#### RUDI SCHUBERTH i TADEUSZ LEŚNIAK z zespołem

1. STOPA SENNHEISER 602,902 BRAMKA

2. WERBEL SHURE 57 BRAMKA

3. TOM1 SENNHEISER 604,904 BRAMKA

4. TOM2 SENNHEISER 604,904 BRAMKA

5. TOM3 SENNHEISER 604,904 BRAMKA

6. OH L POJEMNOŚĆ

7. OH R POJEMNOŚĆ

8. VOX klasy SM58

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. BAS DI KOMPRESOR

10. VOX klasy SM58

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. GIT SM 57

12. VOX klasy SM58

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. KEY L/L DI

14. KEY P/L DI

15. VOX BETA 58 kabel KOMPRESOR

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. VOX BETA 58 kabel KOMPRESOR

**FRONT**

REALIZATOR DŻWIĘKU

MIXER WYSOKIEJ KLASY (REVERB, DELAY)

SYSTEM MA ZAPEWNIĆ RÓWNOMIERNE POKRYCIE DŹWIĘKIEM CAŁEGO TERENU I ZAGWARANTOWAĆ PRAWIDŁOWY ODBIOR PRZEZ WSZYSTKICH SŁUCHACZY.

## SCENA

REALIZATOR MONITORÓW ZE SCENY

MIXER MONITOROWY

MONITORY 4x MYZYCY 2x Rudi Schuberth

ZESPÓŁ NIE UŻYWA PODESTU POD PERKUSJĘ

**ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ ZMIANY MIKROFONÓW I URZĄDZEŃ PERYFERYJNYCH NA INNE – OGÓLNIE UZNANE ODPOWIEDNIKI.**

MINIMALNE WYMIARY SCENY NA PLENERACH 6X8 M WYS 1M

SCENA I ZADASZENIE POWINNO ZAGWARANTOWAĆ PRAWIDŁOWY WYSTĘP ZESPOŁU W KAZDYCH WARUNKACH ATMOSFERYCZNYCH

SCHODY UMIESZCZONE OD STRONY DOJAZDU POD SCENĘ SAMOCHODU TECHNICZNEGO ZESPOŁU

UMOŻLIWIAJĄCE BEZKOLIZYJNY TRANSPORT INSTRUMENTÓW NA SCENĘ

**MOŻLIWOŚĆ DOJAZDU DO SCENY NA GODZINĘ PRZED PRÓBĄ TECHNICZNĄ ZESPOŁU**

## OŚWIETLENIE

REALIZATOR ŚWIATŁA

15 PUNKTÓW PAR

6 SZT ŚWIATŁO RUCHOME

**ZASILANIE**

### MINIMALNE NAPIĘCIE ZASILAJĄCE PRZY PEŁNYM OBCIĄŻENIU 230V

**OBSŁUGA**

1 OSOBA REALIZATOR DZWIĘKU

1 OSOBA REALIZACJA MONITORÓW ZESCENY

1 OSOBA REALIZATOR ŚWIATŁA

**RIDER JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ UMOWY I POWINIEN BYĆ KAŻDORAZOWO DOSTARCZANY FIRMOM ZAPEWNIAJACYM OPRAWĘ TECHNICZNĄ (NAGŁOŚNIENIE, OŚWIETLENIE, SCENA, ZADASZENIE)**

**ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN TECHNICZNYCH, w takim wypadku PROSIMY O KONTAKT:**

**Tadeusz Leśniak 605 405 757**