

Zadania :

1. Modernizacja pokrycia dachu wraz z instalacją odgromową i instalacją ogrzewania rynien (w przedmiocie zamówienia opisane w punkcie 2.1)

Dach teatru Guliwer –dach składa się z 3 płaszczyzn :

1. dach nad widownią blacha metalowa pokryta lepikiem, papą innymi masami uszczelniającymi, z naszych informacji wynika, że szczytowa część dachu nad widownią nie posiada izolacji termicznej. Blach jest skorodowana i przerdzewiała. Ma ubytki, które latami były łatanie różnego rodzaju lepikami/ papami.
2. dwoma dachami płaskimi z blachy falistej nad szatniami. Jeden z dachów był naprawiany dwa lata temu. Naprawa polegała na zdjęciu blachy, położeniu jej ponownie, naprawie obróbki blacharskiej przy elewacji, wymianie śródfarmerskich. Taki sam zabieg należy wykonać na dachu od strony pracowni.
3. dach płaski nad frontowym budynkiem teatru. Dach pokryty papą. Na łączeniach papy i papy z obróbką blacharską pojawiają się nieszczelności. Sukcesywnie naprawiane.

Prace do wykonania na dachu:

- **modernizacja poszycia dachowego nad widownią:**

Położenie membrany wodoodpornej na dachu lub wymiana pokrywy dachowej. Do weryfikacji stan poszycia dachowego oraz izolacji części szczytowej dachu nad widownią. W chwili obecnej po opadach deszczu występują na dachu miejsca, gdzie woda stoi nie spływa, tworzą się kałuże.

Rynny pionowe (szczególnie przy portierni) do wyczyszczenia i sprawdzenie ich drożności, poprawa rygacza przy drzwiach do portierni. .
- **wymiana instalacji odgromowej**

Należy wymienić całą instalację odgromową, wyposażyć dach w maszt zbierający na najwyższej części.
- **modernizacja instalacji ogrzewania rynien**

Należy wymienić przewody ogrzewające i dodać przewody w rynnach pionowych. Wskazane, aby włącznik instalacji wyprowadzić z głównej rozdzielni do pomieszczenia portierni.
- **modernizacja dachów z blachy falistej**

Wymienić dwa daszki nad oknami dachowymi. Dachy są dość nisko i uniemożliwiają wyjecie okien dachowych w celu wymiany uszczelek bądź innych napraw. Daszki są konstrukcji metalowej z dachami z siatki i poliwęglanu.

 - dach po stronie pracowni wymaga wymiany śrub farmerskich, należy zdjąć poszycie, poprawić obróbkę dekarскую przy pionowych ścianach, założyć ponownie blachę falistą.
 - dołożyć izolację w miejscu styku dachu w rogu pracowni, wydeptane wgłębienie w blasze, przecieki do wnętrza budynku.
 - położenie nowej papy w rynnach na styku obu budynków
- wymiana turbin kominowych na dachu frontowym.
- ekspertyza dachu pod kątem instalacji fotowoltaicznej

2. Prace ppoż do wykonania w teatrze (w przedmiocie zamówienia opisane w punkcie 2.2.1)

- **Wydzielenia jako odrębnej strefy klatki schodowej w części biurowej.**

Wyposażenie klatki schodowej w system oddymiania.
- **Wyposażenie dróg ewakuacyjnych w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne o zwiększonym dwukrotnie w stosunku do wymagań przepisów natężeniu oświetlenia.**

Ujednolicenie i wymiana starego typu lamp oświetlenia ewakuacyjnego.

Do sprawdzenia natężenie oświetlenia w całym obiekcie, brak oświetlenia ewakuacyjnego na zapleczu i w części biurowej.

Zaprojektowanie systemu oświetlenia widowni w znaczniki świetlne wyznaczające drogę ewakuacji.

- Wyposażenie otworów okiennych pomiędzy sąsiednimi budynkami i pomiędzy portiernią a wejściem bocznym oraz w ścianach prostopadłych do klatki schodowej a także w ścianie oddzielenia pożarowego rolet o klasie odporności ogniowej EW 60 lub E60.

Teatr nie posiada rolet ognioodpornych

- Wymiana nastawni elektrycznej za sceną

Należy wykonać inwentaryzację elektryczną oraz zakupić nową nastawnie, wykonanie inwentaryzacji elektrycznej.

- Zmechanizowanie kłap oddymiających scenę

Propozycja zmiany mechanizmu, na mechanizm automatyczny podpięty pod centralę pożarową, dający możliwość otwarcia kłapy na wietrzywanie.

- Wymiana zaworu odcinającego dopływ wody do instalacji tryskaczowej przy scenie.

Przy wymianie zaworu wyposażyć w czujnik pływakowy podłączony do centrali.

- Wymiana drzwi w nastawniach elektrycznych na ognioodporne.

Uszczelnieniem obu pomieszczeń.

Prace BHP/ sanitarno-higieniczne do wykonania w teatrze (w przedmiocie zamówienia opisane w punkcie 2.2.2)

-Modernizacja sanitariatu dla aktorów – modernizacja dwóch oczek wc oraz jednego natrysku.

Generalny lifting zaplecza łazienkowego przy dużej garderobie (pomieszczenie nr 28*). Do odmalowania/odświeżenia oba pomieszczenia. Do wymiany brodzik, oraz wymiana glazury. Ewentualna wymiana dwóch geberitów w łazience. Wyposażenie przestrzeni w czujniki ruchu – umożliwiające oszczędność światła, oświetlenie led.

-Zmiana przeznaczenia pomieszczeń - adaptacja pomieszczeń magazynowych pod drugą toaletę dla aktorów i pracowników technicznych – utworzenie nowego sanitariatu z oczkiem wc, jednego natrysku i dwóch umywalk.

W części magazynowej pracowni plastycznej (pomieszczenie 214) stworzenie łazienki (toaleta plus prysznic) ewentualnie stworzenie WC w obecnym miejscu zlewu i prysznic w garderobie (pomieszczenie nr 216). Należy wydzielić strefę korytarzową/ komunikacyjną. Na pewno oświetlenie led z czujnikami ruchu, może też z możliwością przełączenia na czas obecności aktorów, żeby oświetlenie było stałe i działające na ruch gdy spektakle się skończą. Wymiana podłogi, wycięcie dawnej instalacji wentylacji mechanicznej. Ważne podczas prac remontowych o zwrócenie uwagi na stare studzienki, niezabezpieczone wyjścia wejścia rur, starych instalacji, w teatrze mamy problem ze szkodnikami typu szczury.

Pełne umeblowanie i zaplecze sanitarne, propozycja wykończenia łazienek. Może jakaś ścianę z luksfer, przeszkleń, żeby pomieszczenie doświetlić. Zapewne wymiana elektryki, cała instalacja wodna do wymiany.

-Zmiana przeznaczenia pomieszczeń - adaptacja pomieszczenia magazynowego pod zaplecze socjalne - pomieszczenie jadalne wraz z wyposażeniem

Stworzenie w obecnej przestrzeni magazynowej pracowni (pomieszczenie 214) przestrzeni socjalnej dla pracowników. Stworzenie miejsca do spożywania posiłków. Wstawienie zmywarki, lodówki, pralki (może uda się wygospodarować miejsce w łazience). Pełne umeblowanie. Miejsce na dystrybutor na wodę.

Zaplanowanie umeblowania, podciągnięcie wentylacji. Czujnik ruchu włączający oświetlenie LED.

-modernizacja pomieszczenia pracowni plastycznej pod garderobę damską – utworzenie nowej garderoby damskiej dla 8 aktorek, z wentylacją i odpowiednim wyposażeniem.

W przestrzeni obecnej pracowni plastycznej (pomieszczenie 216) stworzenie garderoby damskiej z 8 stanowiskami.

Zaplanowanie przestrzeni, stanowisk aktorek, szaf, drążków na aktualne kostiumy, meble, fotele, może uda się stworzyć strefę odpoczynku, wystarczy jedna leżanka, wysokie lustro obejmujące całą postać.

Wymiana podłogi, elektryki. Dodatkowo miejsce na umywalkę do mycia zębów.

Zamontowanie czujnika ruchu w pomieszczeniu. Najlepiej z możliwością przełączenia trybu – gdy są spektakle czujka nie działa, po skończonych spektaklach za pomocą zwykłego klawisza czujka działa na ruchu, dobrze gdyby był również czujnik zmierzchu – nie wiem czy taka instalacja istnieje.

Podłoga najlepiej z wykładziny. Miejsce na deskę do prasowania lub pionową parownicę.

Ważne pomieszczenie ograniczają dwa filary. Wykonanie wentylacji. Instalacja klimatyzacji.

- Modernizacja pracowni plastycznej (pomieszczenie 12) do wymagań użytkowania w pracy z materiałami szkodliwymi wraz z wyposażeniem stanowisk pracy.

Pracownia plastyczna zostanie przeniesiona na piętro. Wydzielenie pracowni czystej od pracowni brudnej.

W obecnych pomieszczeniach : Archiwum, archiwum lalek, pracownia mechanizatorska i pokoju gościnnym ma powstać kompleks pracowni technicznych.

W **pomieszczeniu (magazynu lalek 13)** – ma powstać magazyn na farby, kleje, skóry, może mniejszy sprzęt elektryczny.

W **pomieszczeniu (archiwum 12)** ma powstać przestrzeń do pracy z dużymi gabarytami, malowania, cięcia, szlifowania. Ważne aby wykonać miejsca pracy z wyciągami oparów klei farb. Duży techniczny zlew do mycia pędzi, farb itp. Zapewne stanowiska dla maszyn.

Wymiana drzwi wejściowych na dwuskrzydłowe, aby można było wynosić większe elementy scenografii. Dźwig/ winda schodowa do łatwiejszego transportu dekoracji.

W **obecnej pracowni mechanizatorskiej (14)** – pomieszczenie dla dwóch pracowników do pracy z detalami, stoły do pracy.

W **pokoju gościnnym (15)** – pracownia czysta krawiecka. Z szafami na materiały, koraliki itp. Głęboki brodzik do prania materiałów, itp. Stół pod maszynę do szycia.

Wymiana drzwi na przeszklone w celu doświetlenia pomieszczeń, może luksfery w ścianie magazynu archiwum.

Podłogi do wymiany.

Do wycięcia stare rury od wentylacji. Doprowadzenie wody do pomieszczenia nr 12, zainstalowanie wanny brodzika do farbowania tkanin.

Doprowadzenie wentylacji, profesjonalne odciągi do zbierania oparów klejów, farb. Stalowe regały na chemię.

Profesjonalne meble do urządzeń elektrycznych.

Kompleksowe wyposażenie.

Szafa na ubrania robocze. Szafy na tkaniny, stół dla maszyny do szycia. Szafki na włóczki, skóry.

Oświetlenie led, czujniki ruchu, elektryka na osobnych bezpiecznikach bądź skrzynkach elektrycznych w każdym pomieszczeniu.

-Modernizacja malej garderoby damskiej

Doprowadzenie wentylacji do pomieszczenia – trzeba przejść przez magazyn za sceną.

Stworzenie miejsca do pracy z multimediami. Dodatkowo regały ze sprzętem elektryków/ oświetleniowców sceny.

-Modernizacja klatki schodowej na piętro

Wymiana oświetlenia, czujniki ruchu z możliwością wyłączenia na czas spektaklu.

- Modernizacja garderoby męskiej

Wydzielić przejście komunikacyjne przód teatru – budynek Społem. łączy się to z demontażem dużej szafy oraz przebierali, przesunięcie leżanek bardziej na środek garderoby, pomiędzy filarami stworzenie ścianki działowej.

- zaprojektować wentylację do strefy wyciszenia w szatni teatru.

10. Dodatkowe prace projektowe :

- a. Wymiana podłogi w portierni i kasie
- b. Wymiana drzwi wejściowych przy portierni
- c. Doprowadzenie klimatyzacji do holu teatru
- d. Malowanie i modernizacja daszku przed teatrem, malowanie kolumniek.
- e. Malowanie łazienek dla widzów
- f. Aranżacja ściany z portretami aktorów
- g. Malowania zaplecza sceny

* numery pomieszczeń z planów z załącznika nr 1 (b,c)

DYREKTOR
Robert Drobniuch