

## **PROGRAM DZIAŁANIA DOMU KULTURY NIEDOBCZYCE W RYBNIKU NA LATA 2023 – 2030**

### **Podstawa opracowania programu działania:**

Ustawa z dnia 25 października 1991 roku (z późniejszymi zmianami) o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i Rybnicka Strategia Rozwoju Kultury na lata 2020-2030 plus, oraz dotychczasowe Statuty Domu Kultury w Rybniku Niewiadomiu i Domu Kultury w Rybniku Niedobczycach.

Przedstawiony poniżej program działania Domu Kultury NIEDOBCZYCE prezentuje możliwości i koncepcje zaspakajania potrzeb mieszkańców w zakresie szeroko rozumianej działalności i aktywności kulturalnej, jakie można wprowadzić w związku z przyjętą przez Radę Miasta Rybnika uchwałą nr 109/LXII/20223 w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury, tj. Domu Kultury w Rybniku Niewiadomiu i Domu Kultury w Rybniku Niedobczycach, uwzględniając potencjał obydwu instytucji. Poniżej przedstawiony program działania dotyczy w równym stopniu Niedobczyc jak i Niewiadomia.

### **Misja / Wizja DKN**

Idealny i nowoczesny dom kultury powinien opierać się nie tylko na etatowych pracownikach, lecz także (a może przede wszystkim) na wolontariuszach i członkach lokalnej społeczności oraz instruktorach i trenerach (tzw. pracownikach godzinowych) którzy są specjalistami i uznanymi autorytetami w swych dziedzinach. Tworząc współczesny styl kreowania kultury i zaspakajania potrzeb w tym zakresie, mam na myśli przede wszystkim proces tworzenia wspólnoty „własnego środowiska lokalnego”. Ważnym aspektem jest również fakt, by ta lokalna społeczność, poprzez swoją rozpoznawalność kulturową, tworzyła wizerunek zarówno własny jak i włączała się w budowanie tożsamości naszego miasta. W ten sposób uzyskujemy silną identyfikację człowieka ze „swoim” miejscem jakim jest np. dzielnica, ale dającym również określoną tożsamość i poczucie przynależności do wspólnoty jaką jest nasze miasto. Dom Kultury Niedobczyce swoim zasięgiem działania obejmuje w szczególności teren tzw. „Starych Niedobczyc” (sprzed reformy administracyjnej kraju w 1975 roku) czyli obecne dzielnice Rybnika, tj.: Niedobczyce, Niewiadom, Popielów, Radziejów i część Zamysłowa. Oferta kulturalna nowopowstałej instytucji będzie bogatsza o dorobek i doświadczenia połączonych placówek, a nowe działania będą dostępne na równym poziomie dla każdego mieszkańca naszego miasta. Ponad to oferta DKN poprzez jej powszechną dostępność, ma uruchomić mechanizmy integracyjne i prospołeczne, gdyż zależy mi na tym by fundamentem misji Domu Kultury Niedobczyce była otwartość na nowe propozycje i projekty będące przejawem aktywności zarówno artystycznej jak i organizacyjnej skierowanej do szerokiego grona odbiorców. Ważne jest określenie roli i znaczenia instytucji dla lokalnej społeczności, dla tego misją Domu Kultury Niedobczyce powinno być przede wszystkim rozpoznawanie i zaspakajanie potrzeb wszystkich grup społecznych, zarówno dzieci, młodzieży jak i dorosłych, w tym seniorów.

Program działania zawarty w statucie Domu Kultury Niedobczyce wskazuje kierunki realizacji celów i zadań w dziedzinie upowszechniania kultury i sztuki. Zgodnie z zapisami statutu do podstawowych zadań Domu Kultury należą: 1) edukacja kulturalna; 2) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspakajanie potrzeb

kulturalnych mieszkańców; 3) wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego poprzez prowadzenie zespołów artystycznych, kół zainteresowań i klubów hobbystycznych, jak również organizowanie stacjonarnych i wyjazdowych warsztatów; 4) kultywowanie tradycji ludowych i folklorystycznych, w tym, rękodzieła ludowego i artystycznego; 5) współpraca, w tym również międzynarodowa, z placówkami oświatowymi, instytucjami i stowarzyszeniami kulturalnymi oraz organizacjami pozarządowymi w dziedzinie kultury i sztuki; 6) rozwijanie kultury artystycznej i filmowej poprzez upowszechnianie sztuki profesjonalnej, a także dzieł krajowej i światowej kinematografii; 7) organizowanie wystaw, konkursów, koncertów, imprez plenerowych, przeglądów i festiwali oraz cyklicznych imprez artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji kultury lokalnej; 8) organizowanie kursów specjalistycznych i szkoleń; 9) inicjowanie i prowadzenie działań z zakresu profilaktyki uzależnień i patologii społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży; 10) organizowanie i prowadzenie wypoczynku dla dzieci i młodzieży; 11) prowadzenie działalności informacyjnej i wydawniczej w dziedzinie kultury i sztuki.

Realizacja wyżej wymienionych zadań i osiąganie założonych celów będzie odbywać się przede wszystkim poprzez kontynuację dotychczasowych sprawdzonych działań, kontynuację uznanych i przyjętych przez mieszkańców imprez, które na stałe wpisały się w kalendarz imprez miejskich, ale też zakładam ciągłą otwartość na nowe wyzwania, zwłaszcza przedstawiane w formie propozycji i ofert płynących zarówno od profesjonalnych impresariatów jak i twórców i grup nieformalnych wywodzących się z naszego środowiska lokalnego.

Reasumując, Dom Kultury Niedobczyce poprzez swoją działalność będzie w dalszym ciągu wzmacniał relacje społeczne kształtując ich wartości, tworząc przyjazne warunki uczestnictwa, kreując postawę zarówno otwartości jak i innowacyjności z zachowaniem bogatych tradycji lokalnych. Podtrzymywał będzie również działania prospołeczne i integrujące, które wynikają przede wszystkim z aktywności szerokiego grona odbiorców do których skierowany jest program działania instytucji. Dotyczy to zarówno bezpośrednich uczestników zajęć i członków zespołów, kół zainteresowań i klubów hobbystycznych działających w domu kultury, jak i osób korzystających jedynie z naszej oferty kulturalnej w formie biernych konsumentów kultury.

By zadania statutowe wykazane w programie działania mogły być zrealizowane w zadawalającym stopniu, należy tak określić cele i sposoby ich realizacji, by mogły one sprostać wynikającym z nich wyzwaniom, by końcowym efektem była ocena Domu Kultury Niedobczyce jako przyjaznej i otwartej dla mieszkańców oraz nowoczesnie i dobrze zarządzanej instytucji.

## **Obszary działania**

### **I. Kontynuacja dotychczasowej działalności artystycznej i organizacyjnej:**

1. Koncepcja programu działania instytucji zakłada obszary działań mających na celu kontynuację dotychczasowej działalności artystycznej, zwłaszcza kontynuację imprez kulturalnych które zdobyły uznanie naszych mieszkańców jako imprezy lokalne lub wpisały się na stała w miejski kalendarz imprez. Mam, tu na myśli między innymi realizację takich projektów jak: 1) Koncerty Bożonarodzeniowo – Noworoczne z Gwiazdami; 2) Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek; 3) Impreza Integracyjna BABSKI COMBER; 4) Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Dętych ZŁOTA

LIRA; 5) LATO w MIEŚCIE i FERIE ZIMOWE (dla dzieci i młodzieży); 6) Tydzień Otwarty DKN; 7) Dni Niedobczyc; 8) Międzynarodowy Dzień Muzyki; 9) Dzień Seniora; 10) MIKOŁAJKI; 11) Świąteczny Koncert Rybnickiej Akademii Mażorettek; 12) Koncert Adwentowy; 13) Plenerowe Koncerty Sylwestrowe.

2. Jako Dyrektor Domu Kultury Niedobczyce zakładam również kontynuację dotychczasowej działalności zespołów artystycznych, kół zainteresowań i klubów hobbystycznych realizujących się w ramach struktur nowej instytucji, a są to między innymi: Chór „MICKIEWICZ”; Rybnicka Akademia Mażorettek ENIGMA; MOD „RYBNIK”; Grupa Plastyczna DKN; Sensoplastyka, Zespół Taneczny IMPULS; RYTMIKA; Gimnastyka dla dorosłych; Akrobatyka.
3. Ponadto ważnym obszarem dotychczasowej działalności którą będziemy kontynuować to nauka gry na instrumentach muzycznych: pianino, perkusja, gitara, instrumenty dęte oraz zajęcia wokalne.
4. W ramach tego obszaru działania zakładam również kontynuację zajęć edukacyjnych z języków obcych.
5. Dużym powodzeniem w Niewiadomiu i Niedobczycach cieszą się również zajęcia dla dorosłych (w tym dla seniorów) takie jak: pilaste, aerobik czy joga, więc ich kontynuacja w nowych strukturach organizacyjnych DKN jest czymś naturalnym

## **II. Współpraca ze Stowarzyszeniami, Organizacjami Pozarządowymi, Instytucjami i Ośrodkami Kultury oraz twórcami indywidualnymi.**

1. Zakładam, że w ramach tego obszaru działania, kontynuacja współpracy ze sprawdzonymi już organizacjami które w sposób cykliczny od wielu lat współpracują z naszym domem kultury, realizują i współtworzą projekty artystyczne i edukacyjno-warsztatowe, jak również nawiązanie nowych kontaktów i zagospodarowanie nowych przestrzeni współpracy, zaowocuje ciekawymi propozycjami artystycznymi i edukacyjnymi dla odbiorców. Dla przykładu aktywnie działają i współpracują z nami między innymi: Miejska Orkiestra Dęta RYBNIK; Zarząd Okręgu Rybnickiego Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr; Zespół Przygoda; Centrum Inicjatyw Społecznych CRIS – Klub Mieszkańca GLINIÓK.
2. Bardzo cenię sobie współpracę z Polskim Stowarzyszeniem na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Rybniku PSONI Warsztat Terapii Zajęciowej 2 „LATARNIA”; Środowiskowym Domem Pomocy Społecznej Cogito Noster; czy Ośrodkiem Pomocy Społecznej Punkt Terenowy Nr 3 w Niedobczycach. Ponadto chcemy również kontynuować współpracę i realizować nowe wspólne projekty między innymi z Spółdzielnią Socjalną „Z Ikłą”; Stowarzyszeniem Na Rzecz Pomocy i Wspierania Dzieci i Młodzieży „Uskrzydleni”.
3. Istotnym i ważnym obszarem działania dla naszej instytucji jest dalsza współpraca z Klubem Sportowym „RYMER” oraz Parafiami znajdującymi się w Niedobczycach i Niewiadomiu. Ważną rolę ma także dobra współpraca z rybnickimi Radami Dzielnic (Niedobczyce, Niewiadom, Popielów, Radziejów, Paruszowiec – Piaski, Kamień, Ochojec) z którymi współtworzymy szereg projektów i imprez plenerowych takich jak np.: festyny, pikniki, majówki czy dożynki dzielnicowe.
4. W tym obszarze działania zawarta jest również współpraca z twórcami nieinstytucjonalnymi, którzy poprzez udział w spotkaniach grupy

nieformalnej działającej w naszej instytucji, Kreatywni Twórcy Kultury, mają szerokie spektrum możliwości prezentacji swych pomysłów i projektów. Ciekawe oferty po uzyskaniu akceptacji grupy mają szanse na realizację i wpisanie ich do „kalendarza imprez” (realizacja oczywiście w ramach posiadanych środków finansowych DKN lub sponsoringu)

### **III. Amatorski ruch artystyczny**

1. Podtrzymywanie współpracy z ruchem amatorskim i wspólna realizacja projektów na potrzeby zarówno własne (koncerty, plenery, wystawy, prezentacje artystyczne) jak i do realizacji poza instytucją.
2. Ciągłe doskonalenie warsztatu i podnoszenie poziomu wykonawczego, co ma ogromny wpływ na jakość prezentacji artystycznych i ogólny poziom wykonawczy zespołów
3. Praca nad rozwojem zespołów, grup i klubów ruchu amatorskiego oraz ciągłe poszukiwanie nowych form aktywności twórczej, inspirowanie nowych i atrakcyjnych dla odbiorcy działań.
4. Nasze miasto, a w tym dzielnice Niewiadom i Niedobczyce posiadają duży potencjał twórczy, zwłaszcza charakterystyczna dla tych dzielnic jest działalność muzyczna i taneczna. Tradycje tego regionu to między innymi silny ruch wokalny, chóralny i orkiestrowy. Jako przykład można wskazać, że to właśnie z Niedobczyc wywodzą się między innymi laureaci telewizyjnych konkursów wokalnych Sabina Jeszka, Monika Marcol, czy Rafał Kozik, którzy wielokrotnie gościli na scenie naszego domu kultury, czy też koncertowali wspólnie z naszą orkiestrą MOD „RYBNIK” w rybnickich kościołach.

### **IV. Edukacja Kulturalna i wychowanie przez sztukę**

1. W ramach tego obszaru chciałbym rozwinąć dotychczasową działalność zarówno w Niedobczycach jak i Niewiadomiu poprzez zwiększenie liczby wydarzeń edukacyjno-wychowawczych skierowanych dla szkół i przedszkoli.
2. Nowy kierunek w tym obszarze to stały cykl spotkań edukacyjnych dla najmłodszych (przedszkola) w formie prezentacji swoich umiejętności. Mogą to być np. konkursy plastyczne czy wokalne.
3. Ważnym elementem w tym zakresie jest również organizacja kreatywnych spotkań i warsztatów dla dzieci, młodzieży np. z twórcami działającymi w środowisku lokalnym czy też uznanymi autorytetami.
4. Organizacja projektów i wydarzeń dla szkół z wyraźnym ukierunkowaniem edukacyjno-wychowawczym
5. Nawiązanie współpracy ze Szkołą Muzyczną w celu wznowienia koncertów edukacyjnych dla najmłodszych (przedszkolaki i uczniowie podstawówek).
6. W ofercie nie powinno zabraknąć również warsztatów edukacyjnych czy też wystaw edukacyjnych.

### **V. Kalendarz imprez – tworzenie i realizacja**

1. Jako dyrektor z ponad trzydziestoletnim stażem, korzystając z mojego doświadczenia i wiedzy, będę czynił starania aby przy organizowaniu imprez kulturalnych (czyli realizacja tzw. Kalendarz Imprez DKN) zostały spełnione warunki pozwalające osiągnąć zamierzone efekty końcowe. Mam tu na myśli np. prezentacje teatralne i estradowe uznanych marek, zarówno lokalnych

- twórców, jak i przedstawicieli śląskich i polskich scen artystycznych.
2. Ważnym elementem procesu tworzenia oferty kulturalnej jest również kooperacja z międzynarodowymi środowiskami artystycznymi. Przykładem jest między innymi Festiwal ŻŁOTA LIRA, który powstał ponad trzydzieści lat temu i rozwijał się dzięki szerokiej współpracy międzynarodowej oraz zrealizowanym wymianom kulturalnym zarówno zespołów, stowarzyszeń jak i instytucji kultury.
  3. Kolejny element istotny przy planowaniu „kalendarza” to elastyczne ukierunkowanie oferty w taki sposób, by była skierowana zarówno do osób dorosłych (w tym Seniorów), jak i do dzieci i młodzieży. Nie należy zapominać by oferta spełniała oczekiwania zarówno odbiorców kultury wysokiej, ale też by znalazł coś dla siebie odbiorca wydarzeń popularnych i popowych.
  4. Obszar tworzenia i realizacji „kalendarza imprez”, zakładając utrzymanie i kontynuację wydarzeń i przedsięwzięć o określonym poziomie artystycznym, powinien być otwarty na nowe trendy wychodząc naprzeciw oczekiwaniom odbiorców.
  5. W ramach oferty należy również uwzględnić potrzeby instytucji oświatowych (szkoły i przedszkola) w zakresie działalności kinowej. Oferta ta powinna kierować się przede wszystkim potrzebami głównie edukacyjnymi.

## **VI. Współpraca z agencjami artystycznymi i instytucjami zewnętrznymi.**

1. Dom Kultury Niedobczyce posiada salę widowiskową z balkonem łącznie na 340 miejsc. W sali tej znajduje się również scena z orkiestronem, systemem nagłośnieniowym i światłami estradowo-teatralnymi. Całość stanowi atrakcyjne pomieszczenie do wynajmu dla agencji artystycznych i osób fizycznych w celu organizacji między innymi: koncertów, spektakli teatralnych, kabaretów, stand up-ów, prelekcji, odczytów, spotkań i pokazów tanecznych, zabaw i imprez towarzyskich. Sala daje możliwości pozyskiwania dodatkowych środków pozabudżetowych, które przeznaczamy na działalność statutową i między innymi współfinansujemy niedochodową część działalności kulturalną. W ramach „kalendarza imprez” współorganizujemy z agencjami artystycznymi cykliczne imprezy kabaretowe-muzyczne. DKN posiada również drugą mniejszą salę widowiskową w Niewiadomiu o podobnym przeznaczeniu. Po wykonaniu szczegółowej diagnozy wyposażenia technicznego i ustaleniu ewentualnych braków (nagłośnienie, światła, monitory) należy opracować plan zagospodarowania i wykorzystania sali.
2. W Niedobczycach posiadamy również tzw. salę imprezową (około 300m<sup>2</sup>), która służy jako sala treningowa przede wszystkim zespołom tanecznym (mażoretki, zespół Impuls, aerobik, pilaste, joga). Sala ta również nadaje się do wynajmu na organizację imprez tanecznych, spotkań towarzyskich, narad itp.

## **VII. Promocja.**

1. Promocja to nieodzowny element realizacji oferty Domu Kultury, zarówno tzw. oferty stałej dotyczącej działalności zespołów i kół zainteresowań (między innymi wpłaty uczestników zajęć), jak też oferty wynikającej z kalendarza imprez (dochody ze sprzedaży biletów). Promocja gwarantuje dotarcie do szerszego grona odbiorców, a co za tym idzie, do poprawy finansowania i zbilansowania realizowanych imprez, a tym samym do zwiększenia

przychodów własnych. Należy zatem podjąć kroki celem zorganizowania szerokiej akcji promocyjnej poprzez dostępne instrumenty z wykorzystaniem nowoczesnych nośników informacji (Internet, sieć społecznościowa, facebook, twister itd.), ale też akcje informacyjne poprzez plakatowanie, czy też ogłoszenia (np. w kościołach i szkołach). Ważną częścią promocji i marketingu jest także umiejętny dobór imprez i ich promocja poprzez zakup usług reklamowych (lokalne radio i tv).

### **VIII. Finansowanie i pozyskiwanie środków**

1. Dom Kultury prowadzi działalność finansową w ramach własnych planów finansowych, sporządzonych przez Dyrektora zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych, ze środków pochodzących między innymi z dotacji podmiotowych i dotacji celowych, przyznanych w ramach uchwały budżetowej przez organizatora.
2. Jako dyrektor Domu Kultury podejmę szereg działań mających na celu racjonalne i celowe wydatkowanie środków finansowych z zachowaniem dyscypliny finansowej wynikającej bezpośrednio z ustawy o finansach publicznych.
3. Dla poprawy finansowania działalności artystycznej i organizacyjnej instytucji ważne jest również pozyskiwanie środków i funduszy zewnętrznych, zarówno krajowych jak i zagranicznych (środki strukturalne Unii Europejskiej i granty celowe).
4. Kolejnym działaniem w ramach tego obszaru to pozyskiwanie środków w formie sponsoringu (osoby prywatne jak i osoby prawne – firmy).
5. Ważnym instrumentem finansowania działalności jest zwiększenie wpływów ze sprzedaży biletów i wynajmu sal.
6. W celu prawidłowego funkcjonowania instytucji i zabezpieczenia jej działalności istotne jest również wprowadzenie planu polityki oszczędnościowej, który wskazuje możliwe oszczędności na poszczególnym stanowiskach i miejscach pracy. W tym również wskazuje zastosowanie odpowiednich zamienników i energooszczędnych materiałów oraz wyposażenia.
7. Wprowadzenie harmonogramu bieżących szkoleń dla pracowników w celu uświadamiania i poprawy zachowań oraz podnoszenia kwalifikacji.

### **IX. Zasoby ludzkie a DKN i Filie**

1. Wysoki standard zarządzania zasobami ludzkimi to podstawa funkcjonowania nowoczesnej instytucji kultury dlatego też zrobić wszystko by kadra Domu Kultury Niedobczyce sprostała tym wymaganiom. Wewnętrzna struktura organizacyjna jednostki, podział kompetencji wynikający wprost z indywidualnych zakresów obowiązków i dobór osób z odpowiednimi predyspozycjami do wykonywania poszczególnych zadań będą standardem działania Domu Kultury Niedobczyce.
2. Ważnym elementem tego obszaru programu działania domu kultury jest podnoszenie kwalifikacji kadry w ramach dostępnych szkoleń i kursów. Pracownik wyedukowany, świadomy, na wyższym poziomie merytorycznym, to pracownik cechujący się samodzielnością i kreatywnością, gotowy do podejmowania i rozwiązywania bardziej wymagających spraw, gotowy do realizacji zadań o wyższym stopniu trudności.
3. Zwążywszy na dotychczasowe dobre praktyki domów kultury w

Niedobczycach, i Niewiadomiu, jak również na moje dotychczasowe działania i troskę o odpowiedni dobór pracowników jak i mechanizmy przepływu informacji, czy wyznaczanie odpowiedniego zakresu działania i odpowiedzialności poszczególnym komórkom, zakładam że będą to standardy „minimum” cechujące także naszą „nową” instytucję.

4. Aby osiągnąć zamierzone w tym obszarze cele zakładam stały rozwój zasobów ludzkich czyli prowadzenie działalności edukacyjnej dla kadry Domu Kultury poprzez stałe podnoszenie ich kwalifikacji, rozwijanie ich umiejętności, motywowanie do identyfikowania się z planowanymi działaniami naszego „DKu” oraz inicjowanie i wspieranie różnych form wymiany doświadczeń. Ponadto, adekwatny podział ról i bieżące wsparcie merytoryczne pracowników w podejmowanych i realizowanych projektach czy programach, dają przekonanie dobrze wykonanej pracy i gwarancję wspólnego sukcesu. Ważnym elementem jest również integracja pracowników oraz tworzenie pozytywnych warunków pracy poprzez stworzenie pozytywnej atmosfery pracy.
5. Działalność kulturalna Filii DKN czyli „Sali Widowiskowej Niewiadom” i Klubu „Pod Lipami” w Buzowicach należy zdiagnozować od podstaw i ustalić faktyczne potrzeby środowiska w tym zakresie, a co za tym idzie należy przygotować stosowną do tych potrzeb ofertę kulturalną, z uwzględnieniem różnych grup społecznych. Mam tu na myśli potrzeby dzieci, młodzież i dorosłych, w tym grup senioralnych, czy osób niepełnosprawnych i dysfunkcyjnych. Specjalną propozycję należy opracować również dla środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym. W pierwszym roku działalności chciałbym opracować i przeprowadzić na terenie zarówno Niewiadomia (w tym Buzowic) jak i Niedobczyc specjalną ankietę, która powinna dać odpowiedź przede wszystkim na pytanie jakie są oczekiwania społeczeństwa i co sami proponują zaoferować w ramach współpracy i działań interaktywnych. Ankiety zostaną przeprowadzone między innymi w szkołach, klubach seniora i na ulicy.
6. Ważnym dla mnie, jako dyrektora, czynnikiem prawidłowego funkcjonowania zarówno obiektu głównego jak i filii jest podjęcie wszelkich dostępnych działań mających na celu lepsze i efektywniejsze wykorzystanie infrastruktury tych obiektów.

## X. Infrastruktura

1. W okresie kolejnych lat będę zabiegał o realizację prac inwestycyjnych w zasobach DKN (obiekty Niedobczyce i Niewiadom) w celu poprawy warunków pracy i poprawy bilansu energetycznego. Podjęte działania powinny obejmować zarówno bieżące konserwacje, remonty i inwestycje, ale też przede wszystkim stopniową wymianę energochłonnych urządzeń i wyposażenia. Planuję również przygotowanie projektu i zainstalowanie urządzeń fotowoltaicznych, co z perspektywy czasu da oszczędności w kosztach zużycia energii elektrycznej.
2. Wykonanie instalacji klimatyzacji w sali widowiskowej i imprezowej. Na chwilę obecną działa w tych pomieszczeniach jedynie centralny system wentylacji, który w ocenie zarówno organizatorów imprez jak i uczestników wydarzeń artystycznych odbywających się na tych salach, nie spełniają wymogów i oczekiwań w tym zakresie, a co za tym idzie stanowią barierę efektywniejszego ich wykorzystania. Niejednokrotnie przy zawieraniu umów i

zapytaniach ofertowych wynajmu sal ma to wpływ na cenę tegoż wynajmu (zaniżona cena w związku z niższym standardem)

3. Dokończenie prac adaptacyjnych związanych z doposażeniem w odpowiedniej jakości sprzęt nagłaśniający i akcesoria oraz sprzęt techniczny niezbędne do uruchomienia „**Rybnickiego Studia Nagrań**”. Uzasadniając rozszerzenie naszej oferty o działalność studia chciałbym zauważyć iż tego typu instytucje w najbliższym sąsiedztwie Rybnika znajdują się w Katowicach (PRiTV), Bielsku Białej i Ostrawie (Czechy), natomiast zapotrzebowanie na usługi w tym zakresie jest z roku na rok większe, więc można się spodziewać i jednocześnie planować w kolejnych latach dodatkowe przychody z tego tytułu.

Powyższy program działania Domu Kultury NIEDOBCZYCE w Rybniku, jako propozycje zawarte w formie planowania, będzie na bieżąco monitorowany, uzupełniany o nowe ciekawe oferty i korygowany w celu dostosowywania go do aktualnych potrzeb.

**DYREKTOR**  
**DOMU KULTURY NIEDOBCZYCE**  
*mgr Marian Wolny*