



Znak sprawy: DA.26.11.2023

Warszawa, 28.06.2023r.

**Zaproszenie do złożenia oferty
w postępowaniu o udzielenie zamówienia na:
„Opracowanie dokumentacji projektowej modernizacji Teatru Lalek Guliwer”**

Postępowanie jest prowadzone dla zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty wskazanej w art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo zamówień publicznych (dz. U. z 2022 r. poz. 1710 j.t. ze zm.).

1. Informacja o Zamawiającym

Teatr Lalek GULIWER, z siedzibą w Warszawie (02-548), ul. Różana 16, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem RIA /123/85, instytucja artystyczna, osoba prawna, NIP 5250009648
www.teatrguliwer.pl
tel. 22 845 16 76
e-mail: info@teatrguliwer.pl

2. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie dokumentacji projektowej w poniższym zakresie:
2.1. Projekt techniczny remontu/modernizacji pokrycia dachu wraz z instalacją odgromową i instalacją ogrzewania rynien oraz ekspertyza dachu.

Zakres dokumentacji remontu dachu będzie obejmował prace takie jak:

- modernizacja poszycia dachowego nad widownią;
- wymiana instalacji odgromowej i zaprojektowanie nowej zgodnej z wymogami oraz wyposażenie dach w maszt zbierający na najwyższej części.
- modernizacja instalacji ogrzewania rynien, włącznik instalacji przenieść z głównej rozdzielni do pomieszczenia portierni.
- modernizacja dachów z blachy falistej
- wymiana turbin kominowych na dachu frontowym.
- ekspertyza techniczna dachu pod kątem możliwości montażu instalacji fotowoltaicznej

Dla wykonania w/w dokumentacji wykonanie takich prac jak:

- wykonanie niezbędnej inwentaryzacji dla celów projektowych
- wykonanie wizji lokalnej wraz niezbędnymi odkrywkami i badaniami
- wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej remontu dachu w zakresie zgodnym jak powyżej i przestany zapytaniem
- wykonanie kosztorysu inwestorskiego dla w/w dokumentacji
- wykonanie przedmiaru robót dla w/w dokumentacji
- wykonanie ekspertyzy technicznej dachu pod kątem możliwości montażu instalacji fotowoltaicznej
- całość w/w dokumentacji wykonana w 3 egzemplarzach i na płycie CD w plikach PDF

Czas opracowania wyżej wskazanego zakresu:
do 5 tygodni od daty podpisania Umowy.

2.2. Projekt dostosowania do wymogów ppoż zgodnie z ekspertyzą stanu ochrony przeciwpożarowej i postanowieniem Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiej Straży Pożarnej oraz projekt remontu pomieszczeń wewnątrz budynku w zakresie BHP i higieniczno-sanitarnym.

2.2.1. Zakres dokumentacji winien obejmować prace ppoż do wykonania w teatrze taki jak:

- wydzielenia jako odrębnej strefy klatki schodowej w części biurowej.
- wyposażenie klatki schodowej w system oddymiania.
- wyposażenie dróg ewakuacyjnych w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne o zwiększonym dwukrotnie w stosunku do wymagań przepisów natężeniu oświetlenia.
- sprawdzenia natężenie oświetlenia w całym obiekcie i dostosowanie go do wymogów obecnych (obecnie brak oświetlenia ewakuacyjnego na zapleczu i w części biurowej).
- weryfikacji i zaprojektowanie odpowiedniego systemu oświetlenia widowni w znaczniki świetlne wyznaczające drogę ewakuacji.
- wyposażenie otworów okiennych pomiędzy sąsiednimi budynkami i pomiędzy portiernią a wejściem bocznym oraz w ścianach prostopadłych do klatki schodowej a także w ścianie oddzielenia pożarowego rolet o klasie odporności ogniowej EW 60 lub E60.
- wymiana nastawni elektrycznej za sceną wraz z wykonaniem inwentaryzacji elektrycznej
- zmechanizowanie klap oddymiających scenę (obecnie przy scenie jest ręczna kłapa oddymiająca. Propozycja zmiany mechanizmu, na mechanizm automatyczny podpięty pod centralę pożarową, dający możliwość otworzenia kłapy na wietrze).
- wymiana zaworu odcinającego dopływ wody do instalacji tryskaczowej przy scenie (obecny zawór nie ma możliwości zamknięcia dopływu wody, wyposażyć zawór w czujnik pływakowy podłączony do centrali)
- wymiana drzwi w nastawniach elektrycznych na ognioodporne, uszczelnieni pomieszczeń nastawni.
- modernizacja klimatyzacji w Lilipucie w przypadku braku klap zamykających dostęp świeżego powietrza.
- zmiana nazw czujek w systemie po remontach w pomieszczeniach.

2.2.2. Zakres dokumentacji projektowej w zakresie BHP i higieniczno-sanitarnym winien obejmować:

- modernizacja sanitariatu dla aktorów – modernizacja dwóch oczek wc oraz jednego natrysku.
- modernizacja pomieszczeń - adaptacja pomieszczeń magazynowych pod drugą toaletę dla aktorów i pracowników technicznych – utworzenie nowego sanitariatu z oczkiem wc, jednego natrysku i dwóch umywalek.
- modernizacja pomieszczeń - adaptacja pomieszczenia magazynowego pod zaplecze socjalne - pomieszczenie jadalne wraz z wyposażeniem
- modernizacja pomieszczeń - adaptacja pomieszczenia pracowni plastycznej pod garderobę damską – utworzenie nowej garderoby damskiej dla 8 aktorek, z wentylacją i odpowiednim wyposażeniem.
- modernizacja pracowni plastycznej do wymagań użytkowania w pracy z materiałami szkodliwymi wraz z wyposażeniem stanowisk pracy (pracownia plastyczna zostanie przeniesiona na piętro).
- modernizacja małej garderoby damskiej

- modernizacja klatki schodowej na piętro
- modernizacja garderoby męskiej
- dostosowanie wentylacji, wymiany powietrza w tej części szatni – strefa wyciszenia.
- uwzględnienie dotykowych prac w dokumentacji (opcjonalnie takich jak: wymiana podłogi w portierni i kasie, malowanie na czarno zaplecza sceny, ponowna aranżacja ściana z portretami aktorów, doprowadzenie klimatyzacji do holu teatru, malowani i modernizacja daszku przed teatrem, malowanie kolumnienek, malowanie łazienek dla widzów, wymiana drzwi wejściowych przy portierni)

Dla wykonania w/w dokumentacji wykonanie takich prac jak:

- wykonanie niezbędnej inwentaryzacji dla celów projektowych
- wykonanie wizji lokalnej wraz niezbędnymi badaniami, pomiarami
- wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dostosowania budynku do wymogów ppoż., BHP i higieniczno-sanitarnym wraz z uzgodnieniami z rzeczoznawcą ppoż. i hig-sanit. (w zakresie zgodnym jak powyżej oraz ustaleniami z Inwestorem co do tego zakresu)
- wykonanie kosztorysu inwestorskiego dla w/w dokumentacji
- wykonanie przedmiaru robót dla w/w dokumentacji
- całość w/w dokumentacji wykonana w 3 egzemplarzach i na płycie CD w plikach PDF

Czas opracowania wyżej wskazanego zakresu:
do 10 tygodni od daty podpisania Umowy.

3. Sposób i termin przygotowania oferty:

- a) Ofertę należy przygotować w języku polskim w zakresie określonym w pkt. 2 powyżej
- b) Przedstawiona cena powinna zawierać cenę netto plus należny podatek Vat.
- c) Cena określona w ofercie powinna obejmować wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
- d) Wybór najkorzystniejszej oferty zostanie dokonany w oparciu o kryterium ceny.

4. Generalne zasady uczestnictwa w postępowaniu

- a) Ofertę może złożyć każdy zainteresowany podmiot.
- b) Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- c) Wszelkie spory związane z udzieleniem zamówienia rozstrzyga Zamawiający.
- d) Koszty związane z udziałem w prowadzonej procedurze pokrywa Wykonawca ubiegający się o uzyskanie zamówienia bez względu na wynik prowadzonej procedury.

5. Wymogi dotyczące złożenia oferty

Wykonawca przed złożeniem ofert może przeprowadzić wizję lokalną w Teatrze. Podczas wizji zostaną udostępnione dokumenty tj. ekspertyza pożarowa oraz dokumentacja techniczna budynku.

W celu przeprowadzeni wizji lokalnej należy skontaktować się z Panią Martą Zajęc-Bar, Kierownikiem Technicznym, tel. 606-234-704, e-mail. techniczny@teatrguliwer.pl

Wykonawców zainteresowanych realizacją przedmiotowego zamówienia prosimy o złożenie oferty w terminie wskazanym w pkt. 6 poniżej.

Przesłana oferta powinna zawierać co najmniej:

- a) wypełniony formularz oferty – zgodny z wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zaproszenia,
- b) Zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej lub KRS-u,
- c) pełnomocnictwo do złożenia oferty wraz z dokumentami potwierdzającymi umocowanie osób udzielających pełnomocnictwo/składających ofertę, o ile upoważnienie do złożenia oferty nie wynika z innych dokumentów składających się na ofertę,

Zamawiający zastrzega sobie fakultatywną możliwość prowadzenia negocjacji doprecyzowujących zakres i zapisy oferty.

Dokumenty należy przedstawić sporządzone w języku polskim lub przetłumaczone przez wykonawcę składającego ofertę.

6. Termin przesłania oferty

Prosimy o przesłanie oferty w terminie do **10 lipca 2023 r.** do godz. 12.00 na adres e-mail zamowienia@teatrguliwer.pl

Osoby do kontaktu:

Zastępca Dyrektora Teatru: Monika Kulesza

e-mail: m.kulesza@teatrguliwer.pl

7. Zasady wyboru najkorzystniejszej oferty.

Przy wyborze Wykonawcy Zamawiający będzie brał pod uwagę jako kryterium wyboru najkorzystniejszej oferty – cenę realizacji przedmiotowego zamówienia.

Zamawiający przewiduje, że wybór wykonawcy zostanie przeprowadzony w terminie do 7 dni od upływu terminu składania ofert.

Załączniki:

Załącznik nr 1(a,b,c)- Schematy budynku

Załącznik nr 2 – Opis zaplanowanych modernizacji

Załącznik nr 3 – Formularz oferty

DYREKTOR
Robert Drobniuch