

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾
z dnia 2025 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników
służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich
sprzedaży przez producentów i importerów**

Na podstawie art. 20 ust. 5 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz. U. poz. 991, z 2008 r. poz. 1599 oraz z 2011 r. poz. 616) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 2 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Kategorie urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz wysokość pobieranych od nich opłat określa załącznik do rozporządzenia.”;

2) § 3 otrzymuje brzmienie:

„§ 3. 1. Organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi uprawnionymi do pobierania opłat od urządzeń i nośników, o których mowa w załączniku do rozporządzenia, są:

1) w części „Audio” i w części „Wideo”:

- a) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS – na rzecz twórców,
- b) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców SAWP – na rzecz artystów wykonawców,
- c) Związek Producentów Audio-Video ZPAV – na rzecz producentów fonogramów i wideogramów;

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).

- 2) w części „Reprografia”– Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska – na rzecz twórców i wydawców.
 2. Podziału opłat pobranych przez organizacje, o których mowa w ust. 1, dokonują:
 - 1) od urzędów i nośników, o których mowa w załączniku do rozporządzenia, w części „Audio”:
 - a) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS – na rzecz twórców,
 - b) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców SAWP – na rzecz artystów wykonawców,
 - c) Związek Producentów Audio-Video ZPAV – na rzecz producentów fonogramów;
 - 2) od urzędów i nośników, o których mowa w załączniku do rozporządzenia, w części „Wideo”:
 - a) Stowarzyszenie Filmowców Polskich – na rzecz twórców i producentów wideogramów,
 - b) Związek Artystów Scen Polskich ZASP – na rzecz artystów wykonawców;
 - 3) od urzędów i nośników, o których mowa w załączniku do rozporządzenia, w części „Reprografia”– Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska – na rzecz twórców i wydawców.”;
- 3) uchyla się § 4;
- 4) użyte w § 5 i § 6 ust. 1 wyrazy „w § 3 ust. 1 i § 4” zastępuje się wyrazami „w § 3 ust. 1”;
- 5) użyte w § 6 ust. 2 i § 7–10 wyrazy „w § 3 ust. 2 i § 4” zastępuje się wyrazami „w § 3 ust. 2”;
- 6) uchyla się załącznik nr 1 - 3 do rozporządzenia;
- 7) dodaje się załącznik do rozporządzenia w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszego rozporządzenia.

§ 2. 1. Opłaty pobrane przez organizację, o której mowa w § 4 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu dotychczasowym, nieprzekazane organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub niewypłacone podmiotom uprawnionym do dnia 31 grudnia 2027 r., organizacja ta niezwłocznie przekazuje organizacji, o której mowa w § 3 ust. 2 pkt 3 rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, wraz z informacją, za jakie lata te opłaty zostały pobrane i jak zostały podzielone między podmioty uprawnione.

2. Organizacja, o której mowa w § 4 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu dotychczasowym, pozostaje właściwa w sprawach dotyczących opłat pobranych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia oraz w sądowych sprawach wszczętych i niezakończonych dotyczących opłat należnych do dnia 31 grudnia 2025 r.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2026 r.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**