki:**

Julianna Chrzanowska, Agnieszka Evans





# Premiera

## Gwiazdne Dzieci

„Gwiazdne Dzieci” autorstwa kolektywu „Rój” w składzie: Jaśmina Wójcik, Alicja Nauman, Jakub Wróblewski

**Premiera: 20.05.2023**

Czy lubicie dotykać rzeczy, które są miękkie albo gąbczaste? Być może wolicie to, co szorstkie, śliskie albo pełne wypustek? Zapraszamy was na wystawę w działaniu, która jest miejscem gdzie będziecie mogli i mogli odkrywać moc waszych zmysłów. Wystawa została stworzona w procesie działań warsztatowych wraz z grupą dzieci neuro różnorodnych oraz konsultacji z dziećmi i osobami dorosłymi w spektrum autyzmu.

**Koncepcja i realizacja:** kolektyw „Rój” w składzie: Jaśmina Wójcik, Alicja Nauman, Jakub Wróblewski

**Muzyka:** Antonina Nowacka

**Nagranie audio:** Krzysztof Sokół

**Edukacyjne działania muzyczne:** Dawid Wicha

**Druki 3D:** Tomasz Piotrowski

**Asystentka realizacji:** Katarzyna Brzozowska

**Działania wizualno-sensoryczne:** Barbara Winkler

**Konsultacje oASD:** dzieci z klasy 3 SP z Chocimskiej Szkoły Terapeutycznej (Grażyny 11), Marianna Grabowska, Zoja Wróblewska

**Występują:** Honorata Zajączkowska, Maciej Owczarzak

**Inspicjent:** Jacek Poniński

**Kuratorka ds. partycypacji:**

Elżbieta Pejko

**Kuratorzy projektu:**

Robert Drobniuch, Anna Kierkosz

**Współkuratorki:**

Julianna Chrzanowska, Agnieszka Evans



zdjęcie: Bartek Warzecha





# Premiera

## Uśmiech bez kota

"Uśmiech bez kota" autorstwa Agaty Zubel w ramach 13. Festiwalu Muzyki Współczesnej dla Dzieci "Mała Warszawska Jesień" i 66. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej "Warszawska Jesień".

**Premiera: 16.09.2023**

Opera hologramowa dla dzieci "Uśmiech bez kota" to eksperyment, który proponuje dzieciom współczesna kompozytorka i wokalistka Agata Zubel, a więc podczas tej przygody spotkamy przede wszystkim bardzo dużo dziwnych dźwięków, rytmów, melodii, odgłosów i brzmień. Muzyka współczesna jest krainą, w której królują zdziwienie, eksperyment i zabawa.

**Koncepcja, libretto, muzyka, montaż i mastering dźwięku, reżyseria filmu, wykonanie partii wokalnych:**

Agata Zubel

**Kamera, montaż video, efekty wizualne, video art, realizacja i reżyseria filmu:**

Sebastian Kierzek

**Scenografia przestrzeni:**

Aleksandra Wasilkowska

**Aktorzy prowadząca animacje:**

Izabella Kurażyńska, Tomasz Kowol

**Koncepcja działań edukacyjnych:**

Anna Kierkosz





# Premiera

## Dzikie harce

„Dzikie harce” Wojtek Ziemilski

**Premiera: 5.11.2023**

Co wolno, a czego nie powinno się robić? Czy można wygłupiać się cały dzień, jedząc słodki popcorn i grając w gry? Lista zakazów w codziennym życiu jest długa, ale w teatrze za sprawą magii można pozwolić sobie na odrobinę szaleństwa! W spektaklu „Dzikie harce” rozmowy ojca i syna wokół tego, gdzie przebiega granica między narzuconymi zasadami, a beztruską i wygłupami, stały się punktem wyjścia do wspólnej zabawy w teatr.

**Reżyseria, pomysł, scenariusz:** Wojtek Ziemilski

**Współpraca reżyserska, choreografia:** Maria Stokłosa

**Scenografia, kostiumy, współpraca koncepcyjna:** Wojtek Pustoła

**Kostiumy:** Olga Turczak

**Muzyka:** Dominik Strycharski

**Animacja:** Anita Kwiatkowska-Naqvi

**Współpraca dramaturgiczna:** Jędrzej Ziemilski, Justyna Czarnota, Sodja Lotker

**Reżyseria światła:** Wojtek Ziemilski, Damian Pawella

**Obsada:** Katarzyna Brzozowska, Elżbieta Pejko, Anna Przygoda, Jacek Poniński, Krzysztof Prygiel, Maciej Owczarzak, Błażej Twarowski (gościnnie) oraz w animacji – Jędrzej i Wojtek Ziemilscy (gościnnie)

**Inspicjent:** Jacek Poniński







# Premiera

## Kosmiczny pokój

“Kosmiczny pokój” Magdalena Mrozińska

**Premiera: 3.12.2023**

Magdalena Mrozińska stworzyła przeplatana piosenkami komedię omyłek, która swój początek znalazła w dziecięcych historiach. Rozmowy o domach, zarówno tych odległych i symbolicznych, jak i tych bardzo konkretnych i bliskich przerodziły się w piękną opowieść o tęsknocie, odnajdywaniu swojego miejsca w świecie, sile przyjaźni i tego, że bez względu na wszystko warto marzyć.

Premiera spektaklu odbyła się w ramach projektu #Połączeni i została zrealizowana w partnerstwie z Fundacją Muzyka jest dla wszystkich.

**Tekst:** Magdalena Mrozińska

**Reżyseria:** Kateryna Lukianenko

**Scenografia, kostiumy i lalki:**

Magdalena Łazarczyk

**Multimedia, współpraca scenograficzna:**

Łukasz Sosiński

**Kompozycja piosenek:**

Agnieszka Widlarz

**Muzyka:** Wojciech Błażejczyk

**Konsultacje choreograficzne:**

Alicja Nauman

**Reżyseria Świateł:** Prot Jarnuszkiewicz

**Współpraca scenograficzna:**

Jakub Sobolewski

**Współtwórcy spektaklu:** Wielokulturowa

Grupa Dzieci w składzie: Katia, Emma,

Makary, Tetiana, Oleh, Nikita, Vika, Lilit,

Tosia, Kamilek, Benio, Rita, Tymek, Hania,

Zachary, Leo, Basia

**Autorka i kuratorka projektu**

**#Połączeni:** Anna Kierkosz

**Opieka artystyczna:** Robert Drobnich

**Obsada:** Krystyna Velychko, Izabela

Zachowicz, Damian Kamiński, Honorata

Zajączkowska, Wojciech Parszewski,

Tomasz Kowol, Izabella Kurażyńska,

Paweł Jaroszewicz

**Inspicjenci:** Zuzanna Rucińska/Jacek

Poniński





# Edukacja kulturalna, projekty, dostępność

**W ramach działań pilotażowych, nowych projektów, grantów projektowych i pojedynczych wydarzeń edukacyjnych i dostępnościowych zrealizowane zostały:**

- panel dyskusyjny **"Artyści (nie) Widziani?"**, zrealizowany jako wydarzenie towarzyszące premierze spektaklu **"Wszystko w głowie"**, współtworzonego z osobami niewidomymi i słabowidzącymi
- **"Muzyczne metamorfozy" / TransFormy** - cykl adresowany do młodszej młodzieży z ostatnich klas szkół podstawowych (13-16 lat) - autorski projekt animatorki i skrzypaczki Dagny Sadkowskiej, współtworzony przez edukatorkę Annę Kierkosz – 6 warsztatów po 3 godziny w miesiącach styczeń - luty 2023; łącznie 6 warsztatów i jeden pokaz finałowy
- **#połączenia vol.2**. Rezydencje artystów w placówkach edukacyjnych, włączające dzieci i młodzież uchodźczą i neuroatypową formatami teatru i sztuki współczesnej – 67 wydarzenia edukacyjne: warsztaty, spotkania, burze mózgów w 4 placówkach edukacyjnych Warszawy;
- **pozyskanie grantów krajowych i miejskich**, przeznaczonych na realizację nowych projektów edukacyjnych, partycypacyjnych, udostępnieniowych i szkoleniowych: **#połączenia vol 2** (grant z programu MKiDN "Edukacja kulturalna"), **"Bajkowy Mokotów"** - grant

na działania wolontariackie, pozyskany w partnerstwie z Biblioteką Multimedialną dla Dzieci i Młodzieży nr 31 przy ulicy Tynieckiej, grant na **"Alicję - Operę Hologramową"** z Funduszu Instytucji Kultury m.st. Warszawy

**W ramach ścieżki "Edukacja, projekty i dostępność" w 2023 roku zostały zrealizowane lub rozpoczęte następujące projekty::**

- **RówniRóżni.doc**, sfinalizowane dwoma spektaklami **"Wszystko w głowie"** i **"Gwiazdne Dzieci"**;
- **"Alicja. Opera hologramowa"** (pozyskane 55 000 zł) w ramach Funduszu Instytucji Kultury;
- **#połączenia vol 2**. Rezydencje kolektywów artystów w warszawskich szkołach, wspierające edukację artystyczną w placówkach oświaty (pozyskana kwota 96 000 zł);
- **Bajkowy Mokotów** - realizacja gry miejskiej: pozyskanie w partnerstwie z Biblioteką Multimedialną dla Dzieci i Młodzieży nr 31 w Warszawie grantu na wolontariat indywidualny (6000 zł), przeprowadzenie szkoleń i gry - wrzesień/październik 2023;
- **Teatr – otwarty, dostępny, potrzebny** – cykl podcastów edukacyjnych, podejmujących zagadnienia na pograniczu edukacji kulturalnej, dostępności i teatru; cykl realizowany w partnerstwie z Polskim Radiem Dzieciom;

# G

Trwały również przygotowania do realizacji kluczowej części projektu **RóżniRówni** w ramach **Erasmus+** (środki pozyskane w 2022 roku). W 2023 odbyliśmy szereg spotkań przygotowujących nas do kursów, szkoleń i job shadowingów w ramach tego programu, w wybranych krajach UE;

W ramach ścieżki warsztatowej i pojedynczych wydarzeń edukacyjnych w 2023 roku odbyło się:

- 67 warsztatów i działań edukacyjnych w szkołach z cyklu **#Połączenia vol.2**;
- 1 wydarzenie finałowe cyklu **#Połączenia vol. 2**: prezentacja 4 etiud, przygotowanych przez 4 grupy dzieci z warszawskich SP, na scenie Teatru Guliwer;
- 21 warsztatów kreatywnych oraz teatralno-muzycznych w ramach projektu **"Alicja – opera hologramowa"**, realizowanych przez artystów, edukatorów i aktorów TG;
- 6 warsztatów z cyklu **"Wewnętrzne krajobrazy"**, realizowanych z dziećmi w spektrum autyzmu;
- 6 warsztatów z cyklu **TransFormy** (dawne Muzyczne Metamorfozy);

- 1 wydarzenie finałowe **TransFormy** - partnerstwo SP. 2 Przymierza Rodzin;
- 10 warsztatów wakacyjnych z cyklu **"#Połączeni"**, poprzedzających stworzenie tekstu spektaklu "Kosmiczny pokój", realizowanych w partnerstwie z Fundacją Muzyka jest dla wszystkich;
- 1 wydarzenie - panel dyskusyjny **"Artyści (nie) Widziani?"**;
- 13 warsztatów z elementami spektaklu z cyklu **Teatralnik Guliwera**: „Animacja”, „Dialog” i „Niezwykłe czary Królowej Animacji”;
- 2 warsztaty edukacyjne **"Wiersz na gapę"**;
- 2 szkolenia i 2 warsztaty dla kadry Teatru Guliwer, dotyczące dostępności i współpracy z osobami w spektrum autyzmu i osobami niewidomymi i słabowidzącymi (w ramach projektu **RówniRóżni.doc**);
- 12 warsztatów i kreatywnych działań edukacyjnych z **Wielokulturową Teatralną Grupą Dzieci z Guliwera**;
- 2 pokazy premierowe partycypacyjnego spektaklu **"Kosmiczny pokój"**, realizowanego wraz z Wielokulturową Grupą Dzieci







## Inne inicjatywy:

- przeprowadzenie castingu otwartego dla osób niewidomych i słabowidzących;
- przeprowadzenie 2 szkoleń dla całego zespołu, dotyczących potrzeb i percepcji osób niewidomych i słabowidzących oraz w różny sposób wykluczonych, a także w spektrum autyzmu;
- przeprowadzenie 2 warsztatów dla całego zespołu, dotyczących potrzeb osób niewidomych i słabowidzących, pt. "Laboratorium ciemności";
- zaproszenie do udziału i specjalna prezentacja projektów RówniRóżni.doc i #Połączenia w ramach wydarzenia, organizowanego przez Warszawskie Obserwatorium Kultury i Biuro Kultury m.st. Warszawy z Teatrem Guliwer, związanego z edukacją kulturalną: pierwsze spotkanie sieciujące praktyków i praktyczek edukacji kulturalnej;
- stworzenie stałego Miejsca Wyciszenia w Teatrze (w tym zakup dwóch par słuchawek wyciszających, jednej mobilnej strefy ciszy);
- Stworzenie Wielokulturowej Grupy Teatralnej Guliwera, złożonej z dzieci i młodzieży 9-14 lat;
- stworzenie Rady Konsultacyjnej projektu RówniRóżni.doc, złożonej z pracowników teatru, osób z niepełnosprawnościami wzroku i w spektrum autyzmu oraz ekspertów zewnętrznych;
- przygotowanie trzech audiodeskrypcji do spektakli – jednej amatorskiej do spektaklu „Ale Kino”, dwóch profesjonalnych do spektakli: „Koziołek Matołek” i „Orecchio, brat Pinokia”;
- zakupienie sprzętu do audiodeskrypcji – nadajnik + odbiorniki i słuchawki;
- realizacja spektaklu „Wszystko w głowie” stworzonego wraz z grupą dzieci i dorosłych osób niewidomych i słabowidzących;
- organizacja panelu dyskusyjnego o możliwościach aktorskich osób z niepełnosprawnością wzroku – „Artyści (nie) Widziani?”;
- stworzenie materiałów edukacyjnych do spektakli oraz przedprzewodnika audio wizyty do teatru;
- realizacja wystawy w działaniu „Gwiezdne dzieci” stworzonej wraz z dziećmi oraz osobami dorosłymi neuroróżnorodnymi oraz przygotowanie materiałów sensorycznych m.in. „Mapy Zmysłów”;
- stworzenie materiałów „Guliwer Dostępny” w tym m. in. opisów sensorycznych do spektakli „Wszystko w głowie”, „Orecchio, brat Pinokia”, „Koziołek Matołek”, „Ale Kino”;
- realizacja audytów waz z osobami m. in. słabowidzącymi i niewidomymi oraz specjalistami z Polskiego Związku Niewidomych;
- realizacja audytu strony internetowej i dopasowanie jej do nowych standardów Ustawy o dostępności cyfrowej;
- wzięcie udziału w szkoleniu ze zmian w Ustawie dotyczącej dostępności cyfrowej;
- wzięcie udziału w programie organizowania wolontariatu w warszawskich teatrach. Projekt Fundacji Civis Polonus, Ochotnicy Warszawscy;
- realizacja pilotażowego warsztatu konsultacyjnego dla nauczycieli, dotyczącego spektaklu „Orecchio, brat Pinokia”;





## Szkolenia:

- „**Powtórka z Autyzmu**” – 11.2022 (Aleksandra Sztajerwald z Fundacji SYNAPSIS i samorzecznik Bartosz Jakubowski);
- Szkolenie w Polskim Związku Niewidomych – 17.01.2023;
- **Laboratorium Ciemności** – 02.2023 (Elżbieta Oleksiak, samorzecznicy Aneta Wyrozębska i Kamil Wiśniewski);
- „**Słowa mają moc. Jak mówić, aby włączyć?**” – 02.2023 (Margaret Amaka Ohia-Nowak).
- Szkolenie kadr projektu **#Połączenia vol.2** – 9.09.2023
- **Pierwsze spotkanie sieciujące dla praktyczek i praktyków edukacji kulturalnej** – 5.10.2023.



zdjęcia: Julia Juzyk  
Spotkanie sieciujące WOK



zdjęcie: anda Konisevich  
warsztaty – rozpoczęcie projektu #Połączenia vol. 2

# G

## Warsztaty:

- Warsztaty teatralne i z różnych dziedzin sztuki, realizowane w 4 placówkach w ramach **#połączeń vol. 2**, 18 września – 19 listopada 2023 – 67 warsztatów;
- Warsztaty w ramach projektu **TransFormy** – 6 warsztatów (styczeń – luty 2023)
- **Warsztaty dla dzieci w spektrum autyzmu** – Szkoła Terapeutyczna „Chocimska” (dla dzieci w spektrum autyzmu oraz z zespołem Aspergera) – 01.2023 – 6 warsztatów;
- Warsztaty weekendowe „**Wewnętrzne krajobrazy**” – 01.2023 – 2 warsztaty;
- Warsztaty „**Niezwykłe czary Królowej Animacji**” dla grupy osób z niepełnosprawnościami sprzężonymi oraz intelektualnymi – 06.2023 – 1 warsztat;
- Warsztaty „**Wiersz na gapę**” – 11 i 12 marca – 2 warsztaty;
- Warsztaty „**Niezwykłe czary Królowej Animacji**” – 9-15 lutego, 1-7 kwietnia, 11-15 czerwca – 13 warsztatów;
- Warsztaty kreatywne, towarzyszące projektowi „**Alicja – Opera Hologramowa**” – 1 i 2 kwietnia, 29 kwietnia, 15 i 22 czerwca i 16-24 września – 21 warsztatów;
- Warsztaty kreatywne inicjujące projekt **#połączenia vol. 2** w 4 placówkach szkolnych: SP. 222, SP. 28, SP. 336 – 20-22 czerwca – 3 warsztaty;
- Warsztaty kreatywne **#Połączeni** w partnerstwie Teatru i Fundacji Muzyka jest dla wszystkich – 17-27 lipca – 10 dni warsztatów;
- **Warsztaty z Wielokulturową Grupą Dzieci** – 12 warsztatów, 18 września – 20 grudnia 2023

Razem: **143** warsztaty kreatywne, artystyczne, integracyjne i dostępnościowe w teatrze i poza teatrem.

W ramach działalności edukacyjnej, projektowej i dostępnościowej w tym okresie współpracowaliśmy z partnerami: Polski Związek Niewidomych, Ośrodek dla dzieci niewidomych w Laskach, Terapeutyczna Szkoła Chocimska, Fundacja Muzyka jest dla wszystkich, Związek Kompozytorów Polskich, Fundacja Kultury Bez Barrier, Fundacja Synapsis, Fundacja Humanosh, PFRON, Szkoła Podstawowa nr 28, Szkoła Podstawowa nr 336, Szkoła Podstawowa nr 222 i Szkoła Podstawowa nr 143 oraz Szkoła Podstawowa nr 2 Przymierza Rodzin w Warszawie, Biblioteka Multimedialna dla Dzieci i Młodzieży nr 31 w Warszawie, Polskie Radio Dzieciom, Archa – Centrum Teatru Dokumentalnego w Pradze czeskiej, Unga Klara – teatr dziecięcy ze Sztokholmu.







# Teatralnik Guliwera projekt edukacyjny

Teatralnik Guliwera to etudy edukacyjne prowadzone przez aktorów Teatru. Etiudy edukacyjne angażują dzieci i odkrywają przed nimi tajniki teatru. Dzieci poznają ważne pojęcia teatralne w sposób bezpośredni i w dużej mierze partycypacyjny. Każda z sześciu etud poświęcona jest innemu zagadnieniu z zakresu wiedzy o teatrze:

- Improwizacja;
- Dialog;
- Zespół;
- Animacja;
- Interpretacja;
- Scenariusz.

W roku 2023 w kursie brały udział **93** placówki oświatowe z Warszawy i okolicznych miejscowości.

Liczba uczestników:  
**3199** osób.

W roku 2023 odbyło się **147** etud dla **27927** widzów.

**scenariusze:** Kamila Oleksiak-Czerwińska  
**reżyseria:** Roksana Miner  
**kostiumy:** Bożena Ślaga





# Udział w festiwalach

**Festiwal Teatrów dla Dzieci” w Krakowie**  
– „Ale Kino” – 03.02.2023

**24. Biennale Sztuki dla Dziecka**  
**w Poznaniu** – „Królestwa” – 30-  
31.05.2023

**10. Festiwal Dziecinada we Wrocławiu** –  
„Przyjaciel Automateusza” – 29.09.2023

**14. Festiwal „Spectaculo Interesse”**  
**w Ostrawie** – “Czy umiesz gwizdać,  
Joanno?” – 2.10.2023

**Festiwal Kultury bez Barier w**  
**Warszawie** – “Koziołek Matołek” i “Porce  
i Lana” – 4-8.10.2023



**27. Festiwalu KORCZAK DZISIAJ!**  
**w Warszawie** – “Wszystko w głowie”  
i “Gwiazdne dzieci” – 19-28.10.2023;

**Festiwal Otwarcia Teatralnego Instytutu**  
**Młodych w Krakowie** – “Wszystko  
w głowie” – 25.11.2023





# G

## Udział w wydarzeniach poza siedzibą

- Teatr Lalek Guliwer wziął udział w wystawie „**Fikaj z Koziołkiem Matołkiem**” (wernisaż: 7 stycznia 2023) jako partner wydarzenia Muzeum Karykatury;
- 26 stycznia rozpoczęła się licytacja spaceru po teatrze w ramach **Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**;
- 13 maja w ramach Nocy Muzeów zrealizowaliśmy spacer po Teatrze “Zagubieni w wielkim mieście”, w którym uczestniczyło 560 osób;
- 24 czerwca Guliwer wystąpił na **Imieninach Jana Kochanowskiego** z warsztatami „Ssaki, ptaki, teatralne draki”, wydarzenie odbyło się w Ogrodzie Krasińskich.
- 



# G

## Inne wydarzenia w siedzibie

W dniach 6-8 września wzięliśmy udział w Mokotowskim Trójdzionku Teatralnym, w ramach którego zorganizowaliśmy warsztaty plastyczne "Moje miejsce" i zaprezentowaliśmy trzy repertuarowe spektakle;

- 10 września wzięliśmy udział w 7. Festiwalu Rodzin;
- Uruchomiliśmy inicjatywę Dobry Bilet, w której publiczność Guliwera może zakupić zawieszony bilet, przekazywany podopiecznym placówki Ośrodka Pomocy Społecznej;
- Kontynuowaliśmy akcję #choinkawracadolasu i wypożyczaliśmy świąteczne drzewka do przystrojenia Teatru na okres Bożego Narodzenia.



**G**

**Zagubieni  
w wielkim  
mieście**

NOC MUZEÓW  
13 maja 2023

Instytut Kultury  
miasta stołecznego  
Warszawy

[www.teatrguliwer.pl](http://www.teatrguliwer.pl)  
Teatr Guliwer | ul. Różana 16, Warszawa

**G** teatr  
GULIWER



# Komunikacja i promocja

W roku 2023 roku Teatr współpracował z wieloma przedstawicielami mediów lokalnych, ogólnopolskich i newsowych w tym: telewizyjnych, radiowych, prasowych i internetowych, ale także intensywnie działał w mediach społecznościowych oraz rozwijał komunikację bezpośrednią z widzami i widziami, sąsiadami i sąsiadkami z najbliższego otoczenia Guliwera.

Wśród współpracujących mediów należy wymienić m.in. Radio dla Ciebie, Polskie Radio Dzieciom, Chilli Zet, Radio Plus, Radio Nowy Świat, TVP Kultura oraz TVP Warszawa, a także czasopisma branżowe, magazyny opiniotwórcze (m.in. Gazeta Dzieci, Teatr Lalek, Zwykłe Życie, Presto Junior, Magazyn Dzieci) oraz wiele portali o tematyce kulturalnej i blogi o tematyce dziecięcej (m.in. Ładne Bebe, Our Little Adventures, Czas Dzieci, Dziecko w Warszawie, Teatr dla Wszystkich). Teatr podejmował także współpracę m.in. z Polską Agencją Prasową, AMS oraz Warexpo na zasadach komercyjnych i barterowych.

Rok 2023 to także intensywna współpraca z mediami piszącymi o ofercie kulturalnej dla osób z Ukrainy (m.in. Głos Kultury, Wprost Ukraina, media ukraińskie). W ramach współpracy z Gazetą Dzieci odbyły się w teatrze spotkania redakcji Gazety Dzieci, których efektem były wspólnie stworzone materiały do spektakli. Teatr podejmował też współpracę z wieloma partnerami m.in.: Fundacja WOŚP, Krajowy Związek Rewizyjny Spółdzielni Spożywców „Społem”, Niezależne Zrzeszenie Studentów SGH (m.in. Wampiriada), Zarząd Dróg Miejskich (Rowerowy Maj), Fundacja Art (wsparcie Miasteczka Świętego Mikołaja), Fundacja Synapsis, Wydawnictwo Tashka.

W ramach komunikacji i promocji Teatr zrealizował także wiele materiałów audiowizualnych w postaci nagrań, wywiadów, teaserów. Teatr podejmował także aktywną działalność na portalach Facebook i Instagram, nie tylko poprzez publikację postów, ale także poprzez uczestnictwo w grupach tematycznych wokół działalności teatralnej i tej kierowanej do rodziców z dziećmi.

Statystyki strony internetowej	
Liczba odsłon	12641714
Liczba unikalnych użytkowników:	567542

Statystyki 2023	Facebook	Instagram
Zasięg stron	199 024	7 336
Obserwujący stronę	10 130	1010
Odwiedziny strony	49 765	3 720
Nowe polubienia strony	316	329

# G

W ramach współpracy z Gazetą Dzieci odbyły się w teatrze spotkania redakcji Gazety Dzieci, których efektem były wspólnie stworzone materiały do spektakli. Teatr podejmował też współpracę z wieloma partnerami m.in.: Fundacja WOŚP, Krajowy Związek Rewizyjny Spółdzielni Spożycwców „Społem”, Niezależne Zrzeszenie Studentów SGH (m.in. “Wampiriada”), Zarząd Dróg Miejskich (“Rowerowy Maj”), Fundacja Art (wsparcie Miasteczka Świętego Mikołaja), Fundacja Synapsis, Wydawnictwo Tashka.

W ramach komunikacji i promocji Teatr zrealizował także wiele materiałów audiowizualnych w postaci nagrań, wywiadów, teaserów. Teatr podejmował także aktywną działalność na portalach Facebook i Instagram, nie tylko poprzez publikacje postów, ale także poprzez uczestnictwo w grupach tematycznych wokół działalności teatralnej i tej kierowanej do rodziców z dziećmi.







# Nowa identyfikacja wizualna

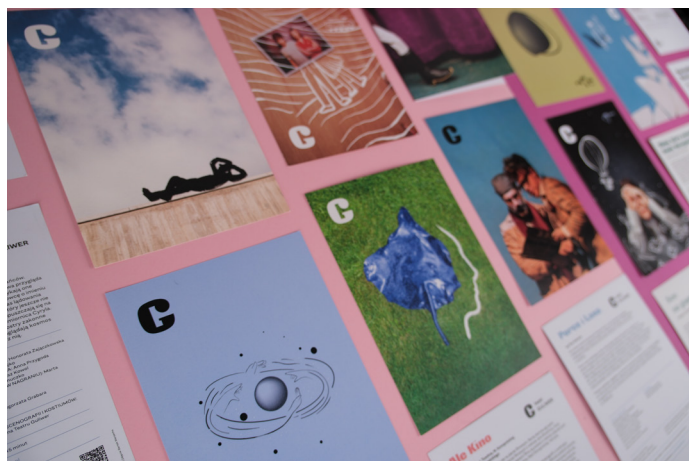
Zmieniliśmy identyfikację wizualną Teatru!

Autorką identyfikacji jest Karolina Witowska, artystka wizualna, wykładowczyni i projektantka graficzna, która rozpoczęła pracę ze świadomością, że język graficzny musi być spójny z tym, co Teatr proponuje widzom i widzkom, w działaniach artystycznych, jak i w edukacji. Guliwer jest teatrem otwartym, słuchającym i reagującym, a jego siłą jest zarówno wielopokoleniowa tradycja, jak i szybka reakcja na otaczający nas świat. Do współpracy nad procesem zmiany logo, Teatr zaprosił także Annę Światłowską – projektantkę graficzną i specjalistkę od identyfikacji i komunikacji wizualnej.



# C

# Materiały promocyjne



zdjęcia: Kacper Kunicki i Julia Juzyk



# Podsumowanie roku 2023

---

Teatr w roku 2023 oprócz działań artystycznych realizował szeroki program edukacyjny i społeczny, w szczególności dla dzieci i mieszkańców M. St. Warszawy. W znacznej mierze dzięki i w stałej współpracy z partnerami: instytucjami kultury i sztuki, organizacjami pozarządowymi i placówkami edukacji i oświaty.

Teatr aktywnie brał oraz bierze udział w Programie rezydencji artystycznych, we współpracy z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, co umożliwia udzielenie wsparcia ukraińskim artystom nie tylko w wymiarze bytowym, ale także w obszarze prześladowanej przez rosyjski reżim kultury oraz przyczynia się również do wzmocnienia polsko-ukraińskich relacji w dziedzinie teatru.

Ważnym zadaniem w kolejnym roku będzie utrzymanie przez Teatr Lalek Guliwer wysokiego poziomu artystycznego oraz wypełnienie satysfakcjonującym repertuarem dla widzów obydwu scen teatralnych w Teatrze Lalek Guliwer.

Dyrektor  
Robert Drobniuch