# **Ridery techniczne zespołów**

# **1. MILANO**

Nagłośnienie (min. 5 KW na stronę, 2 linie stereo), oświetlenie.

Scena zadaszona o wymiarach min. 6m x 5m.

Możliwość podłączenia na scenie playera - linia stereo (mikser, d-box).

3 mikrofony wokalowe ( DWA DO RĘKI I JEDEN NA STATYWIE ).

4 monitory odsłuchowe na scenie+sidefilli.

Perkusja (MIKROFON DO WERBLA, MIKROFON DO STOPY, MIKROFON DO HIHATU

I DWA MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE).

# **2. SHANTEL**

Zespół SHANTELprzywozi swojego racka z mixerem i mikrofonami. Sprzęt wymaga tylko wpięcia do konsoli głównej nagłośnienia w danym klubie dyskotece lub plenerze. Scena lub podest musi mieć wymiary minimalne do wykonania koncertu PERKUSISTA + GITARZYSTA + VOCALISTA(wymiary minimalne to 3 na 6 m). Zamawiający zapewni 2 odsłuchy (monitory) na scenie oraz nagłośnienie o mocy minimum 2 razy 2kw. Nagłośnienie powinno zapewnić stałe ciśnienie akustyczne.