

Białystok, 11.05.2016 r.

WYJAŚNIENIE TREŚCI SIWZ

Dotyczy: Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego - „Zakończenie modernizacji dużej sceny Białostockiego Teatru Lalek w Białymstoku i jej obrębu - etap V”

Działając na podstawie art. 38 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164), w związku z wniesionymi zapytaniami dotyczącymi treści SIWZ, Zamawiający wyjaśnia:

Pytanie 1

Czy Zamawiający będzie posiadał inspektora w branży akustycznej?

Odpowiedź 1

Prace będzie nadzorował specjalista wskazany przez Zamawiającego.

Pytanie 2

Co w sytuacji, gdy po wykonaniu prac i strojeniu sali okaże się, że wymagane będzie korygowanie akustyki? Kto poniesie koszty zmiany adaptacji akustycznej?

Odpowiedź 2

Zamawiający wymaga, aby roboty oraz niezbędne do ich wykonania dostawy **były wykonane w sposób zapewniający osiągnięcie wymaganych założeń akustycznych określonych w projekcie akustycznym stanowiącym Załącznik nr 8 do SIWZ.**

Obowiązkiem wykonawcy będzie przeprowadzenie na koniec prac testów akustycznych w celu potwierdzenia spełniania w pomieszczeniach objętych zamówieniem wymaganych w dokumentacji technicznej parametrów akustycznych. Widownia Dużej Sceny wymaga strojenia akustycznego, w trakcie, którego dokonywane są precyzyjne ustawienia elementów systemu akustycznego oraz dobór optymalnych foteli widowni. Dlatego wymaga się wykonania kontrolnych pomiarów akustycznych czasu pogłosu RT60 zgodnie z PN-EN ISO 3382-1 - Akustyka - Pomiar parametrów akustycznych - Część 1: Pomieszczenia specjalne. W celu weryfikacji projektowych wartości parametrów akustycznych wewnątrz należy przed odbiorem prac przeprowadzić powykonawcze pomiary normatywne czasu pogłosu RT60 dla obszaru sceny i widowni Dużej Sceny wraz z jej obrębem. Pomiar czasu pogłosu należy wykonać zgodnie z PN-EN ISO 3382-1. Nieosiągnięcie w pomieszczeniach objętych przedmiotem zamówienia wymaganych poziomów akustyki będzie podstawą do odmowy odbioru wykonania prac. Zawarta umowa będzie umową o wykonanie określonych prac ale też umową o osiągnięcie określonego efektu (wymaganych parametrów akustycznych). Koszt przeprowadzenia testów należy uwzględnić w cenie ryczałtowej. Obowiązkiem wykonawcy jest uwzględnienie w cenie ofertowej wszystkich kosztów związanych z osiągnięciem wymaganych poziomów akustycznych (także kosztów korygowania montażu poszczególnych elementów akustycznych i elektroakustycznych). Projekt akustyczny stanowiący załącznik nr 8 do SIWZ wskazuje rozwiązania służące uzyskaniu

żądanych parametrów technicznych. Wykonawca jest zobowiązany zrealizować inwestycję zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia i odpowiada za ich prawidłowość.

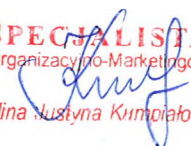
Pytanie 3

Czy w sytuacji, gdy okaże się, że istnieje ryzyko niedotrzymania parametrów akustycznych sali przy zastosowaniu zaprojektowanych ustrojów, możliwa jest zamiana ustrojów/rozwiązań, po wcześniejszej akceptacji Zamawiającego/Inspektora branży akustycznej?

Odpowiedź 3

Zamiana ustrojów zaproponowanych przez wykonawcę w ofercie w przypadku istnienia ryzyka niedotrzymania parametrów akustycznych sali jest możliwa pod warunkiem, że:

- nowe rozwiązania będą spełniały minimalne wymagania wskazane w dokumentacji projektowej;
- nowe rozwiązania będą posiadały minimalne parametry wskazane przez wykonawcę w ofercie w części objętej punktacją kryteriów oceny ofert (zmiana rozwiązań nie spowoduje zmiany punktacji za kryterium jakość);
- dokonana zmiana umowy nie będzie naruszała art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych oraz będzie zgodna z § 15 wzoru umowy.

2 up. 
SPECJALISTA
ds. Organizacyjno-Marketingowych
Karolina Justyna Kumbiałowska