

OPIS TECHNICZNY

DO PROJEKTU TECHNICZNEGO

I. DANE OGÓLNE:

INWESTOR:	BIAŁOSTOCKI TEATR LALEK 15-875 Białystok, ul. K. Kalinowskiego 1
TYTUŁ:	ZAKOŃCZENIE MODERNIZACJI DUŻEJ SCENY BIAŁOSTOCKIEGO TEATRU LALEK I JEJ OBRĘBU – etap V
ADRES INWESTYCJI:	Białystok, ul. K. Kalinowskiego 1
OPRACOWAŁ :	mgr inż. arch. DANIEL KOZŁOWSKI

II. PODSTAWA OPRACOWANIA:

- ZLECENIE INDYWIDUALNE NA OPRACOWANIE DOKUMENTACJI
- WIZJA W TERENIE I UZGODNIENIA Z INWESTOREM
- PROJEKT AKUSTYCZNY
- USTAWA PRAWO BUDOWLANE WRAZ Z PRZEPISAMI WYKONAWCZYMI;
- ROZPORZĄDZENIE MINISTRA GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ I BUDOWNICTWA Z 14 GRUDNIA 1994 R. W SPRAWIE WARUNKÓW TECHNICZNYCH, JAKIM POWINNY ODPOWIADAĆ BUDYNKI I ICH USYTUOWANIE

III. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA:

ZAKRES OPRACOWANIA DOTYCZY POMIESZCZENIA WIDOWNI DUŻEJ SCENY BIAŁOSTOCKIEGO TEATRU LALEK. DOKUMENTACJA WSKAZUJE ISTNIEJĄCY UKŁAD POMIESZCZENIA ORAZ ZWIĄZANE Z NIM WYPOSAŻENIE. WIDOWNIA PRZEWIDZIANA JEST DO POMIESZCZENIA 201 WIDZÓW, POSIADA CZTERY WYJŚCIA EWAKUACYJNE, JEDENAŚCIE RZĘDÓW FOTELI (ILOŚĆ FOTELI W RZĘDZIE WAHA SIĘ OD 16 DO 21). DOKUMENTACJA WYSZCZEGÓLNIŁA POSZCZEGÓLNE ELEMENTY ORAZ ZAKRES PROWADZENIA ROBÓT MODERNIZACYJNYCH POMIESZCZENIA.

IV. CHARAKTERYSTYKA ROBÓT DO WYKONANIA:

ROBOTY ROZBIÓRKOWE:

- demontaż foteli
- zdjęcie warstwy wykończeniowej posadzki – panele PVC
- demontaż drzwi do Foyer x 2 (w tylnej ścianie widowni) oraz drzwi w ścianie bocznej x1 jak i drzwi do małej sceny (x2 o wym. otworu w ścianie 177x210 oraz 100x205)
- demontaż drzwi do pomieszczenia realizatorów dźwięku (x3 – 98x205 / 98x202 / 80x205)
- demontaż drzwi do pomieszczenia akustyka zlok. w kominie dużej sceny
- skucie wierzchniej warstwy wylewki betonowej na poszczególnych stopniach widowni
- demontaż oświetlenia w miejscu wnęk przewidzianych do wypełnienia akustycznego
- demontaż instalacji oraz opraw osprzętu oświetleniowego, wentylacyjnego, osłon grzejników itp.
- demontaż przed ścianki tylnej ściany widowni w miejscu projektowanej ściany wyłumiającej

ROBOTY NOWE:

- wykonanie wylewki posadzkowej
- wykonanie przed ścianki akustycznej przy tylnej ścianie widowni
 - montaż drzwi akustycznych 35db i 40dB do Foyer (x2 w otwory ścienne 170x210 / 175x210) oraz w ścianie bocznej widowni (x1 206x175) jak i do małej sceny (o wym. otworu w ścianie 177x210 oraz 100x205) oraz do pomieszczenia akustyków (2x 98x205 i 98x202) jak i pom. akustyka w kominie dużej sceny (x1 80x205)
 - montaż drzwi zwykłych w pom. akustyka dużej sceny (x1 80x205)
- montaż stolarki okiennej w pomieszczeniu realizatorów dźwięku
- wykonanie szpachlowania i naprawy ubytków powierzchni ścian i sufitów

- wykonanie malowania sufitów i ścian
- wykonanie malowania osłon grzejnikowych oraz drzwi bocznych dużej widowni (207x165) oraz zaplecza małej widowni (100x205)
- wykonanie warstwy wykończeniowej posadzki antypoślizgowej z wykładziny PVC lub żywicznej
- montaż zdemontowanego osprzętu po uprzednim pomalowaniu
- montaż foteli

V. ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE:

POSADZKA

Posadzka widowni w części montażu foteli:

Wykonanie nowej posadzki betonowej w miejscu skutej wierzchniej warstwy istniejącej posadzki w obrębie stopni z fotelami z likwidacją uskoku pierwszego, zrównaniem wysokości uskoków do $h=10\text{cm}$ oraz przesunięciem wszystkich uskoków w kierunku sceny o 15cm. Projektowana wylewka z betonu B-30 powinna zostać dodatkowo wzmocniona siatką stalową z prętów gr. 2mm o oczkach 10x10cm. Wylewkę wykonać na istniejącej podbudowie i zabezpieczyć dołem izolacją przeciw wodną w postaci masy uszczelniającej. Po wykonaniu nowego przebiegu uskoków należy przewidzieć dostosowanie poziomów pochylni bocznych przez wykonanie nadlewek cienkowarstwowych.

Jako warstwa wierzchnia – wykończeniowa okładzina PVC lub posadzka żywiczna o podwyższonych właściwościach antypoślizgowych.

ŚCIANY

Ściana wytłumiająca:

Konstrukcja przedścianki wykonanej w technologii lekkiej powinna być niezależna od istniejącej ściany, odseparowana za pomocą pustki powietrznej o szerokości minimum 20 mm. Szkielet ścianki oparty o profile metalowe typu C o szerokości 100 mm, przestrzeń pomiędzy profilami wypełniona wełną mineralną grubości min. 100 mm i gęstości nie mniejszej niż 80 kg/m³. Konstrukcja zamocowana obwodowo za pomocą profili metalowych, oddylatowanych taśmą elastyczną od przegród istniejących. Zamknięcie przedścianki stanowi potrójna warstwa płyt G-K lub G-W 3 x 12,5 i o gęstości, nie mniejszej niż 9 kg/m², np. system Rigips 3.21.20 lub rozwiązanie równoważne. Zaleca się, aby przedścianki były oddylatowane od podłogi na której będą posadowione.

STOLARKA BUDOWLANA

Drzwi pomiędzy Foyer a widownią małą i dużą:

Drzwi powinny być masywne i wyposażone w precyzyjne obwodowe i atestowane uszczelnienie firmowe oraz w uszczelkę opadającą lub inne rozwiązanie zapewniające spełnienie wymagań, np. (dla drzwi pomiędzy Foyer a Małą Salą) typu Wostol A3, pełne, przylgowe, dwuskrzydłowe z opadającą uszczelką o klasie akustycznej D1-40 lub rozwiązanie równoważne oraz np. (dla drzwi pomiędzy Foyer i pomieszczeniem realizatorów dźwięku i światła) typu Wostol A3, pełne, przylgowe, jednoskrzydłowe z opadającą uszczelką o klasie akustycznej D1-40 lub rozwiązanie równoważne

Drzwi do pomieszczeń realizatorów:

Drzwi wejściowe (od lewej i prawej strony) do pomieszczenia realizatorów dźwięku i światła powinny zapewniać odpowiedni komfort pracy. Wskaźnik oceny izolacyjności akustycznej właściwej powinien wynosić $R_{A1} \geq 35$. W pomieszczeniu należy zastosować drzwi jednoskrzydłowe, np. Wostol, typ A2, pełne, przylgowe z opadającą uszczelką o klasie akustycznej D1-35 lub rozwiązanie równoważne.

OKNA:

Wszystkie okna, z wyjątkiem okna realizatora światła, powinny posiadać izolacyjność akustyczną $R_{A1} > 35$ dB – klasa akustyczna OK1-35. Okna powinny spełniać następujące parametry funkcjonalne:

- okno realizatora dźwięku (skrajnie prawe) – okno uchylno-przesuwne, instalowane na zewnątrz pomieszczenia, kierunek przesuwania – prawy
- okno realizatora światła (środkowe) – okno przesuwne góra-dół, instalowane umieszczone wewnątrz pomieszczenia,
- okno (skrajnie lewe) otwierane na prawą stronę z kątem rozwarcia do 180° wewnątrz pomieszczenia,

FOTELE:

Fotel teatralny składany z podłokietnikami stałymi, dostosowany do potrzeb widza dziecięcego z możliwością wygodnego siedzenia widza dorosłego. Fotele składające się do głębokości max. 26 cm, co pozwoli na dostosowanie szerokości przejść ewakuacyjnych do obowiązujących przepisów przeciwpożarowych.

Wymagane atesty

- trudnopalności oferowanych foteli wg normy PN-EN 1021-1 oraz normy PN-EN 1021-2
- toksyczności wg normy PN-88/B-02855
- atest higieniczny oferowanych foteli (np. PZH)
- odporności tapicerki na pilling wg PN-EN ISO 12945-2:2002 na zgodność z PN-EN 14465:2005
- odporność na ścieranie tkaniny wg normy PN-EN ISO 12947-2:2000 na zgodność z PN-EN 14465:2005/A1:2007.

Fotele posiadające w pełni tapicerowane oparcie, tapicerowane siedzisko z panelem drewnianym pod siedziskiem wyposażonym w perforację zapewniającą doskonałe właściwości akustyczne, podłokietniki z nakładkami z litego drewna, malowane na kolor wybrany przez Zamawiającego.

Wymaga się, by fotele oferowane przez Wykonawcę spełniały normy i wymogi określone w projekcie akustycznym, stanowiącym załącznik do SIWZ. Tapicerka fotela Niebieska korespondujący z planowaną kolorystyką wnętrza sali widowiskowej BTL. Kolor wybarwienia elementów drewnianych oraz kolor tapicerki zostaną ustalone z Zamawiającym na etapie realizacji zamówienia, na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę próbników. Tapicerowanie tkaniną trudno-zapalną potwierdzone odpowiednim atestem, odporność na ścieralność min. 100 tys. cykli wg. skali Martindale'a. Fotele powinny posiadać ergonomicznie ukształtowane siedzisko i oparcie, wypełnione metodą wtrysku pianki poliuretanowej na zimno o grubości min. 7cm. System składania cichy, zapewniający całkowicie bezawaryjną pracę. System bezobsługowy nie wymagający ponownych nastawień. Spód siedziska wyposażony w drewniany panel wykonany ze sklejki bukowej lub dębowej, wyposażony w perforację zapewniającą dobre właściwości akustyczne. Podłokietnik fotela wykonany z litego drewna dębowego lub bukowego w kolorze identycznym jak pozostałe elementy drewniane. Wymiary podłokietnika szerokość min. 50-60mm i długości min. 220mm. Numeracja miejsc, arabska na spodzie siedziska, numeracja rzędów rzymska wykonana

na boku skrajnych foteli. Szczegółowy wygląd oraz rozmieszczenie numeracji miejsc oraz rzędów do ustalenia z Zamawiającym na etapie realizacji zamówienia. Fotele mocowane do podłoża w sposób trwały, ale posiadający rozwiązania umożliwiające wielokrotny, szybki i łatwy demontaż. Ilość rzędów i foteli w zestawie, wg. Rys. Nr.A-1/2, A-2

Szerokość fotela w osi : 53-56 cm

Wysokość fotela złożonego : 79 - 82 cm

Wysokość fotela rozłożonego : 91 - 95 cm

Głębokość fotela po złożeniu : 21-26 cm

WENTYLACJA / KLIMATYZACJA:

Wg. wskazań inwestora planowany jest montaż urządzeń chłodząco-grzewczych typu klimatyzator SPLIT.

- umiejscowienie jednostek zewnętrznych na elewacji lub dachu budynku na konstrukcjach wsporczych bezpośrednio za przegrodą
- wykonanie instalacji odprowadzania skroplin na zewnątrz budynku lub ewentualnym wejściem do pionu kanalizacyjnego i zasyfonowaniem układu
- urządzenia klasy energetycznej minimum A+
- głośność pracy urządzeń – nie może przekraczać:

o mocy 3,5 kW - 42 dB maksymalnie

6,5 kW - 48 dB

14 kW - 58 dB

Szczegółowe miejsca montażu zostaną uzgodnione z zamawiającym na etapie realizacji.

VI. ROBOTY WYKOŃCZENIOWE:

WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE:

- wykończenie ścian gładzie gipsowe malowane farbami lateksowymi o nawierzchni matowej i podwyższonej odporności ścieralnej
- podłogi - wierzchnia warstwa jako wykładzina PVC wzmocniona włóknem szklanym kładziona z rolki (długość rolki min. długość widowni + 2,0m na docinki, szerokość rolki min. 2,0m z uwagi na zapewnienie jak najmniejszej ilości połączeń), odporna na działanie kółek, o podwyższonej odporności na ścieranie, antypoślizgowa min. R13, wodoodporna, o wysokiej trwałości kolorów. Wykładzina powinna przejawiać podwyższone właściwości na absorpcję akustyczną i tłumienia odgłosów min. 21dB. Zastosowana wykładzina powinna być niepalna, niekapiąca i nie dymiąca.
- stolarka okienna i drzwiowa o podw. wł. akustycznych
- sufity malowane farbami lateksowymi lub silikonowymi

UWAGI:

- do wykończenia wewnątrz nie mogą być stosowane materiały łatwo zapalne, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące
- na drogach komunikacji ogólnej służących celom ewakuacji, stosowanie materiałów i wyrobów budowlanych łatwo zapalnych jest zabronione
- przewody elektroenergetyczne i inne instalacje wykonane z materiałów palnych powinny mieć osłonę lub obudowę w klasie odporności ogniowej co najmniej EI 30
- okładziny sufitów oraz sufity podwieszane należy przewidzieć z materiałów niepalnych lub niezapalnych, nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia

OPRACOWAŁ:

Białystok, dnia: 12/04/2016r.