



AMW REWITA

ZAŁĄCZNIK NR 9 DO REGULAMINU KONKURSU

KONKURS ARCHITEKTONICZNY
na opracowanie koncepcji architektonicznej remontu, przebudowy, rozbudowy i modernizacji zespołu Ośrodka
Wypoczynkowego Rewita w Kościelisku,
zlokalizowanego przy ul. Stanisława Nędzy-Kubińca 101, 34-511 Kościelisko

UMOWA

o przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonej pracy konkursowej

zawarta w dniu pomiędzy:

AMW REWITA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (03-310), przy ul. Św. Jacka Odrowąża 15, zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, Wydział XIII Gospodarczy KRS, pod numerem 0000394569, NIP 701-030-24-56, REGON 142990254, reprezentowaną zgodnie z zasadami reprezentacji ujawnionymi w KRS, przez osoby podpisane na ostatniej stronie;
zwaną dalej ZAMAWIAJĄCYM,

a

..... zamieszkałym legitymującym
się dowodem osobistym (numer wydanym przez jako Uczestnikiem
Konkursu - autorem nagrodzonej pracy konkursowej zwanym dalej AUTOREM o treści następującej:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do koncepcji architektonicznej opracowanej w pracy nagrodzonej w konkursie na opracowanie koncepcji architektonicznej remontu, przebudowy, rozbudowy i modernizacji zespołu Ośrodka Wypoczynkowego Rewita w Kościelisku, zlokalizowanego przy ul. Stanisława Nędzy-Kubińca 101, 34-511 Kościelisko (dalej: „Koncepcja”), na warunkach określonych w niniejszej Umowie.
2. Autor oświadcza, iż przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Koncepcji oraz, że zawarcie niniejszej umowy nie narusza praw osób trzecich.

§ 2

1. Autor przenosi na Zamawiającego za wynagrodzeniem stanowiącym nagrodę uzyskaną w Konkursie zorganizowanym przez zamawiającego na opracowanie koncepcji architektonicznej remontu, przebudowy, rozbudowy i modernizacji zespołu Ośrodka Wypoczynkowego Rewita w Kościelisku, zlokalizowanego przy ul. Stanisława Nędzy-Kubińca 101, 34-511 Kościelisko autorskie prawa majątkowe do Koncepcji.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Koncepcji jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Autor przenosi na Zamawiającego bezwarunkowo i na wyłączność całość przysługujących mu autorskich praw majątkowych do Koncepcji, na mocy mniejszej Umowy w ramach wynagrodzenia stanowiącego nagrodę w Konkursie określonym w Regulaminie.
3. Autor przenosi na Zamawiającego własność wszelkich oryginalnych egzemplarzy na których została utrwalona Koncepcja.

Strona
1 z 3

AMW REWITA Sp. z o.o.



AMW REWITA

4. Prawa autorskie majątkowe do Konceptcji przechodzą na Zamawiającego z datą podpisania niniejszej Umowy na warunkach określonych w Umowie
5. Autor przenosi na Zamawiającego – w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1 niniejszej Umowy – autorskie prawa majątkowe do Konceptcji, na wszystkich znanych w dniu zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji, w szczególności w zakresie prawa do:
 - a) korzystania z Konceptcji zgodnie z jej przeznaczeniem,
 - b) rozporządzania prawami do Konceptcji,
 - c) zwielokrotniania Konceptcji (w formie kserograficznej, wydruku komputerowego, zapisu magnetycznego i cyfrowego, wprowadzanie do pamięci komputera), publicznego udostępniania egzemplarzy Konceptcji,
 - d) wykonywania na podstawie Konceptcji dzieł zależnych w postaci projektów szczegółowych i innych,
 - e) sporządzania opracowań Konceptcji,
 - f) korzystania ze sporządzonych opracowań oraz rozporządzania prawami do sporządzonych opracowań,
 - g) dokonywania dowolnych zmian i modyfikacji Konceptcji, bez konieczności uzyskania uprzedniej zgody Autora,
 - h) odpłatnego lub nieodpłatnego przekazania Konceptcji w całości lub części do korzystania na podstawie dowolnego tytułu prawnego osobom trzecim.
 - i) zapisanie Konceptcji do pamięci komputera, udostępnienie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym Internetu, intranetu i extranetu;
 - j) wykorzystanie Konceptcji w celach multimedialnych;
 - k) inkorporowanie Konceptcji do utworu zbiorowego;
 - l) umieszczenie i/lub wykorzystywanie Konceptcji we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego.
6. Zamawiający ma prawo do wykonywania uprawnień, o których mowa w ust. 5 bez obowiązku wskazywania i oznaczania Autora jako Twórcy.
7. Autor ma obowiązek powiadomić Zamawiającego o zamieszczonych w Konceptcji lub jego projektach wszelkich patentach i projektach wynalazczych oraz innych prawach własności przemysłowej i upoważnia Zamawiającego do korzystania z tych projektów i patentów oraz praw bez odrębnego wynagrodzenia.
8. Autor oświadcza zgodnie ze swoją najlepszą wiedzą, że nie istnieją żadne patenty lub zastosowania patentowe lub własności przemysłowe, które stosowane w Konceptcji przez Zamawiającego mogłyby spowodować naruszenie patentów lub własności przemysłowej osób trzecich.
9. Autor jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego, jeżeli korzystanie z Konceptcji przez Zamawiającego zgodnie z Umową stanowi jakiegokolwiek naruszenie praw autorskich, licencji, patentów, praw do znaków handlowych, praw przedruków, „know-how”, zastrzeżeń projektowych, własności przemysłowych itp., które byłyby własnością osób trzecich w Polsce i poza jej obszarem.



AMW REWITA

10. Autor oświadcza, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby Autorowi przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów na Zamawiającego. Autorskie prawa majątkowe do Koncepcji nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony potwierdzają, że w razie rozwiązania lub wygaśnięcia Umowy, Zamawiający zachowa prawa uzyskane na podstawie niniejszego paragrafu.
11. Strony ustalają, iż rozpowszechnianie Koncepcji na polach eksploatacji określonych w ust. 5 może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej i drukowanej, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji, w czasie i miejscu dowolnie wybranym przez Zamawiającego.
12. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy w całości zaspokaja w całości wszelkie roszczenia Autora z tytułu wykonania Koncepcji oraz z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do Koncepcji zgodnie z Umową.
13. Autor zobowiązuje się, w każdej chwili, na żądanie Zamawiającego, potwierdzić w dowolnej formie Zamawiającemu nabycie praw autorskich i praw zależnych do utworów przez Zamawiającego w chwili ich przekazania Zamawiającemu.
14. Autor zobowiązuje się niniejszym naprawić każdą szkodę, w tym pokryć wszelkie koszty, wydatki w tym koszty obsługi prawnej, którą Zamawiający może ponieść, lub za którą Zamawiający może stać się odpowiedzialny lub do której naprawienia może zostać zobowiązany, w związku z jakimkolwiek pozwem, roszczeniem, czy postępowaniem prowadzonym przeciwko niemu oraz w związku z jakimkolwiek innym postępowaniem, w wyniku złożenia przez Autora nieprawdziwych oświadczeń co do posiadanych praw własności intelektualnej do Koncepcji.

§ 3

1. Autor zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Koncepcji.
2. Przeniesienie praw, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy powyżej nie będzie ograniczać Autora w korzystaniu z Utworu od momentu ewentualnego podpisania pomiędzy Stronami umowy na wykonanie dokumentacji projektowej na podstawie Koncepcji.

§ 4

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.
3. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wynikać w związku z niniejszą umową, właściwy jest sąd powszechny miejscowo właściwy dla Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
AUTOR

.....
ZAMAWIAJĄCY