

UCHWAŁA NR V.77/2019
RADY MIASTA SOPOTU
z dnia 28 marca 2019 r.

w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Goyki 3 Art Inkubator i nadania jej statutu

Na podstawie art. 18, ust.2 pkt.9 h w związku z art.,7 ust.1 pkt 9 i art.9 ust.1 ustawy z dnia 8 marca 1990 o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2018 poz. 994 poz.1000, poz.1349, 1432, poz.2500) oraz art.11 ust.1 i 13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. Dz. U. z 2018, poz. 1983)

Rada Miasta Sopotu uchwala co następuje:

§ 1

Z dniem 1 września 2019 roku tworzy się gminną jednostkę organizacyjną, działającą w formie samorządowej instytucji kultury pod nazwą Goyki 3 Art Inkubator z siedzibą w Sopocie, zwanej dalej Instytucją.

§ 2

Nadaje się akt o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Goyki 3 Art Inkubator z siedzibą w Sopocie w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 3

Nadaje się statut samorządowej instytucji kultury Goyki 3 Art Inkubator stanowiący załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 4

Prezydent Miasta Sopotu wyposaży Instytucję w majątek niezbędny do wykonywania przez Instytucję jej zadań.

§ 5

Wykonanie Uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Sopotu

§6

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

PRZEWODNICZĄCY
Rady Miasta Sopotu
dr inż. Wiesław Augustyniak

Sprawdzono
pod względem prawnym

14.03.2019
data
Fajman
radca prawny

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr V.177/2019
Rady Miasta Sopotu
z dnia 28.03.2019r.

AKT

o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwa Goyki 3 Art Inkubator

Na podstawie art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r. poz.1986)

Rada Miasta Sopotu
tworzy z dniem 1 września 2019 roku
samorządową instytucję kultury pod nazwą Goyki 3 Art Inkubator w Sopocie.

1. Siedzibą jest miejscowość Sopot.
2. Podstawowym zadaniem Instytucji jest prowadzenie działań mających na celu tworzenie i upowszechnianie kultury, edukację kulturalną, wsparcie środowisk twórczych oraz popularyzację kultury i historii miasta Sopotu na terenie Gminy Miasta Sopotu.
3. Terenem działania jest obszar Gminy Miasta Sopotu. W ramach współpracy i wymiany z innymi podmiotami także obszar Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.
4. Źródłem finansowania działalności jest dotacja organizatora oraz środki uzyskiwane z dochodów własnych i innych źródeł.

STATUT

GOYKI 3 ART INKUBATORA W SOPOCIE

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§1

1. Goyki 3 Art Inkubator, zwany dalej „Instytucją” jest samorządową instytucją kultury.
2. Instytucja działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018r. poz. 1986) postanowień niniejszego Statutu.

§2

1. Siedzibą Instytucji jest Sopot.
2. Instytucja działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§3

1. Organizatorem Instytucji jest Gmina Miasta Sopotu.
2. Instytucja została wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Sopotu pod numerem 5, posiada osobowość prawną i samodzielnie prowadzi gospodarkę finansową.
3. Instytucja nie jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018r. poz. 1986).

§4

1. Instytucja używa pieczęci prostokątnej zawierającej nazwę w pełnym brzmieniu i dokładny adres jej siedziby:

Goyki 3 Art Inkubator
ul. Goyki 3
81-706 Sopot

2. Instytucja może posiadać znak graficzny (logo).

Rozdział 2.
Cele i zadania Instytucji

§4

1. Instytucja realizuje zadania związane z tworzeniem i upowszechnianiem kultury, edukacją kulturalną, wsparciem środowisk twórczych oraz popularyzacją kultury i historii miasta Sopotu.
2. Do podstawowych zadań Instytucji należą:
 - 1) wspieranie i wzmacnianie aktywności kulturalnej mieszkańców Sopotu, twórców, grup nieformalnych, organizacji pozarządowych i innych podmiotów działających w sferze kultury;
 - 2) krajowa i międzynarodowa współpraca kulturalna, artystyczna i edukacyjna;
 - 3) realizacja imprez o charakterze kulturalnym, promocyjnym, edukacyjnym i turystycznym ze szczególnym uwzględnieniem promocji działań środowisk artystycznych;
 - 4) aktywizacja lokalnych działań artystycznych oraz wspieranie przedsiębiorczości w lokalnym środowisku artystycznym;
 - 5) budowanie sieci współpracy pomiędzy środowiskami krajowymi i zagranicznymi;
 - 6) prowadzenie badań poświęconych kulturze i sztuce;
 - 7) prowadzenie działalności dokumentacyjnej, wydawniczej i filmowej;
 - 8) aktywizacja lokalnej społeczności w zakresie edukacji kulturalnej ;
 - 9) wspieranie rozwoju przedsiębiorczości związanej z kulturą i sztuką;
 - 10) organizacja różnorodnych form rozrywki o charakterze jednorazowym i cyklicznym;
 - 11) organizacja i nadzór nad realizacją programów pobytów artystów w zapewnionych miejscach, określonym czasie, na zaakceptowanych warunkach przez uczestnika (rezydencja artystyczna),
 - 12) organizacja i nadzór nad realizacją programów pracy twórczej, w tym udostępnianie uczestnikom pracowni pracy twórczej.
3. Przy realizacji zadań określonych powyżej Instytucja współpracuje z jednostkami organizacyjnymi gminy, instytucjami kultury, placówkami oświatowymi, osobami fizycznymi i prawnymi, oraz innymi podmiotami działającymi w obszarze kultury i edukacji.

Rozdział 3

Organy zarządzające i doradcze

§5

1. Instytucją zarządza Dyrektor, który reprezentuje ją na zewnątrz i odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Instytucji.
2. Dyrektora Instytucji powołuje Prezydent Miasta Sopotu na czas określony od 3 do 7 lat w wyniku konkursu. Prezydent Miasta Sopotu dokonuje wobec Dyrektora wszelkich czynności z zakresu prawa pracy za pracodawcę, którym jest Goyki 3 Art Inkubator.
3. Do podstawowych obowiązków i uprawnień Dyrektora należy:
 - 1) zarządzanie Instytucją;
 - 2) dokonywanie w imieniu Instytucji czynności prawnych, w tym składanie oświadczeń woli w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych;
 - 3) wydawanie zarządzeń i instrukcji w sprawach pracowniczych i wewnątrzorganizacyjnych Instytucji;
 - 4) opracowywanie i realizacja rocznych planów działalności oraz sporządzanie informacji z ich wykonania;
 - 5) sporządzanie rocznych planów finansowych oraz sprawozdań z ich wykonania;
 - 6) zapewnienie prowadzenia prawidłowej gospodarki finansowej i rachunkowości jednostki;
 - 7) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi oraz mieniem Instytucji;
 - 8) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Instytucji.
4. W Instytucji tworzy się jedno stanowisko Zastępcy Dyrektora, powoływanego i odwoływanego przez Dyrektora.

§6

1. Przy Instytucji działa Rada Programowa, która jest organem doradczo-opiniotwórczym.
2. Rada może liczyć od pięciu do siedmiu członków, powoływanych i odwoływanych przez Prezydenta Miasta Sopotu.
3. Na czele Rady programowej stoi Przewodniczący Rady, powoływany i odwoływany przez Prezydenta Miasta Sopotu.

§7

1. Szczegółową organizację i strukturę wewnętrzną Instytucji określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4
Ogólne zasady gospodarki finansowej

§8

1. Do składania w imieniu Instytucji oświadczeń w zakresie praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanowić pełnomocników do wykonywania określonych czynności prawnych w imieniu Instytucji określając zakres pełnomocnictwa.

§9

1. Instytucja jest samorządową osobą prawną należącą do sektora finansów publicznych.
2. Instytucja prowadzi gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz.1983). Podstawą gospodarki finansowej Instytucji jest roczny plan finansowy, ustalany przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Gminy Miasta Sopotu, sporządzany zgodnie z przepisami prawa dotyczącymi finansów publicznych.
3. Źródłami finansowania Instytucji są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności;
 - 2) dotacje celowe i przedmiotowe z budżetu Gminy Miasta Sopotu;
 - 3) przychody z pobieranych opłat;
 - 4) dotacje celowe z budżetu państwa;
 - 5) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej,
 - 6) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
4. Instytucja może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą, w szczególności w zakresie:
 - 1) działalności edukacyjnej, kulturalnej i promocyjnej;
 - 2) doradztwa i konsultacji w zakresie działalności kulturalnej;
 - 3) usługowej działalności wydawniczej;
 - 4) sprzedaży biletów;
 - 5) sprzedaży książek oraz przedmiotów oraz dzieł sztuki, przedmiotów o charakterze pamiątkowym;
 - 6) dzierżawienia i najmu pomieszczeń i obiektów własnych oraz innych składników majątkowych;
 - 7) usług gastronomicznych na rzecz odwiedzających Instytucję;
5. Przychody z działalności gospodarczej przeznaczone są wyłącznie na realizację działalności statutowej Instytucji.

§ 10

1. Za całość gospodarki finansowej Instytucji odpowiada Dyrektor.
2. Instytucja samodzielnie gospodaruje mieniem i środkami finansowymi, z zachowaniem zasad określonych w przepisach dotyczących finansów publicznych i rachunkowości, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Instytucja gospodaruje środkami finansowymi przeznaczonymi na dostawy, usługi i roboty budowlane z zastosowaniem przepisów prawa dotyczących zamówień publicznych.

Rozdział 5 **Postanowienia końcowe**

§11

1. Statut Instytucji nadaje Rada Miasta Sopotu.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.