

MINISTERSTWO FUNDUSZY I POLITYKI REGIONALNEJ
ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa

Raport o stanie zapewniania dostępności podmiotu publicznego

Nazwa i adres podmiotu publicznego

TEATR LALEK GULIWIER

Numer identyfikacyjny REGON

00027768700000

Stan w dniu 01.01.2021 r.

Termin przekazania: do 31.03.2021 r.

Dane kontaktowe

E-mail sekretariatu podmiotu

info@teatrguliwer.waw.pl

E-mail kontaktowy osoby, która wypełniła formularz

info@teatrguliwer.waw.pl

Telefon kontaktowy

228451676

Data

2021-03-30

Miejscowość

Warszawa

Lokalizacja siedziby podmiotu

Województwo

WOJ. MAZOWIECKIE

Powiat

Powiat m. st. Warszawa

Gmina

Mokotów

Podmiot zobowiązany do złożenia raportu o stanie dostępności na podstawie art. 11 ust. 4. ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UzD) do:

2) wojewody

Dział 1. Dostępność architektoniczna

Liczba budynków, w których podmiot prowadzi podstawową działalność i/lub obsługę interesantów:

1

1. Czy podmiot zapewnia w tym budynku (tych budynkach) wolne od barier poziome i pionowe przestrzenie komunikacyjne ?

NIE

2. Czy podmiot zastosował w tym budynku (tych budynkach) rozwiązania architektoniczne, środki techniczne lub posiada zainstalowane urządzenia, które umożliwiają dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych?

TAK

3. Czy podmiot zapewnia w tym budynku (tych budynkach) informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy?

NIE

4. Czy podmiot zapewnia (umożliwia, dopuszcza) wstęp do tego budynku (tych budynków) osobie korzystającej z psa asystującego?

TAK

5. Czy podmiot zapewnia w przypadku tego budynku (tych budynków) osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub uratowania w inny sposób?

NIE

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności architektonicznej

Przed wejściem do budynku znajduje się stopień o wysokości 15 cm możliwość dostawienia rampy najazdowej dla wózków inwalidzkich. W budynku dla publiczności dostępne są dwie kondygnacje.

Foyer i kasa Teatru znajdują się na poziomie 0. W obiekcie znajduje się jeden punkt kasowy. Okienko kasy znajduje się na wysokości 110 cm, zakup biletu przez osoby z niepełnosprawnością ruchową jest możliwy za pośrednictwem biletera, kasjerki, koordynatora dostępności. Widownia dużej sceny i sceny Lilliput znajduje się na poziomie -1.

Przemieszczanie się pomiędzy poziomami umożliwia platforma przyschodowa. Teatr zapewnia osobę, która pomaga osobom niepełnosprawnym w poruszaniu się.

WIDOWNIE (poziom -1)

Dostęp do widowni sceny Lilliput poprzez dostawianą rampę najazdową dla wózków inwalidzkich.

TOALETA dla osób niepełnosprawnych (poziom -1,5) dostęp do niej możliwy jest platformą przyschodową. Szatnie są w pełni dostępne dla widzów z niepełnosprawnościami.

Dział 2. Dostępność cyfrowa

1. Liczba prowadzonych stron internetowych i udostępnianych aplikacji mobilnych, dla których podmiot posiada deklarację dostępności

Liczba stron: 2

Liczba aplikacji: 0

Strony internetowe i aplikacje mobilne, dla których podmiot posiada deklarację dostępności

ID a11y-url <http://teatrguliwer.waw.pl/>

ID a11y-status Częściowo zgodna

ID a11y-data-sporzadzenie 2020-08-31



ID a11y-url <https://teatrguliwer.pl/>
ID a11y-status Zgodna
ID a11y-data-sporzadzenie 2021-02-02

2. Liczba prowadzonych stron internetowych i udostępnianych aplikacji mobilnych, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności

Liczba stron: 0
Liczba aplikacji: 0

Prosimy o podanie informacji dotyczących stron, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności:

Prosimy o podanie informacji dotyczących aplikacji, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności:

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności cyfrowej

Data publikacji strony internetowej: 2006-01-01. Nie wszystkie elementy graficzne, video lub Flash mają alternatywne opisy tekstowe dotyczy to elementów czysto dekoracyjnych, których opisy tekstowe utrudniałyby korzystanie z serwisu. Część grafik lub zdjęć, szczególnie opublikowanych przed wejściem w życie ustawy o dostępności cyfrowej lub znajdujących się w większych galeriach, również może nie mieć indywidualnych opisów tekstowych.

Nie wszystkie zawartości audio i audiowizualne są opatrzone transkrypcją tekstów część tego rodzaju materiałów została opublikowana przed wejściem w życie ustawy o dostępności cyfrowej. Spełnienie tego wymogu wiąże się z dodatkowym nakładem czasu, istotnym z punktu widzenia cyklu życia przedstawienia, oraz kosztami. Serwis lub jego elementy może nie być poprawnie wyświetlany na urządzeniach nie obsługujących Java Script, Flash i o szerokości ekranu mniejszej niż 981 pikseli. Wynika to z jego założeń projektowych. Publikacja nowej strony internetowej 02.2021

Dział 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

1. Czy podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami obsługę z wykorzystaniem niżej wymienionych sposobów/środków wspierających komunikowanie się?

- a. Kontakt telefoniczny TAK
- b. Kontakt korespondencyjny TAK
- c. Przesyłanie wiadomości tekstowych, w tym z wykorzystaniem wiadomości SMS, MMS lub komunikatorów internetowych TAK
- d. Komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych TAK
- e. Przesyłanie faksów NIE
- f. Wykorzystanie tłumacza języka migowego przez strony internetowe i/lub aplikacje (tłumaczenie online) NIE
- g. Pomoc tłumacza języka migowego – kontakt osobisty NIE

h. Kontakt z pomocą tłumacza-przewodnika (kontakt osobisty)

TAK

2. Czy podmiot posiada urządzenia lub środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących, takich jak np. pętle indukcyjne, systemy FM, systemy na podczerwień (IR), systemy Bluetooth?

TAK

W przypadku zaznaczenia odpowiedzi „TAK” – prosimy o podanie liczby posiadanych urządzeń lub środków technicznych do obsługi osób słabosłyszących:

2

Liczba prowadzonych przez podmiot stron internetowych:

2

3. Czy podmiot zapewnia na tej stronie internetowej (tych stronach internetowych) informację o zakresie swojej działalności (głównych zadaniach podmiotu) w postaci:

a. tekstu odczytywalnego maszynowo?

NIE

b. nagrania treści w polskim języku migowym (PJM) w postaci pliku wideo?

NIE

c. informacji w tekście łatwym do czytania (ETR)?

NIE

4. Czy podmiot zapewniał w okresie sprawozdawczym – tj. od 20.09.2019 r. do 01.01.2021 r. – na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami możliwość komunikacji w formie określonej w tym wniosku?

NIE

Dział 4. Informacja o dostępie alternatywnym

1. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci wsparcia innej osoby?

NIE

2. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci wsparcia technologicznego, w tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii?

NIE

3. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci zmian w organizacji funkcjonowania podmiotu?

NIE

4. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w sposób inny niż wymienione wyżej?



[X] NIE

*Kierownik Organizacji
Widowni i Promocji*


Monika Kulesza


DYREKTOR

Robert Drobniuch