

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie i dostawa materiałów promocyjnych na rzecz Zamawiającego, w ramach którego Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) przygotowania wizualizacji z oznakowaniem do wszystkich materiałów promocyjnych po przekazaniu przez Zamawiającego projektów graficznych;
 - 2) przygotowania gotowych do produkcji egzemplarzy pokazowych dla materiałów promocyjnych (zgodnie z tabelą znajdującą się poniżej) po akceptacji ich wizualizacji przez Zamawiającego;
 - 3) wykonania materiałów promocyjnych zgodnie z wymaganiami jakościowo-technicznymi wskazanymi w niniejszym OPZ;
 - 4) dostawy (wraz z załadunkiem i rozładunkiem w miejscu wskazanym przez Zamawiającego) nowych, zabezpieczonych opakowaniem, materiałów promocyjnych. Zamawiający wymaga, by zaoferowane materiały promocyjne były nowe, pełnowartościowe, dobrej jakości, a także charakteryzowały się wysoką estetyką oraz starannością wykonania.
2. Zamawiający zastrzega, że liczba materiałów promocyjnych nie zostanie pomniejszona o próbne egzemplarze pokazowe, dostarczane przez Wykonawcę do chwili ostatecznej akceptacji gotowego do produkcji Przedmiotu zamówienia.
3. Zamawiający przekaże Wykonawcy w wersji elektronicznej lub w postaci linków do stron, na których znajdują się pliki do pobrania, pliki dokumentów, znaków graficznych oraz projektów graficznych, których dotyczy zamówienie.
4. Zamawiający może dokonywać zmian w oznakowaniu na materiałach promocyjnych, polegających na zmianie techniki nanoszonych logotypów, dokonywaniu zmian w napisach tekstowych, oznakowaniu, a także możliwości rezygnacji lub dodania nowego elementu graficznego, na etapie akceptacji projektu.
5. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany koloru każdego z zamawianych materiałów w uzgodnieniu z Wykonawcą, biorąc pod uwagę dostępność materiałów niezbędnych do realizacji zamówienia w terminie.
6. Wykonawca zobowiązuje się, że projekty graficzne użyte do oznakowania materiałów promocyjnych będą zawierać logotypy: Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych uwzględniając w pełni zasady używania ww. znaków na podstawie załączników do OPZ:
 - 1) Księgi identyfikacji wizualnej Krajowego Planu Odbudowy;
 - 2) Księgi Znaków CUPT – część I;
 - 3) Księgi Znaków CUPT – część II.
7. W ramach transportu materiałów promocyjnych Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) dostarczania i odbierania ich na własny koszt, własnym transportem do i z siedziby Zamawiającego lub inne miejsce wskazane przez Zamawiającego;
 - 2) transportu, który będzie obejmować również załadunek/rozładunek materiałów;

- 3) zapakowania materiałów promocyjnych w sposób umożliwiający ich łatwe przenoszenie i przetransportowanie, zapobiegając ich uszkodzeniu podczas transportu – za ewentualne szkody powstałe w trakcie transportu oraz/lub wynikające z nieprawidłowego opakowania materiałów promocyjnych winę ponosi Wykonawca;
- 4) zamieszczeniu na opakowaniu (kartonie) informacji dot. nazwy materiału oraz liczby sztuk znajdujących się w opakowaniu;
- 5) sporządzenia protokołu dostawy materiałów promocyjnych (wg wzoru przesłanego w formie elektronicznej przez Zamawiającego), który będzie stanowił dowód ich dostarczenia do siedziby Zamawiającego.

8. KLAUZULE/ASPEKTY SPOŁECZNE I/LUB ŚRODOWISKOWYCH

Zamawiający stosuje klauzule środowiskowe poprzez wymóg dotyczący dostawy materiałów promocyjnych, która odbędzie się w uzgodnionych drogą mailową z Zamawiającym dniach, poza godzinami szczytu (w godz. 10:30-14:00) w celu ograniczenia wpływu na zagęszczenie ruchu do minimum.

WYKAZ MATERIAŁÓW PROMOCYJNYCH WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ

PROGRAM – KRAJOWY PLAN ODBUDOWY I ZWIĘKSZANIA ODPORNOŚCI (KPO)

1. W miejscach, gdzie w opisie wymagań techniczno-jakościowych wskazano znaki towarowe, które charakteryzują produkty dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, Zamawiający dopuszcza składanie ofert równoważnych. Za rozwiązanie „równoważne” uznany zostanie zaoferowany produkt, który spełni kryteria/parametry równoważności opisane przez Zamawiającego.
2. Wykonawca, który na etapie składania oferty, powołuje się na rozwiązania równoważne opisywane przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego rozwiązania spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

UWAGA: Zamawiający dopuszcza maksymalnie 5% (+/-) odchylenie od podanych wymiarów.

LP.	NAZWA	LICZBA	Opis minimalnych wymagań techniczno- równoważnych	WIZUALIZACJA	PROJEKT GRAFICZNY
1	Plecak	400	<p>Plecak turystyczny o pojemności 10 l.</p> <p>Materiał główny: poliester Kolor: ciemnoniebieski, czarny Wymiary: 39x21x12 cm Waga: 0,14 kg Nadruk: sitodruk.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający

2	Lunch box	400	<p>Lunch box ze sztukami, z 1 komorą, z hermetyczną pokrywką.</p> <p>Materiał: plastik. Kolor: granatowy, czerwony, zielony. Wymiar: 16.5x16.5x7 cm. Pojemność: 600 ml. Waga: 0,325 gram. Nadruk: tampodruk.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający
3	Kołonotatnik	400	<p>Ekologiczny kołozeszyt RECYCLE wykonany z recyklingowego papieru i kartonu, długopis (czarny tusz) z tworzywa sztucznego/tektury, gumowa tasiemka przytrzymuje długopis.</p> <p>Materiał: papier. Kolor: niebieski, czerwony, czarny. Wymiar: 18x13,5x0,8 cm. Waga: 0,013 kg. Nadruk: tampodruk.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający
4	Kubek szklany z wyjmowanym sitkiem	400	<p>Kubek szklany, termiczny, 420 ml, posiadający wyjmowane sitko, które zatrzymuje fusy. Posiada bambusowe wieczko oraz podwójne ścianki.</p> <p>Kolor: jasnobrązowy, przezroczysty. Materiał: szkło, bambus. Rozmiar: 7x23,6 cm.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający

5	Torba materiałowa	900	<p>Torba materiałowa z uchwytami.</p> <p>Materiał: bawełna. Kolor: zielony, granatowy, fioletowy, bordowy. Gramatura: min. 200g. Wymiary: 36x40 cm, uszy 2,5x68 cm. Surówka: 210 g. Nadruk tampodruk, sitodruk.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający
6	Zestaw z herbatą, konfiturami i miodem	400	<p>Koszyk prezentowy z herbatą, dwiema konfiturami i miodem</p> <p>Wymiary koszyka (opakowania): ok. 22x18x6 cm Pojemność: 70g (herbata), 40g (miód), 40g (konfitura)</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający
7	Krówki reklamowe	15 kg	<p>Krówki reklamowe – 15 kg.</p> <p>Przydatność do spożycia min. 12 miesięcy. Kolor: granatowy, biały. Nadruk: jednostronny, w kolorze, tampodruk, sitodruk.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający
8	Pięczka antystresowa	400	<p>Pięczka antystresowa.</p> <p>Materiał: PU pianka. Wymiar: Ø6,1 cm. Waga: 0,026 kg. Kolor: pomarańczowy, zielony, biały, granatowy, żółty. Nadruk: tampodruk.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii</p>	Wykonawca	Zamawiający

			Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.		
9	Walizka	15	<p>Walizka 20 cali, 4 kółka obracane 360 stopni. W środku komora główna i mała boczna.</p> <p>Wymiary: 34x20x47 cm. Materiał: plastik (twardy ABS). Kolor: czarny. Nadruk: tampodruk.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający
10	Pióro	5	<p>Pióro wieczne typu Graduate.</p> <p>Materiał: metal. Kolor: srebrny. Wymiar: 13,6xØ1,1 cm. Tusz: niebieski. Nadruk: laser.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający
11	Power bank	100	<p>Powerbank 8000mAh. Odpowiedni do ładowania smartfona, dane prądu wyjściowego DC5V/1A i DC5V/2A. Dodatkowo zawiera diodę wskazującą i kabel USB z wtyczką micro USB.</p> <p>Materiał: aluminium. Wymiary: 15x7,5x0,9 cm. Wymiary: 0,025 kg. Kolor: srebrny, niebieski, czerwony. Nadruk: full kolor.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii</p>	Wykonawca	Zamawiający

			Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.		
12	Długopis	400	<p>Wciskany długopis z wykończeniem z aluminium z czarnym tuszem.</p> <p>Materiał: aluminium. Wymiary: Ø1x13,5 cm. Kolor: srebrny, złoty, turkusowy. Waga: 0,01 kg. Nadruk: tampodruk.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający
13	Smycz	250	<p>Smycz.</p> <p>Materiał: PET. Kolor: granatowy, biały, czerwony. Wymiar: 2x90 cm. Waga: 0,01 kg. Nadruk: sitodruk.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający
14	Kable do ładowania	50	<p>Brelok do kluczy w postaci kabla do ładowania z trzema końcówkami: USB, USB typu C oraz micro USB.</p> <p>Materiał: aluminium. Kolor: srebrny. Wymiar: ok. 18x1,5x0,5 cm. Nadruk: tampodruk.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający

15	Kubek termiczny	100	<p>Kubek termiczny, podwójne ścianki ze stali nierdzewnej z próżnią między ściankami, plastikowa pokrywa, szczelne zamknięcie, funkcja push open/close, nie wymaga obsługi oburącz, błyszczące wykończenie.</p> <p>Materiał: stal nierdzewna, plastik. Kolor: zielony, granatowy, czerwony. Pojemność: 350 ml. Wymiar: 21x6,5 cm. Waga: 0.35 kg. Nadruk: tampodruk.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający
16	Notes	100	<p>Notes A5 w twardej oprawie, zapakowany w etui upominkowe.</p> <p>Materiał: papier. Kolor: granatowy, czarny. Wymiar: 21x14x1,41 cm. Waga: 0,284 gram. Nadruk: tampodruk.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający
17	Torba papierowa laminowana	300	<p>Torby papierowe laminowane na błyszcząco z nadrukiem.</p> <p>Kolor: biały, czerwony. Materiał: papier laminowany. Uchwyt: sznurek syntetyczny. Wymiary: 32x24x9 cm. Gramatura: 150 g/m². Nadruk: sitodruk.</p> <p>Oznakowanie toreb według odrębnego projektu.</p>	Wykonawca	Zamawiający
18	Torba dla dzieci do pokolorowania	100	<p>Torba dla dzieci do pokolorowania z uchwytami (motyw do pokolorowania z przodu), w zestawie flamastry w różnych kolorach.</p> <p>Materiał: bawełna.</p>	Wykonawca	Zamawiający

			<p>Kolor: beżowy. Wymiar: 21x21 cm. Nadruk: sitodruk.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>		
19	Gra karciana typu monopoly	200	<p>Gra planszowa w formie kart typu monopoly.</p> <p>Rok wydania: 2019 Edycja: polska Instrukcja: polska Zawartość: 110 kart Wymiary opakowania; 145x95x20 mm</p>	Wykonawca	Zamawiający
20	Ołówek zwierzątko	150	<p>Ołówek „zwierzątko” dla dzieci.</p> <p>Wymiar: 21x0,7 cm. Kolor: wielokolorowy. Wzór: mix (biedronka, tygrysek, krówka, żabka, myszka). Waga: 0,007 kg. Nadruk: tampodruk.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy, Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p>	Wykonawca	Zamawiający
21	Ścianka	1	<p>Ścianka z konstrukcją aluminiową oraz mechanizmem rolującym. Szeroka podstawa (kaseta bez nóżek), składany teleskopowo. Maszt aluminiowy, górna listwa mocująca, Wzmocniona torba transportowa, magnes w listwie mocującej oraz w kasecie umożliwiające wymianę planszy graficznej.</p> <p>Materiał: PVC lub typu blackout. Wymiar: 2380 (wys.)x2950 (szer.)x400 (gł.). Grafika: kolor 4+0. Jakość wydruku: min. 720 dpi. Kolorystyka: zgodna z załącznikiem, o którym mowa w pkt. 6 lit. 1) OPZ.</p> <p>Oznakowanie: poziome, logotypy Krajowego Planu Odbudowy,</p>	Wykonawca	Zamawiający

			<p>Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej oraz Centrum Unijnych Projektów Transportowych.</p> <p>Proof na materiale użytym do produkcji ścianki do akceptacji Zamawiającego.</p>		
22	Roll-up	1	<p>Roll-up o konstrukcji aluminiowej z mechanizmem rolującym i szerokiej podstawie (kasetka bez nóżek). Składany teleskopowy, maszt aluminiowy, górna listwa mocująca, wzmocniona torba transportowa, magnes w listwie mocującej oraz w kasecie umożliwiający wymianę planszy graficznej.</p> <p>Materiał: PVC lub typu blackout. Wymiar: szer. 100 cm, wys. 200 cm (+/- 3 cm). Obszar chowany w kasecie: 15 cm. Waga: 4-6,5 kg. Grafika: kolor 4+0. Jakość wydruku: min. 720 dpi.</p> <p>Proof na materiale użytym do produkcji roll-up'u do akceptacji Zamawiającego.</p>	Wykonawca	Zamawiający

Załączniki:

Załącznik nr 1 - Księga Identyfikacji Wizualnej Krajowego Planu Odbudowy

Załącznik nr 2 - Księga znaku CUPT - część I

Załącznik nr 2 - Księga znaku CUPT - część II



KRAJOWY PLAN ODBUDOWY

KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

WSTĘP

„Księga identyfikacji wizualnej Krajowego Planu Odbudowy” (dalej: Księga wizualizacji KPO) określa, w jaki sposób konstruować i stosować znak KPO zgodnie z zasadami wskazanymi w „Strategii Promocji i Informacji Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności”.

Wszystkich użytkowników znaków oraz wykonawców nośników promocyjnych obowiązują jednakowe standardy i zasady wykorzystania znaków.

Księga wizualizacji KPO obejmuje informacje dotyczące znaku Krajowego Planu Odbudowy (KPO) oraz określa zasady współwystępowania z innymi znakami, w tym z barwami Rzeczypospolitej Polskiej (dalej: barwy RP) oraz ze znakiem NextGenerationEU (dalej: NGEU). Definiuje standardy stosowania znaków na różnych nośnikach. Niezależnie od technologii, podłoża i miejsca, na jakim zostaną umieszczone znaki, użytkownicy powinni korzystać z Księgi wizualizacji KPO jako wzorca umożliwiającego im prawidłowe tworzenie i zastosowanie znaków.

Aby zachować właściwy standard oznaczeń, należy:

- stosować znaki w wersjach przedstawionych w Księdze wizualizacji KPO,
- zapoznać się z zasadami stosowania znaków i z nimi sprawdzać zgodność powstających projektów graficznych czy wizualizacji,
- korzystać z gotowych wersji elektronicznych znaków umieszczonych na Portalu Funduszy Europejskich: www.funduszeuropejskie.gov.pl/kpo oraz na stronie KPO na Portalu gov.pl.

Znak KPO, barwy RP oraz znak NGEU muszą być zawsze umieszczone w widocznym miejscu. Umieszczenie oraz wielkość znaków muszą być odpowiednie do rodzaju i skali materiału, przedmiotu lub dokumentu. Znaki i napisy muszą być czytelne dla odbiorcy i wyraźnie widoczne. Nie mogą być też umieszczane np. na wewnętrznej, niewidocznej stronie materiałów lub przedmiotów.

Jeśli materiał lub przedmiot jest tak mały, że nie można na nim zastosować czytelnych znaków KPO, NGEU i barw RP nie można go używać do celów promocyjnych.

SPIS TREŚCI

ZNAK KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY	6
ZNAK KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY	7
KONSTRUKCJA I BUDOWA ZNAKU KPO	8
ZNAK KPO WERSJA POLSKA	9
POLE OCHRONNE ZNAKU KPO	10
ZNAK KPO WERSJA ANGIELSKA	11
ZNAK KPO KOLORYSTYKA	12
WARIANTY ACHROMATYCZNE	13
WARIANTY MONOCHROMATYCZNE	14
WYSTĘPOWANIE ZNAKU KPO NA TŁACH	15
NIEDOPUSZCZALNE ZASTOSOWANIE ZNAKU KPO	16
TYPOGRAFIA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA	17
BARWY RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ	18
ZNAK BARW RP	19
KONSTRUKCJA I BUDOWA ZNAKU BARW RP	20
POLE OCHRONNE ZNAKU BARW RP	21
ZNAK BARW RP WERSJA ANGIELSKA	22
KOLORYSTYKA ZNAKU BARW RP	23
WYSTĘPOWANIE ZNAKU BARW RP NA TŁACH	24
NIEDOPUSZCZALNE ZASTOSOWANIE ZNAKU BARW RP	25

ZNAK NEXT GENERATION EU.....	26
ZNAK NEXT GENERATION EU.....	27
KONSTRUKCJA ZNAKU NEXT GENERATION EU.....	28
POLE OCHRONNE ZNAKU NGEU.....	29
KOLORYSTYKA ZNAKU NEXT GENERATION EU	30
ZNAK NEXT GENERATION EU WERSJA ANGIELSKA.....	31
WARIANTY ACHROMATYCZNE	32
NIEDOPUSZCZALNE ZASTOSOWANIE ZNAKU.....	33
WSPÓŁWYSTĘPOWANIE ZNAKÓW KPO, BARW RP I NGEU	34
PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ.....	35
PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI PIONOWEJ	36
PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ ZE ZNAKIEM DODATKOWYM.....	37
PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI PIONOWEJ ZE ZNAKIEM DODATKOWYM	38
WARIANT MINIMALNY	39
WZORY GRAFICZNE MATERIAŁÓW PROMOCYJNYCH.....	40
OBOWIĄZKOWY WZÓR TABLICY	41
OBOWIĄZKOWY WZÓR PLAKATÓW A3/POZIOM.....	43
OBOWIĄZKOWY WZÓR PLAKATÓW A3/PION	44
OBOWIĄZKOWY WZÓR NAKLEJEK.....	45
OZNACZANIE STRON WWW I PROFILI W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH.....	46

PREZENTACJA POWERPOINT SZABLON	48
POSTY W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH/SZABLON	49
WZÓR ULOTEK	50
BROSZURA 21X21 CM.....	51
ZASADY DOSTĘPNOŚCI	52
TECZKA NA DOKUMENTY	53
NOTATNIK ROZMIAR A4, A5	54
KOLORY UZUPEŁNIAJĄCE	55
GRADIENTY UZUPEŁNIAJĄCE.....	56
REGULAMIN KORZYSTANIA ZE ZNAKU KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY I NEXT GENERATION EU	57

ZNAK KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY

ZNAK KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY

Znak Krajowego Planu Odbudowy stanowią łącznie:

- znak graficzny (sygnet) oraz
- logotyp (czyli graficzna forma nazwy „Krajowy Plan Odbudowy”).

W logotypie zastosowano font z rodziny Lato, w odmianie Bold.

ZNAK KPO



SYGNET

**KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY**

LOGOTYP

KONSTRUKCJA I BUDOWA ZNAKU KPO

Znak KPO zbudowany jest w oparciu o siatkę modułową. Jego wysokość to 3 moduły.

Konstrukcja znaków służy do budowy i określania wzajemnych proporcji pomiędzy poszczególnymi elementami znaków. Do ich wyznaczania przyjęto moduł X, definiujący proporcje sygnetu oraz jego położenie w stosunku do logotypu.

W znaku pionowym logotyp umieszczono centralnie na osi pionowej sygnetu.



ZNAK KPO WERSJA POLSKA

Znak KPO może występować w wersji poziomej lub pionowej.

Tam, gdzie to możliwe, należy stosować znak w układzie poziomym.

Stanowi on podstawową formę znaku.

Wersja pionowa jest wersją uzupełniającą.

WERSJA POZIOMA



WERSJA PIONOWA



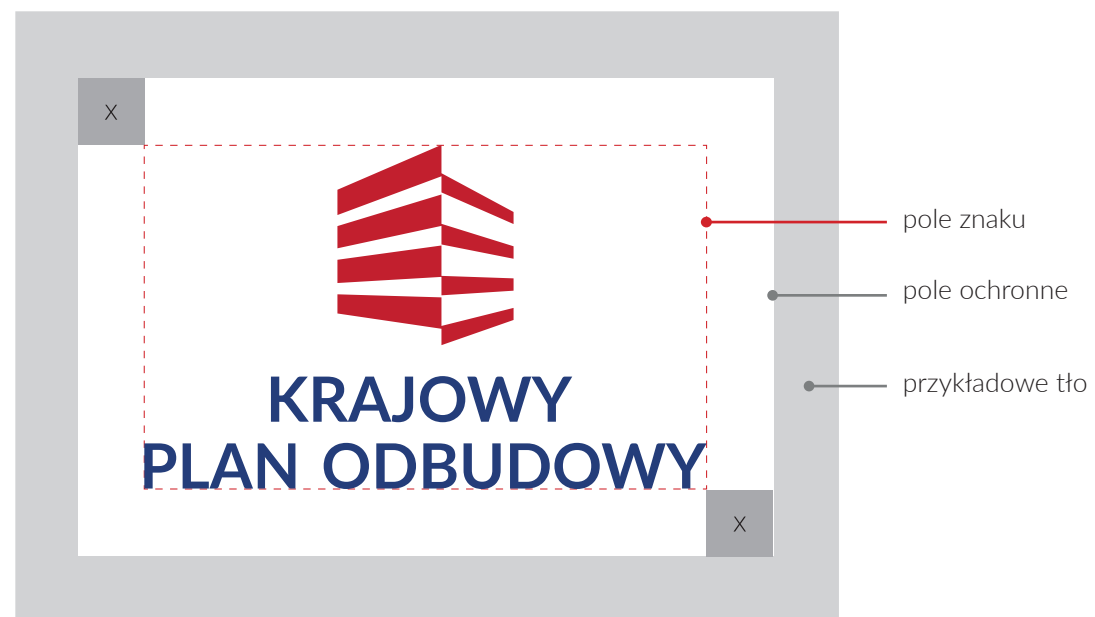
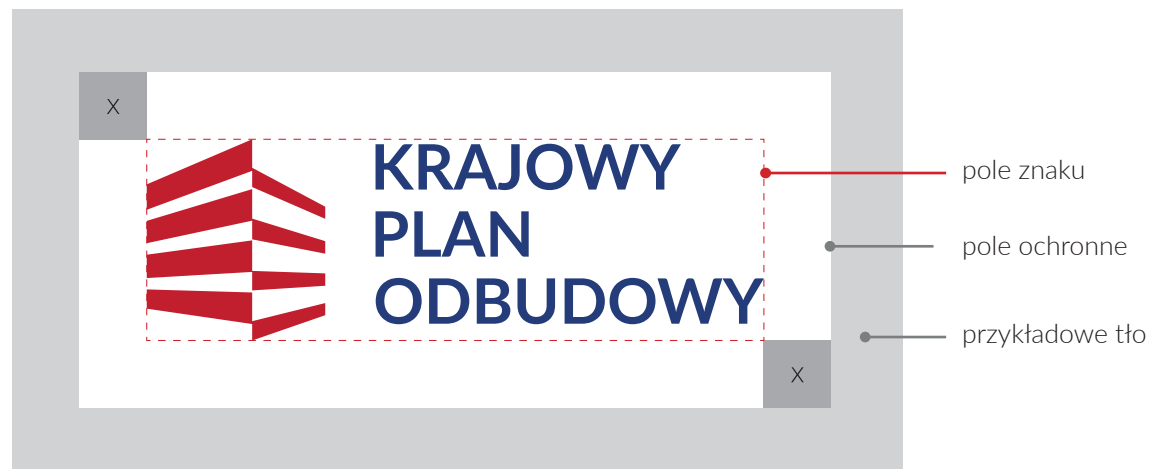
POLE OCHRONNE ZNAKU KPO

Znaki w układzie pionowym i poziomym posiadają pola znaku i pola ochronne.

Pole znaku to minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty. Pole ochronne jest minimalnym obszarem wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna inna forma graficzna lub tekstowa.

Pola ochronne znaków wyznacza moduł X.

W wersji angielskiej znaku zachowane są te same zasady budowy, proporcji, położenia, wyznaczania pól ochronnych, kolorystyki podstawowej i uzupełniającej oraz współwystępowania, jakie przyjęto dla znaku polskiego.



ZNAK KPO WERSJA ANGIELSKA

Znak KPO w wersji angielskiej zachowuje te same zasady budowy, proporcji, położenia, wyznaczania pól ochronnych, kolorystyki podstawowej oraz współwystępowania, jakie przyjęto dla znaków polskich.

Powyższe zasady dotyczą także innych wersji językowych.

WERSJA POZIOMA (PODSTAWOWA)



WERSJA PIONOWA (UZUPEŁNIAJĄCA)



ZNAK KPO KOLORYSTYKA

Kolory zostały ustalone według systemu barw HEX (kolor czerwony: #C01422, kolor niebieski: #343579).

Na potrzeby przetwarzania graficznego/ cyfrowego przyjęte zostały odpowiednie parametry kolorów w systemach kolorystycznych – CMYK, PANTONE, RGB, RAL, HTML.

Systemy RGB i HTML wykorzystywane są w mediach elektronicznych (Internet, multimedia, TV).

System RAL służy do oznaczania koloru farb, lakierów, folii oraz tworzyw sztucznych w zastosowaniach przemysłowych i farb mieszanych komputerowo.



CMYK: 17, 100, 91, 7
PANTONE: 186 C
RGB: 192, 20, 34

HTML: #C01422
HEX: #C01422
RAL: 3020



CMYK: 96, 86, 19, 12
PANTONE: 2118 C
RGB: 38, 55, 121

HTML: #263779
HEX: #343579
RAL: 5002

WARIANTY ACHROMATYCZNE

W wariantach achromatycznych w zależności od materiału możemy używać tylko trzech kolorów:

- niebieskiego,
- czarnego,
- białego.

WERSJA ACHROMATYCZNA



WERSJA ACHROMATYCZNA, NEGATYW



WARIANTY MONOCHROMATYCZNE

Znak KPO w wersji pionowej zachowuje te same zasady, jakie przyjęto dla wersji poziomej.

WERSJA MONOCHROMATYCZNA



WERSJA MONOCHROMATYCZNA, NEGATYW



WYSTĘPOWANIE ZNAKU KPO NA TŁACH

Znak KPO ze względu na swoją budowę i kolorystykę może być umieszczany tylko na białym tle. Jeżeli jest umieszczany na różnych, barwnych tłach, trzeba zastosować najpierw biały obszar z zachowaniem wymiarów pola ochronnego znaku. Powyższe zasady mają także zastosowanie w przypadku znaków występujących w układzie pionowym.

Obszar tła musi mieć wielkość przynajmniej pokrywającą się z polem ochronnym (porównaj informacje na str. 10).

W przypadku innych materiałów typu: tło złote, srebrne, mosiądz, szkło itp. znak nanoszony jest zgodnie z potrzebą technologiczną do naniesienia go na danym materiale.



NIEDOPUSZCZALNE ZASTOSOWANIE ZNAKU KPO

Nie dopuszcza się zmian: proporcji i położenia elementów znaku, rozciągania, zgniatania lub pochylania, zmniejszania jednostronnego, rozdzielania znaku na osobne elementy lub używania części znaku.

Nie dopuszcza się także zmiany kolorów oraz umieszczania znaku na tłach niezgodnie z zasadą występowania znaku na tłach.

ZMIANA PROPORCJI I ELEMENTÓW
ZNAKU WZGLĘDEM SIEBIE



DODAWANIE CIENIA LUB INNYCH
EFEKTÓW GRAFICZNYCH



ZMIANA KOLORU ZNAKU



ZMIANA CZCIONKI LOGOTYPU



DEFORMACJA ZNAKU



UMIESZCZENIE ZNAKU NA
KOLOROWYCH TŁACH



TYPOGRAFIA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA

Dla logotypu Krajowego Planu Odbudowy wybrano font Lato w odmianie Bold.

W logotypie „Rzeczpospolita Polska” oraz w logotypie „Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU” zastosowano fonty z rodziny Ubuntu.

W publikacjach (brozury, ulotki, posty, prezentacje) rekomendujemy stosowanie fontu z rodziny Lato.

Na tablicach oraz plakatach konieczne jest stosowanie fontu z rodziny Open Sans w odmianie Medium.

Lato Bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńopqrsśtuvwxyzźź
0123456789!?(()*+-x,./<=>@*

Lato Regular

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńopqrsśtuvwxyzźź
0123456789!?(()*+-x,./<=>@*

Lato Light

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńopqrsśtuvwxyzźź
0123456789!?(()*+-x,./<=>@*

Open Sans Medium

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńopqrsśtuvwxyzźź
0123456789!?(()*+-x,./<=>@*

BARWY RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

ZNAK BARW RP

Znak barw Rzeczypospolitej Polskiej składa się ze znaku graficznego oraz graficznej formy nazwy „Rzeczpospolita Polska”.

W przypadku umieszczania barw RP na białym tle, stosuje się dodatkowo tzw. linię zamykającą w kolorze szarym wokół znaku graficznego.

Znak barw RP zawsze występuje w wersji pełnokolorowej.

ZNAK BARW RP



SYGNET

**Rzeczpospolita
Polska**

LOGOTYP

KONSTRUKCJA I BUDOWA ZNAKU BARW RP

Znak barw RP zbudowany jest w oparciu o siatkę modułową. Jego szerokość to 4,5 modułu, a wysokość 3 moduły.

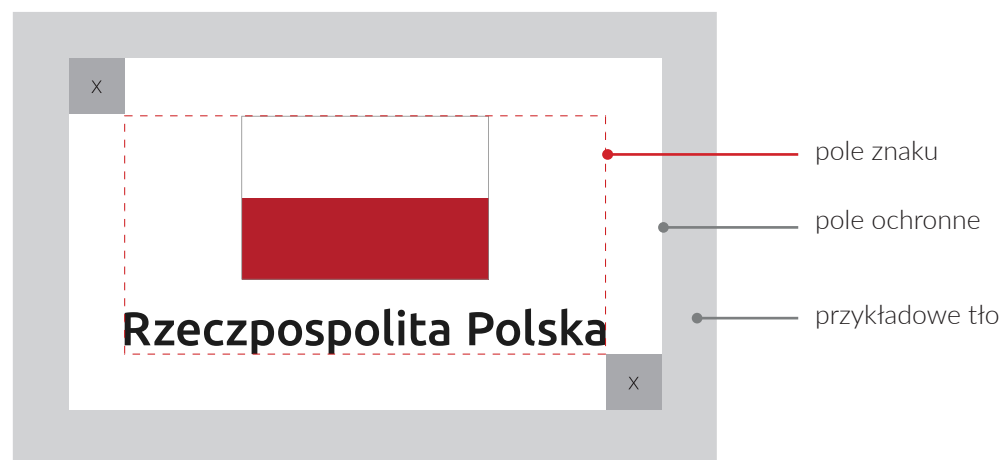
W logotypie zastosowano font z rodziny Ubuntu, w odmianie Medium.



POLE OCHRONNE ZNAKU BARW RP

Pole ochronne jest minimalnym obszarem wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna inna forma graficzna lub tekstowa.

Pola ochronne znaków wyznacza moduł X.



ZNAK BARW RP WERSJA ANGIELSKA

Znaki barw RP w wersji angielskiej zachowują te same zasady budowy, proporcji, położenia, wyznaczania pól ochronnych, kolorystyki podstawowej oraz współwystępowania, jakie przyjęto dla znaków polskich.

Powyższe zasady dotyczą także innych wersji językowych.

WERSJA POZIOMA (PODSTAWOWA)



**Republic
of Poland**

WERSJA PIONOWA (UZUPEŁNIAJĄCA)



Republic of Poland

KOLORYSTYKA ZNAKU BARW RP

Kolory zostały ustalone według systemu barw HEX (kolor biały: #FFFFFF, kolor czerwony: #BBOA30).

Na potrzeby przetwarzania graficznego/ cyfrowego przyjęte zostały parametry kolorów w systemach kolorystycznych – CMYK, PANTONE, RGB, RAL, HTML.

Znak barw RP nie występuje w wariacie achromatycznym ani monochromatycznym.



CMYK: 0, 95, 74, 27
PANTONE: 704 C
RGB: 187, 10, 48

HTML: #CC0033
HEX: #BBOA30
RAL: 3027



CMYK: 0, 0, 0, 60
PANTONE: 424 C
RGB: 128, 130, 133

HTML: #999999
HEX: #808285
RAL: 7046



CMYK: 0, 0, 0, 100
PANTONE: PROC. BLACK
RGB: 0, 0, 0

HTML: #000000
HEX: #000000
RAL: 9005



CMYK: 0, 0, 0, 0
PANTONE: WHITE
RGB: 255, 255, 255

HTML: #FFFFFF
HEX: #FFFFFF
RAL: 9016

WYSTĘPOWANIE ZNAKU BARW RP NA TŁACH

Rekomendowane jest stosowanie znaku pełnokolorowego na białym tle.

Na tłach ciemnych zawsze stosujemy znak na białym polu ochronnym.

Powyższe zasady mają także zastosowanie w przypadku znaków występujących w układzie pionowym. Obszar tła musi mieć wielkość przynajmniej pokrywającą się z polem ochronnym (porównaj informacje na str. 21).

W przypadku innych materiałów typu: tło złote, srebrne, mosiądz, szkło itp. znak nanoszony jest zgodnie z potrzebą technologiczną do naniesienia go na danym materiale.

WERSJA NA CZARNYM TLE



WERSJA NA TLE KOLOROWYM



NIEDOPUSZCZALNE ZASTOSOWANIE ZNAKU BARW RP

Nie dopuszcza się zmian: proporcji i położenia elementów znaku, rozciągania, zgniatania lub pochylania, zmniejszania jednostronnego, rozdzielania znaku na osobne elementy lub używania części znaku.

Nie dopuszcza się także zmiany kolorów oraz umieszczania znaku na tłach niezgodnie z zasadą występowania znaku na tłach.

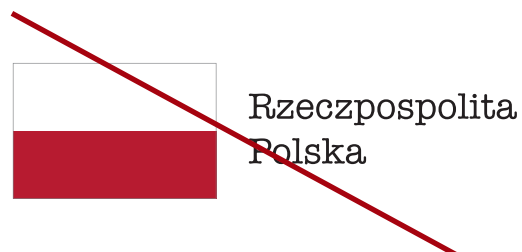
ZMIANA PROPORCJI I ELEMENTÓW ZNAKU WZGLĘDEM SIEBIE



DEFORMACJA ZNAKU



ZMIANA CZCIONKI LOGOTYPU



UMIESZCZENIE ZNAKU NA KOLOROWYCH TŁACH



ZNAK NEXT GENERATION EU

ZNAK NEXT GENERATION EU

W logotypie znaku NGEU zastosowano font z rodziny Ubuntu, w odmianie Regular dla tekstu „Sfinansowane przez Unię Europejską”, oraz Medium dla „NextGenerationEU”.

ZNAK NGEU

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

LOGOTYP



SYGNET

KONSTRUKCJA ZNAKU NEXT GENERATION EU

Do zestawienia podstawowego w wersji poziomej stosuje się znak NGEU z logotypem po lewej stronie flagi UE.

Znak NGEU w układzie pionowym stosuje się w zestawieniach pionowych znaków, w których elementy znaków są umieszczone na osi pionowej względem siebie.

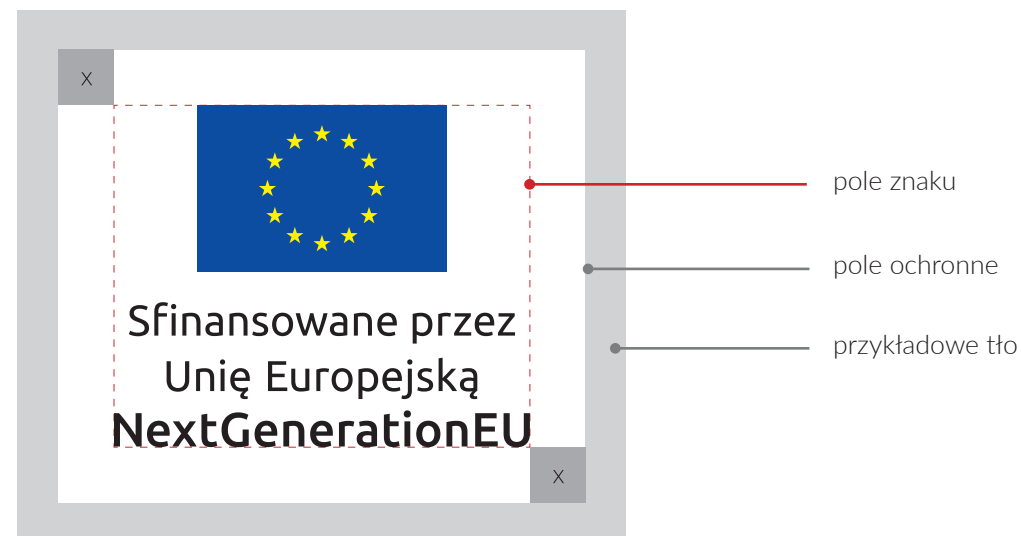


POLE OCHRONNE ZNAKU NGEU

Znaki w układzie pionowym i poziomym posiadają pola ochronne.

Pole ochronne jest minimalnym obszarem wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna inna forma graficzna lub tekstowa.

Pola ochronne znaków wyznacza moduł X.



KOLORYSTYKA ZNAKU NEXT GENERATION EU

Kolorem powierzchni prostokąta jest niebieski (PANTONE REFLEX BLUE), a kolorem gwiazd jest kolor żółty (PANTONE PROCESS YELLOW).

Dla systemu kolorystycznego CMYK to odpowiednio kolory C100 M80 Y0 K0 oraz C0 M0 Y100 K0.

Kolor logotypu dla napisu „Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU„ oznaczono jako czarny.

Kolor fontów, w zależności od wersji znaku NGEU i tła, może być czarny lub biały.

Kolory uzupełniające dla wersji cyfrowych to niebieski RGB: 0/51/153 oraz HTML: #003399 w paletce kolorów komputerowych żółty RGB: 255/204/0 (w systemie szesnastkowym: #FFCC00) w paletce kolorów komputerowych.



CMYK: 100, 80, 0, 0

PANTONE: REFLEX BLUE

RGB: 0, 51, 153

HTML: #003399

HEX: #003399

RAL: 5002



CMYK: 0, 0, 100, 0

PANTONE: PROC.YELLOW

RGB: 255, 204, 0

HTML: #FFCC00

HEX: #FFCC00

RAL: 1028



CMYK: 0, 0, 0, 100

PANTONE: PROC. BLACK

RGB: 0, 0, 0

HTML: #000000

HEX: #000000

RAL: 9005

ZNAK NEXT GENERATION EU WERSJA ANGIELSKA

Znaki NGEU w wersji angielskiej należy stosować odpowiednio według zasad określonych dla znaków w wersji polskiej.

Te same zasady dotyczą także innych wersji językowych.

WERSJA POZIOMA (PODSTAWOWA)

Funded by the
European Union
NextGenerationEU



WERSJA PIONOWA (UZUPEŁNIAJĄCA)



Funded by the
European Union
NextGenerationEU

WARIANTY ACHROMATYCZNE

Jeżeli używa się tylko koloru czarnego, prostokąt powinien mieć czarną obwódkę, natomiast gwiazdy powinny być czarne na białym tle.

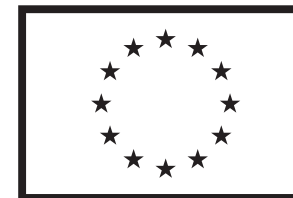
Warianty achromatyczne znaków mają zastosowanie na tych nośnikach komunikacji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowych jest niemożliwe ze względów technicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek itp.). Może to także dotyczyć czarnych nadruków na kolorowym tle, np. na kolorowych tkaninach, gdy ze względów technicznych i finansowych stosowany jest druk jednokolorowy.

Szczególnym przypadkiem pozwalającym na zastosowanie wersji achromatycznej (czarno-białej) jest druk np. dokumentów lub materiałów szkoleniowych, które nie zawierają innych kolorów poza czernią.

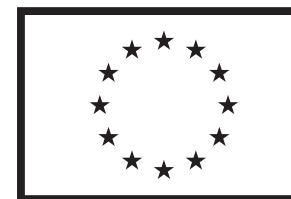
Na stronach internetowych i wyświetlaczach urządzeń cyfrowych należy stosować znak NGEU tylko w wariantie pełnokolorowym.

WERSJA POZIOMA

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



WERSJA PIONOWA



Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

NIEDOPUSZCZALNE ZASTOSOWANIE ZNAKU

Nie dopuszcza się zmian: proporcji i położenia elementów znaku, rozciągania, zgniatania lub pochylania, zmniejszania jednostronnego, rozdzielania znaku na osobne elementy lub używania części znaku.

Nie dopuszcza się także zmiany kolorów oraz umieszczania znaku na tłach niezgodnie z zasadą występowania znaku na tłach.

ZMIANA PROPORCJI I ELEMENTÓW ZNAKU WZGLĘDEM SIEBIE



Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

DEFORMACJA ZNAKU



Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

ZMIANA CZCIONKI LOGOTYPU



Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

UMIESZCZENIE ZNAKU NA KOLOROWYCH TŁACH



Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

WSPÓŁWYSTĘPOWANIE ZNAKÓW KPO, BARW RP I NGEU

PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ

Podstawowym oznaczeniem dla KPO w wersji pełnokolorowej są 3 znaki¹.

Zestawienie znaków KPO, NGEU oraz barw RP na dokumentach i materiałach (m.in. produkty drukowane lub cyfrowe, strony internetowe i ich mobilne wersje, media społecznościowe) zawsze występuje w wersji pełnokolorowej². W przypadku zastosowania wersji czarno-białej nie umieszcza się znaku barw RP.

Znak Krajowego Planu Odbudowy, barwy RP oraz znak NextGenerationEU muszą być zawsze umieszczone w widocznym miejscu. Ich umiejscowienie oraz wielkość muszą być odpowiednie do rodzaju i skali materiału, przedmiotu lub dokumentu

¹ Nie dotyczy m.in. tablic i plakatów informacyjnych.

² Szczegółowe zasady stosowania barw RP znajdziesz m.in. na Portalu Funduszy Europejskich oraz na stronie KPO na Portalu gov.pl.

PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ, PODSTAWOWEJ



PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ, ACHROMATYCZNEJ



PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI PIONOWEJ

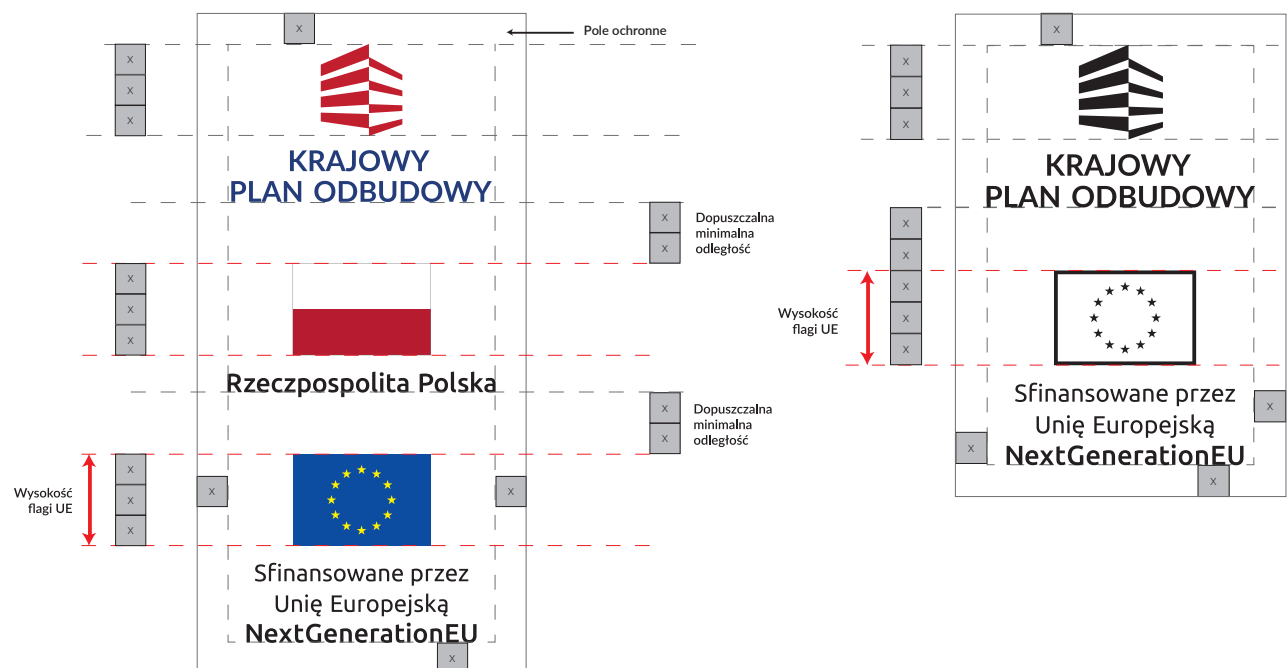
Uwaga! Jeśli w zestawieniu lub na materiale występują inne znaki (logo), to nie mogą być one większe (mierzone wysokością lub szerokością) od flagi (symbolu) Unii Europejskiej.

Należy zadbać, aby znaki i napisy (logotypy) były czytelne dla odbiorcy i wyraźnie widoczne.

Znak KPO, barwy RP i znak NGEU muszą być proporcjonalne względem siebie. Współwystępowanie znaku KPO z barwami RP i znakiem NGEU definiuje moduł X. Określa on wzajemne położenie i proporcje poszczególnych elementów znaków.

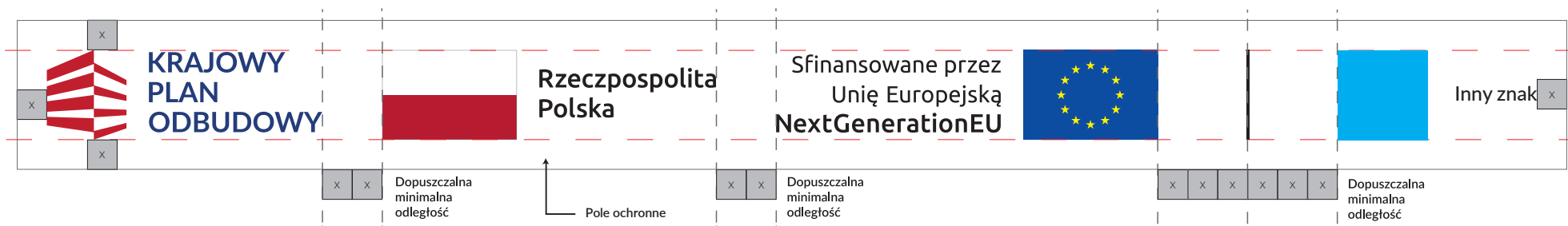
Moduł X wyznacza także wielkość pól ochronnych znaków i minimalną dopuszczalną odległość między nimi, która wynosi 2X.

Jeżeli zestawienie jest umieszczane na różnych, barwnych tłach, trzeba zastosować najpierw biały obszar/ramkę z zachowaniem wymiarów dla pola ochronnego znaków.

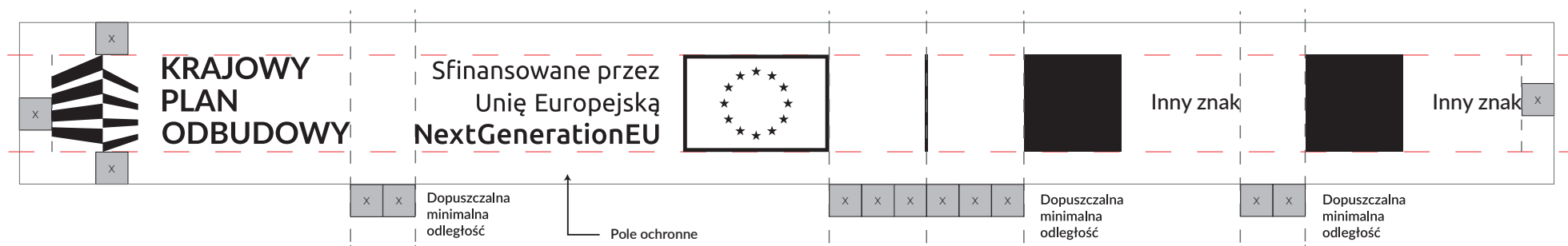


PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ ZE ZNAKIEM DODATKOWYM

PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ, PODSTAWOWEJ



PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI POZIOMEJ, ACHROMATYCZNEJ



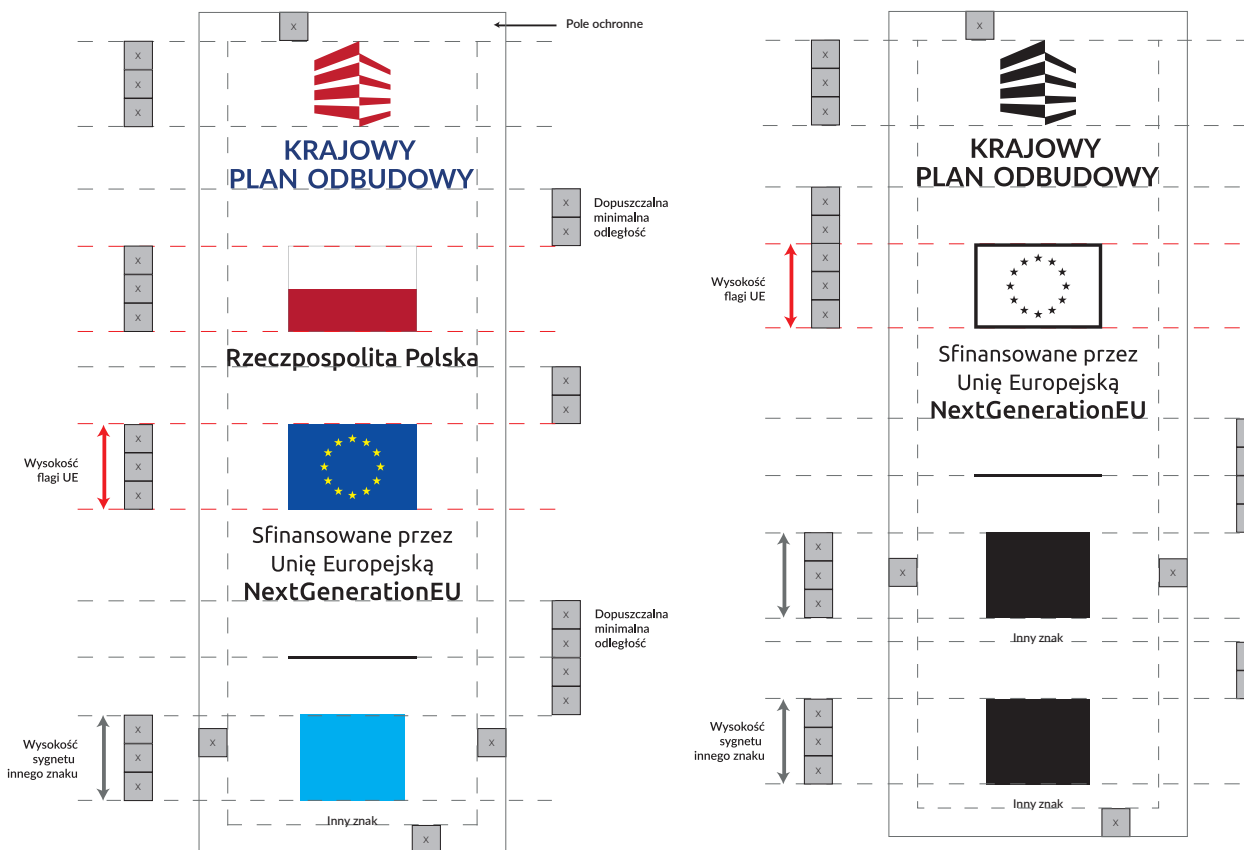
PROPORCJE I UŁOŻENIE ZNAKÓW W WERSJI PIONOWEJ ZE ZNAKIEM DODATKOWYM

Liczba znaków w zestawieniu (tzn. w jednej linii) nie może przekraczać czterech, łącznie ze znakami KPO, NGEU i barwami RP (w wersji pełnokolorowej).

W zestawieniu znaków na materiałach informacyjnych i promocyjnych (z wyjątkiem tablic, plakatów i naklejek) oraz na dokumentach może występować znak dodatkowy taki jak: logo ostatecznego odbiorcy wsparcia, logo instytucji koordynującej, logo instytucji odpowiedzialnej za inwestycje lub reformy czy logo jednostki wspierającej.

Znak dodatkowy umieszcza się zawsze po pionowej linii rozdzielającej w kolorze czarnym równej wysokości flagi UE (3X). Odległość między znakiem NGEU i linią rozdzielającą oraz między linią a innym znakiem w układzie poziomym wynosi 3X, w układzie pionowym 2X.

Nie można w zestawieniu umieszczać znaków wykonawców, którzy realizują działania w ramach przedsięwzięcia, ale którzy nie są ostatecznymi odbiorcami wsparcia.



Inne znaki, jeśli są potrzebne, można umieścić poza zestawieniem – linią znaków KPO, barw RP, NGEU (z wyjątkiem tablic informacyjnych, plakatów i naklejek).

WARIANT MINIMALNY

W szczególnych przypadkach np. materiałów i przedmiotów o bardzo małym polu zadruku (np. naklejka na bardzo mały sprzęt), jest dopuszczalne stosowanie wariantu minimalnego bez barw RP.

Wariant minimalny może występować zarówno w układzie poziomym, jak i układzie pionowym.

WARIANT MINIMALNY W WERSJI PEŁNOKOLOROWEJ



**KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY**

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



WZORY GRAFICZNE MATERIAŁÓW PROMOCYJNYCH

OBOWIĄZKOWY WZÓR TABLICY



Odbiorca ostateczny ma obowiązek umieścić w miejscu łatwo widocznym dla społeczeństwa przynajmniej jedną tablicę z informacjami na temat przedsięwzięcia, gdy jego łączny koszt przekracza równowartość 500 000 euro.

Tablicę informacyjną należy umieścić niezwłocznie po rozpoczęciu fizycznej realizacji przedsięwzięcia obejmującego inwestycje rzeczowe lub po zainstalowaniu zakupionego sprzętu itp. w miejscu jego realizacji.

Na tablicy należy umieścić nazwę ostatecznego odbiorcy oraz skrótowy tytuł przedsięwzięcia. Skrótowy tytuł przedsięwzięcia może mieć maksymalnie 150 znaków.

Należy korzystać z przygotowanych szablonów (80x40 cm, 120x60 cm, 240x120) i uzupełnić wymagane pola tekstowe.

WZÓR TABLICY

x		x	x		x
		KRAJOWY PLAN ODBUDOWY		Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU	
x					

OBOWIĄZKOWY WZÓR TABLICY

Dla przedsięwzięć obejmujących zadania w zakresie infrastruktury lub prac budowlanych minimalny wymiar tablicy to: 240x120 cm.

Jeżeli po uzyskaniu opinii organu zarządzającego infrastrukturą, w zakresie której realizowane jest przedsięwzięcie, właściwego dla miejsca umieszczenia tablicy, że umieszczenie tablicy o wymiarach 240x120 cm nie jest możliwe ze względów technicznych lub bezpieczeństwa itp., oraz zgody instytucji która przyznała dofinansowanie, umieszcza się tablicę o wymiarach: 120x60 cm.

Znak KPO oraz znak NGEU powinny mieć maksymalną możliwą wielkość, przy zachowaniu przedstawionych we wzorze zasad.

Uwaga! Wzór tablicy jest obowiązkowy, tzn. poza uzupełnianiem treści we wskazanych polach, nie można go modyfikować, dodawać innych znaków, informacji itp.

Uszkodzoną lub nieczytelną tablicę należy wymienić.



**KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY**

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



[To jest miejsce na skrócony tytuł przedsięwzięcia
w jednym, dwóch
lub trzech wierszach]

[To jest miejsce na nazwę ostatecznego odbiorcy
wsparcia - w jednym lub dwóch wierszach]

OBOWIĄZKOWY WZÓR PLAKATÓW A3/POZIOM



Podmioty, które nie mają obowiązku stawiania tablic informacyjnych muszą umieścić w miejscu realizacji przedsięwzięcia co najmniej jeden plakat informacyjny.

Uwaga! Wzory plakatów są obowiązkowe, tzn. poza uzupełnieniem treści we wskazanych polach, nie można ich modyfikować, dodawać innych znaków, informacji itp.

Plakat w formacie A3 lub podobnej wielkości elektroniczny wyświetlacz (zgodnie ze wzorami) identyfikujący przedsięwzięcie musi być umieszczony w widocznym miejscu w trakcie realizacji zadań ze wsparciem z KPO.

W przypadku większego rozmiaru plakatu fonty oraz pozostałe elementy należy skalować proporcjonalnie.

Znaki KPO oraz NGEU powinny mieć maksymalną możliwą wielkość, przy zachowaniu zasad wskazanych w Księdze.

	x							
x		KRAJOWY PLAN ODBUDOWY	x	x	Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU		x	x
	x							
	x							
					[Nazwa ostatecznego odbiorcy wsparcia do uzupełnienia] realizuje przedsięwzięcie [skrótowy tytuł przedsięwzięcia do uzupełnienia]			
x								
					Dofinansowanie z UE: [kwota w PLN do uzupełnienia]			
x								
x								

OBOWIĄZKOWY WZÓR NAKLEJEK

Jednym z obowiązkowych sposobów informowania o uzyskaniu wsparcia z KPO jest umieszczanie naklejek z zestawieniem znaków na sprzęcie, urządzeniach, wyposażeniu, maszynach i środkach transportu itp. powstałych lub zakupionych z przedsięwzięcia dzięki wsparciu z KPO.

Wzór naklejek jest obowiązkowy, tzn. nie można go modyfikować: dodawać innych znaków, informacji itp.

Rozmiar i materiał naklejki powinien być dostosowany do powierzchni na której zostanie umieszczona, tak by znaki były odpowiednio czytelne i wyraźnie widoczne.

Naklejki nie zastępują tablic informacyjnych ani plakatów.

WERSJA PODSTAWOWA



WERSJA MINIMALNA



WERSJA Z DODATKOWYM ELEMENTEM GRAFICZNYM



OZNACZANIE STRON WWW I PROFILI W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH

Poprawne oznaczenie stron internetowych i/ lub stron mediów społecznościowych to co najmniej umieszczenie w widocznym miejscu:

- zestawienia złożonego ze znaku KPO, barw RP oraz znaku NGEU
- krótkiego opisu przedsięwzięcia (prosty i zwięzły język, bez żargonów i skrótów).

Opis powinien przedstawiać główne założenia przedsięwzięcia m.in.:

- cel/cele lub zadania
- grupy docelowe
- koszt przedsięwzięcia (wartość przedsięwzięcia i wartość dofinansowania z UE)
- efekty/produkty/usługi/korzyści (UWAGA: należy dbać o aktualność informacji).

Dodatkowo można zamieścić zdjęcia, grafiki, materiały audiowizualne oraz harmonogram przedsięwzięcia prezentujące jego główne etapy i postęp prac.

Zestawienie znaków i opis należy umieścić na głównej stronie lub istniejącej już podstronie (jeśli struktura serwisu/strony na to pozwala).



OZNACZANIE STRON WWW I PROFILI W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH

Można też utworzyć odrębną zakładkę/
podstronę przeznaczoną specjalnie
dla realizowanego przedsięwzięcia
lub przedsięwzięć. Ważne jest, aby
użytkownikom łatwo było tam trafić (np.
na stronie głównej powinien znaleźć się
odnośnik do zakładki/podstrony z opisem
przedsięwzięcia/przedsięwzięć).

Za dobrą praktykę uważa się umieszczanie
zestawienia znaków (na www i aplikacjach
mobilnych itp.) w taki sposób, aby symbol
UE był widoczny w momencie wejścia
użytkownika na stronę z opisem. To znaczy
bez konieczności przewijania jej w dół.



PREZENTACJA POWERPOINT SZABLON

01

Lorem ipsum dolor Sit amet?



- ✓ Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.
- ✓ Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.
- ✓ Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium



KRAJOWY PLAN ODBUDOWY

Rzeczpospolita Polska

Finansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU

Lorem Ipsum Dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor **incididunt ut labore et dolore magna aliqua**. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

Totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora **incididunt ut labore et dolore magnam** aliquam quaerat voluptatem.

03

POSTY W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH/ SZABLON

Przykładowe posty w mediach społecznościowych.

Rekomendowane jest użycie w mediach społecznościowych hasztagów:

#KorzyściDlaCiebie
#NextGenerationEU
#FunduszeUE



WZÓR ULOTEK

ULOTKA SKŁADANA DL X3



ULOTKA SKŁADANA A5



BROSZURA 21x21 CM

W materiałach drukowanych rekomenduje się stosowanie fontu Lato w odmianie Regular i Bold. Dopuszczalne jest także korzystanie z wariantu Light.



ZASADY DOSTĘPNOŚCI

Pamiętaj o zapewnieniu i zachowaniu zasad dostępności przygotowywanych publikacji i materiałów!

Jeśli tworzysz elektroniczne broszury, ulotki itp. to rób je zgodnie ze standardami dostępności m.in.:

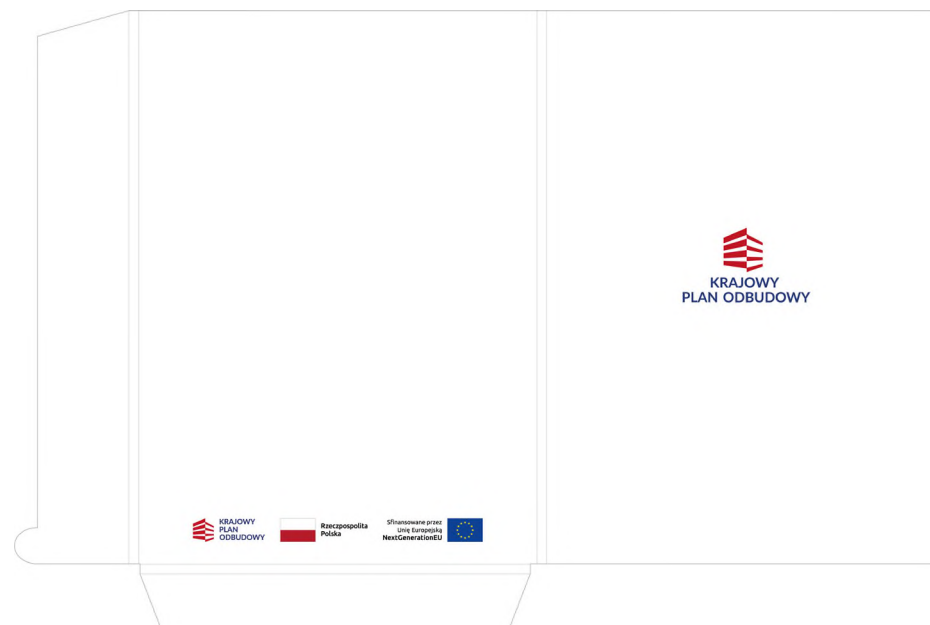
- stosuj czcionkę bezszeryfową, minimum 12 pkt
- interlinię: 1,15 – 1,5
- wyrównuj tekst do lewej
- między tekstem a tłem powinien być zachowany odpowiedni kontrast (minimalny stosunek to 4,5:1), taki sam kontrast powinien być zachowany w infografikach
- nie zapomnij o tekstach alternatywnych do zdjęć, grafik i wykresów – dzięki temu czytnik ekranu osób niewidomych i niedowidzących przeczyta to co jest na obrazie
- poproś wykonawcę albo sam zrób raport dostępności dokumentu np. w Adobe Acrobat Pro
- możesz też sprawdzić publikację czytnikiem ekranu np. darmowym NVDA.

TECZKA NA DOKUMENTY

WERSJA 1

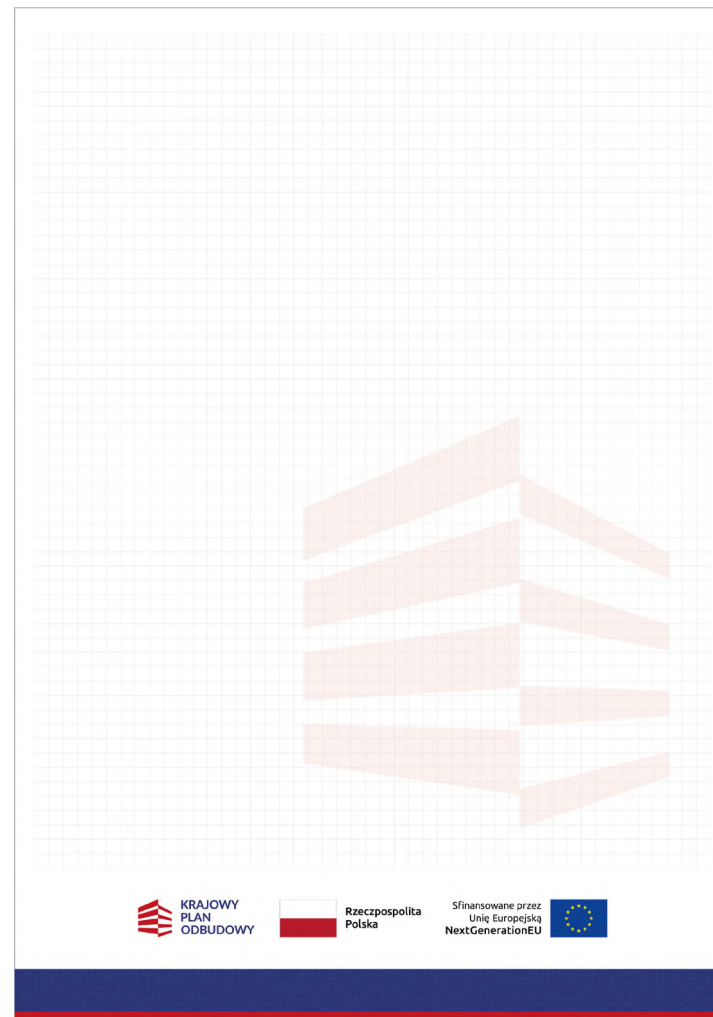
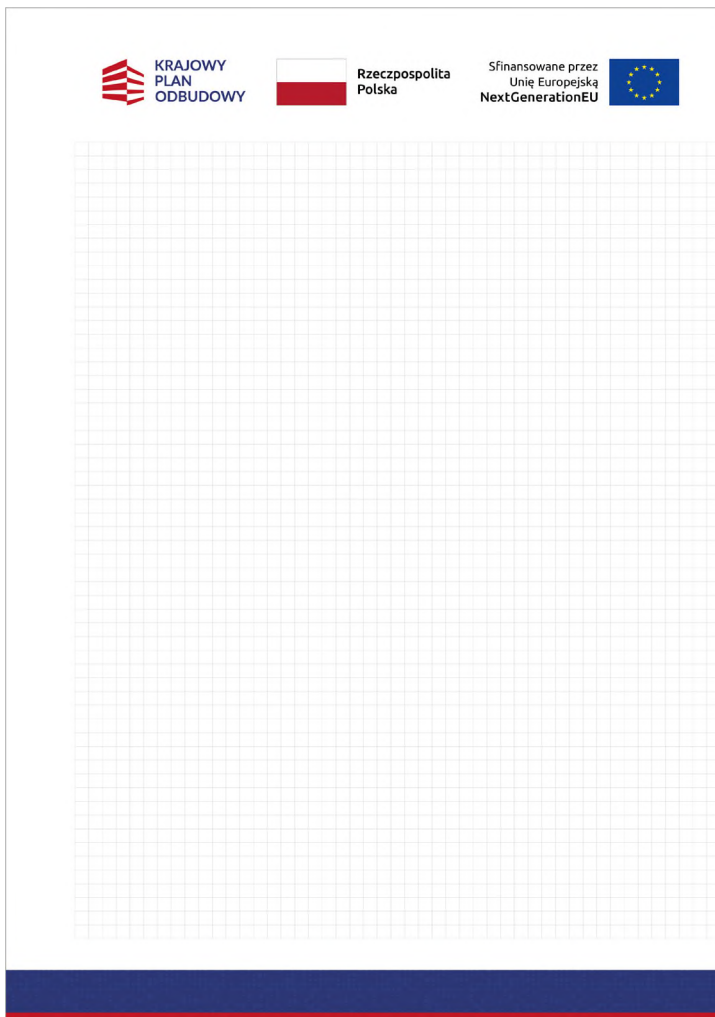


WERSJA 2



NOTATNIK

ROZMIAR A4, A5



KOLORY UZUPEŁNIAJĄCE

Kolory te wykorzystywane są do infografik i innych grafik komputerowych.

Wykorzystuje się je wszędzie tam, gdzie potrzebne są dodatkowe kolory.



CMYK: 100, 42, 0, 25

PANTONE: Process Blue C

RGB: 0, 112, 192

HTML: #0066CC

HEX: #0070C0

RAL: 5023



CMYK: 0, 0, 0, 62

PANTONE: 425 C

RGB: 96, 96, 96

HTML: #666666

HEX: #606060

RAL: 7012



CMYK: 0, 98, 90, 35

PANTONE: 7628 C

RGB: 165, 3, 16

HTML: #990000

HEX: #a50310

RAL: 3000



CMYK: 0, 84, 43, 31

PANTONE: 675 C

RGB: 176, 29, 100

HTML: #993366

HEX: #B01D64

RAL: 4010

GRADIENTY UZUPEŁNIAJĄCE

Gradientów używa się wszędzie tam, gdzie chce się uatrakcyjnić plik graficzny (np. na aplach).

Stosuje się gradient promienisty, w dowolnej konfiguracji ustawienia kąтового.



GRADIENT PROMIENISTY

CMYK: 89, 86, 20, 6
RGB: 26, 36, 192

CMYK: 100, 90, 36, 29
RGB: 0, 18, 116



GRADIENT PROMIENISTY

CMYK: 26, 100, 90, 26
RGB: 140, 0, 19

CMYK: 17, 100, 90, 7
RGB: 197, 0, 24

REGULAMIN KORZYSTANIA ZE ZNAKU KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY I NEXT GENERATION EU

§ 1

Niniejszy Regulamin (dalej: Regulamin) określa zasady korzystania ze znaku Krajowego Planu Odbudowy (dalej: znak KPO) i NextGenerationEU (dalej: znak NGEU).

§ 2

- 1.** Celem stosowania znaku KPO i znaku NGEU jest poinformowanie opinii publicznej o współfinansowaniu przedsięwzięcia ze środków UE w ramach Krajowego Planu Odbudowy.
- 2.** Stosowanie znaków polega na oznaczeniu m.in. materiałów informacyjnych i promocyjnych, dokumentów, stron internetowych i profili w mediach społecznościowych, miejsc, przedmiotów, sprzętów i obiektów w ramach realizacji reform, inwestycji i przedsięwzięć, zgodnie ze Strategią Promocji i Informacji Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.
- 3.** Uwzględniając regulacje ust. 2, znak KPO może być wykorzystywany w mediach do ilustrowania materiałów o tematyce związanej ze wsparciem z KPO.
- 4.** Księga wizualizacji KPO oraz pliki ze znakiem KPO i znakiem NextGenerationEU w polskiej i angielskiej wersji językowej dostępne są do pobrania na stronie internetowej:
www.funduszeuropejskie.gov.pl/kpo.

§ 3

- 1.** Znak KPO i znak NGEU może być wykorzystywany wyłącznie przez podmioty do tego zobowiązane w tym:
 - a. instytucje odpowiedzialne za inwestycje lub reformy oraz jednostki wspierające;
 - b. odbiorców ostatecznych wsparcia realizujących przedsięwzięcia finansowane z KPO;
 - c. podmioty współpracujące z ww. instytucjami i/lub ostatecznymi odbiorcami, wykonujące na ich rzecz na podstawie umów lub porozumień zadania związane z realizacją przedsięwzięć.
- 2.** Pobranie znaku KPO i znaku NGEU, jego wykorzystywanie jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu. Podmiot korzystający ze znaku KPO i znaku NGEU ma obowiązek dbać, by nie był on wykorzystywany w sposób sprzeczny z Regulaminem, w szczególności by nie był umieszczany w publikacjach i materiałach naruszających prawo.
- 3.** Podmioty wykorzystujące znak KPO i znak NGEU zobowiązane są do przestrzegania wymogów graficznych (wymiary, kolorystyka, rozmieszczenie, tło, miejsca umieszczenia, pole ochronne, współwystępowanie z innymi znakami itp.) zgodnie z zasadami opisanymi w Księdze wizualizacji KPO.
- 4.** Znak KPO i znak NGEU musi być używany w sposób

uniemożliwiający ich zniekształcenie. W szczególności zabrania się usuwania bądź dodawania jakichkolwiek elementów słownych lub graficznych do znaku KPO i znaku NGEU z wyłączeniem sytuacji opisanych w Księdze wizualizacji KPO, z zastrzeżeniem § 4 ust. 5.

5. Znak KPO i znak NGEU nie może być częścią żadnego innego logo i nie może być umieszczany obok innych znaków graficznych poza sytuacjami wskazanymi w Księdze wizualizacji KPO.

§ 4

1. Stosowanie znaku KPO i znaku NGEU do celów innych niż wymienione w § 2 ust. 1 i 2 oraz przez podmioty inne niż określone w § 3 ust. 1 wymaga uzyskania pisemnej zgody ministra właściwego do spraw rozwoju regionalnego – Instytucji Koordynującej Krajowy Plan Odbudowy (dalej: IK KPO).

2. IK KPO zastrzega sobie prawo do kontrolowania sposobu wykorzystania znaku KPO i znaku NGEU.

3. IK KPO określa szczegółowe wymogi wykorzystywania znaku KPO i NGEU, w tym dokonuje interpretacji w zakresie stosowania niniejszych zasad oraz regulacji zawartych w Księdze wizualizacji KPO.

4. W razie pytań lub wątpliwości dotyczących korzystania ze znaku KPO i NGEU należy kontaktować się:

- a. w przypadku instytucji funkcjonujących w systemie wdrażania KPO – z instytucją nadrzędną w systemie wdrażania KPO;
- b. w przypadku odbiorców ostatecznych – z instytucją, która przyznała dofinansowanie;
- c. w przypadku podmiotów współpracujących z instytucjami

lub beneficjentami – odpowiednio z instytucją/odbiorcą ostatecznym, z którymi podpisano porozumienie/umowę.

5. IK KPO może tworzyć lub wyrazić zgodę na tworzenie i wykorzystywanie dodatkowych znaków zgodnie z zasadami opisanymi w Księdze wizualizacji KPO na potrzeby identyfikacji wizualnej poszczególnych elementów służących realizacji KPO.

§ 5

IK KPO ma prawo do zmiany Regulaminu w każdym czasie, przy czym zmiany te obowiązują od chwili ogłoszenia, tj. zamieszczenia na stronie internetowej: www.funduszeuropejskie.gov.pl/kpo, chyba, że IK KPO postanowi inaczej.

§ 6

Regulamin ma zastosowanie od dnia zamieszczenia go na stronie internetowej: www.funduszeuropejskie.gov.pl/kpo.



cupt

CENTRUM UNIJNYCH
PROJEKTÓW TRANSPORTOWYCH



**Fundusze
Europejskie**

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne





cupt

CENTRUM UNIJNYCH
PROJEKTÓW TRANSPORTOWYCH

CZĘŚĆ I

Budowa i obsługa znaku



PODSTAWOWY ZNAK GRAFICZNY

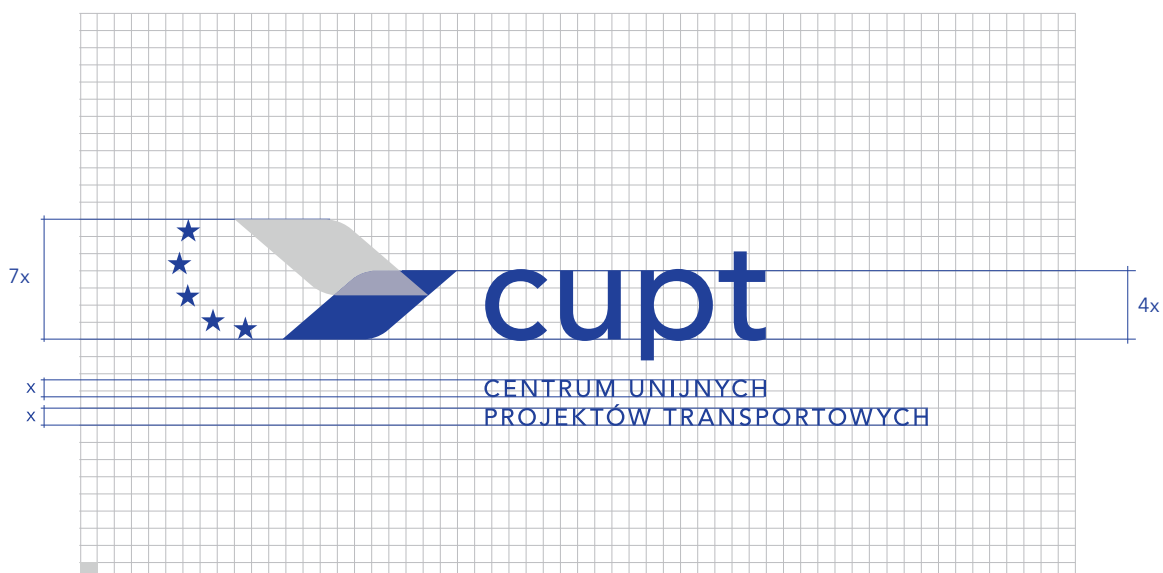




BUDOWA ZNAKU NA SIATCE MODUŁOWEJ

Budowa znaku opiera się na poniższym zestawieniu elementów składowych. Dozwolone użycie znaku powinno opierać się na proporcjach i wzajemnych relacjach przedstawionych elementów.

Aby opisać konstrukcję i wzajemne odległości poszczególnych elementów wyznaczmy wielkość x równą wysokości tekstu w pełnej nazwie instytucji.

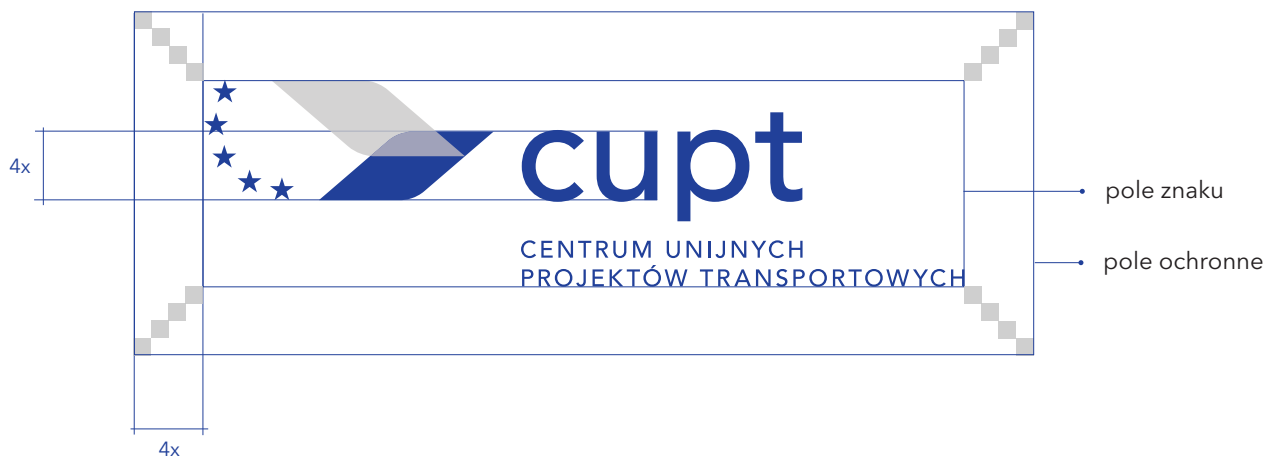


■ Moduł konstrukcyjny x

Moduł konstrukcyjny x to kwadrat o boku wysokości $1/4$ litery U w napisie CUPT, jak również wysokości litery K w napisie PROJEKTÓW




POLE OCHRONNE ZNAKU

Pole znaku to prostokątny obszar wyznaczony przez skrajne elementy składowe. Obszar ochronny jest obszarem wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma graficzna, jak i tekstowa. Pole ochronne zostało wyznaczone na podstawie modułu wynikającego z wielkości 4x równej wysokości litery U w akronimie.



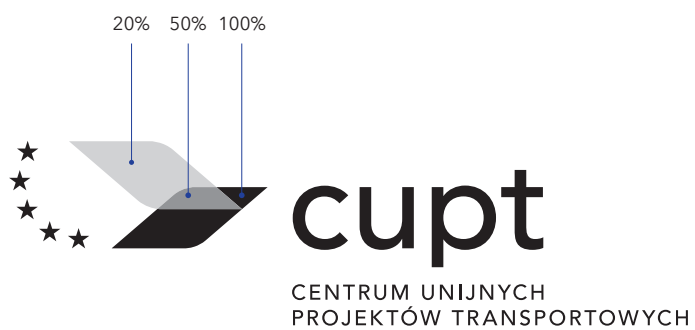
KOLORYSTYKA ZNAKU



			
CMYK	C-6 M-5 Y-6 K-10	C-38 M-31 Y-14 K-1	C-100 M-90 Y-0 K-0
RGB	R-213 G-212 B-6	R-168 G-168 B-191	R-47 G-55 B-134
PANTONE	427 C	535 C	2747 C



WERSJE MONOCHROMATYCZNE





WERSJE MONOCHROMATYCZNE - GRANAT



WERSJE ACHROMATYCZNE



TYPOGRAFIA



Zastosowana w logotypie czcionka to:

Avenir LT Std 65 Medium

abcdefghijklmnopqrstuwxz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ,./;'[|\]



DOPUSZCZALNA WIELKOŚĆ MINIMALNA

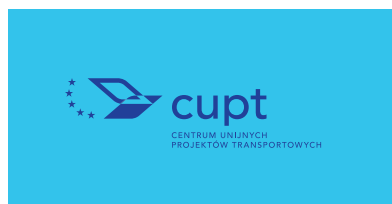


W przypadku ograniczeń druku stosujemy wersję skróconą.
Minimalna wysokość to 3mm.



NIEDOZWOLONE UŻYCIE ZNAKU

Dla prawidłowego funkcjonowania i spójności znaku niedopuszczalna jest ingerencja w jego formę graficzną i kolorystyczną. Przykłady niedopuszczalnego zastosowania symbolu: stosowanie form niezgodnych z normami, zniekształcanie przez nieprawidłowe skalowanie, zmiana proporcji, zmiana kolorystyki, ingerowanie obcą formą graficzną.



ZASTOSOWANIE NA RÓŻNYCH TŁACH

Podstawową formą logotypu jest znak stosowany na białym tle.
Dopuszczalne wersje uproszczone stosujemy stosujemy na jednolitym tle, najlepiej granacie, ewentualnie szarości lub czerni.
W przypadku wykorzystania logotypu na tle zdjęcia, stosujemy wersje achromatyczną. Najlepiej używać zdjęć z pojedynczym, wyraźnym motywem, bez nagromadzenia detali, lub takich w których występują duże obszary jednolitych kolorów np. nieba. Nie należy umieszczać logotypu na zdjęciach, jeżeli staje się on przez to nieczytelny.





CZEŚĆ II

Zestawienia logotypów



Fundusze
Europejskie

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne

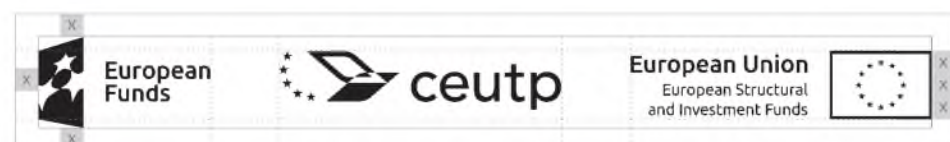


FE + CUPT wer. skrócona + UE EFSI / wersje poziome

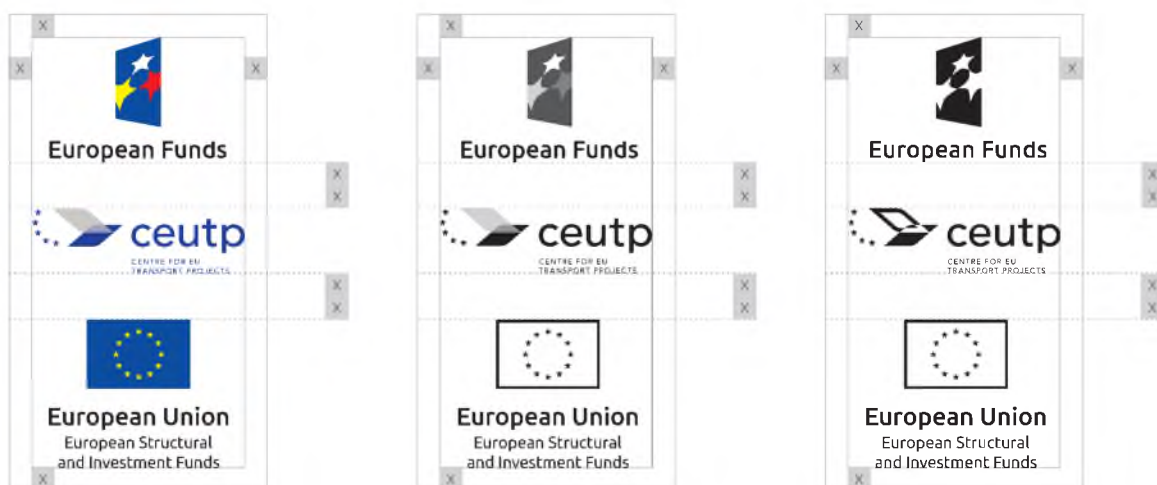
Zestawienia prezentują minimalne odległości dopuszczalne między znakami.



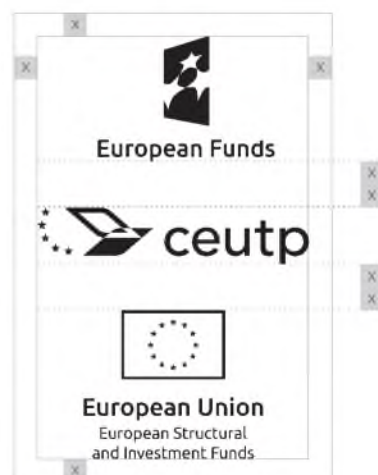
FE + CUPT wer. skrócona + UE EFSI / wersje poziome



FE + CUPT + UE EFSI / wersje pionowe



FE + CUPT wer. skrócona + UE EFSI / wersje pionowe



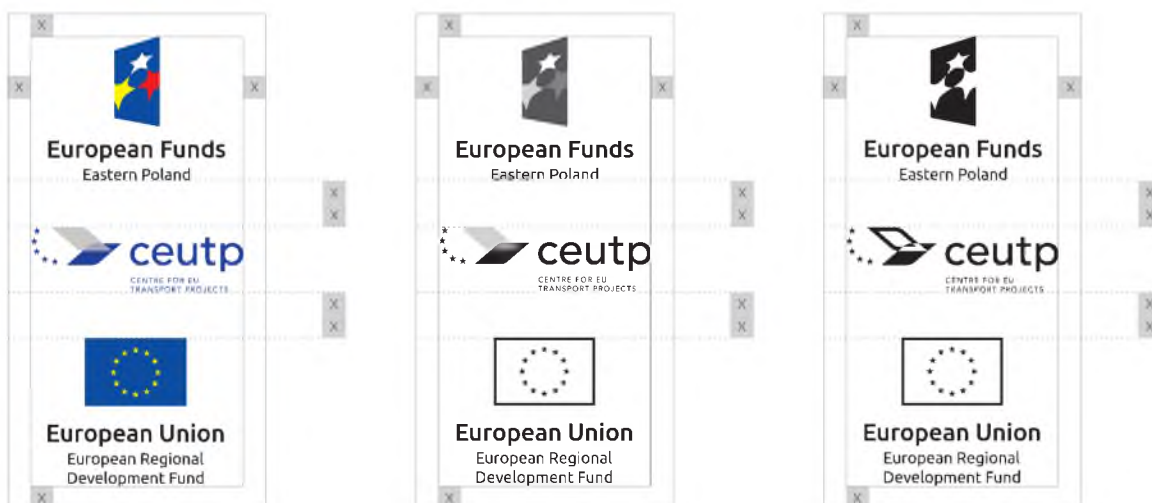
FE + CUPT + UE EFRR / wersje poziome



POPW + CUPT wer. skrócona + UE EFRR / wersje poziome



POPW + CUPT + UE EFRR / wersje pionowe



POPW + CUPT wer. skrócona + UE EFRR / wersje pionowe



POIS + CUPT + UE EFSI / wersje poziome



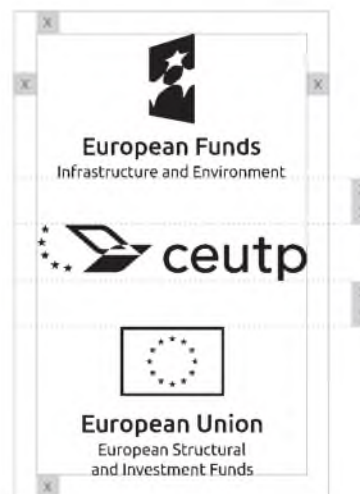
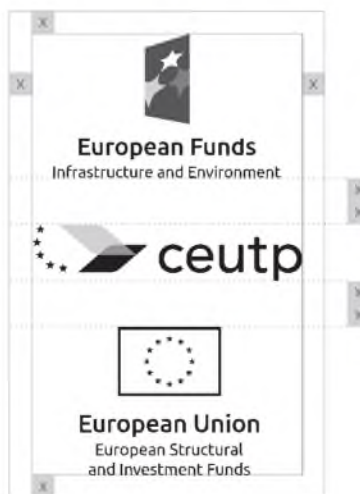
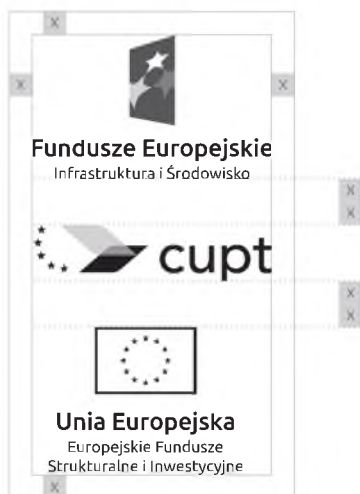
POIS + CUPT wer. skrócone + UE EFSI / wersje poziome



POIS + CUPT + UE EFSI / wersje pionowe



POIS + CUPT wer. skrócona + UE EFSI / wersje pionowe



POIS + CUPT + UE FS / wersje poziome



POIS + CUPT wer. skrócona + UE FS / wersje poziome



x x x

x x x



x x x

x x x



x x x

x x x



x x x

x x x



x x x

x x x



x x x

x x x

POIS + CUPT + UE FS / wersje pionowe



POIS + CUPT wer. skrócona + UE FS / wersje pionowe



POIS + CUPT + EFRR / wersje poziome



POIS + CUPT wer. skrócona + EFRR / wersje poziome



POIS + CUPT + EFRR / wersje pionowe



POIS + CUPT wer. skrócona + EFRR / wersje pionowe

