**Załącznik nr 7 do Regulaminu**

**UMOWA**

**o przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonej pracy konkursowej**

zawarta w dniu ..................... pomiędzy:

*AMW REWITA Sp. z o.o.*z siedzibą w Warszawie (03-310), przyul. Św. Jacka Odrowąża 15, zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, Wydział XIII Gospodarczy KRS, pod numerem 0000394569, NIP 701-030-24-56, REGON 142990254, reprezentowaną zgodnie z zasadami reprezentacji ujawnionymi w KRS, przez osoby podpisane na ostatniej stronie;

zwaną dalej ZAMAWIAJĄCYM,

a

...................................................................................... zamieszkałym ...................................

legitymującym się dowodem osobistym ( numer ................................ wydanym przez ..............................

jako Uczestnikiem Konkursu - autorem nagrodzonej pracy konkursowej zwanym dalej AUTOREM o treści następującej:

**§ 1**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do koncepcji architektonicznej opracowanej w pracy nagrodzonej
w konkursie na remont, przebudowę i rozbudowę zespołu Ośrodka Wypoczynkowego Rewita w Kościelisku” przy ul. Stanisława Nędzy-Kubińca 101 w Kościelisku, przysługujących Autorowi jako twórcy wyżej wymienionej pracy oraz autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej. Strony zgodnie ustalają, że praca konkursowa oraz koncepcja architektoniczna będą dalej zwane Utworami.
2. Autor oświadcza, iż przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Utworów o których mowa w ust. 1 oraz, że zawarcie niniejszej umowy nie narusza praw osób trzecich.
3. Autor przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu roszczeń, z jakimi osoby trzecie mogłyby wystąpić przeciwko Zamawiającemu tytułu korzystania z należących do osób trzecich praw w odniesieniu do przedmiotowej pracy.

**§ 2**

1. Autor przenosi na Zamawiającego za wynagrodzeniem stanowiącym nagrodę uzyskaną w konkursie na remont, przebudowę i rozbudowę zespołu Ośrodka Wypoczynkowego Rewita w Kościelisku” autorskie prawa majątkowe do Utworów Wyżej wskazane przeniesienie autorskich praw majątkowych jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Autor przenosi na Zamawiającego bezwarunkowo i na wyłączność całość przysługujących mu autorskich praw majątkowych do Utworów, bez dodatkowych oświadczeń woli stron w tym zakresie, w ramach wynagrodzenia stanowiącego nagrodę w Konkursie określonym w Regulaminie. Równocześnie Autor przenosi na Zamawiającego własność wszelkich oryginalnych egzemplarzy na których zostały utrwalone Utwory.
2. Prawa autorskie majątkowe do Utworów przechodzić będą na Zamawiającego
z chwilą podpisania niniejszej Umowy. Przejście następować będzie automatycznie
z tą chwilą na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 3 poniżej.
3. Przejście autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1 i 2 powyżej nastąpi na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim
i prawach pokrewnych, w tym polach eksploatacji obejmujących:
	1. wielokrotne udostępnianie i przekazywania osobom trzecim, w tym korzystanie z Utworów przed wszelkimi organami władzy i administracji państwowej
	lub samorządowej, sądami oraz agendami rządowymi, w tym organizacja wystaw, promocji oraz ekspozycji publicznych w celach informacyjnych
	o planowanej lub przeprowadzonej budowie;
	2. zmiany i modyfikacje;
	3. digitalizację, wpisanie do pamięci komputera, udostępnienie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym Internetu, intranetu i extranetu;
	4. wykorzystanie w celach multimedialnych;
	5. utrwalenie, zwielokrotnienie za pomocą druku, technik drukarskich, reprograficznych, nośnika cyfrowego;
	6. inkorporowanie Utworów do utworu zbiorowego;
	7. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału
	albo egzemplarzy;
	8. wykonywanie oraz zezwalanie na wykonywanie przez osoby trzecie opracowań Utworów;
	9. wykorzystywanie w jakichkolwiek celach budowlanych przez Zamawiającego związanych z budynkiem Ośrodka Wypoczynkowego Rewita w Kościelisku,
	w tym wykorzystanie Utworów do rozbudowy, remontu, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości
	lub części Ośrodka Wypoczynkowego Rewita w Kościelisku oraz wszelkich innych konstrukcji, jakich dotyczyć będzie utwór lub zmieniony utwór po zrealizowaniu i odbiorze inwestycji;
	10. stworzenie projektu budowlanego;
	11. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku,
	w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności
	w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
	12. umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
	13. tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych, w tym dalszych dokumentów opartych na Utworach lub ich poszczególnych elementach
	i korzystanie z tak powstałych utworów zależnych w zakresie na zasadach i na wszystkich polach eksploatacji określonych w Umowie.
4. Autor wyraża zgodę na wprowadzenie do Utworów zmian zgodnych z przeznaczeniem przedmiotu Umowy.
5. Autor oświadcza, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby Autorowi przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów na Zamawiającego. Autorskie prawa majątkowe do Utworów nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony potwierdzają, że w razie rozwiązania lub wygaśnięcia Umowy, Zamawiający zachowa prawa uzyskane na podstawie niniejszego paragrafu.
6. Strony ustalają, iż rozpowszechnianie Utworów na wyżej wymienionych polach eksploatacji może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie,
w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako cześć dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej i drukowanej, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji, w czasie i miejscu dowolnie wybranym przez Zamawiającego.
7. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy w całości zaspokaja w całości wszelkie roszczenia Autora z tytułu wykonania Utworów oraz z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do Utworów zgodnie z Umową.
8. Autor zobowiązuje się, w każdej chwili, na żądanie Zamawiającego, potwierdzić
w dowolnej formie Zamawiającemu nabycie praw autorskich i praw zależnych do utworów przez Zamawiającego w chwili ich przekazania Zamawiającemu.

**§ 3**

1. Autor zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Utworu
w zakresie prawa do decydowania o nienaruszalności formy i treści Utworów oraz do ich rzetelnego wykorzystania (integralność) oraz do decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu.
2. Autor gwarantuje, że nie wypowie umowy w zakresie, o którym w ustępie 1 powyżej. W przypadku naruszenia postanowienia, o którym mowa powyżej Autor będzie
ponosił odpowiedzialność odszkodowawczą.
3. Przeniesienie praw, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy powyżej nie będzie ograniczać Autora w korzystaniu z Utworu od momentu ewentualnego podpisania pomiędzy
Stronami umowy na wykonanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej.

**§ 4**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.
3. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w związku z niniejszą umową, właściwy jest sąd powszechny miejscowo właściwy dla Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.................................... ........................................ AUTOR ZAMAWIAJĄCY