

Białystok, 11.05.2016 r.

WYJAŚNIENIE TREŚCI SIWZ

Dotyczy: Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego - „Zakończenie modernizacji dużej sceny Białostockiego Teatru Lalek w Białymstoku i jej obrębu - etap V”

Działając na podstawie art. 38 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164), w związku z wniesionymi zapytaniem dotyczącymi treści SIWZ, Zamawiający wyjaśnia:

Pytanie 1

Zamawiający w pkt. 3 SIWZ opis przedmiotu zamówienia napisał:

3.7 Zgodnie z art. 29 ust. 3 ustawy Prawo Zamówień Publicznych Zamawiający w niniejszym postępowaniu dopuszcza składanie ofert równoważnych, a wszelkie towary (materiały i urządzenia) określone w dokumentacji projektowej oraz technicznej pochodzące od konkretnych producentów są określone minimalnymi parametrami technicznymi i użytkowymi (jakościowymi i funkcjonalnymi), jakim muszą odpowiadać towary (materiały i urządzenia), aby spełnić wymagania stawiane przez Zamawiającego. Wykonawca, może się powoływać się w ofercie na zastosowanie towarów (materiałów i urządzeń) równoważnych opisywanych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, składając wykaz towarów (materiałów i urządzeń) równoważnych na zasadach określonych w pkt 10.5.3. W takim przypadku Wykonawca jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego towary (materiały i urządzenia), spełniają określone przez Zamawiającego wymagania (kryteria równoważności).

3.8 Zgodnie z art. 30 ust. 4 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych Zamawiający w niniejszym postępowaniu dopuszcza zastosowanie przez wykonawców rozwiązań równoważnych w stosunku do rozwiązań opisanych w niniejszej specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Wykonawca, który w ofercie powoła się na zastosowanie rozwiązań równoważnych opisywanych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, składa opis rozwiązań równoważnych, określony w pkt 10.5.4. W takim przypadku Wykonawca jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego roboty budowlane spełniają określone przez Zamawiającego wymagania (kryteria równoważności).

Jednocześnie w pkt. 13 Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów oraz sposobu oceny ofert, Zamawiający przedstawił katalog wymagań w zakresie parametrów technicznych funkcjonalnych i jakościowych dla wybranych produktów z zakresu systemu elektroakustycznego, systemu akustycznego i foteli.

Pytanie 1a

Czy Zamawiający wymaga, aby urządzenia i materiały systemów elektroakustycznego, systemu akustycznego i foteli nie objęte kryteriami oceny spełniały graniczne (minimalne / maksymalne) parametry techniczne, funkcjonalne i użytkowe określone w SIWZ i załącznikach do SIWZ (np. rozmiary graniczne pojedynczego dyfuzora 1D na tylnej ścianie

widowni pod balkonem nie mniejsze niż podane w dokumentacji technicznej, np. maksymalne gabaryty sterownika konsoli fonicznej nie większe niż podane w dokumentacji technicznej) i czy ocena spełnienia wymagań będzie dokonywana na zasadzie „SPEŁNIA / NIE SPEŁNIA”?

Odpowiedź 1a:

Tak, Zamawiający wymaga aby urządzenia i materiały systemu elektroakustycznego, systemu akustycznego i foteli, nieobjęte kryteriami oceny, spełniały graniczne (minimalne/maksymalne) parametry techniczne, funkcjonalne i użytkowe określone w SIWZ i załącznikach do SIWZ. Ocena spełnienia wymagań będzie dokonywana na zasadzie „SPEŁNIA/NIE SPEŁNIA”.

Pytanie 1b

Czy zgodnie z Art. 89 ust. 1 ppkt.2 ustawy PZP Zamawiający w przypadku nie spełnienia przez Wykonawcę granicznych wymagań określonych w SIWZ i załącznikach do SIWZ w zakresie parametrów technicznych, funkcjonalnych i jakościowych zaoferowanych urządzeń Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy z uwagi na to, że jej treść nie odpowiada specyfikacji istotnych warunków zamówienia?

Odpowiedź 1b:

Tak, zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 89 ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Pytanie 2a

W dokumencie OPZ Akustyka poz. 1.1. Osłona akustyczna szafy sterowniczej w kominie scenicznym Zamawiający wymaga zaoferowania osłony akustycznej o konstrukcji z blachy stalowej lub aluminiowej bądź z zaimpregnowanej sklejki liściastej. Prosimy o podanie rysunków technicznych osłony z wymiarami celem przygotowania oferty. Prosimy o podanie wymaganej grubości dla każdego z elementów konstrukcji?

Odpowiedź 2a:

Zamawiający wymaga, aby przed zainstalowaniem osłony akustycznej, zostały przedstawione do akceptacji zamawiającego, rysunki techniczne warsztatowe osłony akustycznej szafy sterowniczej. Rysunki techniczne powinny obejmować wymagane wymiary dla każdego z elementów konstrukcji.

Pytanie 2b:

W dokumencie OPZ Akustyka poz. 1.1. Osłona akustyczna szafy sterowniczej w kominie scenicznym Zamawiający wymaga, aby wewnątrz osłony wyłożone matą izolacyjną oraz specjalną pianką akustyczną dostosowaną do widma hałasów generowanych przez urządzenie. Prosimy o informację, czy widmo hałasu wentylacji ujęte jest w raporcie z pomiarów akustycznych dotyczących poziomu tła akustycznego i w związku z tym może być punktem odniesienia do osłony szafy sterowniczej?

Odpowiedź 2b:

Zamawiający wymaga przed zainstalowaniem osłony akustycznej, aby zostały wykonane pomiary krzywej hałasowej (NC lub NR) szafy sterowniczej według dokładnie opisanej metodyki. Raport z pomiarów należy dostarczyć zamawiającemu przed instalacją osłony. Dane z pomiarów krzywej hałasowej będą punktem wyjściowym do projektu osłony akustycznej szafy sterowniczej.

Pytanie 3

W dokumencie OPZ Akustyka poz. 3.3 - 4.2 Zamawiający podał wymagany współczynnik pochłaniania dźwięku dla częstotliwości oktaowych poszczególnych ustrojów akustycznych. Czy Zamawiający dopuszcza rozwiązanie w postaci ustrojów akustycznych o innej wysokości podwieszenia, lecz spełniających wymagany współczynnik pochłaniania dźwięku?

Odpowiedź 3:

Zamawiający dopuszcza rozwiązanie w postaci ustrojów akustycznych o innej wysokości podwieszenia, lecz spełniających wymagany współczynnik pochłaniania dźwięku z zastrzeżeniem, że Wykonawca musi uwzględnić wszelkie ograniczenia technologiczne sceny oraz zachować wszystkie minimalne wymagania techniczne.

Pytanie 4

Prosimy o podanie kolorystyki ustrojów akustycznych opisanych w dokumencie OPZ Akustyka poz. 2.4 i 2.5, np. według palety RAL.

Odpowiedź 4:

Kolorystyka ustrojów akustycznych opisanych w dokumencie OPZ Akustyka ma być zgodna z wymaganiami Zamawiającego i zostanie ustalona na etapie realizacji zamówienia, na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę próbników.

Pytanie 5

Czy Zamawiający w dokumencie OPZ Akustyka poz. 3.4 dopuszcza rozwiązanie w postaci ustroju akustycznego wykonanego z innego materiału niż z wełny drzewnej?

Odpowiedź 5:

Tak, zamawiający w dokumencie OPZ Akustyka, w poz. 3.4 dopuszcza rozwiązanie w postaci ustroju akustycznego wykonanego z innego materiału niż z wełny drzewnej, spełniającego wszystkie wymienione minimalne parametry techniczne.

Pytanie 6

W dokumencie Opis Techniczny do Projektu Technicznego podano specyfikację techniczną foteli, gdzie opisano sposób składania foteli cyt.: "System składania cichy, zapewniający całkowicie bezawaryjną pracę". Prosimy o podanie metody składania foteli: sprężynowy czy grawitacyjny?

Odpowiedź 6:

Wymaga się, by fotele oferowane przez Wykonawcę spełniały normy i wymogi określone w projekcie akustycznym oraz w dokumentacji technicznej, stanowiących załączniki do SIWZ oraz by system ich składania był cichy, bez względu na metodę oraz zapewniający całkowicie bezawaryjną pracę.

Pytanie 7

Czy Zamawiający wymaga, aby podłokietnik fotela wykonany z litego drewna dębowego lub bukowego był osobny dla każdego sąsiadującego ze sobą fotela teatralnego, czy dopuszcza rozwiązanie w postaci wspólnego podłokietnika dla dwóch sąsiadujących ze sobą foteli?

Odpowiedź 7:

Rozłożenie foteli wraz z podłokietnikami został wskazany w załączniku nr 10 do SIWZ - w Dokumentacji technicznej, rys. 1-2.

Pytanie 8

W jaki sposób Zamawiający wymaga, aby było realizowane oznaczenie rzędów oraz miejsc foteli?

Odpowiedź 8:

Zamawiający wymaga, by oznaczenie rzędów oraz miejsc foteli było zgodne z wytycznymi wskazanymi w załączniku nr 10 do SIWZ - w Dokumentacji technicznej, tj. numeracja miejsc arabska na spodzie siedziska, numeracja rzędów rzymska wykonana na boku skrajnych foteli. Szczegółowy wygląd oraz rozmieszczenie numeracji miejsc oraz rzędów będzie ustalana z Zamawiającym na etapie realizacji zamówienia.

Pytanie 9

Zarówno w Opisie Technicznym jak i Przedmiarze Robót do części ogólnobudowlanej brak informacji dotyczącej kolorystyki obszaru Głównej Sceny. Prosimy o podanie kolorystyki ścian i stropu według palety RAL.

Odpowiedź 9:

Kolorystyka obszaru Głównej Sceny ma być zgodna z wymaganiami Zamawiającego i zostanie ustalona na etapie realizacji zamówienia, na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę próbników.

Pytanie 10

Czy Zamawiający zaakceptuje dokumentację techniczną o której mowa w pkt. 10.5.6 SIWZ oraz opisy techniczne oferowanych towarów (materiałów i urządzeń) równoważnych w języku angielskim?

Odpowiedź 10:

Zgodnie z przepisami § 7 ust. 4 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich zamawiający może żądać od wykonawców oraz form w jakich te dokumenty mogą być składane (Dz. U. z 2013 r. poz. 231) dokumenty składane na potwierdzenie przez oferowane dostawy, usługi lub roboty budowlane wymagań zamawiającego sporządzone języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem na język polski (nie ma obowiązku aby było tłumaczenie tłumacza przysięgłego).

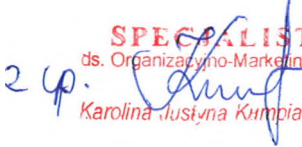
Pytanie 11

Czy Zamawiający zaakceptuje Komplet 10 mikrofonów z mocowaniem do instrumentów klasycznych MIC01 (punkt 4.5) składający się z ośmiu mikrofonów posiadających stosunek sygnału do szumu wynoszący 71dB oraz zakres dynamiki wynoszący 100 dB, oraz dwóch mikrofonów posiadających stosunek sygnału do szumu wynoszący 66 dB oraz zakres dynamiki wynoszący 95 dB przy zachowaniu pozostałych parametrów technicznych i funkcjonalnych?

Odpowiedź 11:

Tak, Zamawiający zaakceptuje fabryczny komplet 10 mikrofonów tego samego producenta z mocowaniem do instrumentów klasycznych, składający się z mikrofonów posiadających stosunek sygnału do szumu wynoszący 71dB i zakres dynamiki wynoszący 100 dB oraz

mikrofonów posiadających stosunek sygnału do szumu wynoszący 66 dB oraz zakres dynamiki wynoszący 95 dB, przy zachowaniu pozostałych parametrów technicznych i funkcjonalnych. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić dokumentację techniczno-ruchową lub karty katalogowe potwierdzające zgodność parametrów technicznych oferowanych urządzeń z parametrami i wymogami zamawiającego. Dokumentacja ta powinna pochodzić z oficjalnych katalogów, stron internetowych producenta lub innych powszechnie dostępnych materiałów publikowanych przez producenta oferowanych urządzeń i powinna potwierdzać spełnienie wymaganych parametrów technicznych na dzień składania ofert.

2 cp. 
SPECIALISTA
ds. Organizacyjno-Marketingowych
Karolina Justyna Kumbiałowska