

**AKADEMIA POMORSKA W SŁUPSKU**

**Katedra Neofilologii**

**PROGRAM STUDIÓW**

**KIERUNEK: FILOLOGIA**

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA**

**FILOLOGIA GERMAŃSKA - JĘZYK NIEMIECKI W BIZNESIE I TURYSTYCE**  
**FILOLOGIA GERMAŃSKA - NAUCZYCIELSKA**

**Program obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020**

## SPIS TREŚCI

1.	OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PROWADZONYCH STUDIÓW.....	3
1.1.	NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: .....	4
1.2.	POZIOM KSZTAŁCENIA .....	4
1.3.	PROFIL KSZTAŁCENIA.....	4
1.4.	FORMA STUDIÓW .....	4
1.5.	LICZBA SEMESTRÓW.....	4
1.6.	LICZBA PUNKTÓW ECTS.....	4
1.7.	TYTUŁ ZAWODOWY .....	4
1.8.	PRZYPORZĄDKOWANIE KIERUNKU STUDIÓW DO DYSCYPLINY .....	4
1.9.	SYLWETKA ABSOLWENTA .....	5
2.	OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ .....	6
2.1.	WYKAZ KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ .....	6
2.2.	PRZYPORZĄDKOWANIE EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO OPISU CHARAKTERYSTYK UNIWERSALNYCH PIERWSZEGO STOPNIA ORAZ CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI DLA KWALIFIKACJI UZYSKIWANYCH W RAMACH SYSTEMU SZKOLNICTWA WYŻSZEGO I NAUKI .....	8
2.3.	PRZYPORZĄDKOWANIE EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO STANDARDU KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELI.....	13
3.	OPIS PROGRAMU STUDIÓW .....	16
3.1.	ZAJĘCIA WRAZ Z PRZYPISANIEM DO NICH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWYCH, SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ .....	16
3.2.	HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW STACJONARNYCH .....	94
	FILOLOGIA GERMAŃSKA – ścieżka kształcenia nauczycielskiego .....	94
3.3.	HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW STACJONARNYCH .....	148
	FILOLOGIA GERMAŃSKA – JĘZYK NIEMIECKI W BIZNESIE I TURYSTYCE .....	148
3.4.	WSKAŹNIKI CHARAKTERYZUJĄCE PROGRAM STUDIÓW .....	174
4.	OCENA I DOSKONALENIE PROGRAMU STUDIÓW .....	175
4.1.	ANALIZA ZGODNOŚCI EFEKTÓW UCZENIA Z POTRZEBAMI RYNKU PRACY... ..	175
4.2.	WNIOSKI Z ANALIZY MONITORINGU KARIER ZAWODOWYCH ABSOLWENTÓW .....	177
4.3.	INNE DZIAŁANIA ZWIĄZANE Z OCENĄ I DOSKONALENIEM PROGRAMU STUDIÓW .....	177

## 1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PROWADZONYCH STUDIÓW

Program dla kierunku **Filologia** został opracowany w oparciu o efekty uczenia się dla profilu ogólnoakademickiego.

Zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacyjną w zakresie wynikającym z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) kierunek studiów został przyporządkowany do dwóch podstawowych dyscyplin naukowych: literaturoznawstwa (jako dyscypliny wiodącej) i językoznawstwa. Program dla kierunku *Filologia* uwzględnia również efekty uczenia się z zakresu innych dyscyplin naukowych, w tym: historii, nauk o kulturze, filozofii, nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz dyscyplin związanych z wybraną specjalnością.

Na kierunku filologia germańska realizuje się nauczanie języka niemieckiego od podstaw.

W trakcie pierwszego roku studiów edukacja obejmuje głównie rozwijanie kompetencji językowej i umiejętności w zakresie praktycznego używania języka niemieckiego, na którą przeznaczona jest w cyklu kształcenia zwiększona liczba godzin. Kluczowym celem jest osiągnięcie przez uczących się po pierwszym roku poziomu B1 biegłości językowej Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). Oprócz intensywnej praktycznej nauki języka niemieckiego, studenci na studiach pierwszego stopnia uzyskują podstawową wiedzę o języku, literaturze i kulturze krajów niemieckojęzycznych oraz zdobywają interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie znajomości języka oraz wiedzy o nim w różnorodnych dziedzinach nauki, życia społecznego i w pracy zawodowej.

Po pierwszym roku studenci dokonują wyboru specjalności, której założenia i efekty zostały przedstawione poniżej.

**Specjalność nauczycielska** (ścieżka kształcenia nauczycielskiego) obejmuje kształcenie w zakresie przygotowania pedagogiczno-psychologicznego i metodycznego w oparciu o Rozporządzenie MNiSW w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Student nabywa również wiedzę o literaturze i języku, a także historii i kulturze niemieckiego obszaru językowego. Nabyte kompetencje językowe przygotowują go do podjęcia do studiów drugiego stopnia na tej specjalności.

**Specjalność Filologia germańska - Język niemiecki w biznesie i turystyce** obejmuje kształcenie praktycznych kompetencji językowych w zakresie języka specjalistycznego

sektora biznesu i turystyki. Ponadto student nabywa również wiedzę o literaturze i języku, a także historii i kulturze niemieckiego obszaru językowego. Przygotowany jest do pracy w instytucjach i przedsiębiorstwach związanych z obsługą językową kontaktów usługowo-handlowych (zakłady produkcyjne, muzea, ośrodki kulturalne, biura tłumaczeń), a także związanych z obsługą ruchu turystycznego (ośrodki informacji turystycznej, biura podróży, hotele). Nabyte kompetencje przygotowują go podjęcia do studiów drugiego stopnia na tej specjalności.

### **1. 1. NAZWA KIERUNKU STUDIÓW:**

*FILOLOGIA*

Specjalności:

*FILOLOGIA GERMAŃSKA - NAUCZYCIELSKA*

*FILOLOGIA GERMAŃSKA - JĘZYK NIEMIECKI W BIZNESIE I TURYSTYCE*

### **1.2. POZIOM KSZTAŁCENIA**

*STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA (SPS)*

### **1.3. PROFIL KSZTAŁCENIA**

*PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI*

### **1.4. FORMA STUDIÓW**

*STUDIA STACJONARNE*

### **1.5. LICZBA SEMESTRÓW**

*6 SEMESTRÓW*

### **1.6. LICZBA PUNKTÓW ECTS**

*LICZBA PUNKTÓW ECTS KONIECZNA DO UKOŃCZENIA STUDIÓW: 180 ECTS.*

### **1.7. TYTUŁ ZAWODOWY**

*Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: Tytuł LICENCJATA FILOLOGII*

### **1.8. PRZYPORZĄDKOWANIE KIERUNKU STUDIÓW DO DYSCYPLINY**

*Przyporządkowanie dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny naukowej; określenie dla każdej z dyscyplin procentowego udziału liczby pkt. ECTS w ogólnej liczbie punktów określonych w pkt. 1.6. ze wskazaniem dyscypliny wiodącej.*

Dyscyplina naukowa	Specjalność nauczycielska		Specjalność - Język niemiecki w biznesie i turystyce	
	ECTS	%	ECTS	%
<b>literatura - dyscyplina wiodąca</b>	<b>91</b>	<b>51%</b>	<b>91</b>	<b>51%</b>
językoznawstwo	59	32%	72	40%
historia	11	5%	11	5%
nauki o komunikacji	6	4%	6	4%
pedagogika	8	5%	-	-
psychologia	5	3%	-	-
<b>razem</b>	<b>180</b>	<b>100%</b>	<b>180</b>	<b>100%</b>

## 1.9. SYLWETKA ABSOLWENTA

Absolwent filologii germańskiej – **specjalność nauczycielska** – posiada zbliżoną do rodzimej znajomość języka obcego w mowie i piśmie na poziomie C1 Europejskiego Opisu Systemu Kształcenia Językowego Rady Europy. Absolwent ma uporządkowaną wiedzę teoretyczną dotyczącą psychologii, pedagogiki oraz dydaktyki języka niemieckiego. Absolwent zna i potrafi wykorzystać różnorodne metody i techniki nauczania języka niemieckiego, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb i możliwości uczniów. Absolwent posiada również ogólną wiedzę o języku, historii, a także literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego.. Zdobyte kwalifikacje w trakcie trzyletnich studiów I stopnia uprawniają absolwenta do podjęcia studiów drugiego stopnia w tej samej lub pokrewnej specjalności, kończących się uzyskaniem tytułu magistra.

Absolwent filologii germańskiej - **Język niemiecki w biznesie i turystyce** - posługuje się językiem niemieckim w stopniu odpowiadającym poziomowi biegłości językowej C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Studia na tej ścieżce kształcenia zapoznają studentów ze specjalistycznym językiem niemieckim, używanym w sektorze ekonomiczno-finansowym i turystycznym. W czasie trwania studiów student odbywa obowiązkową praktykę zawodową w placówkach związanych z powyższymi sektorami. Nabyta wiedza teoretyczna i praktyczna umożliwi mu swobodne wykorzystanie języka w pracy zawodowej, np. jako pracownik administracyjny w przedsiębiorstwach kooperujących z partnerem niemieckim, jako pracownik hotelu, tłumacz, organizator wycieczek turystycznych

itp. Student może też podjąć pracę w instytucjach, takich jak muzea, ośrodki kultury, centra informacji turystycznej oraz wszędzie tam, gdzie należy wykazać się umiejętnością formułowania tekstu mówionego i pisanego, redakcji tekstu i jego interpretacji. itp. Przygotowany jest do podjęcia studiów drugiego stopnia.

## 2. OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

### 2.1. WYKAZ KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Nazwa kierunku studiów: FILOLOGIA	
Poziom kształcenia: STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA	
Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI	
Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się
WIEDZA	
K1_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej
K1_W02	Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną (metajęzyk) oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie historii, zagadnień literatury, kultury, a także realiów społeczno-gospodarczych wybranego obszaru językowego
K1_W03	Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie poszczególnych działów nauki o języku oraz historii wybranego języka
K1_W04	Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową o komunikacji językowej, strategiach komunikacyjnych i kulturze języka
K1_W05	Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową z zakresu translatoryki, akwizycji i nauczania języka oraz relacji międzyjęzykowych i komunikacji w różnorodnych sytuacjach społecznych
K1_W06	Ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy z zakresu nauk humanistycznych oraz społecznych (historia, filozofia, psychologia, pedagogika, antropologia i inne wybrane)
K1_W07	Ma podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i/lub językoznawstwa, szczególnie w kontekście wybranej specjalizacji dyplomowej
K1_W08	Zna i rozumie podstawowe metody badawcze, polegające na analizie krytycznej i interpretacji językowych wytworów kultury ludzkiej (tekstów i dyskursu) przy zastosowaniu właściwych lingwistycznych narzędzi warsztatu filologa (aparatury pojęciowej, metody)
K1_W09	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa
K1_W10	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie historycznego zakorzenienia i różnorodności kultury
K1_W11	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz etyki i prawa zawodowego (w tym zawodu nauczyciela)
K1_W12	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności jego historycznego rozwoju. Posiada wiedzę o zmienności języka warunkowaną kontekstem społeczno-kulturowym, a także rozumie procesy i zakłócenia w komunikacji międzykulturowej.

<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	
K1_U01	Potrafi pozyskiwać, selekcjonować, analizować i przetwarzać informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła
K1_U02	Potrafi korzystać z nowoczesnych środków i metod organizowania, przetwarzania oraz prezentacji materiałów elektronicznych. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać informacje zaczerpnięte z zasobów internetowych
K1_U03	Opanował i wykorzystuje elementarne umiejętności badawcze (potrafi formułować problemy, dobierać metody i narzędzia, opracowywać i prezentować wyniki) w analizie i interpretacji faktów językowych oraz w obszarze dyskursu międzyjęzykowego i kulturowego, w tym w obrębie wybranej specjalizacji dyplomowej
K1_U04	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego
K1_U05	Posiada podstawowe umiejętności posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze
K1_U06	Potrafi rozpoznawać rodzaje wytworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historyczny
K1_U07	Potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, a także przeprowadzać ich analizę i interpretację z językowego punktu widzenia, z zastosowaniem typowych metod językoznawczych, w celu określenia ich znaczeń, przynależności gatunkowej i dyskursywnej, skuteczności komunikacyjnej, a także oddziaływania społecznego i miejsca z perspektywy diachronicznej
K1_U08	Potrafi swobodnie wyrażać własne sądy i opinie w języku polskim i w języku wybranej specjalności, merytorycznie argumentując i formułując wnioski z wykorzystaniem poglądów innych
K1_U09	Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla językoznawstwa i literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i wybranym języku obcym z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych
K1_U10	Rozumie i potrafi poprawnie zredagować teksty zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie w języku polskim i w języku obcym
K1_U11	Komunikuje się w języku polskim i w wybranym języku obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych. Poprawnie wykorzystuje wybrany język obcy w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej
K1_U12	Tłumaczy w formie pisemnej i ustnej z języka polskiego na wybrany język specjalności oraz z języka specjalności na język polski teksty użytkowe o różnym stopniu trudności
K1_U13	Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim i języku specjalności oraz typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz literatury przedmiotu
K1_U14	Poprawnie pisze, redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z kanonami przyjętymi w naukach humanistycznych. Posługuje się językiem naukowym adekwatnym do poziomu kształcenia
K1_U15	Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i obcym w rozbudowanej formie ustnej – wypowiedziach na tematy życia codziennego oraz popularnonaukowe z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik prezentacji
K1_U16	Posiada umiejętności językowe zbliżone do rodzimej znajomości w zakresie wybranego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy
K1_U17	Posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego nowożytnego, zgodne z

	wymaganiami określonymi dla poziomu biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy, pozwalające mu czytać ze zrozumieniem zróżnicowane stylistycznie teksty oraz zdobywać wiedzę profesjonalną
K1_U18	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i wykazując się różnymi umiejętnościami interpersonalnymi i kompetencjami społecznymi, w tym komunikatywnością i umiejętnością radzenia sobie w różnych sytuacjach społecznych i zawodowych
K1_U19	Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych sprawności językowych i kompetencji
K1_U20	Potrafi wykonywać działania zespołowe, wykazując zdolności adaptacyjne do wymogów rynku pracy, a także umiejętności i kompetencje w zakresie wybranej specjalności, warunkujące skuteczność zachowań oraz właściwą komunikację w różnych sytuacjach interpersonalnych i zawodowych
K1_U21	Posiada umiejętności językowe w zakresie języka polskiego i wybranego języka obcego, pozwalające na identyfikację różnych odmian specjalistycznych języka i skuteczne komunikowanie się w różnorodnych sytuacjach społecznych
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K1_K01	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych
K1_K02	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów i zadań, kierując się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych
K1_K03	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych
K1_K04	Dostrzega problemy etyczne związane ze środowiskiem zawodowym; poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki (w tym zawodu nauczyciela)
K1_K05	Ma świadomość znaczenia zachowania się w sposób profesjonalny. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu
K1_K06	Jest gotowy do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej ze zróżnicowanych czynników historyczno-językowych kształtujących specyfikę kulturową, uznaje i szanuje różnorodność poglądów i przekonań
K1_K07	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnorodnych jego form i przejawów
K1_K08	Jest gotowy do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

## **2.2. PRZYPORZĄDKOWANIE EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO OPISU CHARAKTERYSTYK UNIWERSALNYCH PIERWSZEGO STOPNIA ORAZ CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI DLA KWALIFIKACJI UZYSKIWANYCH W RAMACH SYSTEMU SZKOLNICTWA WYŻSZEGO I NAUKI**

Uniwersalna charakterystyka poziomu 6 w PRK		Charakterystyka drugiego stopnia efektów uczenia się		Efekty kierunkowe
<b>Wiedza: zna i rozumie</b>				
P6U_W	w zaawansowanym stopniu – fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi  różnorodne złożone uwarunkowania prowadzonej działalności	P6S_WG	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	



		P6S_WK	<p>fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji</p> <p>podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</p> <p>podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości</p>	
<b>Umiejętności: potrafi</b>				
P6U_U	<p>innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach;</p> <p>samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie;</p> <p>komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko</p>	P6S_UW	<p>wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji,</li> <li>- dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych</li> </ul> <p>wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym</p>	
		P6S_UK	<p>-komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii</p> <p>-brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich</p> <p>-posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p>	
		P6S_UO	<p>-planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole</p> <p>-współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)</p>	
		P6S_UU	<p>samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p>	
<b>Kompetencje społeczne: jest gotów do:</b>				
P6U_K	<p>kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim</p> <p>samodzielnego podejmowania decyzji;</p> <p>krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów,</p>	P6S_KK	<p>krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści</p> <p>uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p>	
		P6S_KO	<p>wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego</p> <p>inicjowania działań na rzecz interesu publicznego</p>	

	którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy;  przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań		myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	
		P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu	

Uniwersalna charakterystyka poziomu 7 w PRK		Charakterystyka drugiego stopnia efektów uczenia się		Efekty kierunkowe
<b>Wiedza: zna i rozumie</b>				
P7U_W	w pogłębiony sposób wybrane fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi, także w powiązaniu z innymi dziedzinami  różnorodne, złożone uwarunkowania i aksjologiczny kontekst prowadzonej działalności	P7S_WG	w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem  główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	
		P7S_WK	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości	
<b>Umiejętności: potrafi</b>				
P7U_U	wykonywać zadania oraz formułować i rozwiązywać problemy, z wykorzystaniem nowej wiedzy, także z innych dziedzin  samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym	P7S_UW	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	

	zakresie  komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać stanowisko		wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym  formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim  formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi – w przypadku studiów o profilu praktycznym	
		P7S_UK	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców  prowadzić debatę  posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	
		P7S_UO	kierować pracą zespołu  współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	
		P7S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	
<b>Kompetencje społeczne: jest gotów do:</b>				
P7U_K	tworzenia i rozwijania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i życia podejmowania inicjatyw, krytycznej oceny siebie oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią	P7S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści  uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	
		P7S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;  inicjowania działań na rzecz interesu publicznego;  myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	
		P7S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: - rozwijania dorobku zawodu, - podtrzymywania etosu zawodu, - przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej i działania na rzecz tych zasad.	

WG – zakres i głębia - kompletność perspektywy poznawczej i zależności  
WK – kontekst - uwarunkowania i skutki  
UW – wykorzystanie wiedzy - rozwiązywane problemy i wykonywane zadania  
UK – komunikowanie się - odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym  
UO – organizacja pracy - planowanie i praca zespołowa  
UU – uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób  
KK – oceny - krytyczne podejście  
KO – odpowiedzialność - wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego  
KR – rola zawodowa - niezależność i rozwój etosu

## 2.3. PRZYPORZĄDKOWANIE EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO STANDARDU KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELI

Symbol efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla ścieżki kształcenia nauczycielskiego	Efekty szczegółowe*
<b>WIEDZA</b> <b>zna i rozumie:</b>		
SN1_W01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;	B2.W3 C.W2 D.1/E.1
SN1_W02	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;	B1.W1 B1.W2 B1.W4 B2.W3 C.W1 C.W2 C.W3 C.W4 C.W6 D.1/E.1
SN1_W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;	B2.W2 B2.W3 B2.W4 B2.W7
SN1_W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym);	B2.W7 B3.W1 B3.W2 B3.W3 D.2/E.2 W1 D.2/E.2.W2
SN1_W05	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;	C.W5 C.W7
SN1_W06	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;	B2.W1
SN1_W07	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;	B2.W1 D.2/E.2. W3
SN1_W08	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;	B2.W4
SN1_W09	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;	B3.W3 PP.W1 PP.W2 PP.W3 PP.W4 PP.W5
SN1_W10	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi;	C.W7
SN1_W11	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;	C.W3 D.1/E.1 D.1/E.1
SN1_W12	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym	C.W3

	zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.	C.W4 C.W6 D.1/E.1 W4, D.1/E.1 W14
<b>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</b>		
SN1_U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;	B1.U1 B1.U2 B1.U5 B2.U3 B2.U5 B3.U1 B3.U2 B3.U3 B3.U4 B3.U6 D.1/E.1U1 D.1/E.1U2 D.1/E.1U3
SN1_U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;	B2.U5 B3.U5 C.U1 C.U3 C.U4 D.1/E.1U8, D.1/E.1U9, D.1/E.1U10, D.1/E.1U11
SN1_U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;	C.U1 C.U3 C.U5
SN1_U04	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;	C.U2
SN1_U05	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;	B2.U4 B2.U5 B3.U5
SN1_U06	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia;	C.U3 D.2/E.2 U3
SN1_U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;	B2.U7 C.U5 D.2/E.2 U2
SN2_U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;	D.1/E.1.U5 D.1/E.1.U7
SN1_U09	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;	C.U3
SN1_U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;	C.U6 B2.U7
SN1_U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;	C.U6
SN1_U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi	C.U1

	z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego;	D.1/E.1U6
SN1_U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;	C.U3
SN1_U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;	B2.U7
SN1_U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;	C.U8
SN1_U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;	C.U7
SN1_U17	udzielać pierwszej pomocy;	B2.U5 PP.U1 PP.U2 PP.U3
SN1_U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.	B2.U2
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>		
SN1_K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;	B2.K1 C.K2
SN1_K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;	B2.K1 B2.K2 C.K1 D.1/E.1K1,
SN1_K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;	B2.K1 B2.K2
SN1_K04	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;	C.K1
SN1_K05	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska;	B2.K4 D.1/E.1K2 D.1/E.1K3 D.1/E.1K4
SN1_K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji;	B2.K4 D.1/E.1K5 D.1/E.1K6 D.1/E.1K7
SN1_K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.	B1.K2 B2.K3 B2.K4 B3.K1 D.1/E.1K8 D.1/E.1K9

### 3. OPIS PROGRAMU STUDIÓW

#### 3.1. ZAJĘCIA WRAZ Z PRZYPISANIEM DO NICH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWYCH, SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Nazwa zajęć: <b>WYCHOWANIE FIZYCZNE</b>		Forma zaliczenia <b>Z</b>		Liczba punktów ECTS <b>0</b>	
Kierunek studiów: <b>filologia</b>					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
praktyczny	SPS	tak	nie	I-II	
Studium Wychowania Fizycznego i Sportu					
Dyscyplina <i>Nauki o kulturze fizycznej</i>					
Prowadzący zajęcia:					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
	60	-	0	-	0
Spotkanie organizacyjne – w tym omówienie zasad BHP	2				
Zajęcia praktyczne	58				
<b>Łącznie:</b>	<b>60</b>				
<b>Metody dydaktyczne</b> słowna (informacja, dyskusja), oglądowa (pokaz sposobu wykonania techniki), zajęć praktycznych, realizacji ćwiczeń fizycznych: ciągła, przerywana.					
<b>Wymagania wstępne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brak przeciwwskazań zdrowotnych do aktywnego uczestnictwa w programowych zajęciach wychowania fizycznego</li> </ul> <b>W przypadku studenta z ograniczeniami zdrowotnymi :</b> W sytuacji, <b>gdy uczelnia zapewnia zajęcia WF studentom z ograniczeniami zdrowotnymi ( w tym z orzeczeniem o niepełnosprawności), student realizuje przedmiot WF w tych grupach.</b> Wykładowca odpowiedzialny za realizację WF na danym kierunku zobowiązany jest do poinformowania na piśmie kierownika SWFiS, którzy studenci z jego grupy będą realizować WF w grupie dla studentów z ograniczeniami zdrowotnymi. W wyjątkowych, uzasadnionych sytuacjach wykładowca może ustalić inny sposób realizacji zajęć np. <ul style="list-style-type: none"> <li>a. zaliczenie w formie pisemnej zagadnień teoretycznych wymaganych przez wykładowcę (w tym też wykonanie prac pisemnych związanych z kulturą fizyczną).</li> <li>b. zaliczenie w formie prowadzącego rozgrzewkę, dopingowanie walczących (podpowiadanie rozwiązań taktyczno-technicznych).</li> </ul>					



W przypadku choroby (kontuzji) studenta, ma on obowiązek przedłożenia prowadzącemu zajęcia zwolnienia lekarskiego w terminie 14 dni od daty wystawienia zwolnienia.

### Cele zajęć

#### w zakresie wiedzy:

- dostrzegać zależności pomiędzy aktywnością ruchową a poziomem zdrowia (wpływ AF na: poszczególne układy organizmu ludzkiego),
- znać podstawowe przepisy i elementy techniczno-taktyczne poszczególnych dyscyplin sportowych realizowanych w ramach programu nauczania oraz zagadnienia z zakresu kultury fizycznej (sprawność fizyczna - zna testy i sprawdziany) zasygnalizowane w trakcie zajęć.

#### w zakresie umiejętności:

- posługiwać się wybranymi umiejętnościami: gimnastycznymi, lekkoatletycznymi, z zakresu zespołowych i indywidualnych gier sportowych w stopniu umożliwiającym poprawne ich zademonstrowanie.
- umieć dokonać pomiaru stopnia rozwoju poszczególnych zdolności motorycznych, w szczególności wytrzymałościowych, z zastosowaniem prostych testów diagnostycznych.
- umieć zorganizować zajęcia rekreacyjne lub sportowe i je przeprowadzić.

#### w zakresie kompetencji społecznych:

- dbałości o poziom sprawności fizycznej niezbędnej dla wykonywania czynności życia codziennego i dodatkowo zadań właściwych dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, zwłaszcza z zakresu sprawności oddechowo-krążeniowej - test Coopera,
- uświadomienia potrzeby uczenia się przez całe życie (uczestnictwa w rywalizacji sportowej, stosowania zasady fair play),
- współdziałania i pracy w grupie, realizacji zadań w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzegania zasad

### Treści programowe

Nauczanie zasad higieny i bezpieczeństwa na zajęciach ruchowych - pomoc i asekuracja. **(2h)**

Nauczanie metod kształtowania zdolności motorycznych, w szczególności wytrzymałościowych (formuła treningu zdrowotnego). Kształtowanie zdolności motorycznych: zwłaszcza wytrzymałościowych. **(14h)**

Doświadczenie sprawności ogólnej i specjalnej w oparciu o: lekkoatletyczne formy ruchu, gry i zabawy ruchowe, formy gimnastyczne, gry zespołowe i indywidualne formy ruchu. (*Siłownia*: oddychanie podczas ćwiczeń, technika wykonywania ćwiczeń mięśni: klatki piersiowej, grzbietu, brzucha, barków, ramion i przedramion, nóg). **(14h)**

Nauczanie i doświadczenie umiejętności ruchowych z zakresu: *siatkówki, koszykówki, piłki nożnej, unihoc, badmintonu, tenisa stołowego, ew. nordic walking.*

*Piłka siatkowa*: postawa siatkarska, odbicia sposobem górnym i dolnym, zagrywka tenisowa, przyjęcie piłki sposobem górnym i dolnym,

*Koszykówka*: poruszanie się po boisku, podania i chwyt, kozłowanie prawą i lewą ręką, rzut do kosza z biegu z prawej i lewej strony, rzut do kosza z miejsca,

*Piłki nożna i futsal*: sposoby poruszania się po boisku, podania i przyjęcia piłki w miejscu i w ruchu, strzał na bramkę z miejsca i w ruchu, zwody ciałem, drybling

*Unihokej*: poruszanie się po boisku, podanie forhandem i backhandem, przyjęcie podania, strzał na bramkę z miejsca i w ruchu, drybling,

*Badminton*: poruszanie się po boisku, sposoby trzymania rakiety, uderzenia obronne i atakujące, gra szkolna i właściwa.

*Tenis stołowy*: postawa przy stole i sposoby poruszania się podczas gry, różne sposoby trzymania rakiety, forhand, backhand, serwis, uderzenia atakujące, uderzenia obronne. **(20h)**

Nauczanie zasad organizacji imprez sportowych (rekreacyjnych) oraz wybranych przepisów sportowych **(4h)**

Zajęcia podsumowujące: sprawdziany zaliczeniowe. **(6h)**

### Sposób zaliczenia

**Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:**

- ✓ Wszystkie nieobecności nieusprawiedliwione muszą być odrobione. Sposób oraz formę odrobienia nieobecności ustala wykładowca.
- ✓ W przypadku nieobecności usprawiedliwionych – zajęcia należy odrobić zgodnie z wymaganiami wykładowcy w celu zrealizowania programu zajęć. W tym drugim przypadku ilość odrobionych zajęć ustala wykładowca. Sposób oraz formę odrobienia nieobecności ustala wykładowca.
- ✓ Zaliczenie elementów ocenianych przez wykładowcę:
  - sprawdziany techniczne,
  - test Coopera (2100m – K, 2400 – M),
  - aktywny udział w zajęciach.

**Kryteria uzyskania zaliczenia:**

**zal.** – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, z możliwymi błędami - wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie min. 60%;

– akceptuje i przyjmuje opinie innych osób.

**brak zal.** – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne - wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60%.

– nie potrafi ustosunkować się do uwag krytycznych, nie przyjmuje i nie akceptuje opinii innych osób

<b>Nazwa zajęć: BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY</b>		<b>Forma zaliczenia: Zaliczenie</b>		<b>Liczba ECTS: 0</b>	
<b>Kierunek studiów:</b> wszystkie kierunki					
<b>profil studiów</b>	<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe dla kierunku</b>	<b>zajęcia do wyboru</b>	<b>semestr/y</b>	
praktyczny i ogólnoakademicki	SPS, SDS	tak		I	
<b>Dyscyplina</b> -					
<b>Formy zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>				<b>Liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		
	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	
<b>wykład</b>	4	4	0	0	0
<b>Łącznie:</b>	4	4	0	0	0
<b>Metody dydaktyczne-</b> wykład informacyjny					
<b>Wymagania wstępne</b> - bez wymagań					
<b>Cele zajęć:</b> zapoznanie studentów z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w zakresie uwzględniającym specyfikę kształcenia w uczelni i rodzaj wyposażenia technicznego wykorzystywanego w procesie kształcenia.					
<b>Treści programowe</b>					
Przepisy bhp obowiązujące na terenie uczelni					
Ergonomia – ogólne wymagania dla stanowiska pracy/ nauki; organizacja stanowiska pracy/ nauki					
Zasady obowiązujące w pracowniach komputerowych, laboratoriach i pracowniach specjalistycznych. Charakterystyka wybranych czynników niebezpiecznych, szkodliwych i uciążliwych					
Postępowanie w razie wypadku oraz zasady udzielania pierwszej pomocy					
Postępowanie w przypadku wystąpienia zagrożenia pożarowego. Rodzaje środków gaśniczych					
Zasady prowadzenia ewakuacji w przypadku zagrożenia w tym osób niepełnosprawnych					
<b>Sposób zaliczenia</b>					
<u>Warunkiem zaliczenia zajęć jest:</u>					
✓ obecność na zajęciach					
✓ zaliczenie testu końcowego					

<b>Nazwa zajęć</b> TECHNOLOGIA INFORMACYJNA		<b>Forma zaliczenia</b> Zo		<b>Liczba punktów</b> ECTS: 1	
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia					
<b>profil studiów</b>	<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe dla kierunku</b>	<b>zajęcia do wyboru</b>	<b>semestr</b>	
praktyczny	SPS	tak	nie	II	
<b>Dyscyplina:</b> Informatyka					
<b>Prowadzący zajęcia</b>					
<b>Formy zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>				<b>Liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		
	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	
<b>(CL) Ćwiczenia laboratoryjne</b>	<b>10</b>		<b>20</b>		<b>1</b>
Przygotowanie do zajęć			10		
Przygotowanie pracy kontrolnej			10		
<b>Razem</b>	<b>10</b>		<b>20</b>		<b>1</b>
<b>Metody dydaktyczne</b> ćwiczenia w laboratorium komputerowym, dyskusja					
<b>Wymagania wstępne</b> Wymagania formalne: brak Wymagania wstępne: biegła umiejętność posługiwania się komputerem i biegła znajomość podstawowych usług internetowych					
<b>Cele przedmiotu</b> Zapoznanie się z zaawansowanymi możliwościami edytora tekstu. Kształtowanie umiejętności wyszukiwania informacji w zasobach odległych i wykorzystania ich w realizacji prezentacji komputerowych, w tym prezentacji multimedialnych. Przekazanie wiedzy dotyczącej zaawansowanych technik tworzenia prezentacji multimedialnych.					
<b>Treści programowe</b> Zaawansowane możliwości edytora tekstów – korespondencja seryjna i etykiety adresowe, dokumenty wielokolumnowe, spisy treści, przypisy, podpisy, style; zasady tworzenia formatowanych dokumentów wielostronicowych. Grafika prezentacyjna - zaprojektowanie prelekcji i utworzenie odpowiedniej liczby slajdów, wypełnienie slajdów elementami tekstowymi i graficznymi, zdefiniowanie parametrów wyświetlania prezentacji, powiązanie slajdów ze sobą wzajemnie i z otoczeniem, np. z dokumentami w Internecie, utworzenie dodatkowych notatek komentujących slajdy, eksport					

gotowej prezentacji do jednej z kilku możliwych postaci - plik wykonywalny poza macierzystym programem, zestaw dokumentów hipertekstowych, plik w formacie PDF. Wyszukanie i opracowanie zadanych informacji w Internecie.

<p><b>Efekty uczenia się:</b></p> <p><b>Wiedza</b> W_01 zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego</p> <p><b>Umiejętności</b> U_01 Tworzy dokumenty i wykorzystuje aplikacje w zakresie ich edycji zwłaszcza dokumentów wielostronicowych oraz stosuje zasady poprawnej edycji tekstu. U_02 Posługuje się podstawowymi i wybranymi zaawansowanymi technikami tworzenia multimedialnych prezentacji komputerowych. U_03 Zbiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł posługując się różnymi technikami wyszukiwania informacji oraz przetwarza te informacje.</p> <p><b>Kompetencje społeczne</b> K_01 Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów i zadań, kierując się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.</p>	<p><b>Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne</b></p> <p><b>A. Sposób zaliczenia</b> Zaliczenie z oceną</p> <p><b>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</b> Prace kontrolne w formie wybranej przez prowadzącego (kolokwium, praca domowa, projekt, itp.): W_01, U_01, U_02, U_03, K_01.</p> <p>Maksymalna liczba punktów to a. Ocena K z pracy kontrolnej jest wyliczona według zasady:</p> <p>K [0% a, 50% a]      niedostateczna K [50% a, 60% a]      dostateczna K [60% a, 70% a]      dostateczna plus K [70% a, 80% a]      dobra K [80% a, 90% a]      dobra plus K [90% a, 100% a]    bardzo dobra</p> <p>Ocena końcowa z ćwiczeń: średnia arytmetyczna ocen z prac kontrolnych</p> <p>Ocena końcowa jest przeliczana według wzoru: 3,0 -3,24 – dostateczny (3,0) 3,25 -3,74 – dostateczny (3,5) 3,75 -4,24 – dobry (4,0) 4,25-4,74 – dobry plus (4,5) 4,75 -5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>
--	--

<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</b>	
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>
W_01	K1_W11
U_01	K1_U02
U_02	K1_U02
U_03	K1_U01, K1_U02
K_01	K1_K02

**Wykaz literatury****A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

1. Aleksandra Tomaszewska, ABC Word 2016 PL, Gliwice : Wydawnictwo Helion, 2015
2. Aleksandra Tomaszewska, ABC PowerPoint 2016 PL, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2015

**B. Literatura uzupełniająca**

1. Mirosława Kopertowska, Przetwarzanie tekstów, PWN 2011
2. Mirosława Kopertowska, Grafika menadżerska i prezentacyjna, PWN 2011

<b>Nazwa zajęć</b>		<b>Forma zaliczenia</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
TEORIA I FILOZOFIA KOMUNIKACJI		Zaliczenie z oceną		3	
<b>Kierunek studiów: Filologia</b>					
<b>profil studiów</b>	<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe dla kierunku</b>	<b>zajęcia do wyboru</b>	<b>semestr/y</b>	
Ogólnoakademicki	SPS	tak	tak	I	
Zajęcia do wyboru w zakresie przedmiotu alternatywnego: „Filozoficzne podstawy komunikacji społecznej”.					
<b>Dyscyplina: Nauki o komunikacji społecznej i mediach</b>					
<b>Prowadzący zajęcia</b>					
<b>Formy zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>				<b>Liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		
	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	
<b>Wykład</b>	25	-	65	-	
Analiza literatury			30		
Przygotowanie do zaliczenia			35		
<b>Razem</b>	<b>25</b>	<b>-</b>	<b>65</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>Metody dydaktyczne</b>					
Wykład: wykład konwersatoryjny połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji, wykład informacyjny. Prezentacja multimedialna, studium przypadku Język wykładowy: j. polski					
<b>Wymagania wstępne</b>					
Podstawy wiedzy z zakresu komunikacji językowej na poziomie absolwenta szkoły średniej. Ogólna wiedza z zakresu problematyki nauk humanistycznych, społecznych i prawnych na poziomie szkoły średniej.					
<b>Cele przedmiotu</b>					

<p>Głównym celem wykładu jest prezentacja fundamentalnych zagadnień filozofii komunikacji i nauk o komunikowaniu ze szczególnym uwzględnieniem ontologiczno-epistemologicznej charakterystyki podmiotu komunikacji. Oprócz podstawowych pojęć, metod i koncepcji z zakresu: teorii, metodologii, historii komunikacji i filozofii języka, omówione zostaną również teoretyczne podstawy hermeneutyki współczesnej.</p>	
<p><b>Treści programowe</b></p> <p>Problematyka wykładu:</p> <p>Filozofia a język.  Historia komunikacji a filozofia komunikacji.  Komunikologia.  Główne problemy metodologiczne historii komunikacji.  Podstawowe pojęcia procesu komunikacji.  Rodzaje komunikacji.  Od transmisyjnych do rytualnych ujęć komunikacji.  Orientacje w nauce o komunikowaniu.  Modele procesu komunikacji.  Rodzaje i funkcje komunikacji: pojęcie i klasyfikacja funkcji.  Kompetencja komunikacyjna a kompetencja językowa, kulturowa, medialna.  Komunikacja - przekazywanie informacji, działanie, zachowanie.  Komunikacja a kultura.  Media, kultura, społeczeństwo, polityka.</p>	
<p><b>Efekty uczenia się:</b>  Student:</p> <p><b>Wiedza:</b>  W_01 – zna i potrafi podać definicje elementarnych pojęć z zakresu filozofii języka (tj. nadawca, odbiorca, komunikat, sygnał, szum, znaki, kody, języki, media, kompetencje komunikacyjne, podmiot komunikacji, itp.)  W_02 – rozróżnia w nauce o komunikowaniu różnorodne koncepcje komunikacji jako przekazu informacji oraz potrafi formułować komunikaty uzasadniające obraz świata, w zależności od kręgu kulturowego</p> <p><b>Umiejętności:</b>  U_01 – wyjaśnia rolę języka w komunikacji, potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu filozofii komunikacji, przeprowadzić semantyczno-pragmatyczną analizę wypowiedzi językowej, mającej wpływ na kształt percepcji i poznania  U_02 – posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych prezentujących swoje stanowisko oraz identyfikować przebieg i następstwa procesów komunikacyjnych</p>	<p><b>Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne</b></p> <p><b>A. Sposób zaliczenia</b></p> <p>Zaliczenie z oceną</p> <p>Ustalenie oceny zaliczeniowej następuje na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentowania wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji – praca w grupach (ocenie podlega jakość i styl wypowiedzi)</li> <li>• kolokwium pisemnego, obejmującego wiedzę z wykładu oraz zalecanej literatury – test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi</li> </ul> <p>Końcową ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,4 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i przedstawienie zadania oraz 0,6 udziału oceny z kolokwium.</p> <p>Końcową ocenę ustala się według zasady:</p>



<p>U_03 – potrafi poprawnie i logicznie uzasadniać proponowane rozwiązanie, wykorzystując różne terminy opisujące to samo zjawisko w różnych teoriach komunikacji</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b>  K_01 – ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu komunikologii, poszerzania swoich kompetencji zawodowych, a także jest świadomy społecznych, światopoglądowych i praktycznych konsekwencji wynikających z posługiwania się odpowiednim kodem w danym kręgu kulturowym  K_02 – wykazuje aktywność w poszukiwaniu wiedzy i doskonaleniu umiejętności zastosowania odpowiedniej teorii komunikacji, rozumie działania i strategie komunikacyjne różnych podmiotów komunikacji, kształtujących otaczającą rzeczywistość</p>	<p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p> <p><b>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</b></p> <p>W_01 – kolokwium pisemne  W_02 – aktywność podczas zajęć/udział w dyskusji; kolokwium pisemne  U_01 – przygotowanie i prezentacja wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji (praca w grupach)  U_02 – przygotowanie i prezentacja wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji (praca w grupach)  U_03 – aktywność podczas zajęć/udział w dyskusji  K_01 – obserwacja w trakcie zajęć/udział w dyskusji  K_02 – przygotowanie i prezentacja wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji (praca w grupach); udział w dyskusji</p>
---	---

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W04, K1_W05
W_02	K1_W08, K1_U10, K1_W12
U_01	K1_U01, K1_U03
U_02	K1_U03, K1_U19
U_03	K1_U03, K1_U20
K_01	K1_K02, K1_K06
K_02	K1_K05, K1_K07

**Wykaz literatury**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

- E. Kulczycki, M. Wendland (red.), Komunikologia, Teoria i praktyka komunikacji, Poznań 2012.
- B. Dobek-Ostrowska, Podstawy komunikowania społecznego, Wrocław 2004.
- T. Goban-Klas, Komunikowanie masowe, Warszawa 2001.
- M. Golka, Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez) informacyjne, Warszawa 2008.
- M. Domaradzki, E. Kulczycki, M. Wendland (red.), Język, rozumienie, komunikacja, Poznań 2011.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Red. P. Francuz, S. Jędrzejewski, Nowe media i komunikowanie wizualne, Lublin 2010.
- Karl-Otto Apel, Komunikacja a etyka: perspektywa transcendentualno-pragmatyczna, tłum. A. Przyłębski, w: Komunikacja, rozumienie, dialog, Poznań 1996, s. 83-84.
- J. Fiske, Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem, tłum. A. Gierczak, Wrocław 2003.
- A. M. Mattelart: Teorie komunikacji. Krótkie wprowadzenie, tłum. J. Mikułowski, Warszawa 2001.
- H.-G. Gadamer, Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej, tłum. B. Baran, Warszawa 2004.
- G. Funke, Hermeneutyka i język, tłum. B. Andrzejewski, Poznań 1994, s. 39.

<b>Nazwa zajęć</b>		<b>Forma zaliczenia</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>FILOZOFICZNE PODSTAWY KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ</b>		Zaliczenie z oceną		3	
<b>Kierunek studiów: Filologia</b>					
<b>profil studiów</b>	<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe dla kierunku</b>	<b>zajęcia do wyboru</b>		<b>semestr/y</b>
Ogólnoakademicki	SPS	tak	tak		I
Zajęcia do wyboru w zakresie przedmiotu alternatywnego: „Teoria i filozofia komunikacji”.					
<b>Dyscyplina</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach					
<b>Prowadzący zajęcia</b>					
<b>Formy zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>				<b>Liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		
	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	
<b>Wykład</b>	25	-	65	-	
Analiza literatury			30		
Przygotowanie do zaliczenia			35		
<b>Razem</b>	<b>25</b>	<b>-</b>	<b>65</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>Metody dydaktyczne</b> Wykład: wykład konwersatoryjny połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji, wykład informacyjny. Prezentacja multimedialna, studium przypadku. Język wykładowy: polski					
<b>Wymagania wstępne</b> Podstawy wiedzy z zakresu komunikacji językowej na poziomie absolwenta szkoły średniej. Ogólna wiedza z zakresu problematyki nauk humanistycznych, społecznych i prawnych na poziomie szkoły średniej.					
<b>Cele przedmiotu</b> Głównym celem wykładu jest prezentacja filozoficznych podstaw komunikacji społecznej z uwzględnieniem elementarnych zagadnień komunikacji społecznej, nauk o komunikowaniu, narzędzi					

komunikowania. Zapoznanie studentów z problematyką komunikowania jako płaszczyzny interakcji, dyskursu oraz kształtowania wizerunku.

### Treści programowe

Filozofia, język, komunikacja;  
Główne problemy metodologiczne historii komunikacji.  
Podstawowe pojęcia procesu komunikacji.  
Rodzaje komunikacji.  
Narzędzia komunikowania (znaki, kody, języki, media, kompetencja komunikacyjna).  
Komunikowanie jako interakcja (interakcja „ja-mnie”, przejmowanie roli innego, tożsamość, kształtowanie wizerunku).  
Interakcja jako dyskurs (płaszczyzny interakcji, typy interakcji).  
Od transmisyjnych do rytualnych ujęć komunikacji.  
Orientacje w nauce o komunikowaniu.  
Modele procesu komunikacji.  
Rodzaje i funkcje komunikacji: pojęcie i klasyfikacja funkcji.  
Komunikacja a kultura.  
Media, kultura, społeczeństwo, polityka.  
Komunikowanie interpersonalne (budowanie relacji).  
Komunikowanie i interakcje w grupie.  
Komunikowanie sieciowe.  
Media a medium: środki i formy komunikowania.

### Efekty uczenia się:

Student:

#### Wiedza:

W\_01 - zna i potrafi podać definicje elementarnych pojęć z zakresu filozofii języka (tj. nadawca, odbiorca, komunikat, sygnał, szum, znaki, kody, języki, media, kompetencje komunikacyjne, podmiot komunikacji)

W\_02 - rozróżnia w nauce o komunikowaniu różnorodne koncepcje komunikacji jako przekazu informacji oraz potrafi formułować komunikaty uzasadniające obraz świata, w zależności od kręgu kulturowego

#### Umiejętności:

U\_01 - wyjaśnia rolę języka w komunikacji, potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu filozofii komunikacji, przeprowadzić semantyczno-pragmatyczną analizę wypowiedzi językowej, mającej wpływ na kształt percepcji i poznania

U\_02 - posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych

### Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne

#### A. Sposób zaliczenia

Zaliczenie z oceną

Ustalenie oceny zaliczeniowej następuje na podstawie:

- zaprezentowania wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji – praca w grupach (ocenie podlega jakość i styl wypowiedzi)
- kolokwium pisemnego, obejmującego wiedzę z wykładu oraz zalecanej literatury – test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi

Końcową ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,4 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i przedstawienie zadania oraz 0,6 udziału oceny z kolokwium.

Końcową ocenę ustala się według zasady:

- 3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)
- 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)
- 3,75 – 4,24 – dobry (4,0)
- 4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)
- 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)

<p>prezentujących swoje stanowisko oraz identyfikować przebieg i następstwa procesów komunikacyjnych</p> <p>U_03 – potrafi poprawnie i logicznie uzasadniać proponowane rozwiązanie, wykorzystując różne terminy opisujące to samo zjawisko w różnych teoriach komunikacji</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <p>K_01 – ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu komunikologii, poszerzania swoich kompetencji zawodowych, a także jest świadomy społecznych, światopoglądowych i praktycznych konsekwencji wynikających z posługiwania się odpowiednim kodem w danym kręgu kulturowym</p> <p>K_02 – wykazuje aktywność w poszukiwaniu wiedzy i doskonaleniu umiejętności zastosowania odpowiedniej teorii komunikacji, rozumie działania i strategie komunikacyjne różnych podmiotów komunikacji, kształtujących otaczającą rzeczywistość</p>	<p><b>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</b></p> <p>W_01 – kolokwium pisemne</p> <p>W_02 – aktywność podczas zajęć/udział w dyskusji; kolokwium pisemne</p> <p>U_01 – przygotowanie i prezentacja wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji (praca w grupach)</p> <p>U_02 – przygotowanie i prezentacja wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji (praca w grupach)</p> <p>U_03 – aktywność podczas zajęć/udział w dyskusji</p> <p>K_01 – obserwacja w trakcie zajęć/udział w dyskusji</p> <p>K_02 – przygotowanie i prezentacja wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji (praca w grupach); udział w dyskusji</p>
--	---

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W04, K1_W05
W_02	K1_W08, K1_U10, K1_W12
U_01	K1_U01, K1_U03
U_02	K1_U03, K1_U19
U_03	K1_U03, K1_U20
K_01	K1_K02, K1_K06
K_02	K1_K05, K1_K07

**Wykaz literatury**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

- M. Wendland, Filozoficzne i metodologiczne podstawy historii komunikacji, Poznań 2014.
- B. Dobek-Ostrowska, Podstawy komunikowania społecznego, Wrocław 2004.
- J. Grzenia, Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa 2006.

- T. Goban-Klas, Komunikowanie masowe, Warszawa 2001.
- M. Golka, Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez) informacyjne, Warszawa 2008.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Red. P. Francuz, S. Jędrzejewski, Nowe media i komunikowanie wizualne, Lublin 2010.
- Karl-Otto Apel, Komunikacja a etyka: perspektywa transcendenalno-pragmatyczna, tłum. A. Przyłębski, w: Komunikacja, rozumienie, dialog, Poznań 1996, s. 83-84.
- J. Fiske, Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem, tłum. A. Gierczak, Wrocław 2003.
- A. M. Mattelart: Teorie komunikacji. Krótkie wprowadzenie, tłum. J. Mikułowski, Warszawa 2001.
- H.-G. Gadamer, Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej, tłum. B. Baran, Warszawa 2004.
- G. Funke, Hermeneutyka i język, tłum. B. Andrzejewski, Poznań 1994, s. 39.

<b>Nazwa zajęć</b>		<b>Forma zaliczenia</b>		<b>Liczba punktów ECTS: 2</b>	
ETYCZNO-KULTUROWE ASPEKTY KOMUNIKACJI		Zaliczenie z oceną			
<b>Kierunek studiów: Filologia</b>					
<b>profil studiów</b>	<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe dla kierunku</b>	<b>zajęcia do wyboru</b>	<b>semestr/y</b>	
Ogólnoakademicki	SPS	tak	tak	II	
Zajęcia do wyboru w zakresie przedmiotu alternatywnego: „Etyka w komunikacji społecznej”.					
<b>Dyscyplina</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach					
<b>Prowadzący zajęcia</b>					
<b>Formy zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>				<b>Liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		
	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	
<b>Wykład</b>	15	-	45	-	
Analiza literatury			20		
Przygotowanie do zaliczenia			25		
<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>Metody dydaktyczne</b> Wykład: wykład konwersatoryjny połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji, wykład informacyjny. Prezentacja multimedialna, studium przypadku. Język wykładowy: polski					
<b>Wymagania wstępne</b> Podstawy wiedzy z zakresu komunikacji językowej na poziomie absolwenta szkoły średniej. Ogólna wiedza z zakresu problematyki nauk humanistycznych, społecznych i prawnych na poziomie szkoły średniej.					
<b>Cele przedmiotu</b> Głównym celem wykładu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu podstaw etyki normatywnej i opisowej, etyczno-kulturowymi aspektami komunikacji, jako płaszczyzny interakcji,					

dyskursu oraz kształtowania różnorodnych postaw respektujących wartości oraz normy etyczne. Celem wykładu jest także zapoznanie studentów z wybranymi metodami wykorzystania języka w ramach procesu komunikowania, funkcjonującego jako zwarty system ogólnie obowiązujących wartości i norm usankcjonowanych społecznie w wybranych kręgach kulturowych.

**Treści programowe**

Etyka vs moralność.  
 Składniki moralności.  
 Etyka opisowa vs etyka normatywna.  
 Teorie etyczne.  
 Etyka, etyka empatyczna, sytuacyjna.  
 Geneza moralności.  
 Podstawowe pojęcia procesu komunikacji.  
 Komunikacja interpersonalna znaczenie i klasyfikacja.  
 Znaczenie i funkcje komunikacji.  
 Etyka – kultura – język.  
 Komunikacja a kultura.  
 Etyczne aspekty procesu komunikacji interpersonalnej.  
 Wymiar etycznej komunikacji.  
 Etyka a: media, kultura, społeczeństwo, polityka.

**Efekty uczenia się:**

Student:

**Wiedza:**

W\_01 – zna i potrafi podać definicje elementarnych pojęć z zakresu etyczno-kulturowych aspektów komunikacji

W\_02 – posiada wiedzę o źródłach norm etycznych, ich strukturze oraz sposobach wpływania na indywidualne i społeczne zachowania

**Umiejętności:**

U\_01 – wyjaśnia znaczenie i rolę etyki w komunikacji, potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu etyki, komunikacji, definiuje pojęcie kultury

U\_02 – posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych prezentujących swoje stanowisko

U\_03 – potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami związanymi z tematyką wykładów (systemami normatywnymi, normami i regułami - obyczajowymi, etycznymi, itp.), potrafi prowadzić logiczną argumentację całego wywodu oraz uzasadniać proponowane rozwiązania

**Kompetencje społeczne:**

K\_01 – wykazuje pozytywne nastawienie do pogłębiania zasobu wiedzy z zakresu aksjologii, wartości kulturowych, społecznych, prawnych, religijnych, będących czynnikiem podtrzymującym poczucie przynależności narodowej oraz

**Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne**

**A. Sposób zaliczenia**

Zaliczenie z oceną

Ustalenie oceny zaliczeniowej następuje na podstawie:

- zaprezentowania wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji – praca w grupach (ocenie podlega jakość i styl wypowiedzi)
- kolokwium pisemnego, obejmującego wiedzę z wykładu oraz zalecanej literatury – test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi

Końcową ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,4 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i przedstawienie zadania oraz 0,6 udziału oceny z kolokwium.

Końcową ocenę ustala się według zasady:

- 3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)
- 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)
- 3,75 – 4,24 – dobry (4,0)
- 4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)
- 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)



<p>egzemplifikujących jego obraz świata  K_02 – jest świadomy moralnych konsekwencji wynikających z doboru argumentów w toczonych publicznie dyskusjach, dotyczących społeczno-kulturowych aspektów życia człowieka  K_03 – kieruje się zasadą odpowiedzialności za własne przygotowanie do pracy zawodowej, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ma świadomość znaczenia doboru odpowiedniego języka i zawartego w nim</p>	<p><b>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</b>  W_01 – kolokwium pisemne  W_02 – aktywność podczas zajęć/udział w dyskusji,  kolokwium pisemne  U_01 – przygotowanie i prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu społeczno-kulturowych aspektów komunikacji (praca w grupach)  U_02 – przygotowanie i prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu społeczno-kulturowych aspektów komunikacji (praca w grupach)  U_03 – aktywność podczas zajęć/udział w dyskusji  K_01 – obserwacja w trakcie zajęć/udział w dyskusji  K_02 – przygotowanie i prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu społeczno-kulturowych aspektów komunikacji (praca w grupach)  K_03 – ocena aktywności podczas zajęć</p>
--	---

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W04, K1_W11
W_02	K1_W08, K1_U10, K1_W12
U_01	K1_U01, K1_U03
U_02	K1_U03, K1_U18
U_03	K1_U03, K1_U08, K1_U20
K_01	K1_K02, K1_K03
K_02	K1_K05, K1_K06, K1_K07
K_03	K1_K03, K1_K04, K1_K05

**Wykaz literatury**  
**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**  
- A. Anzenbacher, Wprowadzenie do etyki, Kraków 2008.

- B. Dobek-Ostrowska, Podstawy komunikowania społecznego, Wrocław 2004.
- J. Grzenia, Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa 2006.
- M. Abramowicz, J. Bartmiński, I. Bielińska-Gardziel (red), Wartości w językowo-kulturowym obrazie świata Słowian i ich sąsiadów, Lublin 2012.
- J. Bartmiński, Etyka słowa a potoczny wzorzec komunikacji (wersja elektroniczna).
- J. Szczupaczyński, Etyczny wymiar przywódczej komunikacji, (w:) Studia Politologiczne Vol. 25, Warszawa 2012.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Karl-Otto Apel, Komunikacja a etyka: perspektywa transcendentualno-pragmatyczna, tłum. A. Przyłębski, (w) Komunikacja, rozumienie, dialog, Poznań 1996.
- Red. P. Francuz, S. Jędrzejewski, Nowe media i komunikowanie wizualne, Lublin 2010.
- A. M. Mattelart: Teorie komunikacji. Krótkie wprowadzenie, tłum. J. Mikułowski, Warszawa 2001.
- J. Hołówka, Etyka w działaniu, Warszawa 2001.

<b>Nazwa zajęć</b>		<b>Forma zaliczenia</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
ETYKA W KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ		Zaliczenie z oceną		2	
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia					
<b>profil studiów</b>	<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe dla kierunku</b>		<b>zajęcia do wyboru</b>	<b>semestr/y</b>
Ogólnoakademicki	SPS	tak		tak	II
Zajęcia do wyboru w zakresie przedmiotu alternatywnego: „Etyczno-kulturowe aspekty komunikacji”.					
<b>Dyscyplina</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach					
<b>Prowadzący zajęcia</b>					
<b>Formy zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>				<b>Liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		
	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	
<b>Wykład</b>	15	-	45	-	
Analiza literatury			20		
Przygotowanie do zaliczenia			25		
<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>Metody dydaktyczne</b> Wykład: wykład konwersatoryjny połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji, wykład informacyjny Prezentacja multimedialna, studium przypadku Język wykładowy: polski					
<b>Wymagania wstępne</b> Podstawy wiedzy z zakresu komunikacji językowej na poziomie absolwenta szkoły średniej. Ogólna wiedza z zakresu problematyki nauk humanistycznych, społecznych i prawnych na poziomie szkoły średniej.					
<b>Cele przedmiotu</b> Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu aspektów językowych w komunikacji społecznej, wybranymi metodami wykorzystania języka w ramach procesu komunikowania, funkcjonującego jako zwarty system ogólnie obowiązujących wartości i norm usankcjonowanych społecznie, w ramach procesów komunikowania społecznego i moralnego.					

<p><b>Treści programowe</b></p> <p>Etyka vs moralność.  Składniki moralności.  Istota procesu komunikowania.  Elementy procesu komunikacji społecznej.  Podstawowe pojęcia procesu komunikacji.  Język jako narzędzie do wyjaśniania zjawisk społecznych.  Podstawy komunikacji społecznej.  Poziomy procesu komunikowania.  Sposoby porozumiewania się ludzi.  Komunikowanie interpersonalne - bezpośrednie, medialne, masowe.  Komunikowanie interpersonalne - medialne.  Komunikacja społeczna - werbalna i niewerbalna.  Typy i formy komunikowania.  Podstawowe nurty teoretyczne.  Modele komunikacyjne.  Systemy komunikowania społecznego.  Mass media a system komunikowania politycznego.  Etyczny wymiar komunikacji społecznej.  Komunikacja społeczna a: media, kultura, społeczeństwo, polityka.</p>	
<p><b>Efekty uczenia się:</b>  Student:</p> <p><b>Wiedza:</b>  W_01 - definiuje i opisuje przedmiot, zakres oraz specyfikę komunikacji społecznej zna i potrafi podać definicje elementarnych pojęć z zakresu etyczno-społecznych aspektów komunikacji, systemów komunikowania społecznego oraz jej podstawowe nurty teoretyczne  W_02 - posiada wiedzę o źródłach norm etycznych, ich strukturze czynnikach i wartościach konstytuujących struktury społeczne, ma wiedzę o człowieku jako podmiocie i przedmiocie filozoficznego i etycznego wymiaru komunikacji społeczne</p> <p><b>Umiejętności:</b>  U_01 - analizuje i ocenia rolę komunikacji społecznej w perspektywie filozoficznej i etycznej, wyjaśnia znaczenie i rolę etyki w komunikacji, potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu etyki, komunikacji, definiuje pojęcie struktur społecznych  U_02 - posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych prezentujących swoje stanowisko  U_03 - potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami związanymi z tematyką wykładów (systemami normatywnymi, normami i regułami - obyczajowymi, etycznymi, itp.), potrafi prowadzić logiczną</p>	<p><b>Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne</b></p> <p><b>A. Sposób zaliczenia</b></p> <p>Zaliczenie z oceną</p> <p>Ustalenie oceny zaliczeniowej następuje na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentowania wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji - praca w grupach (ocenie podlega jakość i styl wypowiedzi)</li> <li>• kolokwium pisemnego, obejmującego wiedzę z wykładu oraz zalecanej literatury - test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi</li> </ul> <p>Końcową ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,4 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i przedstawienie zadania oraz 0,6 udziału oceny z kolokwium.</p> <p>Końcową ocenę ustala się według zasady:  3,0 - 3,24 - dostateczny (3,0)  3,25 - 3,74 - dostateczny plus (3,5)  3,75 - 4,24 - dobry (4,0)</p>

<p>argumentację całego wywodu oraz uzasadniać proponowane rozwiązanie</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b>  K_01 – wykazuje pozytywne nastawienie do pogłębiania zasobu wiedzy z zakresu aksjologii, wartości kulturowych, społecznych, prawnych, religijnych, będących czynnikiem podtrzymującym poczucie przynależności narodowej oraz egzemplifikujących jego obraz świata  K_02 – jest świadomy moralnych konsekwencji wynikających z doboru argumentów w toczonych publicznie dyskusjach, dotyczących społeczno-kulturowych aspektów życia człowieka  K_03 – kieruje się zasadą odpowiedzialności za własne przygotowanie do pracy zawodowej, podejmowane decyzje i prowadzone działania, ma świadomość znaczenia doboru odpowiedniej formy i techniki komunikowania oraz zasobu leksykalnego</p>	<p>4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p> <p><b>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</b>  W_01 – kolokwium pisemne  W_02 – aktywność podczas zajęć/udział w dyskusji;  kolokwium pisemne  U_01 – przygotowanie i prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu społeczno-kulturowych aspektów komunikacji (praca w grupach)  U_02 – przygotowanie i prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu społeczno-kulturowych aspektów komunikacji (praca w grupach)  U_03 – aktywność podczas zajęć/udział w dyskusji  K_01 – obserwacja w trakcie zajęć/udział w dyskusji  K_02 – przygotowanie i prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu społeczno-kulturowych aspektów komunikacji (praca w grupach)  K_03 – ocena aktywności podczas zajęć</p>
<p><b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</b></p>	
<p><b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b></p>	<p><b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b></p>
<p>W_01</p>	<p>K1_W04, K1_W11</p>
<p>W_02</p>	<p>K1_W08, K1_U10, K1_W12</p>
<p>U_01</p>	<p>K1_U01, K1_U03</p>
<p>U_02</p>	<p>K1_U03, K1_U18</p>
<p>U_03</p>	<p>K1_U03, K1_U08, K1_U20</p>
<p>K_01</p>	<p>K1_K02, K1_K03</p>
<p>K_02</p>	<p>K1_K05, K1_K06, K1_K07</p>
<p>K_03</p>	<p>K1_K03, K1_K04, K1_K05</p>

## **Wykaz literatury**

### **A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

- A. Anzenbacher, Wprowadzenie do etyki, Kraków 2008.
- B. Dobek-Ostrowska, Podstawy komunikowania społecznego, Wrocław 2004.
- J. Grzenia, Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa 2006.
- M. Abramowicz, J. Bartmiński, I. Bielińska-Gardziel (red), Wartości w językowo-kulturowym obrazie świata Słowian i ich sąsiadów, Lublin 2012.
- J. Szczupaczyński, Etyczny wymiar przywódczej komunikacji, (w:) Studia Politologiczne Vol. 25, Warszawa 2012.

### **B. Literatura uzupełniająca:**

- Karl-Otto Apel, Komunikacja a etyka: perspektywa transcendentualno-pragmatyczna, tłum. A. Przyłębski, (w) Komunikacja, rozumienie, dialog, Poznań 1996.
- Red. P. Francuz, S. Jędrzejewski, Nowe media i komunikowanie wizualne, Lublin 2010.
- A. M. Mattelart: Teorie komunikacji. Krótkie wprowadzenie, tłum. J. Mikułowski, Warszawa 2001.
- J. Hołówka, Etyka w działaniu, Warszawa 2001.

<b>Nazwa zajęć</b> <b>PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA DRUGIEGO</b> <b>(JĘZYK ROSYJSKI)</b>		<b>Forma zaliczenia</b> Zo, E4		<b>Liczba punktów</b> ECTS 12	
<b>Kierunek studiów: Filologia</b>					
<b>profil studiów</b>	<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe dla kierunku</b>	<b>zajęcia do wyboru</b>	<b>semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SPS	tak	--	I-IV	
<b>Dyscyplina : Językoznawstwo</b>					
<b>Formy zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>				<b>Liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		
	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	
<b>Ćwiczenia laboratoryjne</b>	<b>120</b>		<b>240</b>		<b>12</b>
Przygotowanie bieżące do ćwiczeń			60		
Wykonanie zleconych zadań komunikacyjnych/ćwiczeń praktycznych			40		
Analiza elementarnych tekstów zróżnicowanych funkcjonalnie i stylistycznie (sformułowanie zaproszenia, podziękowania)			40		
Redagowanie prostych tekstów z zakresu etykiety i komunikacji językowej			20		
Przygotowanie do zaliczenia			20		
Przygotowanie do egzaminu			60		
<b>Razem</b>	<b>120</b>		<b>240</b>		<b>12</b>
<b>Wymagania wstępne</b> brak					
<b>Metody dydaktyczne</b> metody podające: słowne (czytanie i analiza prostych tekstów, opowiadanie, opis), konsultacje metoda poszukująca: ćwiczeniowa (praca z tekstem źródłowym, materiałami internetowymi, fotografiami), praca w grupach, rozwiązywanie zadań gramatyczno-leksykalnych i komunikacyjnych,					

<p>słuchanie nagrań tekstów oryginalnych studium przypadku (diagnoza osoby, sytuacji, miejsca)</p>	
<p><b>Cele przedmiotu:</b> Celem przedmiotu jest dążenie do wypracowania tzw. minimum językowego w zakresie mówienia, czytania i pisania. Ćwiczenia mają też na celu wdrożenie studentów do rozumienia ze słuchu i czytania ze zrozumieniem tekstów o różnorodnej tematyce oraz reprodukcji tekstu. Istotnym aspektem ćwiczeń jest praca nad nabyciem umiejętności pogłębiania znajomości języka (samokształcenia) oraz kształtowanie postaw zrozumienia wobec innych kultur poprzez realizację zagadnień związanych z kulturą i życiem codziennym mieszkańców Rosji.</p>	
<p><b>reści programowe</b></p>	
<p><b>A. Problematyka ćwiczeń:</b></p>	
<p><i>Gramatyka praktyczna:</i> Alfabet rosyjski – oznaczanie głosek za pomocą liter, pisownia liter oznaczających głoski nieakcentowane; pisownia liter oznaczających głoski jotowane, oznaczanie miękkości spółgłosek. Odmiana czasowników I i II koniugacji w czasie teraźniejszym. Liczebniki główne od 1 do 100. Formy gramatyczne zaimków osobowych; przyimki <i>в, из, на, с, над, под, перед, у, около</i>. Czasowniki dokonane i niedokonane. Odmiana czasowników zwrotnych, przymiotniki twar-dotematowe. Pisownia znaku miękkiego w formach czasownika (bez trybu rozkazującego); pisownia znaku miękkiego w poznanych liczebnikach głównych. Przymiotniki miękotematowe, stopniowanie przymiotników; zaimek <i>себя</i>. Formy trybu rozkazującego 1 i 2 osoby liczby pojedynczej i mnogiej. Zaimki dzierżawcze i wskazujące. Czasowniki nieregularne typu <i>купить, дать, ждать, неть, есть, бежать</i>. Pisownia przedrostków zakończonych na <i>з(с-) раз-, воз-, из-, без-</i>.</p>	
<p><i>Fonetyka:</i> Wymowa samogłosek <i>а, о, и, у, ы</i> w sylabach nieakcentowanych; <i>е, я, ю, ё</i> w sylabach przedakcentowych po spółgłosce i poakcentowych po samogłosce; <i>я, е, ю, ё</i> – na początku wyrazu, po samogłosce i w sylabach poakcentowych; wymowa spółgłosek <i>ж, ш, ц, ч, щ</i>; intonacja zdania oznajmującego i pytającego. Wymowa połączeń spółgłoskowych <i>кв, св, хв, цв</i>; połączeń <i>сж, зк, зч</i> (<i>лёгкий, сжатый</i>); <i>чт</i> w wyrazach <i>что, чтобы</i>; artykulacja zakończeń <i>-ого, -его</i>, spółgłosek bezdźwięcznych przed <i>б, з, д, ж, э</i> (udźwięcznienie); intonacja zdania pytającego wyrażającego emocje. Intonacja zdania wykrzyknikowego; wymowa przyimków z następującymi po nich wyrazami np.: <i>с меня, за покупками, у него</i>.</p>	
<p><i>Konwersacja:</i> Zadawanie pytań i odpowiadanie na nie. Przeprowadzanie krótkiego dialogu wg schematu impuls – reakcja na podstawie wzoru. Prowadzenie nieprzygotowanego dialogu w ramach ukazanych wyżej schematów. Przekazanie treści prostych tekstów wg planu, słów – kluczy, instrukcji. Wyjaśnianie przyczyn zdarzeń, wypadków, zjawisk.</p>	
<p><i>Pisanie:</i> Pisanie kaligraficzne i poprawne pod względem gramatycznym i ortograficznym. Budowa logicznej kompozycji tekstu. Dostosowanie stylu do formy i adresata wypowiedzi. Kształtowanie bogactwa struktur leksykalnych i gramatycznych. Rodzaje tekstów: opisy, listy, streszczenia, opowiadania.</p>	
<p><b>B. Wybrane zagadnienia tematyczne:</b> Okres wstępny – przedstawianie się, krótka wypowiedź o sobie. Rodzina, jej członkowie, ich ulubione zajęcia. Przyjaciele i znajomi – opis zewnętrzny człowieka, cechy charakteru i zachowania się. Dom (mieszkanie) – adres zamieszkania, opis domu (mieszkania), nazwy pokoi i mebli, święta rodzinne, czynności domowe. Nauka i szkoła – przedmioty nauczania, plan i rodzaje zajęć, życie studenckie. W mieście – położenie, ludność, zabytki, życie codzienne. Sklepy i zakupy – rodzaje sklepów, nazwy produktów spożywczych i towarów przemysłowych, kupno i sprzedaż. Kulinaria – nazwy potraw, przygotowanie posiłków, restauracja i kawiarnia, składanie zamówienia. Zdrowie – dolegliwości, nazwy chorób i ich objawy, wizyta u lekarza, apteka. Co wiemy o Rosji – największe miasta, święta państwowe i religijne, życie społeczne</p>	
<p><b>Efekty uczenia się:</b></p>	<p><b>Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe</b></p>



<p><b>Wiedza</b>  W_01 – Student identyfikuje i używa w praktyce komunikacyjnej znaki literowe alfabetu rosyjskiego, reprodukuje usłyszane informacje w kategoriach prostych tekstów użytkowych w oparciu o opanowany materiał gramatyczny, leksykalny, fonetyczny etc.  W_02 – Student nazywa i charakteryzuje przedmioty oraz osoby z najbliższego otoczenia</p> <p><b>Umiejętności</b>  U_01 – Student konstruuje oraz różnicuje pod względem leksykalnym i morfosyntaktycznym formy dialogowe i monologowe w wypowiedziach na zadany temat  U_02 – Student samodzielnie formułuje, przedstawia i uzasadnia własne sądy, aktywnie uczestniczy w różnych aktach mowy; tłumaczy proste teksty rosyjskojęzyczne  U_03 – Student świadomie posługuje się fleksją i składnią rosyjskiego zdania prostego; prawidłowo stosuje poznane zasady ortograficzne w redakcji prostych tekstów pisanych (streszczenie, opis, opowiadanie)  U_04 – Student operuje zasobami słownictwa, pozwalającymi na porozumiewanie się w różnych sytuacjach dnia codziennego</p> <p><b>Kompetencje społeczne</b>  K_01 – Student zachowuje otwartość na odmienność kultur i obyczajów  K_02 – Student stosuje się do wymogów etykiety i dobrego wychowania  K_03 – Student aranżuje pracę w zespole</p>	<p><b>kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne</b>  <b>A. Sposób zaliczenia</b>  zaliczenie z oceną po każdym semestrze nauki egzamin po semestrze IV  <b>B. Formy i kryteria zaliczenia</b>  na końcową ocenę z zaliczenia składają się następujące elementy: obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach, wypełnienie ćwiczeń kontrolno-sprawdzających po każdym bloku tematycznym, oceny cząstkowe za wykonanie zadań sprawdzających umiejętność redakcji tekstów (sporządzenie opisu lub opowiadania), kolokwia śródsemestralne  egzamin pisemny – test leksykalno – gramatyczny  <b>zaliczenie modułu</b>  Końcowa ocena z przedmiotu:  0,5 średniej arytmetycznej ocen ze wszystkich zaliczeń semestralnych  0,5 oceny z egzaminu pisemnego  <b>C. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</b>  Ćwiczenia kontrolne – W_01, W_02  Pisemna/ustna redakcja tekstu/aktywne uczestnictwo w zajęciach - U_01, U_02, U_03, U_04  Obserwacja postaw w trakcie zajęć/egzamin końcowy - K_01, K_02, K_03</p>
--	---

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W03, K1W_12
W_02	K1W_01, K1_W02
U_01	K1_U01, K1_U10
U_02	K1_U13, K1_U17
U_03	K1_U15, K1_U17, K1_U14
U_04	K1_U17, K1_U19
K_01	K1_K06, K1_K07
K_02	K1_K04
K_03	K1_K03

**Wykaz literatury**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

Granatowska H., *Как дела ?*, cz. I, Warszawa 2006.

Pado A., *Start. Ru. Język rosyjski dla początkujących/średniozaawansowanych*, cz. I i II, Warszawa 2006

**B. Literatura uzupełniająca**

Czarko M., *100 zwrotów rosyjskich*, W – wa 1998.

<b>Nazwa zajęć</b> <b>PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA OBCEGO</b> <b>(JĘZYK ANGIELSKI)</b>			<b>Forma zaliczenia</b> <b>Zaliczenie z oceną,</b> <b>Egzamin 4</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>  <b>12</b>
<b>Kierunek studiów: Filologia</b>					
<b>profil studiów</b>	<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe dla kierunku</b>	<b>zajęcia do wyboru</b>	<b>semestr/y</b>	
Ogólnoakademicki	SPS	tak	tak	I – IV	
<b>Dyscyplina: Językoznawstwo</b>					
<b>Prowadzący zajęcia</b>					
<b>Formy zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>				<b>Liczba punktów w ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		
	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	
<b>Ćwiczenia</b>	120	-	240	-	
Przygotowanie bieżące do ćwiczeń			60		
Wykonanie zleconych zadań komunikacyjnych/ćwiczeń praktycznych			40		
Przygotowanie się do testów gramatycznych			40		
Dobór i analiza słownictwa tematycznego; praca na zajęciach oraz samodzielna studenta jako forma m.in. przygotowania do kolokwium			30		
Prezentacja wybranego zagadnienia tematycznego			40		
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu			30		

<b>Razem</b>	<b>120</b>	<b>-</b>	<b>240</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
<p><b>Metody dydaktyczne</b>  Ćwiczenia laboratoryjne: analiza tekstów z dyskusją (wyrażanie opinii), praca w grupach, prezentacja tematów, symulacje, odgrywanie ról; metoda projektu, konwersacja.  Metoda podająco-aktywizująca: ćwiczeniowa (praca z tekstem źródłowym, materiałami internetowymi, fotografiami), rozwiązywanie zadań gramatyczno-leksykalnych i komunikacyjnych, ćwiczenia translacyjne, słuchanie nagrań tekstów oryginalnych. Studium przypadku (diagnoza osoby, sytuacji, miejsca).  Język wykładowy: angielski</p>					
<p><b>Wymagania wstępne</b>  Znajomość języka angielskiego z zakresu wiadomości, umiejętności i kompetencji na poziomie A2/B1.</p>					
<p><b>Cele przedmiotu</b>  Zasadniczym celem kształcenia w ramach przedmiotu jest osiągnięcie umiejętności językowych na poziomie zaawansowanym B2 wg ESOKJ, zapewniającym swobodne posługiwanie się językiem w kontaktach z użytkownikami, a także w przyszłej nauce i pracy. Student potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane mu tematy. Potrafi prowadzić dość swobodne rozmowy z rodzimymi użytkownikami języka, a także pisać zrozumiałe teksty na dowolne tematy związane z zainteresowaniami, ponadto listy, podkreślając znaczenie, jakie mają dla niego dane wydarzenia i przeżycia. Istotnym aspektem ćwiczeń jest praca nad nabyciem umiejętności pogłębiania znajomości języka (samokształcenia) oraz kształtowanie postaw zrozumienia wobec innych kultur poprzez realizację zagadnień związanych z kulturą i życiem codziennym mieszkańców Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych.</p>					
<p><b>Treści programowe</b></p> <p><b>A. Problematyka ćwiczeń /laboratorium:</b></p> <p><u>Grammar</u> – tenses, indirect speech, conditionals, relative clauses, modal verbs, participle clauses, the passive voice.  <u>Topics and texts for reading, listening, discussion</u> – entertainment, education, lifestyles, family life, fitness, travel, discoveries, technology, careers, the environment.  <u>Writing works</u> - a formal / informal / transactional letter, articles, reports, narratives.</p> <p><i>Gramatyka praktyczna:</i>  Stosowanie struktur gramatycznych podstawowych czasów angielskich (Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous i Present Perfect), czasowników nieregularnych i modalnych, przyimków czasu i miejsca, przedimków określonych i nieokreślonych oraz stopniowanych przymiotników</p> <p><i>Konwersacja:</i>  Zadawanie pytań i odpowiadanie na nie z poprawną wymową. Przeprowadzanie krótkiego dialogu wg schematu impuls – reakcja na podstawie wzoru. Prowadzenie nieprzygotowanego dialogu w ramach ukazanych wyżej schematów. Przekazanie treści prostych tekstów wg planu, słów – kluczy, instrukcji. Wyjaśnianie przyczyn zdarzeń, wypadków, zjawisk.</p> <p><i>Pisanie:</i>  Pisanie poprawne pod względem gramatycznym i ortograficznym. Budowa logicznej kompozycji</p>					

tekstu. Dostosowanie stylu do formy i adresata wypowiedzi. Kształtowanie bogactwa struktur leksykalnych i gramatycznych. Rodzaje tekstów: opisy, listy, streszczenia, opowiadania.

### **B. Wybrane zagadnienia tematyczne:**

Okres wstępny – przedstawianie się, krótka wypowiedź o sobie. Rodzina, jej członkowie, ich ulubione zajęcia. Przyjaciele i znajomi – opis zewnętrzny człowieka, cechy charakteru i zachowania się. Dom (mieszkanie) – adres zamieszkania, opis domu (mieszkania), nazwy pokoi i mebli, święta rodzinne, czynności domowe. Nauka i szkoła – przedmioty nauczania, plan i rodzaje zajęć, życie studenckie. W mieście – położenie, ludność, zabytki, życie codzienne. Sklepy i zakupy – rodzaje sklepów, nazwy produktów spożywczych i towarów przemysłowych, kupno i sprzedaż. Kulinaria – nazwy potraw, przygotowanie posiłków, restauracja i kawiarnia, składanie zamówienia. Zdrowie – dolegliwości, nazwy chorób i ich objawy, wizyta u lekarza, apteka. Co wiemy o krajach anglojęzycznych – największe miasta, święta państwowe i religijne, życie społeczne.

#### **Efekty uczenia się:**

Student:

#### **Wiedza:**

W\_01 – zna angielskie struktury gramatyczne i leksykalne na poziomie zaawansowanym

W\_02 – analizuje i tłumaczy różnorodne teksty

W\_03 – potrafi przekazać informacje w komunikacji ustnym i pisemnym

#### **Umiejętności:**

U\_01 – potrafi określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, a także typy intonacji i odmiany języka

U\_02 – prawidłowo analizuje sytuację komunikacyjną i dokonuje wyboru odpowiedniej formy i stylu wypowiedzi ustnej

U\_03 – rozpoznaje i przewiduje znaczenia nieznanymi wyrazów na podstawie ich analizy słowotwórczej i/lub kontekstów

U\_04 – wyodrębnia różnorodne żądane informacje i określa myśl przewodnią tekstu czytanego

U\_05 – dokonuje doboru informacji koniecznych dla przedstawienia zadanego tematu pisemnego, a także uogólnia i wnioskuje na bazie przeczytanych faktów

#### **Kompetencje społeczne:**

K\_01 – pracuje w grupie i odgrywa różne role w sytuacjach społeczno-komunikacyjnych

K\_02 – wykorzystuje język obcy jako narzędzie poznania; ma świadomość konieczności samokształcenia w języku obcym

K\_03 – zachowuje otwartość i tolerancję na odmienne sądy innych osób, jednocześnie swobodnie wyraża własne opinie

#### **Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne**

##### **A. Sposób zaliczenia**

Zaliczenie z oceną (semestr I-IV)

Egzamin (semestr IV)

Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru za:

- wykonanie zadań i zaliczenie śródsesemestralnych testów gramatycznych, prac pisemnych, kolokwii leksykalnych – waga udziału 65%
- przygotowanie i prezentacja tematów z zakresu treści programowych (forma ustna wystąpienie) – waga udziału 30%
- aktywny udział w zajęciach – waga udziału 5%

Ocena semestralna stanowi średnią ocen z poszczególnych komponentów.

Egzamin obejmuje test leksykalno-gramatyczny, obejmujący pytania zamknięte i otwarte, w ramach których student wypowiada się na dany temat ze szczególną ewaluacją umiejętności wyrażania opinii oraz wykazania pozytywnych i negatywnych stron proponowanych wyborów – umiejętność argumentacji.

Ocena egzaminacyjna jest jedną ze składowych noty końcowej z przedmiotu.

Kończącą oceną przedmiotu **Praktyczna nauka drugiego języka obcego** jest średnia

<p>K_04 - wykazuje odpowiedzialność za podejmowane zadania</p> <p>K_05 - potrafi funkcjonować w społecznościach międzynarodowych, jednocześnie zachowując świadomość własnej tożsamości kulturowej</p>	<p>ważona ocen z poszczególnych semestrów, dla których wagami są przypisane im liczby punktów ECTS oraz 60-procentowy udział oceny z egzaminu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ocena z semestru I-IV - wskaźnik dla poszczególnej oceny 0,1 (3 ECTS)</li> <li>2. Egzamin - wskaźnik 0,6 (egzamin pisemny)</li> </ol> <p>Kończącą ocenę z przedmiotu ustala się według zasady:</p> <p>3,0 - 3,24 - dostateczny (3,0)</p> <p>3,25 - 3,74 - dostateczny plus (3,5)</p> <p>3,75 - 4,24 - dobry (4,0)</p> <p>4,25 - 4,74 - dobry plus (4.5)</p> <p>4,75 - 5,0 - bardzo dobry (5,0)</p> <p><b><i>Student, który z egzaminu pisemnego uzyskał ocenę niedostateczną nie może uzyskać pozytywnej oceny końcowej z przedmiotu.</i></b></p> <p><b>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</b></p> <p>W_01 - ćwiczenia kontrolne; testy gramatyczno-leksykalne</p> <p>W_02 - ćwiczenia kontrolne; prace pisemne; obserwacja w trakcie zajęć</p> <p>W_03 - wypowiedzi ustne i pisemne (ćwiczenia i prace pisemne)</p> <p>U_01 - ustna redakcja tekstu; aktywne uczestnictwo w zajęciach; obserwacja w trakcie ćwiczeń</p> <p>U_02 - aktywne uczestnictwo w zajęciach; obserwacja w trakcie ćwiczeń; ustna redakcja tekstu; egzamin końcowy</p> <p>U_03 - pisemna/ustna redakcja tekstu; aktywne uczestnictwo w zajęciach; kolokwia leksykalne</p> <p>U_04 - wypowiedź pisemna/ustna; aktywne uczestnictwo w zajęciach; badanie w działaniu</p> <p>U_05 - pisemna redakcja tekstu (esej); egzamin końcowy</p> <p>K_01 - obserwacja postaw w trakcie zajęć; egzamin końcowy</p> <p>K_02 - obserwacja postaw w trakcie zajęć/egzamin końcowy</p> <p>K_03 - obserwacja postaw w trakcie zajęć; udział w dyskusji/egzamin końcowy</p> <p>K_04 - badanie w działaniu - obserwacja postaw w trakcie zajęć; mikro-nauczanie</p> <p>K_05 - badanie w działaniu - obserwacja postaw w trakcie zajęć.</p>
--	--

--	--

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W04, K1_W03, K1_W12
W_02	K1_W12, K1_U12, K1_U09
W_03	K1_W04, K1_W05
U_01	K1_U07, K1_U10, K1_U11
U_02	K1_U07, K1_U10, K1_U21, K1_U17, K1_U19
U_03	K1_U07, K1_U10, K1_U19
U_04	K1_U01, K1_U07, K1_U10
U_05	K1_U02, K1_U07, K1_U08, K1_U10, K1_U11, K1_U13, K1_U17
K_01	K1_U18, K1_U20, K1_K08
K_02	K1_K01, K1_K02, K1_U14
K_03	K1_K06, K1_U08
K_04	K1_K02, K1_K03, K1_K08
K_05	K1_K06, K_K07, K1_W10

**Wykaz literatury**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

- A. Stanton, M. Stephens, 2008. Fast Track to FCE – Coursebook, PE.
- J. Allemans, M. Stephens, 2008. Fast Track to FCE – Exam Practice Workbook, PE.
- FCE Practice Tests Plus, 2008, PE

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Słowniki (angielsko-polskie, polsko-angielskie).
- R. Murphy, 2006. English Grammar In Use, CUP.



Nazwa zajęć: <b>PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA NIEMIECKIEGO</b>			Forma zaliczenia Z0, E2,4,6		Liczba punktów ECTS: 47		
Kierunek studiów		Filologia					
profil studiów		poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku		zajęcia do wyboru	semestry	
ogólnoakademicki		SPS	tak		-	1,2,3,4,5,6	
Dyscyplina: językoznawstwo 34%, literaturoznawstwo 66%							
Nazwa jednostki prowadzącej zajęcia: Katedra Neofilologii							
Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:							
Formy zajęć/samodzielnej pracy studenta		liczba godzin				liczba punktów ECTS	
		N (nauczyciel)		S (student)			razem
		SS	SNS	SS	SNS		
Zajęcia praktyczne (ćwiczenia)		660	-	750	-	47	
Bieżące przygotowanie do ćwiczeń [wykonywanie zadań językowych, nauka słownictwa, utrwalanie nowych zagadnień, wykonywanie zadanych prac domowych, opracowywanie nowej problematyki, praca ze słownikiem tradycyjnym i online, trening słownictwa z użyciem aplikacji językowych...].			-	400	-		
Przygotowanie wypowiedzi pisemnych oraz ustnych [wykonywanie zadanych prac domowych, opracowanie monologów, symulacje dialogów...].			-	100	-		
Trening gramatyczny [opracowanie zagadnień z zakresu gramatyki praktycznej, wykonywanie ćwiczeń, zadanych prac domowych...].			-	100	-		
Przygotowanie do egzaminów po semestrach II, IV i VI.			-	150	-		
<b>Łącznie:</b>		<b>660</b>		<b>750</b>		<b>1410</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.							
<b>Metody dydaktyczne:</b>							
Ćwiczenia, konwersatoria, analiza tekstów, dyskusja sterowana, ćwiczenia audytoryjne, rozwiązywanie zadań, metoda projektów, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza zdarzeń krytycznych, praca z zastosowaniem aplikacji oraz zasobów elektronicznych.							
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>							
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>					<b>Wymagania wstępne:</b>		
brak					brak		
<b>Cele przedmiotu:</b>							
Kształcenie sprawności i rozwijanie kompetencji językowych w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania, mediacji oraz kompetencji interkulturowej.							



Osiągnięcie po II semestrze biegłości językowej na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.			
Osiągnięcie po IV semestrze biegłości językowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.			
Osiągnięcie po VI semestrze biegłości językowej na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>Zajęcia praktyczne [ćwiczenia] – I i II semestr</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
<b>SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE</b>			
1	Pierwsze kontakty: formy powitalna i pożegnalne, narodowości, języki, liczebniki, zawody, hobby, czas wolny, przyjaciele, członkowie rodziny.	10	
2	Konsumpcja i pieniądze: produkty spożywcze, potrawy i posiłki, zdrowe odżywianie, naczynia, zakupy, typy sklepów, środki pieniężne.	15	
3	Czynności dnia codziennego: w pracy, przebieg dnia, życie rodzinne, czas zegarowy, dni tygodnia, pory dnia, miesiące.	15	
4	Mieszkanie: wyposażenie mieszkania, meble i sprzęty, opis pomieszczeń, przeznaczenie pomieszczeń, rodzaje budynków mieszkalnych, różne formy zamieszkania, ogłoszenia o wynajem, regulamin domu	15	
5	Podróżowanie: pory roku, plan miasta, plan podróży, przygotowania do podróży, środki lokomocji	15	
6	Wydarzenia: życzenia, zaproszenia, części ciała, wizyta u lekarza, wiadomości, święta	15	
7	Wykształcenie, praca, opis zawodów, ogłoszenia o pracę, praca biurowa, życiorys.	15	
8	Środowisko i technika: zwierzęta, sprzęty, rozwój techniczny.	10	
9	Godziny do dyspozycji na powtórzenia, dodatkowe tematy.	10	
10	Społeczeństwo – różnorodność kulturowa, bohaterstwo, przyjaźń i relacje międzyludzkie.	12	
11	Mieszkanie – bezdomność, życie na wsi i w mieście, życie młodych ludzi z rodzicami.	12	
12	Samopoczucie – śmiech, fast food i slow food, sposoby unikania stresu w życiu codziennym	12	
13	Czas wolny i rozrywka – sposoby spędzania czasu wolnego, gry i zabawy, podróże	12	
14	Nauka i kształcenie – nauka przez całe życie, doksztalcanie się, zastosowanie komputera w nauce, mnemotechniki	12	
15	Życie zawodowe – wymarzony zawód, oczekiwania zawodowe, nietypowe formy pracy, poszukiwanie i ubieganie się o pracę	12	
16	Życie emocjonalne – partnerstwo, rodziny typu patchwork, poszukiwanie miłości w internecie, online dating	12	
17	Zakupy – rzeczy absolutnie niezbędne, konsumpcjonizm, reklamacja, reklama	12	

18	Urlop – sposoby spędzania urlopu, podróże na własną rękę i zorganizowane formy spędzania czasu, alternatywne formy spędzania urlopu, prospekty i oferta biur podróży	12	
19	Środowisko naturalne – ochrona środowiska naturalnego, gospodarka zasobami naturalnymi, projekty i pomysły na ochronę środowiska	12	
<b>Razem godzin:</b>		<b>240</b>	
<b>GRAMATYKA PRAKTYCZNA</b>			
1	Czasownik: koniugacja, czasowniki słabe, mocne i nieregularne, czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone, modalne, rekcja czasownika.	10	
2	Zaimki: osobowe, dzierżawcze we wszystkich przypadkach, man, jemand, niemand. dieser; zwrotny	4	
3	Rodzajnik określony, nieokreślony we wszystkich przypadkach. Deklinacja rzeczownika.	4	
4	Przeczenie nicht i kein.	2	
5	Liczebnik: kardynalny i porządkowy.	2	
6	Przymiotnik: stopniowanie i deklinacja.	2	
7	Przymiotnik: rekcja.	4	
8	Przyimki: użycie temporalne, w celowniku, bierniku, miejsca i ruchu.	6	
9	Zdania oznajmujące proste, zdania pytające (o rozstrzygnięcie i z zaimkami pytającymi), zdania z zaimkiem względnym.	4	
10	Zdania ze spójnikami: und, oder, aber, denn, sondern, wenn, weil, ob, dass, obwohl, als, deshalb, trotzdem, nachdem, sobald, sooft, zdania z „um...zu”, bezokolicznik z „zu” i bez „zu”.	6	
11	Czasy: Präsens, Präteritum, Perfekt, Futur I, Futur II, Plusquamperfekt.	4	
12	Tryb rozkazujący.	2	
13	Tryb przypuszczający.	5	
14	Strona bierna: Präsens, Präteritum, Perfekt, Futur I, Futur II, Plusquamperfekt.	5	
<b>Razem godzin:</b>		<b>60</b>	
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia praktyczne [ćwiczenia laboratoryjne] – III i IV semestr</b>			
numer tematu	Treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
<b>SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE</b>			
1	Ojczyzna - mała ojczyzna, nowa ojczyzna, międzykulturowe nieporozumienia, integracja.	15	
2	Komunikacja – mowa ciała, smalltalk, werbalne rozwiązywanie konfliktów.	15	
3	Praca – praca w życiu, droga do zdobywania zawodów, motywacja – zaangażowanie, autoreklama.	15	
4	Współżycie międzyludzkie – spory wobec przemocy, ubóstwo, zróżnicowane marzenia kobiet i mężczyzn.	15	
5	Nauka – nauka a dzieci, prawda i kłamstwo, ziemia bez ludzi, znaczenie snu.	15	

6	Świat kultury – dziedzictwo kulturowe, kradzież dzieł sztuki, języki i dialekty, świat książek.	15	
7	Sprawność w różnych dziedzinach – w świecie finansów, komunikacji językowej, w firmie.	15	
8	Wydarzenia historyczne – podróże w czasie, błędy historii, świadkowie czasu.	15	
9	Uczucia – liryka, kolory, muzyka, uczucia i emocje.	15	
10	Przyszłość – spojrzenie w przyszłość, energie alternatywne, świat za 50 lat, zawody przyszłości, roboty.	15	
11	Godziny do dyspozycji: propozycje tematyczne studentów, zwiększenie liczby godzin na poszczególne tematy w zależności od poziomu językowego grupy.	20	
<b>Razem godzin:</b>		<b>170</b>	

#### GRAMATYKA PRAKTYCZNA

1	Pogłębianie umiejętności praktycznych z poziomu B1. Powtórzenie i utrwalenie wiadomości z semestrów I i II.	8	
2	Nominalizacja: sposoby transformacji, typy i tworzenie derywatów rzeczownikowych.	10	
3	Zdania podrzędnie złożone: typy, zastosowanie.	6	
4	Subiektywne znaczenie czasowników modalnych.	6	
<b>Razem godzin:</b>		<b>30</b>	

#### Treści programowe:

#### zajęcia praktyczne [ćwiczenia laboratoryjne] – V i VI semestr

numer tematu	Treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Życie codzienne – gospodarka czasem, zainteresowania i stowarzyszenia, konflikty pokoleń, sprzęty codziennego użytku	15	
2	Życie zawodowe – zawody wymagające szczególnych uzdolnień i przygotowania, wiedza teoretyczna i praktyczna, multitasking, soft skills	15	
3	Słowa – co wyrażają słowa, streszczenia, argumentacja i kontrargumentacja, uczenie się i nauczanie języków obcych	15	
4	Świat gospodarki – regiony przemysłowe Niemiec, globalizacja, pomysły i zakładanie własnej działalności gospodarczej	15	
5	Cele i postanowienia – cele i postanowienia w życiu prywatnym i zawodowym, działalność charytatywna i praca społeczna	15	
6	Zdrowie – test własnego samopoczucia i zdrowia, efekt placebo, medycyna naturalna, mity medyczne	15	
7	Świat prawniczy – język prawniczy, przypadki kryminalne, przestępczość młodocianych, kryminalistyka, życie w więzieniu	15	
8	Psychologia – emocje i uczucia, fenomeny psychologiczne, uzdolnienia, badania psychologiczne, sposoby wychowania dzieci	15	
9	Świat sztuki – świat sztuki i jego twórcy, produkcje teatralne i filmowe, świat książek	15	
10	Wspomnienia – pamiętniki i wspomnienia, funkcje pamięci, wspomnienia i ich rola	15	

11	Godziny do dyspozycji: propozycje tematyczne studentów, zwiększenie liczby godzin na poszczególne tematy w zależności od poziomu językowego grupy.	10	
<b>Razem godzin:</b>		<b>160</b>	
<b>Uwagi końcowe:</b>	Powyższe propozycje tematyczne oraz liczbę godzin należy traktować orientacyjnie. Wykładowcy każdorazowo podejmują decyzję o doborze podręcznika wiodącego/ materiałów wiodących. Wobec powyższego tematyka, jej kolejność czy też liczba godzin mogą ulegać modyfikacjom [także w zależności od poziomu grupy], co nie generuje zmian w obszarze efektów uczenia się.		
<b>Razem zajęć praktycznych w całym cyklu kształcenia:</b>		<b>660</b>	
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się:</b>			
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>	
<b>Wiedza - absolwent zna i rozumie/ [ma wiedzę]</b>	<b>W_01</b>	podstawową terminologię z zakresu praktycznej nauki języka obcego.	
	<b>W_02</b>	podstawową terminologię specjalistyczną (metajęzyk) oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą w zakresie historii, zagadnień literatury, kultury, a także realiów społeczno-gospodarczych wybranego obszaru językowego.	
	<b>W_03</b>	na temat komunikacji w różnych sytuacjach społecznych.	
	<b>W_04</b>	o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i/lub językoznawstwa, szczególnie w kontekście wybranej specjalizacji programowej.	
<b>Umiejętności - absolwent potrafi</b>	<b>U_01</b>	pozyskiwać, selekcjonować, analizować i przetwarzać informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła, planować własną pracę.	
	<b>U_02</b>	korzystać z nowoczesnych środków i metod organizowania, przetwarzania oraz prezentacji materiałów elektronicznych. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać informacje zaczerpnięte z zasobów internetowych.	
	<b>U_03</b>	rozpoznawać rodzaje wytworów kultury i literatury a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historyczny.	
	<b>U_04</b>	rozpoznawać różne rodzaje tekstów, a także przeprowadzać ich analizę i interpretację z językowego punktu widzenia z zastosowaniem typowych metod językoznawczych, w celu określenia ich znaczeń, przynależności gatunkowej i dyskursywnej, skuteczności komunikacyjnej, a także oddziaływania społecznego i miejsca z perspektywy diachronicznej.	
	<b>U_05</b>	definiować, objaśniać i stosować poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla językoznawstwa i literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i wybranym języku obcym z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych.	
	<b>U_06</b>	komunikować się w języku polskim i w wybranym języku obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych, poprawnie wykorzystywać wybrany język obcy	

		w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej.		
	<b>U_07</b>	tłumaczyć w formie pisemnej i ustnej z języka polskiego na wybrany język specjalności oraz z języka specjalności na język polski teksty użytkowe o różnym stopniu trudności.		
	<b>U_08</b>	prezentować efekty swojej pracy w języku polskim i obcym w rozbudowanej formie ustnej – wypowiedziach na temat życia codziennego oraz popularno-naukowe z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik prezentacji, współpracować w grupie.		
	<b>U_09</b>	porozumiewać się na poziomie zbliżonym do rodzimej znajomości w zakresie wybranego języka obcego, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.		
<b>Kompetencje społeczne – absolwent ma świadomość</b>	<b>K_01</b>	zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych oraz ich powiązań z wiedzą z zakresu innych dyscyplin humanistycznych, pozwalających na rozwiązywanie problemów natury poznawczej i praktycznej.		
	<b>K_02</b>	potrzeby współdziałania i pracy w grupie. Absolwent jest otwarty na nowe idee, gotów do zmiany opinii w świetle danych i zasadnych argumentów współuczestników grupy		
	<b>K_03</b>	potrzeby prezentowania postawy gotowości do podejmowania wyzwań zawodowych (w tym pedagogicznych). Absolwent wykazuje aktywność i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych. Jest świadomy odpowiedzialności oraz konsekwencji wynikających z powierzonych zadań i funkcji a także konieczności przestrzegania etyki zawodowej.		
<b>Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów uczenia się:</b>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych:</b>				
<b>forma zaliczenia</b>	Zaliczenie z oceną po każdym semestrze (od I do VI). Po semestrach II, IV, VI odbywa się egzamin.			
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się na zaliczenie z oceną:</b>	<b>lp.</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny</b>
	1	Aktywność językowa na zajęciach.	W_01-W_04 U_01-U_09 K_01-K_03	1
	2	Wypowiedzi pisemne [indywidualne/ w parach/ grupach].	W_02, W_03, U_01-U_09	3
	3	Testy zawierające pytania zamknięte oraz zadania otwarte.	W_01-W_04 U_01-U_09	4
	4	Wypowiedzi ustna (referat/ prezentacja/ debata/ indywidualne/ w parach/ grupach).	W_02, W_03, U_01-U_09	3
<b>Kryteria oceny (zaliczenie z oceną po każdym semestrze):</b>	<b><u>AKTYWNOŚĆ JĘZYKOWA NA ZAJĘCIACH:</u></b> W trakcie zajęć można zdobywać plusy [przeliczone na stopnie] (5 p.=5, 4p.=4,5, 3p.=4, 2p.=3,5, 1p.=3, 0p.=2) za aktywność językową na zajęciach.  <b><u>WYPOWIEDZI USTNE I PISEMNE</u></b> <b>bardzo dobry</b> – wypowiedź prawie bezbłędna [wyczerpująca zagadnienie], spójna, logiczna, zawierająca nieliczne błędy językowe, bogate słownictwo i struktury językowe.			

	<p><b>dobry plus</b> – praca/ wypowiedź z nielicznymi drobnymi niedociągnięciami [nie do końca wyczerpująca], ale spójna, logiczna, urozmaicone słownictwo oraz struktury językowe.</p> <p><b>dobry</b> – praca/ wypowiedź z drobnymi błędami [z uogólnieniami], ale spójna, logiczna, zawierająca podstawowe struktury językowe, zrozumiała w odbiorze.</p> <p><b>dostateczny plus</b> – praca/ wypowiedź ogólnikowa, z pojawiającymi się błędami, mimo to spójna, logiczna, zrozumiała, zawierająca podstawowe słownictwo i struktury.</p> <p><b>dostateczny</b> – praca/ wypowiedź o powierzchownym charakterze, choć zawierająca zasadnicze elementy omawianego tematu, zawierająca błędy, mimo to zrozumiała, w miarę spójna i logiczna, zawierająca elementarne słownictwo i struktury.</p> <p><b>niedostateczny</b> – praca/ wypowiedź zbyt uogólniona, z licznymi błędami, nielogiczna, niezadowolająca.</p> <p><u>TESTY</u>  100%-90% - bardzo dobry  89%-80% - dobry plus  79% - 70% - dobry  69%-60% - dostateczny plus  59%-50% - dostateczny  poniżej 50% - niedostateczny</p>
<b>Kryteria oceny (egzamin po II, IV i VI semestrze)</b>	<p>Test końcowy/ egzaminacyjny składa się z zadań sprawdzających poziom sprawności językowych i oceniany jest według następujących kryteriów punktowych.</p> <p>100%-90% - bardzo dobry  89%-80% - dobry plus  79% - 70% - dobry  69%-60% - dostateczny plus  59%-50% - dostateczny  poniżej 50% - niedostateczny</p>
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej z przedmiotu:</b>	<p><b>Po I, III, V semestrze:</b> ocena z zaliczenia jest jednocześnie oceną końcową.</p> <p><b>Po II, IV, VI semestrze:</b> ocena końcowa jest średnią ważoną zaliczenia z oceną (60%) oraz egzaminu (40%).</p>
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>	
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>
W_01	K1_W04, K1_W05, K1_W08
W_02	K1_W02, K1_W06
W_03	K1_W05, K1_W11
W_04	K1_W07, K1_W08, K1_W12
U_01	K1_U01, K1_U19
U_02	K1_U02
U_03	K1_U06
U_04	K1_U07
U_05	K1_U09
U_06	K1_U08
U_07	K1_U08, K1_U12
U_08	K1_U11, K1_U15
U_09	K1_U16
K_01	K1_K01, K1_K02
K_02	K1_K03

K_03	K1_K05, K1_K02, K1_K08
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura podstawowa:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hartmut Aufderstraße, Heiko Bock, Jutta Müller, Helmut Müller, Mechthild Gerdes. <i>Themen aktuell. Sprachniveau A1-B1</i>. Hueber Verlag.</li> <li>2. Buscha Anne, Szita Szilvia (2012). <i>Begegnungen. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Sprachniveau A1-B1</i>. Schubert Verlag. (<a href="https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter_a1_z/a1_arbeitsblaetter_index_z.htm">https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter_a1_z/a1_arbeitsblaetter_index_z.htm</a>).</li> <li>3. Ute Koithan, Tanja Mayr-Sieber et al., <i>Aspekte neu. Sprachniveau B2-C1</i>. Klett Verlag.</li> <li>4. Woynarowska A./Woynarowski K. (2008): <i>Gramatyka j. niemieckiego z ćwiczeniami</i>. Wałbrzych.</li> <li>5. Dreyer/Schmitt (2006): <i>Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i>. Ismaning/München.</li> <li>6. Schmitt, R. (2001): <i>Weg mit den typischen Fehlern, T. 1 und 2</i>. München.</li> <li>7. <i>Zasoby elektroniczne: Deutsche Welle, strony wydawnictw, artykuły z prasy online, audycje radiowe i telewizyjne, zasoby YouTube i inne.</i></li> </ol> <p><b>Wskazówka:</b> Literatura ta ma charakter zmienny. Wobec pojawiających się nowości podręcznikowych na poziomie językowe od A1 do C1, wykładowcy mogą dokonać innego wyboru w porozumieniu z grupą studentów.</p>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chabros, E./ Grzywacz, J.: <i>Wielka gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami. Poziom A1-C1</i>. Edgard.</li> <li>2. Dzida, St.: <i>Czasowniki. Zwroty frazeologiczne</i>. Kraków.</li> <li>3. Mikołajczyk, B./Theobald, P. : <i>Praktyczne kompendium gramatyki niemieckiej</i>. Rekacja. Poznań.</li> <li>4. Mikołajczyk, B./Theobald, P.: <i>Praktyczne kompendium gramatyki niemieckiej. Czasownik niemiecki</i>. Poznań.</li> </ol>	

Nazwa zajęć: PRACA Z TEKSTEM LITERACKIM		Forma zaliczenia Z4, Z5		Liczba punktów ECTS: 4		
Kierunek studiów	Filologia					
Charakterystyka zajęć:						
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru		semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak	-----		4-5	
Dyscyplina: literaturoznawstwo						
nazwa jednostki prowadzącej zajęcia: Katedra Neofilologii		osoby prowadzące zajęcia:				
Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:						
formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta	liczba godzin				liczba punktów w ECTS	
	N (nauczyciel)		S (student)			razem
	SS	SNS	SS	SNS		
Zajęcia teoretyczne [razem]		-		-		
Zajęcia praktyczne [razem]	60		60		4	
Bieżące przygotowanie do ćwiczeń			15			
Praca samodzielna z tekstami			15			
Pozyskiwanie informacji z źródeł i ich prezentacja			15			
Przygotowanie do zaliczenia			15			
<b>Łącznie:</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>120</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
Metody dydaktyczne:						
Zajęcia teoretyczne:			Zajęcia praktyczne:			
• zajęcia z udziałem nauczycieli:			• zajęcia z udziałem nauczycieli:			
			Metody aktywizujące: dyskusja, analiza tekstów literackich			
• samodzielna praca studenta:			• samodzielna praca studenta:			
			Metoda projektów - prezentacje tematyczne przygotowane przez studentów, sporządzanie list leksykalnych			
Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:						



<b>Przedmioty wprowadzające:</b>		<b>Wymagania wstępne:</b>	
•		• Poziom językowy A2/B1	
<b>Cele przedmiotu:</b>			
• Wdrożenie do pracy z tekstem literackim;			
• Kształcenie zintegrowanych sprawności językowych;			
• Kształcenie umiejętności przeprowadzania analizy i interpretacji utworów literackich.			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer temat u	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>			
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer temat u	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
	*listę lektur ustala każdorazowo wykładowca prowadzący przedmiot w danym roku akademickim. Przykładowa propozycja:  Literatura współczesna - teksty literackie autorów niemieckojęzycznych powstałe po roku 1989. Zakres tematyczny: Małżeństwo, rodzina, dzieciństwo i młodość w obliczu wypaczeń historycznych na przykładzie wybranych utworów		
1.	B. Schlink <i>Der Vorleser</i>	15	9
2.	U. Timm <i>Am Beispiel meines Bruders</i>	15	9
3.	B. Vanderbecke <i>Muschelessen</i>	15	9
4.	Ch. Delius <i>Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus</i>	15	9
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>60</b>	<b>36</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>			
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	<b>W_01</b>	Analizuje i interpretuje dzieła literackie oraz ma wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	
	<b>W_02</b>	Rozumie zakłócenia w komunikacji międzykulturowej	
	<b>W_03</b>	Zna podstawowe słownictwo i struktury gramatyczne z zakresu praktycznej nauki języka niemieckiego nawiązujące do przerabianych tematów	

<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów potrzebnych do poszerzenia znajomości języka niemieckiego, np. poprzez przygotowywanie prezentacji czy odpowiedzi ustnych z wykorzystaniem powyższych
	<b>U_02</b>	Potrafi klasyfikować różne rodzaje dzieł literackich uwzględniając kontekst społeczny i kulturowy
	<b>U_03</b>	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności analizy, streszczenia, formułowania różnych wypowiedzi, referowania itd. w języku niemieckiego, korzystając z różnych źródeł (radio, internet, telewizja, prasa, kino) i nowoczesnych technologii (ICT)
	<b>U_04</b>	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych i pisemnych, w języku niemieckim, dotyczących zagadnień omawianych na zajęciach, z wykorzystaniem różnych źródeł
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania dyskutuje i opracowuje merytorycznie zagadnienia pracując w grupie
	<b>K_02</b>	Szanuje różnorodność poglądów i przekonań
<b>Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów uczenia się:</b>		
<b>forma zaliczenia:</b>		
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje plus dostateczny (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>	
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych:</b>		
<b>forma oceny końcowej:</b>		
<b>kryteria oceny:</b>		

sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	lp.	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %
sposób wyliczenia oceny końcowej:				
sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):				
forma oceny końcowej:				
kryteria oceny:				
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	lp.	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %
	1.	aktywność podczas zajęć	W 01; K_01; K_02	10
	2.	przygotowana wypowiedź ustna	W 01, W_02	15
	3.	pisemne prace domowe	W_02; U 01; U 02	25
	4.	udokumentowana praca własna na platformie internetowej	W 01, W 02, U 01, U 02	10
	5.	semestralna praca kontrolna	W 01, W_02	40
sposób wyliczenia oceny końcowej:	OCENA za ćwiczenia = $O(1) \times 10\% + O(2) \times 15\% + O(3) \times 25\% + O(4) \times 10\% + O(5) \times 40\%$			
sposób zaliczenia przedmiotu:				
forma oceny końcowej:				
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	lp.	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %
sposób wyliczenia oceny końcowej:				
sposób wyliczenia oceny końcowej zajęć:	Szczegółowe zasady zaliczania zajęć określają zapisy Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady: 3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)			

	3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5) 3,75 – 4,24 – dobry (4,0) 4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5) 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>	
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>
W_01	K1_W09; K1_W11
W_02	K1_W12
W_03	K1_W02
U_01	K1_U01, K1_U02
U_02	K1_U06
U_03	K1_U09,
K_01	K1_K03
K_02	K1_K06
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<p>Pozycje literackie: (o doborze lektur decyduje prowadzący zajęcia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bernhard Schlink „Der Vorleser“ Roman. Diogenes 1997,</li> <li>• Uwe Timm „Am Beispiel meines Bruders“, dtv 2003,</li> <li>• Birgit Vanderbeke „Muschelessen“ Fischer Taschenbuch Verlag 1990,</li> <li>• F.C. Delius, „Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus“. Rowohlt Taschenbuch Verlag 1995.</li> </ul>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greiner, Ulrich: Ulrich Greiners Leserverführer. Eine Gebrauchsanweisung zum Lesen schöner Literatur. München: Beck 2005.</li> <li>• Barbara Widawska, Gedächtnis – Geschichte – Literatur. Zum literarischen Umgang mit der Zeitgeschichte. Ein integratives Konzept für den DaF-Unterricht im Germanistikstudium in Polen. Hamburg: Verlag Dr. Kovac 2015.</li> </ul>	

Nazwa zajęć: <b>FONETYKA JĘZYKA NIEMIECKIEGO</b>		Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną		Liczba punktów: 8 ECTS		
Kierunek studiów: Filologia						
Profil studiów: ogólnoakademicki	<b>Poziom studiów</b> SPS stacjonarne/niestacjonarne		Zajęcia obowiązkowe dla kierunku		Zajęcia do wyboru: ----	
			TAK			
Semestry :  1,2						
Dyscyplina: Językoznawstwo						
Nazwa jednostki prowadzącej zajęcia: Katedra Neofilologii						
Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:						
Formy zajęć/samodzielnej pracy studenta Zajęcia praktyczne - ćwiczenia		Liczba godzin				Liczba ECTS
		N (nauczyciel)		S (student)		
		studia stacjonarne	studia niestacjonar.	studia stacjonarne	studia niestacj	
<b>Zajęcia praktyczne razem</b>		<b>60</b>	<b>-</b>	<b>180</b>	<b>-</b>	
Przygotowanie do zajęć, wybór tekstów literackich do ćwiczeń				30		
Praca samodzielna – ćwiczenie prawidłowej wymowy				150		
<b>Razem</b>		<b>60</b>	<b>-</b>	<b>180</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
<b>Metody dydaktyczne:</b> ćwiczenia automatyzująco-utrwalające (na przykładzie tekstów literackich), obserwacja, praca w parach i grupach.						
<b>Wymagania wstępne:</b> brak						
<b>Cele przedmiotu:</b> Nabycie prawidłowej wymowy i akcentowania w j. niemieckim. Rozróżnianie długości głosek -umiejętność prawidłowego ich użycia. Nabycie prawidłowej ortografii w j. niemieckim.						
<b>Treści programowe:</b>						
Fonologia jako podsystem językoznawstwa. Fonetyka a fonologia. Wymowa a pismo. Niemiecka wymowa ortofoniczna. Narządy mowy i ich czynności. Wpływ języka ojczystego na wymowę języka obcego. Akcent i intonacja: akcent wyrazowy, intonacja zdaniowa, podział zdania na jednostki rytmiczne, podstawowe typy melodii zdaniowej. Samogłoski: charakterystyka, typy i wymowa. Spółgłoski: charakterystyka, typy i wymowa. Transkrypcja fonetyczna: sposoby transkrypcji, symbole. Ćwiczenia w wymowie. Zasady ortografii w języku niemieckim. Praca semestralna: zaprezentowanie prawidłowego czytania wybranego tekstu literackiego lub wiersza.						

<p><b>Efekty uczenia się</b> Przyjmuje się, że po ukończeniu kursu student nabył następujące kompetencje:</p> <p><b>Wiedza</b> Student: W_01 Posiada wiedzę i poprawnie artykułuje spółgłoski i samogłoski w języku niemieckim</p> <p><b>Umiejętności</b> Student: U_01 Zna i poprawnie stosuje elementarną terminologię językoznawczą z zakresu fonetyki i fonologii. U_02 Rozumie zasady i cele transkrypcji fonetycznej.</p> <p><b>Kompetencje społeczne</b> Student: K_01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych K_02 Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów i zadań, kierując się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. Wykazuje gotowość do pozyskiwania opinii eksperckich, szczególnie w przypadku braku rozwiązań własnych i samodzielnych koncepcji</p>	<p><b>Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów uczenia się:</b> <b>A. Forma zaliczenia:</b> Zaliczenie z oceną po 1, 2 semestrze. <b>B. Warunki i kryteria zaliczenia przedmiotu</b> Student uzyskuje zaliczenie z przedmiotu na podstawie: - regularnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach - systematycznego przygotowania do zajęć. <u>Nieobecności:</u> dopuszczalna 1 nieusprawiedliwiona nieobecność w semestrze. Pozostałe nieobecności - do zaliczenia na indywidualnych konsultacjach z wykładowcą. Prace niezaliczone wskutek nieobecności lub napisane na ocenę ndst. należy zaliczyć w ciągu 2 tygodni od daty pisania pracy kontrolnej przez studentów. <b>C. Sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b> - Przygotowanie do zajęć, obserwacja, prawidłowe czytanie tekstu: W_01, W_02; U_01; U_02, waga 10% - Praca semestralna: zaprezentowanie prawidłowego czytania wybranego tekstu literackiego lub wiersza U_01, W_01, W_02, W_03, K_01. <b>Ocena semestralna:</b> Średnia arytmetyczna z wszystkich ocen. <b>Ocena końcowa dla przedmiotu</b> to średnia ważona ocen z poszczególnych semestrów, dla których wagami są przypisane punkty ECTS. Semestr 1 – 4 ECTS Semestr 2 – 4 ECTS Końcową ocenę wpisuje się do karty osiągnięć studenta według zasady z Regulaminu studiów AP: 3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0) 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5) 3,75 – 4,24 – dobry (4,0) 4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5) 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</b>	
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>
W_01	K1_W03, K1_W08
U_01	K1_U02
U_02	K1_U05
K_01	K1_K01
K_02	K1_K02
<p><b>Literatura podstawowa:</b> Bęza Stanisław: ABC der deutschen Phonetik. Warszawa. Rausch R., Rausch, I. : Deutsche Phonetik für Ausländer. Langenscheidt.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b> Rues, B.; Redecker, B.: Phonetische Transkription des Deutschen. Ein Arbeitsbuch. Tübingen Stock, E. : Deutsche Intonation. Langenscheidt. Martens Karl und Peter, Übungstexte zur deutschen Aussprache, Max Hueber Verlag.</p>	

Nazwa zajęć: <b>GRAMATYKA OPISOWA</b>		Forma zaliczenia: <b>ZO-3, ZO-4, ZO-5 i E5</b>		Liczba punktów: <b>10 ECTS</b>	
Kierunek studiów: Filologia					
Profil studiów: ogólnoakademicki	Poziom studiów SPS (stacjonarne)	Zajęcia obowiązkowe dla kierunku		Zajęcia do wyboru: ----	Semestr 3,4,5
		TAK			
Dyscyplina: Językoznawstwo					
Nazwa jednostki prowadzącej zajęcia: Katedra Neofilologii					
Formy zajęć/samodzielnej pracy studenta Zajęcia teoretyczne - wykład Zajęcia praktyczne - ćwiczenia	Liczba godzin				Liczba ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacj.	
<b>ZAJĘCIA TEORETYCZNE (WYKŁAD)</b>	55	-	65	-	4
Przygotowanie do powtórzeń, analizy, dyskusji			30		
Praca samodzielna ze źródłami naukowymi			35		
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (ćwiczenia)</b>	75		105		6
Przygotowanie do kolokwium/testu			30		
Przygotowanie do powtórzeń			30		
Praca samodzielna - pozyskiwanie informacji ze źródeł			20		
Przygotowanie do egzaminu			25		
<b>RAZEM (ZAJĘCIA TEORETYCZNE I PRAKTYCZNE)</b>	<b>130</b>	<b>-</b>	<b>170</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
<b>Metody dydaktyczne:</b>					
<u>Wykład:</u> Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną; wykład problemowy; wykład konwersatoryjny.					
<u>Ćwiczenia praktyczne:</u> Metoda dedukcyjno-indukcyjna; praca w parach (rozwiązywanie zadań i testów); obserwacja.					
<b>Wymagania wstępne:</b> Znajomość gramatyki praktycznej j. niemieckiego osiągnięta na wcześniejszym etapie studiów. Ogólna wiedza językoznawcza dot. systemu gramatycznego języka polskiego.					
<b>Cele przedmiotu:</b> Zapoznanie studentów z istotą, problematyką i koncepcjami gramatyki opisowej. Rozwijanie umiejętności praktycznego zastosowania nowo poznanych struktur w komunikacji ustnej i pisemnej. Nabycie umiejętności krytycznego czytania literatury przedmiotu, robienia notatek i przygotowywania konspektów. Nabycie umiejętności analizy struktur morfo-syntaktycznych w tekstach literackich (20% zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie literaturoznawstwo, do której przyporządkowany jest kierunek studiów).					

**Treści programowe:****SEMESTR III (MORFOLOGIA):**

**Zajęcia teoretyczne:** Przedmiot gramatyki opisowej i różne koncepcje pojęciowe "gramatyki". Modele gramatyczne. Przedmiot morfologii. Części mowy. Kryteria podziału. Zróżnicowane klasyfikacje części mowy. Czasownik jako część mowy. Klasyfikacji czasowników (morfologiczna, syntaktyczna, funkcjonalna, według walencji). Kategorie gramatyczne czasowników. Paradygmat czasownika. Czasy w języku niemieckim i wieloznaczność form czasowych. Pojęcie diatezy i strony czasownika. Kategoria trybu. Tryb przypuszczający – tworzenie, użycie w zdaniu złożonym i prostym. Tryb rozkazujący. Powtórzenie i utrwalenie wiadomości semestralnych.

**Zajęcia praktyczne:** Ćwiczenia gramatyczne do ww. tematów. (ćwiczenia podręcznikowe, testy, zadania domowe).

**SEMESTR IV (MORFOLOGIA- kontynuacja):**

**Zajęcia teoretyczne:** Rzeczownik - kategorie gramatyczne rzeczownika; rodzaj rzeczowników; tworzenie liczby mnogiej. Typy deklinacji rzeczownika. Przymiotnik- charakterystyka ogólna, kategorie gramatyczne, typy deklinacji. Liczebnik - grupy liczebników. Zaimek, klasyfikacja. Kategorie gramatyczne poszczególnych grup zaimków. Przysłówki. Partykuły. Imiesłowy. Spójniki. Powtórzenie i utrwalenie wiadomości.

**Zajęcia praktyczne:** Ćwiczenia gramatyczne do ww. tematów(ćwiczenia podręcznikowe, testy, zadania domowe).

**SEMESTR V (SKŁADNIA):**

**Zajęcia teoretyczne:** Składnia języka niemieckiego – ogólna charakterystyka. Zdanie - jego struktura i semantyka, Opis części zdania. Podmiot- charakterystyka, rodzaje podmiotu. Zdania podmiotowe. Dopełnienie – charakterystyka. Zdanie dopełnieniowe. Orzeczenie – charakterystyka, typy orzeczenia. Orzeczenie a orzecznik. Okoliczniki - klasyfikacja. Zdania okolicznikowe. Przydawka. Zdania przydawkowe. Klasyfikacja syntaktyczna zdań. Zdania współrzędnie złożone. Zdania podrzędnie złożone. Kryteria klasyfikacji zdań podrzędnie złożonych. Opis poszczególnych grup zdań podrzędnie złożonych.

**Zajęcia praktyczne:** Ćwiczenia gramatyczne do ww. tematów. (ćwiczenia podręcznikowe, testy, zadania domowe).

**Efekty uczenia się**

Przyjmuje się, że po ukończeniu kursu student nabył następujące kompetencje:

**Wiedza**

W\_01 Student ma podstawową, a na dalszych etapach nauki, pogłębioną wiedzę o języku niemieckim w zakresie systemu morfologicznego i syntaktycznego.

W\_02 Student prawidłowo nazywa, definiuje i charakteryzuje podstawową terminologię w zakresie morfologii i składni języka niemieckiego.

**Umiejętności**

U\_01 Student potrafi pozyskiwać, selekcjonować, analizować i przetwarzać informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła

U\_02 Potrafi korzystać z nowoczesnych

**Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów uczenia się****A. Forma zaliczenia:**

Zaliczenie z oceną po 3, 4 i 5 semestrze.

Egzamin pisemny po 4 semestrze (zakres tematyczny: morfologia języka niemieckiego)

Zaliczenie z oceną po 5 semestrze (zakres tematyczny: składnia j. niemieckiego)

**B. Warunki i kryteria zaliczenia**

Student uzyskuje zaliczenie z przedmiotu na podstawie:

- aktywnego uczestnictwa w zajęciach (dyskusja, odpowiedzi na pytania wykładowcy, samodzielna analiza omawianego zagadnienia, wykonywanie ćwiczeń gramatycznych).

- częściowych testów wiedzy po przerobieniu bloku tematycznego.

Skala ocen za kolokwia, testy, ćwiczenia kontrolne itp.:

100% - 91% bardzo dobry (5.0);

90 % - 81% plus dobry (4.5);

80% - 71% dobry (4.0);

70% - 61% plus dostateczny (3.5);



<p>środków i metod organizowania, przetwarzania oraz prezentacji materiałów elektronicznych. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać informacje zaczerpnięte z zasobów internetowych</p> <p>U_03 potrafi prawidłowo wykorzystać w komunikacji ustnej i pisemnej poznane paradygmaty badawcze, struktury i kategorie morfo-syntaktyczne.</p>	<p>60% - 50% dostateczny (3.0); poniżej 50% niedostateczny (2.0)</p> <p><b>Nieobecności:</b> dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Pozostałe nieobecności - do zaliczenia na konsultacjach z wykładowcą. <b>Prace niezaliczone wskutek nieobecności lub napisane na ocenę ndst. należy zaliczyć w ciągu 2 tygodni od daty pisania pracy kontrolnej przez studentów.</b></p>
<p><b>Kompetencje społeczne</b></p> <p>K_01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych</p> <p>K_02 Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów i zadań, kierując się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.</p> <p>Wykazuje gotowość do pozyskiwania opinii eksperckich, szczególnie w przypadku braku rozwiązań własnych i samodzielnych koncepcji</p>	<p><b>C. Forma oceny końcowej i weryfikacji efektów uczenia się</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozwiązywanie ćwiczeń gramatycznych i wypowiedzi ustne: W_01, W_02; U_01; U_02, U_03.</li> <li>- Obserwacja w trakcie zajęć, udział w dyskusji, badanie w działaniu: U_01, U_02, U_03, W_02</li> <li>- Pisemne prace zaliczeniowe (testy): W_01, W_02; U_01; U_02, U_03, K_01.</li> <li>- Test semestralny (pytania problemowe i zamknięte): U_01, U_03, W_01, W_02, K_02.</li> </ul> <p><b>Zajęcia teoretyczne (wykład) - OCENA KOŃCOWA</b> Średnia arytmetyczna ze wszystkich ocen w semestrze.</p> <p><b>Zajęcia praktyczne (ćwiczenia) - OCENA KOŃCOWA</b> Średnia arytmetyczna ze wszystkich ocen w semestrze.</p> <p><b>EGZAMIN:</b> Waga oceny z egzaminu stanowi 60% oceny końcowej.</p> <p>Pisemny test wiedzy. Egzamin uważa się za zdany, gdy student osiągnie 50% ogólnej ilości punktów.</p> <p><b><u>OCENA KOŃCOWA DLA CAŁEGO PRZEDMIOTU:</u></b> średnia ważona ocen z poszczególnych semestrów, dla których wagami są przypisane punkty ECTS (całość ocen z wykładu i ćwiczeń stanowi 40%), zaś 60% - przypada na ocenę z egzaminu.</p> <p>Semestr III – 6ECTS Semestr IV – 5 ECTS Semestr V- 4 ECTS</p> <p>Kończącą ocenę wpisuje się do karty osiągnięć studenta według zasady z Regulaminu studiów AP:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0) 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5) 3,75 – 4,24 – dobry (4,0) 4,25 – 4,74 – dobry plus (4.5) 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</b>	
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>
W_01	K1_W01, K1_W03, K1_W06
W_02	K1_W03
U_01	K1_U01
U_02	K1_U02

U_03	K1_U05
K_01	K1_K01
K_02	K1_K02

**Literatura podstawowa:**

**a) dla wykładów:**

1. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim: *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Berlin, München..

**b) dla ćwiczeń:**

1. Dreyer Hilke/ Schmitt Richard: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Max Huber Verlag.

2. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim: *Übungsgrammatik Deutsch*. Stuttgart.

3. Földeak, H.: *Sag`s besser*. Teil 1 und Teil 2. Ismaning.

4. Materiały własne prowadzącego.

**Literatura uzupełniająca:**

Götze Lutz/Hess-Lüttich Ernest: *Grammatik der deutschen Sprache*. München.

Hentschel, Elke/Weydt, Harald: *Handbuch der deutschen Grammatik*. Berlin, New York.

Bußmann, Hadumod: *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart.

Engel, Ulrich et al.: *Deutsch-polnische kontrastive Grammatik*. Bd. 1-2. Warszawa.

Nazwa zajęć: <b>WSTĘP DO JĘZYKOZNAWSTWA</b>		Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną		Liczba ECTS: 1 ECTS		
Kierunek studiów: Filologia						
Profil ogólnoakademicki	Poziom studiów SPS (stacjonarne/niestacjon.)		Zajęcia obowiązkowe TAK		Zajęcia do wyboru---  Semestr 3	
Dyscyplina: Językoznawstwo						
Nazwa jednostki prowadzącej zajęcia: Katedra Neofilologii						
Formy zajęć: Zajęcia teoretyczne		Liczba godzin				Liczba ECTS
		N (nauczyciel)		S (student)		
		studia stacjonarne	studia niestacj.	studia stacjonarne	studia niestacjonar.	
Zajęcia teoretyczne - Wykład		15		15		
Opracowanie wybranego tematu				7		
Praca samodzielna z literaturą językoznawczą				8		
<b>Razem</b>		<b>15</b>		<b>15</b>		<b>1</b>
<b>Metody dydaktyczne:</b> Wykład informacyjno-konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, metoda aktywizująca, dyskusja.						
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b> Wiedza z gramatyki j. niemieckiego zdobyta na wcześniejszych etapach studiów.						
<b>Cele przedmiotu:</b> Przedstawienie struktury języka jako systemu znaków i użycie tego systemu w komunikacji. Określenie wybranych problemów metodologicznych językoznawstwa i miejsca językoznawstwa wśród innych nauk (językoznawstwo kulturowe).						
<b>Treści programowe</b>  Językoznawstwo jako dziedzina badań naukowych. Systemy i podsystemy języka: system fonologiczny, morfologiczny, składniowy, semantyczny. Wyraz, morfem - klasyfikacja morfemów. Pojęcie „Język”. Języki świata. Klasyfikacja genealogiczna i morfologiczna języków świata. Języki indoeuropejskie. Językoznawstwo opisowe i diachroniczne. Słownictwo jako system. Odmiany językowe. Językoznawstwo kulturowe.						

<p><b>EFEKTY uczenia się:</b> Przyjmuje się, że po kursie student nabędzie następujące kompetencje:</p> <p><b>Wiedza</b> W_01 Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie poszczególnych działów nauki o języku oraz historii wybranego języka W_02 Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności jego historycznego rozwoju. Posiada wiedzę o zmienności języka warunkowaną kontekstem społeczno-kulturowym, a także rozumie procesy i zakłócenia w komunikacji międzykulturowej</p> <p><b>Umiejętności</b> U_01 Potrafi pozyskiwać, selekcjonować, analizować i przetwarzać informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła U_02 Posiada podstawowe umiejętności posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa.</p> <p><b>Kompetencje społeczne</b> K_01 ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych oraz rozumie potrzebę doskonalenia własnych sprawności językowych i kompetencji. K_02 Jest gotowy do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej ze zróżnicowanych czynników historyczno-językowych kształtujących specyfikę kulturową, uznaje i szanuje różnorodność poglądów i przekonań.</p>	<p><b>Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne</b></p> <p><b>Sposób zaliczenia:</b> Zaliczenie z oceną po 3 semestrze.</p> <p><b>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</b> Na ocenę semestralną składa się: 1) Obecności oraz aktywny udział studentów w dyskusji i przygotowaniach do powtórek: W01, W02, U 01, U02 K01, K02 – waga udziału 20% 2) Referat lub prezentacja na zadany temat (po uzgodnieniu z grupą) – waga udziału 80%; W01 W02, U 01, U02, K01, K02. <u>Ocena za referat lub prezentację</u> obejmuje: merytoryczne przygotowanie tematu według wskazówek wykładowcy (temat, plan pracy, rozwinięcie, analiza problemu, wnioski, bibliografia); wyczerpujące ujęcie tematu, własna ocena/własna interpretacja/własne wnioski; staranność wykonania, czyli przejrzysty układ graficzny, brak literówek w tekście.</p> <p><u>Ocena końcowa:</u> średnia ważona.</p> <p><u>Skala ocen za kolokwia, testy, ćwiczenia kontrolne itp.:</u> 100% - 90% bardzo dobry (5.0); 89 % - 80% plus dobry (4.5); 79% - 70% dobry (4.0); 69% - 60% plus dostateczny (3.5); 59% - 50% dostateczny (3.0); poniżej 50% niedostateczny (2.0)</p>
<b>Matryca efektów uczenia dla zajęć</b>	
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia dla kierunku</b>
W_01	K1_W03
W_02	K1_W12
U_01	K1_U01
U_02	K1_U05
K_01	K1_K01
K_02	K1_K06
<p><b>Literatura podstawowa</b> 1. H. Vater. <i>Einführung in die Sprachwissenschaft</i>. 4. Aufl. München 2002. 2. H. Gross. <i>Einführung in die germanistische Linguistik</i>. 2. Aufl. München 1990. 3. H. Bußmann. <i>Lexikon der Sprachwissenschaft</i>. 2. Aufl. Stuttgart 1990.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca</b> 1. R. Grzegorzczkova. <i>Wstęp do językoznawstwa</i>. Warszawa 2007</p>	

<b>Nazwa zajęć</b>		<b>Forma zaliczenia</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
WIEDZA O KRAJACH NIEMIECKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO		Zo1; Zo2		5		
<b>Kierunek studiów</b>	Filologia					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>profil studiów</b>	<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe dla kierunku</b>	<b>zajęcia do wyboru</b>		<b>semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SPS	tak	-----		1-2	
<b>Dyscyplina:</b> Historia 50%, nauki o kulturze 25%, geografia 25%						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Katedra Neofilologii						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów w ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>						
<b>Zajęcia praktyczne – ćwiczenia [razem]</b>	<b>45</b>	<b>-</b>	<b>105</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	
Przygotowanie prezentacji,			35			
Przygotowanie prasówki			35			
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego			35			
<b>Łącznie:</b>	<b>45</b>	<b>-</b>	<b>105</b>	<b>150</b>	<b>5</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• zajęcia z udziałem nauczycieli:			• zajęcia z udziałem nauczycieli:			
			Mini-wykłady z prezentacją multimedialną, praca z tekstem, analiza tekstów z dyskusją, metody aktywizujące: dyskusja, analiza tekstów prasowych,			

	kolokwium zal.		
<b>• samodzielna praca studenta:</b>	<b>• samodzielna praca studenta:</b>		
	metoda projektów – krótkie prezentacje przygotowane przez studentów, praca z tekstem, analiza tekstów prasowych z dyskusją, przygotowanie do zajęć		
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>			
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>	<b>Wymagania wstępne:</b>		
• brak	Wymagania wstępne: wiedza ogólna o państwach niemieckiego obszaru językowego		
<b>Cele przedmiotu:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z realiami dotyczącymi Niemiec, Austrii oraz Szwajcarii w zakresie polityki, gospodarki, nauki, faktów geograficznych i historycznych;</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uwrażliwienie na obcą kulturę, nauka relatywizacji zjawisk kulturowych we własnej rzeczywistości;</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kształcenie kompetencji interkulturowej studentów;</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaznajomienie się z wybranymi adaptacjami literatury niemieckojęzycznej.</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>			
<b>zajęcia praktyczne - ćwiczenia:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Położenie geograficzne, krainy geograficzne, najważniejsze zagadnienia demograficzne i struktura społeczna Niemiec, Austrii i Szwajcarii	3	2
2.	System polityczny w Niemczech, Austrii i Szwajcarii – władze państwowe, parlament, partie polityczne, wybory. Rozwój demokracji szwajcarskiej. Niemiecka polityka zagraniczna	3	2
3.	Historia niemieckiego federalizmu, podział terytorialny - kraje związkowe Niemiec	3	2
4.	Federalizm austriacki, kraje związkowe Austrii, mniejszości narodowe	3	2
5.	Różnorodność kultury i języka - przegląd i charakterystyka kantonów Szwajcarii.	3	2
6.	Kultura i sztuka w zjednoczonych Niemczech (Film, Teatr, scena	3	2

	muzyczna, literatura po 1989). Współczesna kultura i sztuka Austrii i Szwajcarii		
7.	Najważniejsze zabytki kultury krajów niemieckiego obszaru językowego	3	2
8.	Wybitne osobowości niemieckie, austriackie i szwajcarskie XX i XXI	3	2
9.	Kulturowe wzorce interpretacyjne (Deutungsmuster), kultura dnia codziennego	3	2
10.	Auto- i heterostereotypy polsko-niemieckie - podobieństwa, różnice, uprzedzenia	3	2
11.	Kino niemieckie - Epoki literackie i ich dzieła na ekranach kin: Realizm, Theodor Fontane, Effi Briest/Literatura emigracyjna, Klaus Mann, Mefisto/ Literatura współczesna - Der Vorleser	15	7
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>45</b>	<b>27</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>45</b>	<b>27</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się:</b>			
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>	
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Posiada podstawową wiedzę na temat realiów geograficznych oraz społeczno-kulturowych krajów niemieckiego obszaru językowego	
	<b>W_02</b>	Nazywa i opisuje zagadnienia realizowane na zajęciach posługując się podstawową terminologią specjalistyczną w zakresie realioznawstwa	
	<b>W_03</b>	Posiada wiedzę o zmienności języka warunkowaną kontekstem społeczno-kulturowym, a także rozumie zakłócenia w komunikacji międzykulturowej (kulturowe wzorce interpretacyjne)	
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Pozyskuje, analizuje i przetwarza informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła	
	<b>U_02</b>	Ocenia krytycznie informacje zaczerpnięte z zasobów internetowych, szczególnie w odniesieniu do aktualnych wydarzeń w PNOJ,	
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Dyskutuje i opracowuje merytorycznie zagadnienia pracując w grupie, potrafi kierować małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy	
	<b>K_02</b>	Szanuje różnorodność poglądów i przekonań	
<b>Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów uczenia się:</b>			
<b>forma zaliczenia:</b>	zaliczenie z oceną po pierwszym oraz drugim semestrze nauki		
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach</li> </ul>		

	<p>(pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje plus dostateczny (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności</li> </ul>			
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych:</b>				
<b>forma oceny końcowej:</b>				
<b>kryteria oceny:</b>				
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>lp.</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej:</b>				
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych - ćwiczenia:</b>				
<b>forma oceny końcowej:</b>				
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>lp.</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>
	1.	Sprawdzian pisemny	W01; W02	50
	2.	Prezentacja multimedialna	W01; W02; W03; U01; U02; K01	30
	3.	Aktywność podczas zajęć	W01;W02;U02;K01;K02	20
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej:</b>	OCENA za ćwiczenia CW = $O(1) \times 50\% + O(2) \times 30\% + O(3) \times 20\%$			
<b>sposób zaliczenia przedmiotu:</b>				



<b>forma oceny końcowej:</b>	3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0) 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5) 3,75 – 4,24 – dobry (4,0) 4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5) 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)			
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>lp.</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej:</b>				
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej zajęć:</b>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>			
W_01	K1_W02			
W_02	K1_W02			
W_03	K1_W12			
U_01	K1_U01, K1_U02			
U_02	K1_U02			
K_01	K1_K03			
K_02	K1_K06			
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berger M./Martini M. (2010): Generation E. Deutschsprachige Landeskunde im europäischen Kontext. Klett Verlag.</li> <li>• Kromp Ilona, Białycki Adam (2012): Deutschland in allen Facetten. Wydawnictwo Szkolne PWN</li> <li>• Pietraszek Kinga (2012): Österreich, die Schweiz, Liechtenstein und Luxemburg in allen Facetten. Wydawnictwo Szkolne PWN</li> </ul>				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktualne teksty prasowe (Stern\Spiegel)</li> </ul>				

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
<b>HISTORIA I KULTURA KRAJÓW NIEMIECKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO</b>		ZO- 3; ZO- 4; E-4		6		
<b>Kierunek studiów</b>	<b>FILOLOGIA</b>					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>profil studiów</b>	<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe dla kierunku</b>	<b>zajęcia do wyboru</b>		<b>semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SPS	tak	-----		3-4	
<b>Dyscyplina:</b>						
Ćwiczenia : Historia 50%, nauki o kulturze 50%, Wykład: Historia - 100%,						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Katedra Neofilologii						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne - wykłady [razem]</b>	<b>45</b>		<b>45</b>		<b>3</b>	
Przygotowanie 2 esejów			10			
Przeczytanie 2 wybranych lektur			20			
Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			15			
<b>Zajęcia praktyczne - ćwiczenia [razem]</b>	<b>45</b>		<b>45</b>		<b>3</b>	
Przygotowanie do ćwiczeń/ sprawdzianu/ egzaminu			20			
Praca własna metodą projektu - prezentacja			15			
Czytanie prasy, literatury przedmiotu			10			
<b>Łącznie:</b>	<b>90</b>		<b>90</b>		<b>180</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			

<b>• zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>		<b>• zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>	
Wykład z prezentacją multimedialną+ wykład problemowy; metody problemowe: wykład konwersatoryjny,		Konwersatorium: analiza tekstów naukowych, popularno-naukowych oraz prasowych z dyskusją;	
<b>• samodzielna praca studenta:</b>		<b>• samodzielna praca studenta:</b>	
Sporządzanie notatek, Metody aktywizujące:, analiza publikacji naukowych, popularno-naukowych oraz prasowych, przygotowanie do zaliczenia i egzaminu		Metody problemowe: referat studencki, przygotowanie materiałów na zajęcia metoda projektów; metody podające: wyjaśnienie; metody aktywizujące: dyskusja, kolokwia, esej problemowy	
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>			
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>		<b>Wymagania wstępne:</b>	
brak		Kompetencja językowa na poziomie B1, wiadomości z kursu historii i kultury szkoły średniej	
<b>Cele przedmiotu:</b>			
Przekazanie wiedzy w zakresie procesu formowania się państwa niemieckiego oraz węzłowych problemów historii Niemiec, Austrii i Szwajcarii, ze szczególnym uwzględnieniem epoki nowożytnej i historii najnowszej do roku 1945.			
Zapoznanie studentów z podstawowymi kategoriami kultury niemieckiej, kształcenie umiejętności krytycznego spojrzenia na kształtowanie się zjawisk kulturowych i ich wpływ na rozwój innych kultur europejskich.			
Zaznajomienie studentów z najważniejszymi zjawiskami historii i kultury nowożytnej Niemiec oraz polsko-niemieckich kontaktów kulturowych, wzbudzenie zainteresowania działalnością kulturalną na pograniczu polsko-niemieckim, rozwijanie zdolności mówienia o zagadnieniach historyczno-kulturowych i rozpoznawania stylów i dzieł.			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Historia w mediach pamięci. Teoria „miejsc pamięci”	2	1
2.	Periodyzacja dziejów Europ. Plemiona germańskie w epoce wędrówki ludów\Monarchia uniwersalna Franków w okresie panowania Karola Wielkiego.	3	2
3.	Rozpad państwa Franków i powstanie państwa niemieckiego - Niemcy do połowy XI wieku - ukształtowanie się wczesnofeudalnego państwa niemieckiego w okresie panowania dynastii saskiej 919-1024\ Wzrost potęgi Niemiec w okresie panowania dynastii salickiej. Henryk IV- walka cesarstwa z papieżem o inwestyturę.	3	2
4.	Hohenstaufowie\ Proces rozdrobnienia Niemiec i powstanie potęgi rodowej domu Habsburgów \ Karol IV. - rządy i polityka	3	2
5.	Reformacja w państwach niemieckich i w Europie. \ Znaczenie Marcina Lutra w historii Europy	4	2

6.	Wojna trzydziestoletnia i jej następstwa dla Rzeszy (1618-1648)	4	2
7.	Państwa niemieckie w okresie 1648-1740, ze szczególnym uwzględnieniem historii Prus i Austrii	4	2
8.	Oświecenie i absolutyzm oświecony w państwach niemieckich	4	2
9.	Państwa niemieckie w okresie dominacji francuskiej w Europie 1807-1812 i po upadku Napoleona 1813-1815	2	2
10.	Regulacja spraw państw niemieckich na Kongresie Wiedeńskim, powstanie Związku Niemieckiego. Niemcy w okresie 1815-1848- epoka „restauracji”\Rewolucje w państwach niemieckich 1848-1849 i ich znaczenie	2	1
11.	Proces jednoczenia się państw niemieckich w latach 1848-1871	4	2
12.	Niemcy w czasach rządu Bismarcka 1871-1890. Polityka wewnętrzna i zagraniczna\Bismarck a sprawa polska	3	2
13.	Rzesza wilhelmińska i przejście do polityki światowej. I Wojna Światowa i klęska państw centralnych. Rewolucja 1918/19 r. Traktat wersalski	3	2
14.	Niemcy w okresie Republiki Weimarskiej	4	3
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>45</b>	<b>27</b>

#### **zajęcia praktyczne:**

numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Powstanie i rozwój niemieckojęzycznej kultury średniowiecznej; germańska tradycję plemienną, rzymska (antyczną) spuścizna i uniwersalna idea cesarstwa frankońskiego za panowania Karola Wielkiego). Renesans karoliński.	4	1
2.	Styl przedromański (epoka ottońska) i romański w krajach niemieckiego obszaru językowego (architektura i sztuka).	3	2
3.	Gotyk i kultura dworska w krajach niemieckiego obszaru językowego.	3	2
4.	Rozwój kultury w czasach nowożytnych: wynalazek druku - Johann Guttenberg, Humanizm, Renesans, Reformacja i jej znaczenie dla kultury krajów niemieckojęzycznych (Erazm z Rotterdamu, Reuchlin, Dürer, Holbein, Stoß, Grünewald, Cranach).	2	2
5.	Rozwój kultury w okresie baroku - Barokowa polifonia w sztuce i architekturze (Würzburg, Drezno), literaturze (Opitz, Gryphius, Grimmelshausen), filozofii (Leibniz, barokowi encyklopedyści) i muzyce (Schütz, Telemann, Händel, Bach), Rokoko – Pałac Sans Souci (Poczdam).	3	2
6.	Oświecenie i klasycyzm w krajach niemieckiego obszaru językowego (Kant, Lessing), architektura - Karl Friedrich Schinkel, Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff, Friedrich August Stüler.	3	2
7.	Klasyka Wiedeńska w muzyce (Gluck, J. Haydn, Mozart, Beethoven).	2	2
8.	Romantyzm: (Novalis, Tieck, E. T. A. Hoffmann, Brentano, Arnim, Eichendorff, J. i W. Grimm) malarstwo - C. D. Friedrich, muzyka - C. M. Weber, R. Schumann, Fr. Schubert, J. Brahms	3	2
9.	Biedermeier - Carl Spitzweg, Wilhelm Busch; „Młode Niemcy”, Vormärz, [Herwegh, Börne, Heine], muzyka - Lortzing, Liszt, Wagner, J. Strauss.	4	2
10.	Kultura mieszczańska XIX wieku - Historyzm, „Gründerzeit“.	3	2

11.	Rozwój kultury i sztuki w epoce wilhelmińskiej 1900-1918, literatura: Realizm: T. Fontane, Naturalizm: G. Hauptmann), Jugendstil - Gustav Klimt, ekspresjonizm.	4	2
12.	Kultura Republiki Weimarskiej; emancypacja kobiet, zmiana ich sytuacji społecznej w czasie I wojny, „Złote lata dwudzieste”, kulturowy pluralizm: Ekspresjonizm w literaturze i sztuce- Die Brücke (Erich Heckel, Emil Nolde, Max Beckmann, Oskar Kokoschka, Käthe Kollwitz etc.), Der blaue Reiter (Wassiliy Kandinsky, August Macke, Paul Klee etc.), Berliner Secession (Walter Leistikow, Hans Baluschek, Max Liebermann etc.); Bauhaus - Walter Gropius; Dadaismus, Neue Sachlichkeit (ca. 1920-1933) - Georg Grosz.	4	2
13.	Faszyzm: sztuka i literatura narodowo-socjalistyczna: zamach narodowych socjalistów na kulturę: „sztuka zwyrodniała”\Entartete Kunst” - emigracja niemieckich twórców kultury i nauki: Einstein, Th. i H. Mann, H. Hesse lub ich uwięzienie w obozach koncentracyjnych: C. v. Ossietzky.	3	0
14.	Sprawdzian pisemny wiadomości	2 (x2)	2x2
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>45</b>	<b>27</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>90</b>	<b>54</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się:</b>			
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>	
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie historii oraz kultury państw niemieckiego obszaru językowego (wiedza o przełomowych wydarzeniach historycznych i kulturalnych w poszczególnych etapach rozwoju państw niemieckiego obszaru językowego).	
	<b>W_02</b>	Ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy z zakresu nauk humanistycznych oraz społecznych -historia, filozofia, antropologia architektura	
	<b>W_03</b>	Ma podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach literaturoznawstwa, kulturoznawstwa.	
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Umiejętność logicznego łączenia faktów historycznych oraz zdolność ich krytycznej analizy/pozyskuje, analizuje i przetwarza informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła.	
	<b>U_02</b>	Posiada podstawowe umiejętności posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu wiedzy o literaturze, kulturze i historii.	
	<b>U_03</b>	Potrafi rozpoznawać rodzaje wytworów kultury, uwzględniając kontekst społeczny i historyczny.	
	<b>U_04</b>	Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i niemieckim w rozbudowanej formie ustnej i pisemnej z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik prezentacji.	
<b>kompetencje</b>	<b>K_01</b>	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych oraz	

<b>społeczne</b>		rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych sprawności językowych i kompetencji.		
	<b>K_02</b>	Jest gotowy do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej ze zróżnicowanych czynników historyczno-językowych, troszczy się o zachowanie niemiecko-polskiego dziedzictwa kulturowego i docenia wagę kultury i historii niemieckojęzycznej w kulturze europejskiej.		
<b>Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów uczenia się:</b>				
<b>forma zaliczenia:</b>	Pisemna lub ustna			
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje plus dostateczny (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>				
<b>forma oceny końcowej:</b>				
<b>kryteria oceny:</b>	Ocena za zajęcia 40%, za egzamin 60%			
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>lp.</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>
	1.	Esej 1 (w sem. III i IV)	W_01; W_02; W_03; U_01; U_02; U_03	100
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej:</b>	Suma 100% - ECTS - 7 ECTS			
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>				
<b>forma oceny końcowej:</b>				
<b>kryteria oceny:</b>				
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>lp.</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>
	1.	Prezentacja multimedialna	W01; W02; W03; U01; U02; U04; K01;	30

			K02	
	2.	Aktywność podczas zajęć	W01; W02; U02; K01; K02	20
	3.	Kolokwium zaliczeniowe	W_01; W02; U03	50
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru::</b>	OCENA za wykład i ćwiczenia = $O(w) \times ECTS + O(CW) \times ECTS / \text{Suma ECTS}$			
<b>sposób zaliczenia przedmiotu:</b>				
<b>forma oceny końcowej:</b>	EGZAMIN			
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>lp.</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>
	EG	Test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi	W_01; W_02; W_03:	100
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej</b>	50% do 60% - dost.; 61% do 70% - dost.plus; 71% do 80% - dobry; 81% - 90% dobry plus, 91% do 100% - bdb.			
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej zajęć:</b>	$OCENA \text{ za zajęcia} = O(w) \times ECTS + O(CW) \times ECTS / \text{Suma ECTS} \times 40\% + \text{Ocena za EGZAMIN} \times 60\%$ 3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0) 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5) 3,75 – 4,24 – dobry (4,0) 4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5) 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>			
W_01	K1_W02			
W_02	K1_W06			
W_03	K1_W07			
U_01	K1_U01			
U_02	K1_U05			
U_03	K1_U06			
U_04	K1_U15			
K_01	K1_K01			
K_02	K1_K06			
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
Widawska, B. (2012) Streifzüge durch die deutsche Geschichte, Słupsk Krasuski, J. (1998): Historia Niemiec. Warszawa. Müller, H. u.a. (1996): Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Karolak, W. Kunicki, H. Orłowski (2006): Dzieje kultury niemieckiej. Warszawa.				

Gössmann, W. (1992): Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Ismaning

**B. Literatura uzupełniająca:**

Pleticha, H. (1993) Deutsche Geschichte. Bonn

Salmonowicz, S. (2004) Prusy. Dzieje państwa i społeczeństwa.

Osterhammel, J. (2011): Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München.

Seria „Große Kulturepochen“, wyd. Max Huber Verlag, München 1977.

Norbert Elias, Über den Prozess der Zivilisation, Frankfurt\M 2000. \Wyd. polskie: O procesie cywilizacji, Warszawa 2011.

Encyklopedia sztuki niemieckiej. Austria – Niemcy – Szwajcaria, Warszawa 2002.

Gebhardt, V.: Kunstgeschichte: Deutsche Kunst, Köln 2002

Glaser, H.: Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert, München 2002.



Nazwa zajęć <b>WSTĘP DO LITERATUROZNAWSTWA</b>		Forma zaliczenia Zo		Liczba punktów ECTS 13	
Kierunek studiów: Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru		semestr/y
ogólnoakademicki	SPS	tak	nie		I-II
Dyscyplina literaturoznawstwo – 100%					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
<b>Wykłady</b>	<b>30</b>	-	<b>150</b>	-	<b>6</b>
Przygotowanie do zaliczenia			50		
Praca samodzielna z tekstami źródłowymi			100		
<b>Ćwiczenia laboratoryjne</b>	<b>30</b>		<b>180</b>		<b>7</b>
przygotowanie do zajęć			50		
przygotowanie do testów			50		
przygotowanie do zaliczeń semestralnych			80		
<b>Razem</b>	<b>60</b>		<b>330</b>	-	<b>13</b>
<b>Metody dydaktyczne</b>					
<u>Wykład</u> : wykład z prezentacją multimedialną,					
<u>Ćwiczenia</u> : metoda projektów (prezentacje tematyczne przygotowane przez studentów), metody aktywizujące: dyskusja, analiza tekstów literackich					
<b>Wymagania wstępne</b>					
Wymagania wstępne: wiedza ogólna z zakresu teorii literatury					
<b>Cele przedmiotu</b>					
Uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu stylistyki tekstu, umiejętności rozróżniania gatunków i teorii literackich. Wdrożenie do pracy z tekstem literackim, zaznajomienie z terminologią analizy i interpretacji dzieł literackich. Kształcenie umiejętności przeprowadzania analizy i interpretacji dzieł literackich.					
<b>Treści programowe:</b>					
	<b>wykłady</b>				<b>Liczba godzin</b>
1.	Przedmiot i zakres literaturoznawstwa.				2
2.	Dzieło literackie jako akt komunikacji (kategoria nadawcy i odbiorcy)				5
3	Wybrane kategorie estetyczne (groteska, ironia, tragizm, komizm, wzniosłość).				8
4	Zagadnienie fikcji w utworze literackim.				4
5.	Teoria procesu historycznoliterackiego.				5
5	Główne kierunki metodologiczne w dwudziestowiecznych badaniach literackich.				6
	<b>Razem liczba godzin wykładów</b>				<b>30</b>

	<b>Treści programowe (ćwiczenia)</b>	<b>Liczba godzin</b>
1	Formy narracyjne- narrator, czas, przestrzeń.	10
2	Semantyka form lirycznych.	10
3	Problemy analizy dramatu.	10
	<b>Razem liczba godzin ćwiczeń</b>	<b>30</b>

### **Efekty uczenia się:**

Student, który zaliczył przedmiot:

#### **Wiedza**

W\_01: posiada podstawową wiedzę na temat specyfiki przedmiotu

W\_02: posługuje się podstawową terminologia specjalistyczną w zakresie literaturoznawstwa

W\_03: ma wiedzę o kierunkach i teoriach rozwoju literaturoznawstwa

W\_04: zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich

#### **Umiejętności**

U\_01: pozyskuje, analizuje i przetwarza informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła

U\_02: klasyfikuje różne rodzaje dzieł literackich uwzględniając kontekst społeczny i kulturowy,

U\_03 posługuje się terminologią w zakresie literaturoznawstwa,

#### **Kompetencje społeczne**

K\_01: ma świadomość swojej wiedzy filologicznej

K\_02: Szanuje różnorodność poglądów i przekonań

### **Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne**

#### **A. Sposób zaliczenia**

zaliczenie z oceną:

przygotowanie prezentacji

przygotowanie i aktywny udział w zajęciach- udział w dyskusji

wypowiedź pisemna/ kolokwium/ projekt -

#### **B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów**

Test pisemny z pytaniami zamkniętymi i otwartymi - W\_01, W\_02, W\_03, W\_04 (60%)

Wypowiedź ustna / prezentacja W\_02, W\_04, U\_01, U\_02, U\_03 (30%)

Obserwacja w trakcie zajęć/ udział w dyskusji U\_02, K\_01, K\_02 (10%)

### **Matryca efektów uczenia się dla przedmiotu**

<b>Numer (symbol) efektu kształcenia</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla programu</b>	
W_01	K1_W01,	
W_02	K1_W02	
W_03	K1_W07	
W_04	K1_W08, K1_W09	
U_01	K1_U01, K1_U05	
U_02	K1_U06	
U_03	K1_U08, K1_U09, K1_U15	
K_01	K1_K01	
K_02	K1_K06	

### **Wykaz literatury**

#### **LITERATURA PODSTAWOWA:**

1. Stanisław Sierotwiński: Słownik terminów literackich, Wrocław 1986.
2. Bogumiła Kaniewska, Anna Legieżyńska: Teoria literatury, Poznań 2003.
3. Najdek K., Tkaczyk K.: Teoria literatury żywa: alegoria. Warszawa 2003
4. Jessing Benedikt, Kohen Ralf: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart

2007.

5. Culler Jonathan: Teoria literatury., Warszawa 1998.

6. Eagleton Terry: Teoria literatury. Warszawa 2015

7. Wolny Kazimierz: Teoria literatury: zarys problematyki. Rzeszów 1995

8. Sławiński, Janusz (red.): Słownik terminów literackich. Wrocław-Warszawa-Krakow: Ossolineum, 2003.

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:**

1. Markiewicz H.: Jeszcze dopowiedzenia: rozprawy i szkice o literaturze. Kraków 2008

2. Ziomek J.: Teoria, historia, powinowactwa literatury. Poznań 2008.

3. Schutte Jürgen: Einführung in die Literaturinterpretation. Stuttgart 1993. Najdek K., Tkaczyk K.: Teoria literatury żywa: alegoria. Warszawa 2003

4. Najdek K., Tkaczyk K.: Teoria literatury żywa: między słowem a obrazem. Warszawa 2003

5. St. Sierotwiński.: Słownik terminów literackich. Wrocław 1986

6. Ingarden R.: O dziele literackim: badania z pogranicza ontologii, teorii języka i filozofii literatury. Warszawa 1988.

<b>Nazwa zajęć</b> <b>HISTORIA LITERATURY NIEMIECKOJĘZYCZNEJ</b>		<b>Forma zaliczenia</b> Zo, E6		<b>Liczba punktów ECTS</b> 26	
<b>Kierunek studiów</b> Filologia					
<b>profil studiów</b>	<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe dla kierunku</b>		<b>zajęcia do wyboru</b>	<b>semestr/y</b>
ogólnoakademicki	SPS	tak		nie	III-VI
<b>Dyscyplina: literaturoznawstwo – 100%</b>					
<b>Formy zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>				<b>Liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		
	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	
<b>Wykłady</b>	<b>105</b>	<b>-</b>	<b>285</b>	<b>-</b>	<b>13</b>
Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			90	-	
Praca samodzielna z tekstami źródłowymi			195		
<b>Ćwiczenia</b>	<b>105</b>	<b>-</b>	<b>285</b>		<b>13</b>
Czytanie lektur z kanonu lektur			90		
Bieżące przygotowanie i analiza zadanych tekstów literackich			195		
<b>Razem</b>	<b>210</b>	<b>-</b>	<b>570</b>	<b>-</b>	<b>26</b>
<b>Metody dydaktyczne</b> Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, praca z tekstem, analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia: metoda projektów (prezentacje tematyczne przygotowane przez studentów), metody aktywizujące: dyskusja, analiza tekstów literackich					
<b>Wymagania wstępne</b> Wymagania formalne: kompetencja językowa na poziomie A 2, zaliczenie I roku studiów. Wzmaganie wstępne: znajomość gatunków literackich i podstaw interpretacji dzieła literackiego					
<b>Cele przedmiotu</b> Przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury niemieckojęzycznej, umiejętności przeprowadzenia analizy tekstu w kontekście historycznym i społecznym, znajomość biografii pisarzy. Wszechstronna analiza treści i formy oraz próba interpretacji utworu literackiego, Podkreślenie znaczenia dzieł, które wpływały na formowanie światopoglądu epok, ich recepcji, popularności oraz reprezentatywności dla danego typu literatury. Umiejętność przeprowadzania analizy i interpretacji dzieł literackich.					
<b>Treści programowe:</b>					
1.	Początki piśmiennictwa i literatura średniowiecza (kultura dworska, epos rycerski, Minnesang)				8
2.	Humanizm i reformacja				4
3.	Barok – kontrreformacja, absolutyzm, reforma M.Opitza, manieryzm w liryce,				10

	sztuka i vanitas.; Andreas Gryphius, rozwój teatru	
4.	Oświecenie – idea tolerancji w literaturze, dydaktyka literacka -bajka,parabola, satyra; teatr (Gottsched vs Lessing), pietyzm	6
5.	Okres „burzy i naporu” - wpływy (Szekspir, Osjan), wolność, geniusz, natura, subiektywizm, młody Goethe/ młody Schiller i ich oddziaływanie	4
6.	Klasycyzm Weimarski – harmonia i antyk, okres przejściowy (Kleist, Hölderlin)	4
7.	Romantyzm – okresy (wczesny, rozkwit, trywializacja), filozofia nauty, idealizm, ludowość, ironia romantyczna A.W. Schlegel, F. Schlegel, L. Tieck, Novalis, A. v. Arnim, C. Brentano, A. v. Chamisso, E.T.A. Hoffmann, J. v. Eichendorff)	6
8.	Biedermeier, F. Grillparzer, F. Raimund, A. v. Droste-Hülshoff, A. Stifter, J.N. Nestroy, J. Gotthelf ), Młode Niemcy- twórczość polityczna okresu Vormärz (H. Heine, G. Büchner)	2
9.	Realizm mieszczański (F. Hebbel, G. Keller, C.F. Meyer, T. Storm, M. v. Ebner-Eschenbach, T. Fontane)	2
10	Naturalizm (A.Holz, J.Schlaf, G.Hauptmann, H.Sudermann)1880-1900	2
11	Przełom wieków (1890-1920)- prądy opozycyjne wobec naturalizmu oraz twórczość pisarzy nie związanych z żadną grupą ani prądem literackim (H.v.Hofmannsthal, S.George, A.Schnitzler, F.Wedekind, R.Walser, R.M.Rilke, H.Hesse, H.Mann, T.Mann); ekspresjonizm	7
12.	Powieść niemiecka (Thomas Mann, Heinrich Mann, Hermann Hesse, Alfred Döblin);	4
13.	Proza austriacka (Franz Kafka, Robert Musil, Hermann Broch, Joseph Roth)	4
14	Neue Sachlichkeit; I wojna światowa w literaturze niemieckiej; Bertolt Brecht jako odnowiciel dramatu i teatru;	4
15	Literatura okresu narodowego socjalizmu; Emigracja i literatura emigracyjna; Literatura w III Rzeszy)	4
16	Rozwój literatury po roku 1945: sytuacja polityczna w Niemczech i w Austrii, „Stunde Null“, Grupa 47;	4
17	Literatura w Zachodnich Niemczech (H. Böll, G. Grass, S. Lenz);	4
18	Literatura austriacka (Ingeborg Bachmann, Peter Handke, Thomas Bernhard, Elfriede Jelinek);	4
19	Literatura szwajcarska (Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch)	4
20	Literatura NRD – ogólna charakterystyka, Anna Seghers, Christa Wolf	4
21	Literatura niemieckojęzyczna po przełomie 1989	10
	<b>Razem liczba godzin wykładów</b>	<b>105</b>
	<b>Treści programowe (ćwiczenia)</b>	<b>Liczba godzin</b>
1	Hildebrandslied	2
2	Parzival	3
3	Nibelungenlied	3
4	Angelus Silesius, Paul Fleming, Paul Gerhardt, Andreas Gryphius- wybrane	6

	utwory	
5	G.E.Lessing „Nathan der Weise”, „Emilia Galotti”	4
6	Georg Christoph Lichtenberg „Sudelbücher”	1
7	J.W.Goethe „Prometheus”, „Wilkommen und Abschied”, G.A.Bürger „Lenore”	4
8	J.W.Goethe „Die Leiden des jungen Werthers”, „Faust I”	8
9	F.Schiller „Kabale und Liebe”	3
10	Novalis „Heinrich von Ofterdingen”, J.v.Eichendorff „Mondnacht”, E.T.A. Hoffmann „Der goldene Topf”	4
11	Heine – ausgewählte Texte	3
12	G.Büchner „Woyzeck”	3
13	T.Fontane „Effi Briest”	2
14	Expressionistische Lyrik	2
15	Bertolt Brecht „Flüchtlingsgespräche”	2
16	F.Kafka „Der Prozess”, „Die Verwandlung”	8
17	W.Borchert - ausgewählte Kurzgeschichten, „Draussen vor der Tür”	6
18	F. Dürrenmatt „Der Besuch der alten Dame”	2
19	M.Frisch „Homo faber”	2
19	E.Canetti „Die gerettete Zunge. Geschichte einer Jugend”	2
21	H. Böll „Die verlorene Ehre der Katharina Blum”	2
22	A. Seghers „Der Ausflug der toten Mädchen”	2
23	Ch.Wolf „Kassandra”	2
24	Ausgewählte Texte deutschsprachiger Literatur der Nachkriegszeit (Regionalliteratur, Migrantenprosa, Erinnerungsliteratur, Gender)	31
	<b>Razem</b>	<b>105</b>

**Efekty uczenia się:**

**Wiedza**

W\_01: posiada podstawową wiedzę na temat epok literackich

W\_02: nazywa i opisuje zagadnienia realizowane na zajęciach posługując się podstawową terminologia specjalistyczną w zakresie historii literatury i literaturoznawstwa

W\_03: analizuje i interpretuje dzieła literackie oraz ma wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

**Umiejętności**

**Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne**

**A. Sposób zaliczenia**

zaliczenie z oceną, na które wpływają:

- zaliczenie kolokwium
- śródmiejskich/praca pisemna (analiza utworu),
- prezentacje multimedialne

**B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów**

Test pisemny z pytaniami zamkniętymi i

<p>U_01: pozyskuje, analizuje i przetwarza informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła</p> <p>U_02: klasyfikuje różne rodzaje dzieł literackich uwzględniając kontekst społeczny i kulturowy,</p> <p>U_03 posługuje się terminologią w zakresie literaturoznawstwa z wykorzystaniem równych technik komunikacyjnych</p> <p><b>Kompetencje społeczne</b></p> <p>K_01: dyskutuje i opracowuje merytorycznie zagadnienia pracując w grupie</p> <p>K_02: Szanuje różnorodność poglądów i przekonań</p>	<p>otwartymi - W_01, W_02, W_03 (60%)</p> <p>Wypowiedź pisemna/prezentacja W_02, W_03, U_01, U_02, U_03 (30%)</p> <p>Obserwacja w trakcie zajęć U_01, U_02, K_01 , K_02 (10%)</p>
--	---

### Matryca efektów uczenia się dla przedmiotu

Numer (symbol) efektu kształcenia	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu
W_01	K1_W01, K1_W02
W_02	K1_W01, K1_W02, K1_W06
W_03	K1_W09, K1_W10
U_01	K1_U01, K1_U02
U_02	K1_U05, K1_U06
U_03	K1_U09
K_01	K_K03
K_02	K1_K06

#### Wykaz literatury

##### LITERATURA PODSTAWOWA:

Mirosława Czarnecka: Historia literatury niemieckiej. Wrocław 2011

Karol Sauerland: Auch eine Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. Der Aufstieg der deutschen Sprache zu einer Kultursprache, Berlin 2015

Szyrocki Marian: Historia literatury niemieckiej: zarys. Wrocław 1971.

Schlaffer Heinz: Die kurze Geschichte der deutschen Literatur. München 2002.

Wucherpfeffig Wolf: Geschichte der deutschen Literatur. Stuttgart 1990.

Bahr Erhard(red.): Geschichte der deutschen Literatur in 3 Bänden. Tübingen 1987-1998.

Lukacs Georg: Skizze einer Geschichte der neueren deutschen Literatur. Berlin 1964.

##### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Sauerland Karol: Gedächtnis und Erinnerung in der Literatur, Warschau 1996 (wyd.)

Sauerland Karol, Blioumi Aglaia, Bogumil-Notz Sieghild: Erinnern für die Zukunft: Griechenland, Polen und Deutschland im Gespräch. Berlin 2016.

Jens, Walter (Hrsg.): Kindlers neues Literatur-Lexikon. München: Kindler Verlag, 1996.

Salzer Anselm, Tunk Eduard von: Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur in sechs Bänden. Frechen 2000.

Rothmann Kurt: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Stuttgart 1985.

Frenzel Herbert A, Frenzel Elisabeth: Daten deutscher Dichtung. München 1990.

Wilpert Gero von: Deutsches Dichterlexikon. Stuttgart 1988.

Krzysztof Ruchniewicz, Marek Zybura (red.): Niemieckojęzyczni laureaci Literackiej Nagrody Nobla.

Kodzis-Sofińska A.: *Irrwege, Irrgärten, Irrtationen. Entwicklungsrichtungen der deutschen Theaterstücke nach 1989.* Wrocław 2016

<b>Nazwa zajęć</b> WSPÓŁCZESNA LITERATURA NIEMIECKOJĘZYCZNA			<b>Forma zaliczenia</b> Zo	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Kierunek studiów</b> Filologia					
<b>profil studiów</b>	<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe dla kierunku</b>	<b>zajęcia do wyboru</b>	<b>semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SPS	tak	nie	VI	
<b>Dyscyplina: literaturoznawstwo – 100%</b>					
<b>Formy zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>				<b>Liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		
	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	
<b>Wykłady</b>	15	-	15	-	1
Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			8		
Praca samodzielna z tekstami źródłowymi			7		
<b>Ćwiczenia</b>	25		35		2
Czytanie lektur z kanonu lektur			15		
Bieżące przygotowanie i analiza zadanych tekstów literackich			20		
<b>RAZEM</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>50</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>Metody dydaktyczne</b> wykład z prezentacją multimedialną, praca z tekstem, analiza tekstów z dyskusją, dyskusja, analiza przypadku,					
<b>Wymagania wstępne</b> Wymagania formalne: kompetencja językowa na poziomie B 2, zaliczenie II roku studiów. Wzmaganie wstępne: znajomość gatunków literackich, podstawy interpretacji dzieła literackiego					
<b>Cele przedmiotu</b> Przekazanie wiedzy z zakresu najnowszych tendencji, stylistyki, i problematyki współczesnych utworów literackich. Umiejętność postrzegania dzieła literackiego na tle współczesnego dyskursu i przemian społeczno-kulturowych. Umiejętność przeprowadzania analizy i interpretacji dzieł literackich.					
<b>Treści programowe:</b>					
	<b>Wykłady</b>				<b>Liczba godzin</b>
1.	Multi-, inter- i transkulturowość, third space, postcolonial studies				5



2.	Współczesny rynek literacki w Niemczech, Austrii i Szwajcarii.	3
3	Współczesna literatura dla dzieci i młodzieży	5
4	Dyskurs tożsamościowy	2
	<b>Razem liczba godzin wykładów</b>	<b>15</b>
	<b>Treści programowe (ćwiczenia)</b>	<b>Liczba godzin</b>
	W związku z dynamiką rynku wydawniczego aktualna lista lektur do omawiania zostanie podana na początku zajęć.	
	<b>Razem liczba godzin ćwiczeń</b>	<b>25</b>

<p><b>Efekty uczenia się:</b></p> <p><b>Wiedza</b>  W_01: posiada podstawową wiedzę na temat epok literackich  W_02: nazywa i opisuje zagadnienia realizowane na zajęciach posługując się podstawową terminologia specjalistyczną w zakresie historii literatury i literaturoznawstwa  W_03: analizuje i interpretuje dzieła literackie oraz ma wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego</p> <p><b>Umiejętności</b>  U_01: pozyskuje, analizuje i przetwarza informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła  U_02: klasyfikuje różne rodzaje dzieł literackich uwzględniając kontekst społeczny i kulturowy,  U_03 posługuje się terminologią w zakresie literaturoznawstwa z wykorzystaniem równych technik komunikacyjnych</p> <p><b>Kompetencje społeczne</b>  K_01: dyskutuje i opracowuje merytorycznie zagadnienia pracując w grupie  K_02: Szanuje różnorodność poglądów i przekonań</p>	<p><b>Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne</b></p> <p><b>A. Sposób zaliczenia</b>  zaliczenie z oceną – praca pisemna (analiza)</p> <p><b>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</b>  Wypowiedź pisemna/prezentacja W_01, W_02, W_03, U_01, U_02, U_03 (70%)  Obserwacja w trakcie zajęć U_01, U_02, K_01 , K_02 (30%)</p>
--	--

<b>Matryca efektów uczenia się dla przedmiotu</b>	
<b>Numer (symbol) efektu kształcenia</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla programu</b>
W_01	
W_02	K1_W01, K1_W02
W_03	K1_W01, K1_W02, K1_W06
U_01	K1_W09, K1_W10

U_02	K1_U01, K1_U02
U_03	K1_U05, K1_U06
K_01	K1_U09
K_02	K_K03 K_K06

## Wykaz literatury

### A. Literatura podstawowa i uzupełniająca

1. **Lucjan Puchalski (red.):** *Ausgewählte Quellen im Diskursfeld «Identitäten» Österreich. Ein Arbeitsbuch für Breslauer Germanistikstudenten. Wrocław 2016*
2. **Marek Hałub (red.):** *Ausgewählte Quellen im Diskursfeld «Identitäten». Deutschland. Ein Arbeitsbuch für Breslauer Germanistikstudenten. Wrocław 2009*
3. **Dariusz Komorowski (red.):** *Ausgewählte Quellen im Diskursfeld «Identitäten». Die Schweiz. Ein Arbeitsbuch für Breslauer Germanistikstudenten. Wrocław 2016*
4. **Jacek Rzeszutnik:** *Die Persistenz des Stereotypen. Zum Deutschenbild in der polnischen nichtrealistischen Kurzprosa der Nachwendezeit (1990-2010). Eine imagologische semi-anthologische Studie. Drezno-Wrocław 2013*
5. **Tomasz Małyszek:** *Die verschwundene Grenze zwischen Leben und Tod im Spiegel der heutigen Literatur. Wrocław 2016*
6. **Aleksandra Kruk, Monika Sus (red.):** *Niemiecka scena polityczna 2009-2013. Aktorzy, zagadnienia i wyzwania. Wrocław 2013*
7. **Katarzyna Nowakowska:** *Oblicza i konteksty tożsamości w literaturze niemieckojęzycznej XX i XXI wieku. Wrocław 2013.*

Nazwa zajęć <b>SEMINARIUM LICENCJACKIE</b>		Forma zaliczenia Zo		Liczba punktów ECTS 14	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku		zajęcia do wyboru	semestr/y
ogólnoakademicki	SPS	tak		nie	V-VI
<b>Dyscyplina: literaturoznawstwo – 100%</b>					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
	60		360		14
Formułowanie tematu i tez pracy Techniki pisania pracy dyplomowej			60		
Opracowywanie planu pracy i konspektu, selekcja materiałów źródłowych			100		
Przygotowanie poszczególnych części pracy/ prezentacja wyników na poszczególnych etapach pracy			200		
<b>Razem</b>	<b>60</b>		<b>360</b>		<b>14</b>
<b>Metody dydaktyczne</b> metody aktywizujące: dyskusja, analiza tekstów i problematyki					
<b>Wymagania wstępne</b> Wymagania formalne: zaliczenie II roku studiów. Wymagania wstępne: znajomość zagadnień dotyczących wybranego obszaru badań (tematyka historycznoliteracka/ metodologia i teorie literaturoznawcze)					

<b>Cele przedmiotu</b>		
Nabycie przez studenta umiejętności opracowywania materiału badawczego, samodzielnej analizy uzyskanych wyników oraz wyciągania i precyzowania wniosków badawczych		
<b>Treści programowe:</b>		
		<b>Liczba godzin</b>
1.	Warsztat naukowy. Wskazówki bibliograficzne, słowniki. Charakterystyka struktury, kompozycji tekst naukowego.	10
2.	Stosowanie przypisów, cytowanie, omawianie literatury przedmiotu.	3
3	Gromadzenie materiału empirycznego (korpusu), jego analiza	3
4	Podanie celu, aktualności, metod analizy konkretnych prac dyplomowych.	4
5	Prezentacja referatów, raportów z badań, rozdziałów pracy - dyskusja	40
<b>Efekty uczenia się:</b>		
<p><b>Wiedza</b></p> <p>W_01 posiada wiedzę oznaczeniu filologii w systemie nauk</p> <p>W_02 zna podstawową terminologię nauk filologicznych</p> <p>W_03 analizuje najważniejsze problemy związane z tematyką swojej pracy</p> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>U_01 gromadzi właściwą do tematyki pracy literaturę</p> <p>U_02 analizuje zebrany materiał badawczy</p> <p>U_03 porządkuje wyniki swoich badań</p> <p>U_04 konstruuje wnioski na podstawie zgromadzonego materiału</p> <p>U_05 przedstawia w formie prezentacji wyniki swoich badań</p> <p><b>Kompetencje społeczne</b></p> <p>K_01 Krytycznie analizuje źródła danych</p> <p>K_02 Dyskutuje nad uzyskanymi wynikami</p>		<p><b>Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne</b></p> <p><b>A. Sposób zaliczenia</b> zaliczenie z oceną</p> <p><b>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</b> przygotowanie prezentacji – wypowiedź ustna przygotowanie i aktywny udział w zajęciach- udział w dyskusji przygotowanie poszczególnych rozdziałów pracy dyplomowej - zaliczenie</p> <p>Ocena zaliczeniowa z przedmiotu wyliczana jest w każdym semestrze z uwzględnieniem postępów pisania pracy dyplomowej (50%) oraz prezentacji wyników badań (50%).</p> <p><u>Wiedza</u> W01, W02 -wypowiedź ustna W03 – udział w dyskusji</p> <p><u>Umiejętności</u> U01, U02, U03 – wypowiedź ustna/pisemna, prezentacja</p> <p><u>Kompetencje społeczne</u> K01 – obserwacja na zajęciach K02 – udział w dyskusji</p>
<b>Matryca efektów uczenia się dla przedmiotu</b>		

Numer (symbol) efektu kształcenia	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu
W_01	K1_W01, K1_W02
W_02	K1_W01, K1_W02, K1_W06
W_03	K1_W09, K1_W10
U_01	K1_U01, K1_U02
U_02	K1_U05, K1_U06
U_03	K1_U09
K_01	K_K03
K_02	K_K06
<p><b>Wykaz literatury</b></p> <p><b>A. Literatura podstawowa i uzupełniająca</b></p> <p>Majchrzak J, Mendel T.: Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych : poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji Poznań : Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej, 1995</p> <p>Gambarelli G., Łucki Z.: Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie. Kraków: Universitas 1998</p> <p>Dawidziuk S.: Prace licencjackie, inżynierskie i magisterskie: przewodnik metodologiczny dla studentów Wyższej Szkoły Menedżerskiej w Warszawie. Warszawa: Wyd.WSM 2011</p> <p>Gambarelli G., Łucki Z.: Praca dyplomowa i doktorska: zdobycie promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie. Warszawa: CeDeWu 2015.</p>	

### 3.2. HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW STACJONARNYCH

## FILOLOGIA GERMAŃSKA – ścieżka kształcenia nauczycielskiego

FILOLOGIA GERMAŃSKA - PROGRAM STUDIÓW SPS stacjonarne od 2019/20

	N	S	WS	ECTS	ECTSE
Ogółem	1664	3056	4714	155	31
Naucz.	300	450	750	25	0
BIT	300	450	750	25	0

Przedmiot	literacko	rodzaj zajęć	RAZEM				SEMESTRY																			
			ZALICZENIE	EGZAMIN	liczba godzin przedmiotu N/S	ECTS	I N/S	ECTS	II N/S	ECTS	III N/S	ECTS	IV N/S	ECTS	V N/S	ECTS	VI N/S	ECTS								
Bezpieczeństwo i higiena pracy		W, Z			4		4																			
Wychowanie fizyczne		ĆW, Z, Z			60		30		30																	
Teoria i filozofia komunikacji/Filozoficzne podst. komunikacji społecznej		W, Z1			30	60	3	30	60	3																
Etyczno-kulturowe aspekty komunikacji/Etyka w komunikacji społecznej		W, Z2			15	45	2			15	45	2														
Technologia informacyjna		ĆW, Z2			10	20	1			10	20	1														
Praktyczna nauka drugiego języka obcego		ĆW, Z1, Z2, Z3, Z4	E4		120	240	12	30	60	3	30	60	3	30	60	3	30	60	3							
Praktyczna nauka języka niemieckiego	86%	ĆW, Z1, Z2, Z3, Z4, Z5, Z6	E3, E4, E5		655	755	31,0	47	145	155	10	150	210	12	120	120	8	80	70	5	80	100	6	80	100	6
Praca z tekstem literackim	100%	ĆW, Z4, Z5			60	60	4,0	4							30	30	2	30	30	2						
Fonetyka j. niemieckiego		ĆW, Z1, Z2			60	180		8	30	90	4	30	90	4												

Przedmiot	literacko	rodzaj zajęć	RAZEM				SEMESTRY																				
			ZALICZENIE	EGZAMIN	liczba godzin przedmiotu N/S	ECTS	I N/S	ECTS	II N/S	ECTS	III N/S	ECTS	IV N/S	ECTS	V N/S	ECTS	VI N/S	ECTS									
Wstęp do językoznawstwa		W, Z3			15	15	1					15	15	1													
Gramatyka opisowa j. niemieckiego		W, Z3, Z4, Z5			55	55	4					30	30	2	15	15	1	10	20	1							
		ĆW, Z3, Z4, Z5			75	105	6					30	30	2	30	30	2	15	45	2							
Wstęp do literaturoznawstwa	100%	W, Z1, Z2			30	150	6,0	6	15	75	3	15	75	3													
	100%	ĆW, Z1, Z2			30	180	7,0	7	15	75	3	15	105	4													
Historia literatury niemieckojęzycznej	100%	W, Z3, Z4, Z5, Z6			105	285	13,0	13				15	15	1	30	30	2	30	60	3	30	180	7				
	100%	ĆW, Z3, Z4, Z5, Z6			105	285	13,0	13				30	30	2	30	30	2	30	120	5	15	105	4				
Współczesna literatura niemieckojęzyczna	100%	W, Z6			15	15	1,0	1													15	15	1				
	100%	ĆW, Z6			25	35	2,0	2														25	35	2			
Wiedza o krajach niemieckiego obszaru językowego		ĆW, Z1, Z2			45	105		5	30	90	4	15	15	1													
Historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego		W, Z3, Z4			45	45	3					15	15	1	30	30	2										
		ĆW, Z3, Z4			45	45	3					15	15	1	30	30	2										
Seminarium licencjackie	100%	S, Z6, Z7			60	360	14,0	14										30	180	7	30	180	7				
<b>RAZEM</b>					<b>1664</b>	<b>3059</b>	<b>91</b>	<b>155</b>	<b>329</b>	<b>605</b>	<b>30</b>	<b>310</b>	<b>620</b>	<b>30</b>	<b>300</b>	<b>330</b>	<b>21</b>	<b>305</b>	<b>325</b>	<b>21</b>	<b>225</b>	<b>555</b>	<b>26</b>	<b>195</b>	<b>615</b>	<b>27</b>	



Semestr 2 Specjalność NAUCZYCIELSKA

Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia	ECTS			liczba godzin			liczba godzin zajęć										
		razem	wykł.	zajęcia praktyczne	razem M+S	razem N	Razem S	W	N	W	S	CAU N	CAU S	ów. N	ów. S	sem. N	sem. S	prak.
Wychowanie fizyczne	iw. Z				30	30								30				
Etyczno-kulturowe aspekty komunikacji (Etyka w komunikacji społecznej)	w. ZI	2	2		60	15	45	15	45									
Technologia Informatyczna	iw. ZI	1		1	30	15	20							10	20			
Praktyczna nauka drugiego języka obcego	iw. ZI	3		3	90	30	60							30	60			
Praktyczna nauka języka niemieckiego	iw. ZI E	11		11	360	150	210							130	210			
Fonetyka j. niemieckiego	iw. ZI	4		4	120	30	90							30	90			
Wstęp do literaturoznawstwa	w. ZI	3	3		90	15	75	15	75									
Wstęp do literaturoznawstwa	iw. ZI	4		4	120	15	105							15	105			
Wiedza o krajach niemieckiego obszaru językowego	iw. ZI	1		1	30	15	15							15	15			
Razem		30	9	25	930	310	620	30	120					280	500			

Semestr 3 Specjalność NAUCZYCIELSKA

Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia	ECTS			liczba godzin			liczba godzin zajęć										
		razem	wykł.	zajęcia praktyczne	razem M+S	razem N	Razem S	W	N	W	S	CAU N	CAU S	ów. N	ów. S	sem. N	sem. S	prak.
Praktyczna nauka drugiego języka obcego	iw. ZI	3		3	90	30	60							30	60			
Praktyczna nauka języka niemieckiego	iw. ZI	8		8	240	120	120							120	120			
Wstęp do językoznawstwa	w. ZI	1	1		30	15	15	15	15									
Gramatyka opisowa j. niemieckiego	w. ZI	2	2		60	30	30	30	30									
Gramatyka opisowa j. niemieckiego	iw. ZI	2		2	60	30	30							30	30			
Historia literatury niemieckojęzycznej	w. ZI	1	1		30	15	15	15	15									
Historia literatury niemieckojęzycznej	iw. ZI	2		2	60	30	30							30	30			
Historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego	w. ZI	1	1		30	15	15	15	15									
Historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego	iw. ZI	1		1	30	15	15							15	15			
Psychologia	w. ZI E	2	2		60	30	30	30	30									
Psychologia	iw. ZI	1		1	30	15	15							15	15			
Psychologia	iw. ZI	1		1	30	15	15				15	15						
Pedagogika	w. ZI E	2	2		60	30	30	30	30									
Pedagogika	iw. ZI	1		1	30	15	15							15	15			
Pedagogika	iw. ZI	1		1	30	15	15				15	15						
Praktyka zawodowa (psych. pedagogiczna)	p. ZI	1		1	30		30											30
Razem		30	9	21	900	420	480	135	135	30	30	155	155	285	285			30



## Semestr 4 Specjalność NAUCZYCIELSKA

Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia			ECTS			liczba godzin			liczba godzin zajęć										
				razem	wykł.	zajęcia praktyczne	razem N+S	razem N	Razem S	W	N	W	S	CAU N	CAU S	ćw. N	ćw. S	sem. N	sem. S	prak.
Praktyczna nauka drugiego języka obcego	ów	24	E	3		3	90	30	60					30	60					
Praktyczna nauka języka niemieckiego	ów	24	E	6		6	180	30	70					40	70					
Praca z tekstem literackim	ów	24		2		2	60	30	30					30	30					
Gramatyka opisowa j. niemieckiego	w.	24		1	1		30	15	15	15	15									
Gramatyka opisowa j. niemieckiego	ów	24		2		2	60	30	30					30	30					
Historia literatury niemieckojęzycznej	w.	24		2	2		60	30	30	30	30									
Historia literatury niemieckojęzycznej	ów	24		2		2	60	30	30					30	30					
Historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego	w.	24	E	2	2		60	30	30	30	30									
Historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego	ów	24		2		2	60	30	30					30	30					
Eniija glasa	ów	24		1		1	30	15	15					15	15					
Podstawy dydaktyki	w.	24		1	1		30	15	15	15	15									
Podstawy dydaktyki	ów	24		2		2	60	30	30			30	30							
Pierwsza pomoc	ów	24		1		1	30	15	15					15	15					
Dydaktyka j. niemieckiego w szkole podst.	w.	24		1	1		30	15	15	15	15									
Dydaktyka j. niemieckiego w szkole podst.	ów	24		1		1	30	15	15					15	15					
Praktyka zawodowa (dydaktyczna)	p.	24		2		2	60		60									60		
Razem:				30	7	23	900	410	490	105	105	30	30	275	205			60		

## Semestr 5 Specjalność NAUCZYCIELSKA

Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia			ECTS			liczba godzin			liczba godzin zajęć										
				razem	wykł.	zajęcia praktyczne	razem N+S	razem N	Razem S	W	N	W	S	CAU N	CAU S	ćw. N	ćw. S	sem. N	sem. S	prak.
Praktyczna nauka języka niemieckiego	ów	25		6		6	180	30	100					30	100					
Praca z tekstem literackim	ów	25		2		2	60	30	30					30	30					
Gramatyka opisowa j. niemieckiego	w.	25	E	1	1		30	10	20	10	20									
Gramatyka opisowa j. niemieckiego	ów	25		2		2	60	15	45					15	45					
Historia literatury niemieckojęzycznej	w.	25		3	3		90	30	60	30	60									
Historia literatury niemieckojęzycznej	ów	25		5		5	150	30	120					30	120					
Seminarium licencjackie	s.	25		7		7	210	30	180							30	180			
Dydaktyka j. niemieckiego w szkole podst.	w.	25		1	1		30	15	15	15	15									
Dydaktyka j. niemieckiego w szkole podst.	ów	25		1		1	30	15	15					15	15					
Praktyka zawodowa (dydaktyczna)	p.	25		2		2	60		60									60		
Razem:				30	5	25	900	250	645	55	95			170	510	30	180	60		

## Semestr 6 Specjalność NAUCZYCIELSKA

Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia			ECTS			liczba godzin			liczba godzin zajęć										
				razem	wykł.	zajęcia praktyczne	razem N+S	razem N	Razem S	W	N	W	S	CAU N	CAU S	ćw. N	ćw. S	sem. N	sem. S	prak.
Praktyczna nauka języka niemieckiego	ów	26	E	6		6	180	30	100					30	100					
Historia literatury niemieckojęzycznej	w.	26	E	7	7		210	30	180	30	180									
Historia literatury niemieckojęzycznej	ów	26		4		4	120	15	105					15	105					
Współczesna literatura niemieckojęzyczna	w.	26		1	1		30	15	15	15	15									
Współczesna literatura niemieckojęzyczna	ów	26		2		2	60	25	35					25	35					
Seminarium licencjackie	s.	26		7		7	210	30	180							30	180			
Dydaktyka j. niemieckiego w szkole podst.	ów	26	E	3		3	90	45	45					45	45					
Razem:				30	8	22	900	280	660	45	195			165	285	30	180			

<b>Nazwa zajęć: PEDAGOGIKA</b>		<b>Forma zaliczenia: E</b>		<b>Liczba punktów ECTS 4</b>		
<b>Kierunek studiów</b>	ścieżka kształcenia nauczycielskiego					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr</b>	
ogólnoakad./prakt.	SPS	nie		ścieżka nauczycielska	III	
<b>Dyscyplina: Pedagogika</b>						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Katedra Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	
• Wykład	30	30	30	30		
• Przygotowanie eseju na zaliczenie	-	-	10	10		
• Studiowanie literatury	-	-	10	10		
• Przygotowanie do egzaminu			10	10		
<b>Zajęcia praktyczne CAU</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	
• Ćwiczenia praktyczne, analiza tekstów, dyskusja	14	14	-	-		
• Kolokwium	1	1	-	-		
• Samodzielne studiowanie literatury i przygotowanie się do kolokwium	-	-	10	10		
• Esej pedeutologiczny – przygotowanie	-	-	5	5		
<b>Zajęcia praktyczne CW</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	
• Dyskusja i analiza zdarzeń podczas praktyk	15	15				
• Przygotowanie zadania 1			7	7		
• Przygotowanie się do			8	8		

merytorycznego udziału w zajęciach – zadanie 2 (prezentacja przez studenta wybranego zaobserwowanego problemu podczas praktyk wraz z propozycją działań pedagogicznych)						
<b>Łącznie:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			<b>4</b>	<b>4</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b></li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b></li> </ul>			
Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, test wiedzy z pytaniami otwartymi i/lub zamkniętymi			Wykład wprowadzający, analiza tekstów źródłowych z dyskusją, dyskusja, praca w grupach, objaśnienia wykonania zadań, indywidualne projekty studenckie, konsultacje indywidualne i zespołowe, Kolokwia			
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>samodzielna praca studenta:</b></li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>samodzielna praca studenta:</b></li> </ul>			
percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek; studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu w formie testu			percepcja treści zajęć; sporządzanie notatek, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do zajęć i dyskusji			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>nie dotyczy</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Podstawowa wiedza z zakresu nauk społecznych i humanistycznych na poziomie szkoły średniej</li> </ul>			
<b>Cele przedmiotu:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapoznanie studenta z naukowym językiem pedagogiki i jej naukową tożsamością</li> <li>Stwarzanie okazji do dokonywania analizy zjawisk społecznych w kontekście ich związków z wybranymi obszarami działalności pedagogicznej</li> <li>Stwarzanie okazji do nabywania świadomości dotyczącej miejsca pedagogiki w systemie nauk o człowieku</li> </ul>						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin				
		SS	SNS			
1.	<b>Zajęcia organizacyjne:</b> - omówienie programu wykładów na podstawie opisu zajęć (sylabusa); - omówienie warunków zaliczenia przedmiotu (zaliczenia ćwiczeń, wykładów, praktyk i warunki przystąpienia do egzaminu)	1	1			
2.	<b>Specyfika pedagogiki jako dyscypliny naukowej</b> - pedagogika jako swoista nauka o człowieku; - przedmiot badań pedagogiki; zadania i funkcje pedagogiki - rozwój pedagogiki w perspektywie rozwoju jej systemu pojęciowego	4	4			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- powiązania pedagogiki z innymi dyscyplinami naukowymi (nauki współdziałające z pedagogiką)</li> <li>- formalna klasyfikacja nauk pedagogicznych (pedagogiki szczegółowe/subdyscypliny pedagogiczne)</li> </ul>		
3.	<p><b>Wychowanie jako konstytutywne pojęcie pedagogiki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-istota i funkcje wychowania;</li> <li>- proces wychowania, jego cechy i dynamika</li> <li>- ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania</li> <li>- trudności wychowawcze – przyczyny, profilaktyka, metody radzenia sobie</li> </ul>	5	5
4.	<p><b>Szkoła jako instytucja dydaktyczno-wychowawcza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizacja i funkcje systemu oświaty</li> <li>- funkcje i zadania szkoły jako instytucji edukacyjnej</li> <li>- model szkoły współczesnej; alternatywne formy edukacji (edukacja domowa, edukacja na odległość,)</li> <li>- klasa szkolna jako środowisko wychowawcze; style kierowania klasą, procesy społeczne w klasie szkolnej; rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej</li> <li>- kultura szkoły: organizacja pracy szkoły; program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, relacje między nauczycielami i uczniami, jakość porozumiewania się jako istotny element kultury szkoły; rozwijanie u dzieci/uczniów kompetencji komunikacyjnych</li> <li>- przejawy kryzysu szkoły: działania wychowawczo - profilaktyczne, prewencja i terapia pedagogiczna</li> <li>- podstawy prawa wewnątrzszkolnego</li> <li>- podstawa programowa a program nauczania</li> <li>- ocena działalności szkoły; problematyka ewaluacji pracy nauczyciela i szkoły</li> </ul>	8	8
5.	<p><b>Nauczyciel i jego zawód:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedeutologia jako teoria osoby i zawodu nauczyciela</li> <li>- rola zawodowa nauczyciela i jej przemiany</li> <li>- powinności nauczyciela i jego profesjonalny rozwój; zasady prawnej odpowiedzialności nauczyciela/opiekuna/wychowawcy za bezpieczeństwo i zdrowie ucznia</li> <li>- etyka zawodowa nauczyciela, nauczycielska pragmatyka zawodowa; prawa i obowiązki nauczycieli, odpowiedzialność nauczyciela (dyscyplinarna, cywilna, karna), awans zawodowy nauczycieli;</li> <li>- projektowanie ścieżki własnego rozwoju zawodowego.</li> <li>- choroby zawodowe – profilaktyka, diagnoza, terapia; syndrom wypalenia zawodowego u nauczycieli – przyczyny, objawy, strategie zaradcze</li> <li>- uwarunkowania sukcesu zawodowego nauczyciela; jak być nauczycielem z pasją?</li> </ul>	6	6
6.	<p><b>Profilaktyka pedagogiczna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole – podstawy prawne, zasady i formy udzielania wsparcia w placówkach oświatowych</li> <li>-podstawy doradztwa zawodowego w szkole;</li> <li>- zasady konstruowania szkolnych i klasowych programów profilaktycznych</li> </ul>	5	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- teoretyczne podstawy diagnozy pedagogicznej (metody i techniki dobrej diagnozy oraz uwarunkowania procesu diagnostycznego)</li> <li>- uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole</li> <li>- współpraca szkoły z podmiotami zajmującymi się diagnozą i terapia pedagogiczną</li> <li>-wspomaganie uczniów w projektowaniu ścieżki zawodowej i edukacyjnej</li> </ul>		
7.	<b>Kolokwium zaliczeniowe</b>	1	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>zajęcia praktyczne: CAU</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	<b>Zajęcia organizacyjno-wprowadzające</b>	1	1
2.	<b>Pedagogika jej geneza i rozwój</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- etymologiczne znaczenie nazwy „pedagogika” oraz wyrazów pochodnych</li> <li>- mapa pojęciowa współczesnej pedagogiki</li> </ul>	2	2
3.	<b>Wychowanie a rozwój:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przymus i swoboda w wychowaniu</li> <li>- wychowanie jako urabianie/indoktrynacja i jako wspomaganie</li> <li>- charakterystyka podstawowych środowisk wychowawczych: rodzina, szkoła, grupa rówieśnicza, dziecko w świecie mediów</li> <li>- wychowanie a manipulacja</li> <li>- przejawy kryzysu współczesnego wychowania</li> </ul>	3	3
4.	<b>Szkoła jako instytucja wychowawcza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- program ukryty w szkole</li> <li>- autokratyzm i demokracja w szkole</li> <li>- pozaszkolne instytucje wychowawcze, opiekuńcze i resocjalizacyjne</li> <li>- przyczyny trudności wychowawczych; obszary kryzysu współczesnego wychowania</li> <li>- zasady i metody wychowania</li> <li>- umiejętności wychowawcze nauczyciela</li> <li>- współpraca rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem lokalnym</li> <li>- samorządność uczniowska jako realizacja zasady wychowania przez partycypację</li> </ul>	3	3
5.	<b>Problemy tożsamości zawodowej nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojęcie tożsamości zawodowej nauczyciela (statusy tożsamościowe; kryzys tożsamościowy; od anomii do autonomii zawodowej)</li> <li>- dylematy etyczne w pracy nauczyciela (nauczyciel absolutysta czy utylitarysta moralny?)</li> <li>- ja jako nauczyciel/wychowawca/opiekun (uwarunkowania rozwoju zawodowego nauczyciela, bariery rozwoju)</li> </ul>	3	3
6.	<b>Działania profilaktyczne nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- programy profilaktyczne w szkole (egzemplifikacje programów wykorzystywanych w praktyce szkolnej)</li> </ul>	3	3

	- przygotowanie diagnozy pedagogicznej przypadku (indywidualne prace studentów)		
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>zajęcia praktyczne: CW</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Dyskusja nad zaobserwowanymi podczas praktyk faktami/zdarzeniami dydaktyczno - wychowawczymi; analiza i interpretacja wybranych problemów pedagogicznych wraz propozycją działań interwencyjnych, wychowawczych, resocjalizacyjnych czy opiekuńczych;	15	15
<b>Razem zajęć praktycznych</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>60</b>	<b>60</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla zajęć:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Student zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;	
	W_02	Student zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	
	W_03	Student zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły	

		ze środowiskiem pozaszkolnym;
	<b>W_04</b>	Student zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji
	<b>W_05</b>	Student ma wiedzę z zakresu doradztwa zawodowego: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie
	<b>U_01</b>	Student potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;
	<b>U_02</b>	Student potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
	<b>U_03</b>	Student potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
	<b>U_04</b>	Student potrafi rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
	<b>U_05</b>	Student potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Student jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;
	<b>K_02</b>	Student jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
	<b>K_03</b>	Student jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
	<b>K_04</b>	Student jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>		
<b>forma zaliczenia:</b>		
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Lp.	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	1	Kolokwium zaliczeniowe	W_01; W_02; W_03; W_04; W_05	100	2
	SUMA:			100%	
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	T	Esej pedeutologiczny	U_01; U_02	50	1
	2	Kolokwium z pytaniami problemowymi	W_01; W_02; W_03; W_04; W_05	50	
SUMA:				100%	
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia warsztatowe):</b>					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	2	Zadanie (diagnoza potencjału ucznia wraz z zaprojektowaniem odpowiedniego wsparcia i nawiązania w tym celu udokumentowanej konsultacji z nauczycielami specjalistami i	W_05; U_03; U_05; K_01; K_03; K_04	50	1



		środowiskiem pozaszkolnym – indywidualny przypadek)		
	Z2	Merytoryczny udział w dyskusjach podczas CW – prezentacja przez studenta wybranego zaobserwowanego problemu podczas praktyk wraz z propozycją działań pedagogicznych	U_04; U_05; K_01; K_02; K_03; K_04	50
		SUMA:	100%	
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$\text{OCENA za wykład i ćwiczenia CAU i CW} = \frac{\text{O(w)} \times \text{ECTS} + \text{O(CAU)} \times \text{ECTS} + \text{O(CW)} \times \text{ECTS}}{\text{Suma ECTS}}$			
<b>sposób zaliczenia EGZAMINU</b>				
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %
	EG	Test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi	W_01; W_02; W_03; W_04; W_05	100
	SUMA:			100%
<b>Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ</b>				
sposób wyliczenia oceny końcowej zajęć	$\text{OCENA za przedmiot} = \frac{\text{O(w)} \times \text{ECTS} + \text{O(CAU)} \times \text{ECTS} + \text{O(CW)} \times \text{ECTS}}{\text{Suma ECTS}} \times 40\% + \text{Ocena za EGZAMIN} \times 60\%$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają zapisy Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny <b>(3,0)</b>  3,25 – 3,74 – dostateczny plus <b>(3,5)</b>  3,75 – 4,24 – dobry <b>(4,0)</b>  4,25 – 4,74 – dobry plus <b>(4,5)</b>  4,75 – 5,0 – bardzo dobry <b>(5,0)</b></p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do Szczegółowych efektów uczenia się	Odniesienie do ogólnych efektów uczenia się
W_01	B2.W1	SN1_W06'; SN1_W07
W_02	B2.W2	SN1_W03
W_03	B2.W3	SN1_W01; SN1_W02; SN1_W03
W_04	B2.W4	SN1_W03
W_05	B2.W7	SN1_W04
U_01	B2.U2	SN1_U18
U_02	B2.U3	SN1_U01
U_03	B2.U4	SN1_U05
U_04	B2.U5	SN1_U01; SN1_U02; SN1_U05
U_05	B2.U7	SN1_U07; SN1_U10; SN1_U14
K_01	B2.K1	SN1_K01; SN1_K02; SN1_K03
K_02	B2.K2	SN1_K02; SN1_K03
K_03	B2.K3	SN1_K07
K_04	B2.K4	SN1_K05; SN1_K06; SN1_K07

#### Wykaz literatury:

##### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- Kwieciński, Z., Śliwerski, B. (red.), *Pedagogika*, t. 1., GWP, Warszawa 2003.
- Kwieciński, B. Śliwerski, (red.), *Pedagogika*, t. 2., GWP, Warszawa 2003.
- Jaworska, T., Leppert, R., *Wprowadzenie do pedagogiki. Wybór tekstów*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2001.
- Śliwerski, B.(red.), *Pedagogika. Podstawy nauk o wychowaniu*, t. 1, GWP, Gdańsk 2006.
- Dudzikowa, M., Czerepaniak-Walczak, M., *Wychowanie. Pojęcia. Procesy. Konteksty*, t. 1, GWP, Gdańsk 2007.
- Kwiatkowska, H., *Pedeutologia*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008;
- Kwiatkowska, H., *Tożsamość nauczycieli. Między anomią a autonomią*, GWP, Gdańsk 2005.
- J. Szempruch, *Pedeutologia, Studium teoretyczno-pragmatyczne*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2013.
- E. Wysocka, *Człowiek a środowisko życia. Podstawy teoretyczno-metodologiczne diagnozy*, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2007
- E. Jarosz, *Wybrane obszary diagnozowania pedagogicznego*. Wyd. VI, Wyd. UŚ, Katowice 2006
- E. Jarosz, E. Wysocka, *Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania*. Wydawnictwo Akademickie „Żak, Warszawa 2006.

##### B. Literatura uzupełniająca:

- Rubacha, K. (red.) , *Konceptualizacja przedmiotu badań pedagogiki*, OW „Impuls”. Kraków 2008.
- Zawiślak, A., *Pedagog szkolny wobec nowych zadań edukacyjnych (w:) Optymalizacja sytuacji szkolnej uczniów*, pod red. J. Jakóbowskiego, Wyd. Akademii Bydgoskiej, Bydgoszcz 2000
- Dobson, j., *Rozmowy z rodzicami*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2009.
- Kawula, S., Brągiel, J., Janke, A., *Pedagogika rodziny. Obszary i panorama problematyki*, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2006

- Sałasiński M., Badziukiewicz B., *Vademecum pedagoga szkolnego*, PWN, Warszawa 2003.
- Jundziłł, I., *Rola zawodowa pedagoga szkolnego*, PWN, Warszawa 1998.
- Mendel, M., *Nauczyciele i rodzice jako sprzymierzeńcy*, Harmonia, Warszawa 2008, cz. II.
- Niemierko, B., *Diagnostyka edukacyjna. Podręcznik akademicki*, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 2009

<b>Nazwa zajęć: PSYCHOLOGIA</b>		<b>Forma zaliczenia: E</b>		<b>Liczba punktów ECTS 4</b>		
<b>Kierunek studiów</b>	ścieżka kształcenia nauczycielskiego					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr</b>	
ogólnoakad./prakt.	SPS	nie		ścieżka nauczycielska	III	
<b>Dyscyplina: Psychologia</b>						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Katedra Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>razem</b>	<b>liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	2	2
• Wykład	30	30	30	30		
• Przygotowanie eseju na zaliczenie	-	-	10	10		
• Studiowanie literatury	-	-	10	10		
• Przygotowanie do egzaminu			10	10		
<b>Zajęcia praktyczne CAU</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	1	1
• Analiza tekstów, dyskusja	2	2	-	-		
• Ćwiczenia praktyczne	12	12	-	-		
• Test wiadomości	1	1	-	-		
• Samodzielne studiowanie literatury	-	-	5	5		
• Wykonywanie prac domowych (przygotowanie się do ćwiczeń) i przygotowanie się do zaliczenia	-	-	10	10		

(test)						
<b>Zajęcia praktyczne CW</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	15	15		
• Dyskusja i analiza zdarzeń podczas praktyk	15	15				
• Przygotowanie eseju dotyczący zdarzeń podczas praktyk z odniesieniem się wiedzy psychologicznej			7	7	1	1
• Przygotowanie notatek z praktyk do pracy podczas ćwiczeń warsztatowych			8	8		
<b>Łącznie:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			4	4
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, esej problemowy			Wykład wprowadzający, analiza tekstów źródłowych z dyskusją, dyskusja, praca w grupach, objaśnienia wykonania zadań, indywidualne projekty studenckie, konsultacje indywidualne i zespołowe, Kolokwia			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek; studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu w formie testu			percepcja treści zajęć; sporządzanie notatek, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do zajęć i dyskusji			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			
-			-			
<b>Cele zajęć:</b>						
• Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu psychologii						
• Zapoznanie studentów ze sposobami praktycznego zastosowania wiedzy psychologicznej w szkole						
• Przygotowanie studentów do samodzielnej, krytycznej analizy tekstów zawierających informacje z zakresu psychologii						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
numer tematu	treści kształcenia				ilość godzin	
					SS	SNS
1	Psychologia jako nauka społeczna, współczesne kierunki i metody badawcze w psychologii oraz zastosowanie wiedzy psychologicznej w szkole				2	2
2	Procesy poznawcze (sposobność, uwaga, pamięć, rozumowanie)				4	4

3	Czynniki kognitywne a uczenie się, formowanie się pojęć a rozwój poznawczy i mowy w szkole	4	4
5	Teorie inteligencji oraz metody jej pomiaru	4	4
6	Teorie emocji i motywacji, motywacja uczenia się	3	3
7	Różnice indywidualne w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego	3	3
8	Proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa i adolescencji: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny	8	8
9	Pojęcie o normie rozwojowej, zaburzeniach w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, dysharmonii i zaburzeniach rozwojowych uczniów	2	2
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Charakterystyka procesów poznawczych (spozstrzeganie, uwaga, pamięć, rozumowanie) oraz metod ich rozwoju w szkole	4	4
2	Charakterystyka pojęcia strefy najbliższego rozwoju oraz jej praktycznego zastosowania w szkole	3	3
3	Charakterystyka psychologiczno-pedagogiczna procesów rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny	4	4
4	Charakterystyka psychologiczno-pedagogiczna procesów rozwoju ucznia w okresie adolescencji: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny	4	4
5	Omówienie najważniejszych i najtrudniejszych aktualnych problemów edukacyjnych według wspólnego schematu teoretycznego: <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentacja konkretnego przypadku ilustrującego konkretny problem edukacyjny</li> <li>• wszechstronne i pogłębione naukowe wyjaśnienie problemu</li> <li>• ukazanie praktycznych implikacji wynikających z przedstawionej wiedzy i dotyczących praktycznych działań nauczycieli służących rozwiązaniu określonego problemu edukacyjnego</li> <li>• propozycje praktycznych działań i zastosowania wiedzy psychologicznej w praktyce edukacyjnej</li> </ul>	15	15
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>60</b>	<b>60</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			

Efekty uczenia się dla zajęć:		
kategoria	numer	treść
wiedza	W_01	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego.
	W_02	Student zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia.
	W_03	Student zna i rozumie proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategię ich przewyżczania.
umiejętności	U_01	Student potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów;
	U_02	Student potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania
	U_03	Student potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się
kompetencje społeczne	K_01	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>		
forma zaliczenia:		
warunki i kryteria zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) <b>stopień</b> wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy</li> </ul>	

	na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	<b>Lp.</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	1	Esej1	W_01; W_02; W_03	100	2
	SUMA:			100%	
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	P	Prace domowe	U_01; U_02; U_03	20	1
	T	Test wiedzy	W_01; W_02; W_03	60	
	Z1	Aktywne uczestniczenie w ćwiczeniach	K_01	20	
SUMA:				100%	
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia warsztatowe):</b>					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	2	Esej2	U_01; U_02; U_03	50	1
	Z2	Merytoryczny udział w dyskusjach podczas CW	K_01	50	
SUMA:			100%		
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład i } \acute{c}wiczenia \text{ CAU i CW} = \frac{O(w) \times ECTS + O(CAU) \times ECTS + O(CW) \times ECTS}{Suma \text{ ECTS}}$				
<b>sposób zaliczenia EGZAMINU</b>					
sposób wyliczenia	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	

<b>oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	EG	Test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi	W_01; W_02; W_03	100
	SUMA:			100%
<b>Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ</b>				
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej zajęć</b>	<p>OCENA za zajęcia = <math>O(w) \times ECTS + O(CAU) \times ECTS + O(CW) \times ECTS / \text{Suma ECTS} \times 40\% + \text{Ocena za EGZAMIN} \times 60\%</math></p> <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania zajęć określają zapisy Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="text-align: center;"> <i>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)</i>  <i>3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)</i>  <i>3,75 – 4,24 – dobry (4,0)</i>  <i>4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)</i>  <i>4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</i> </p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do szczegółowych efektów uczenia się</b>		<b>Odniesienie do ogólnych efektów uczenia się</b>	
<b>W_01</b>	B1.W1		SN1_W02	
<b>W_02</b>	B1.W2		SN1_W02	
<b>W_03</b>	B1.W4		SN1_W02	
<b>U_01</b>	B1.U1		SN1_U01	
<b>U_02</b>	B1.U2		SN1_U01	
<b>U_03</b>	B1.U5		SN1_U01	
<b>K_01</b>	B1.K2		SN1_K07	
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Becelewska, Daniela (2006). <i>Reperytorium z rozwoju człowieka</i>. Jelenia Góra: Mała Poligrafia, s. 6-219.</li> <li>• Bee Helen (2004). <i>Psychologia rozwoju człowieka</i>. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo, s. 128-395.</li> <li>• Fontana David (1998). <i>Psychologia dla nauczycieli</i>. Zysk i S-ka, Poznań, s. 19-418.</li> <li>• <i>Psychologia ucznia i nauczyciela</i> (2012). Podręcznik akademicki pod red. Stanisława Kowalika, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, s. 13-367.</li> <li>• Wadeley Alison, Birch Ann, Malim Tony (2000). <i>Wprowadzenie do psychologii</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, s. 9-59.</li> </ul>				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brzezińska, A. I. (2005). <i>Psychologiczne portrety człowieka. Praktyczna psychologia rozwojowa</i>. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.</li> <li>• Bühler, Ch. (1999). <i>Bieg życia ludzkiego</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</li> <li>• Harwas-Napierała, B.; Trempała, J. (2004). <i>Psychologia rozwoju człowieka</i>. Warszawa:</li> </ul>				



Wydawnictwo Naukowe PWN.

- Schaffer, H. R. (2011). *Psychologia dziecka*. Warszawa: PWN.
- Trempała, J. (1999). *Koncepcje rozwoju człowieka*. W: J. Strelau (red.), *Psychologia*. Podręcznik akademicki (tom I, s. 256-282). Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.

<b>Nazwa zajęć: EMISJA GŁOSU</b>		<b>Forma zaliczenia: Z0;</b>		<b>ECTS 1</b>		
<b>Kierunek studiów</b>	<b>ścieżka kształcenia nauczycielskiego</b>					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>		<b>poziom kształcenia</b>		<b>Tryb studiów</b>	<b>Semestr</b>	
<b>ogólnoakademicki/praktyczny</b>		SPS		SS/SNS	IV	
<b>Dyscyplina:</b> Językoznawstwo						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b> Katedra Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
• Zajęcia wprowadzające.	1	1				
• Ćwiczenia audytoryjne	13	13				
• Kolokwium.	1	1				
• Studiowanie literatury.			4	4		
• Opracowanie materiałów na zajęcia.			7	7		
• Przygotowanie do kolokwium.			4	4		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład z prezentacją multimedialną, pokaz, ćwiczenia praktyczne, ćwiczenia warsztatowe, dyskusja						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Ćwiczenia symulacyjne, praktyczne, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do dyskusji, przygotowanie do kolokwium						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						

<b>Zajęcia wprowadzające:</b>		<b>Wymagania wstępne:</b>	
brak		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawny aparat artykulacyjny; umiejętność sprawnego głośnego czytania nieznanego tekstu literackiego</li> </ul>	
<b>Cele zajęć:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profilaktyka chorób narządu głosu.</li> <li>• Nauka prawidłowej techniki emisji głosu i oddychania</li> <li>• Przygotowanie studenta do dalszej świadomej pracy nad głosem</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie z sylabusem oraz formami zaliczenia. Opanowanie podstawowych wiadomości teoretycznych z anatomii, fizjologii, fonetyki i akustyki, związanych z procesem kształcenia głosu.	2	2
2.	Nabywanie w toku kształcenia głosu praktycznej umiejętności oceny postępów w zakresie emisji, a także przeprowadzania niezbędnej korekty błędów emisyjnych.	2	2
3.	Ćwiczenia oddechowe poprawiające panowanie nad oddechem.	1	1
4.	Ćwiczenia artykulacyjne. Ćwiczenie narządów artykulacyjnych mających usprawnić wymowę.	2	2
5.	Ćwiczenie różnych technik mowy oraz dykcji.	2	2
6.	Ćwiczenia fonacyjne. Kształcenie umiejętności odpowiedniego czytania tekstu poprzez recytację, melorecytację, rytmizację tekstu.	2	2
7.	Zasady higieny głosu. Opanowanie umiejętności posługiwania się postawionym głosem.	2	2
8.	Choroby zawodowe związane z emisją głosu. Ochrona głosu przed przeciążeniem.	1	1
9.	Kolokwium. Sprawdzian nabytej wiedzy.	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.</p> <p><b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>			
<b>Efekty uczenia się dla zajęć:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Student zna zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.	
umiejętności	U_01	Student sprawnie posługuje się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	
kompetencje społeczne	K_01	Student wykazuje komunikatywność i staranność w mowie. Zachowuje otwartość w czasie dialogu i pracy z grupą	
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>			

<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>

<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	01	Ćwiczenie praktyczne. Przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych.	U_01	40	1
	02	Kolokwium pisemne – znajomość zagadnień teoretycznych omawianych podczas zajęć.	W_01,	30	
	03	Obserwacja podczas zajęć – aktywność, komunikatywność, staranność w mowie otwartość i dialogiczność podczas pracy na zajęciach	K_01	30	

	SUMA:	100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA\ za\ \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{Suma\ ECTS}$		
	<p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów określa Regulamin studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="text-align: center;"> <b>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)</b>  <b>3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)</b>  <b>3,75 – 4,24 – dobry (4,0)</b>  <b>4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)</b>  <b>4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</b> </p>		
<b>Matryca</b>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>			
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do Szczegółowych efektów uczenia się</b>	<b>Odniesienie do ogólnych efektów uczenia się</b>	
<b>W_01</b>	C.W7	SN1_W10	
<b>U_01</b>	C.U7	SN1_U16	
<b>K_01</b>	C.K2	SN1_K01	
<b>Wykaz literatury:</b>			
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bogumiła Toczyska „<i>Głośno i Wyraźnie. 9lekcji dobrego mówienia</i>” Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. Gdańsk 2007</li> <li>• Bogumiła Tarasiewicz „<i>Mówię i śpiewam świadomie</i>” Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac naukowych UNIVERSITAS. Kraków 2006</li> <li>• T. Zaleski, T. Gałkowski, Z. Tarkowski „<i>Diagnoza i terapia zaburzeń mowy</i>” Lublin 1993</li> <li>• M. Śliwińska-Kowalska „<i>Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli</i>”, IMP Łódź, 1999</li> <li>• „<i>Zarys higieny głosu</i>” opracowanie zespołowe pod redakcją S. Klajmana, Warszawa 1977</li> </ul>			
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gniazdowski „<i>Promocja zdrowia w miejscu pracy. Teoria i zagadnienia praktyczne</i>”, IMP, Łódź 1997</li> <li>• B. Dudek „<i>Rozwiązywanie problemów związanych ze stresem w miejscu pracy</i>”, Zakład Psychologii Pracy, IMP, Łódź 1998</li> </ul>			

<b>Nazwa zajęć: PRAKTYKA ZAWODOWA (PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA)</b>		<b>Forma zaliczenia: Zo</b>		<b>Liczba ECTS 1</b>		
<b>Kierunek studiów</b>	ścieżka kształcenia nauczycielskiego					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>		<b>poziom kształcenia</b>		<b>semestr/y</b>	<b>Tryb studiów</b>	
ogólnoakademicki/praktyczny		SPS		III	SS/SNS	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika 50%, psychologia 50%						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Katedra Pedagogiki						
<b>Nazwa zajęć:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	
• Organizacja, specyfika, podstawy prawne, warunki pracy i BHP danej placówki			3	3		
• Obserwacja i uczestnictwo w pracy placówki i przygotowanie oraz wykonanie zadań zleconych przez opiekuna			24	24		
• Przygotowanie i prowadzenie dziennika praktyk			3	3		
	<b>Łącznie:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne: całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w przewidzianych godzinach praktyk oraz punktach ECTS</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Obserwowanie i współdziałanie z opiekunem praktyk z ramienia placówki w sprawowaniu opieki nad uczniami, podejmowanie działań wychowawczych i prowadzenie zorganizowanych zajęć wychowawczych.						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						

Zapoznanie z literaturą, przygotowanie i prowadzenie dziennika praktyk, obserwacja zajęć/czynności wykonywanych przez pracowników w danej placówce, zapoznanie z dokumentacją placówki.			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>			
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>		<b>Wymagania wstępne:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• brak</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• student posiada ogólne wiadomości z zakresu pedagogiki i psychologii</li> </ul>	
<b>Cele zajęć:</b>			
Celem praktyki jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów oraz konfrontowanie nabywanej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyka odbywa się, w zależności od etapu edukacyjnego, którego dotyczy kształcenie osoby przygotowującej się do wykonywania zawodu nauczyciela, w szkole lub placówce realizującej kształcenie na danym etapie edukacyjnym lub etapach edukacyjnych.			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Organizacja, specyfika, podstawy prawne, warunki pracy danej placówki, zasady BHP w danej placówce.	3	3
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asystowanie, obserwacja różnych zadań w placówce (obserwacja pracy wychowawcy klasy, obserwacja sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów, obserwacja pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas, obserwacja pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich).</li> <li>• Wykonywanie różnych zadań merytorycznych zleconych przez opiekuna praktyk w placówce i współdziałanie w tym zakresie z innymi nauczycielami i specjalistami (zaplanowanie i przeprowadzenie zajęć wychowawczych pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych)</li> </ul>	24	24
3.	Przygotowanie dokumentacji dot. praktyki (dziennika praktyk)	3	3
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla zajęć:</b>			
kategoria	numer	Treść	
wiedza	W_01	Student zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;	
	W_02	Student zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program	

		wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;
	<b>W_03</b>	Student zna i rozumie zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Student potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
	<b>U_02</b>	Student potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;
	<b>U_03</b>	Student potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;
	<b>U_04</b>	Student potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;
	<b>U_05</b>	Student potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
	<b>U_06</b>	Student potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów kształcenia:</b>		
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną	
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy</li> </ul>	

	<p>na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>
--	---

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):**

sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	Z1	Notatki z obserwacji i wykonywanych zadań w dzienniku praktyk	U_01; U_02; U_03; U_04; U_05; U_06; K_01	50	1
	Z2	Ocena przydatności do zawodu z wynikiem pozytywnym	W_01; W_02; W_03	50	
SUMA:				100%	

<p>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</p>	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma } ECTS}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów określa Regulamin studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p><i>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)</i>  <i>3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)</i>  <i>3,75 – 4,24 – dobry (4,0)</i>  <i>4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)</i>  <i>4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</i></p>
---	---

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do Szczegółowych efektów uczenia się	Odniesienie do ogólnych efektów uczenia się
W_01	B3.W1	SN1_W04
W_02	B3.W2	SN1_W04
W_03	B3.W3	SN1_W04; SN1_W09
U_01	B3.U1	SN1_U01
U_02	B3.U2	SN1_U01
U_03	B3.U3	SN1_U01
U_04	B3.U4	SN1_U01
U_05	B3.U5	SN1_U05; SN1_U02



<b>U_06</b>	B3.U5	SN1_U01
<b>K_01</b>	B3.K1	SN1_K07
<b>Wykaz literatury:</b>		
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustawa o ochronie danych osobowych, Statut wewnętrzny instytucji, Ustawa o Systemie Oświaty, Ustawa z 13 czerwca 2019 r. o zmianie ustawy Karta Nauczyciela.</li> </ul>		

<b>Nazwa zajęć: PODSTAWY DYDAKTYKI</b>		<b>Forma zaliczenia: Zo</b>		<b>Liczba punktów ECTS 3</b>		
Kierunek studiów	ścieżka kształcenia nauczycielskiego					
Charakterystyka zajęć:						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr</b>	
ogólnoakad./prakt.	SPS	nie		ścieżka nauczycielska	IV	
<b>Dyscyplina: pedagogika 50%, psychologia 50%</b>						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Katedra Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta	liczba godzin				razem	liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)			
	SS	SNS	SS	SNS		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
• Zajęcia wprowadzające	1	1				
• Wykłady	14	14				
• Analiza literatury			5	5		
• Opracowanie eseju			5	5		
• Przygotowanie do zaliczenia (kolokwium)			5	5		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>2</b>
• Zajęcia wprowadzające	1	1				
• Ćwiczenia audytoryjne	28	28				
• Kolokwium	1	1				
• Przygotowanie projektu			5	5		
• Przygotowanie do ćwiczeń			20	20		
• Przygotowanie do kolokwium			5	5		
<b>Łącznie:</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>90</b>	<b>3</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						

<b>Zajęcia teoretyczne:</b>		<b>Zajęcia praktyczne:</b>	
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>		• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>	
Wykład, wykład konwersatoryjny z dyskusją, wykład z prezentacją multimedialną		Metody podające - objaśnienie lub wyjaśnienie, konwersatorium, prezentacja multimedialna, dyskusja dydaktyczna, praca indywidualna i zespołowa, analiza materiałów źródłowych, gry dydaktyczne	
• <b>samodzielna praca studenta:</b>		• <b>samodzielna praca studenta:</b>	
Percepcja treści wykładów, sporządzenie i gromadzenie notatek, studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu		Percepcja treści zajęć, sporządzanie notatek, przygotowanie materiałów do zajęć, przygotowanie do zajęć i dyskusji, przygotowanie do zaliczenia.	
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>			
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>		<b>Wymagania wstępne:</b>	
Pedagogika, psychologia		znajomość podstawowych pojęć z zakresu pedagogiki i psychologii (ścieżka nauczycielska)	
<b>Cele zajęć:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie studentów z miejscem i rolą dydaktyki jako subdyscypliny pedagogiki.</li> <li>• Kształtowanie umiejętności projektowania i wdrażania nowoczesnego, konstruktywistycznego modelu kształcenia.</li> <li>• Zdobywanie wiedzy teoretycznej i praktycznej z dydaktyki, m.in. na temat przedmiotu i zadań dydaktyki, systemów edukacyjnych, założeń terminologicznych procesu kształcenia, celów kształcenia i wychowania, metod edukacyjnych, zasad dydaktycznych, form organizacyjnych, środków dydaktycznych oraz sposobów wykorzystania nowoczesnej technologii.</li> <li>• Zapoznanie z istotą oraz zasadami opracowywania programu edukacyjnego.</li> <li>• Poznanie modeli bycia nauczycielem, zadań nauczyciela i szkoły wobec uczniów, koncepcji partnerstwa edukacyjnego.</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	liczba godzin	
		SS	SNS
1	<b>Zajęcia organizacyjno-wprowadzające</b> 1. Prezentacja i omówienie programu zajęć i opisu modułu kształcenia (sylabus) 2. Szczegółowe omówienie warunków zaliczenia przedmiotu	1	1
2	<b>Dydaktyka</b> jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe. Główne nurty myślenia o szkole i edukacji szkolnej	4	4
3	<b>Szkoła jako instytucja wspomagająca rozwój jednostki i społeczeństwa.</b> Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne. Współczesne koncepcje nauczania. Modele profesjonalizmu i ich implikacje dla edukacji nauczycieli. Edukacja do refleksyjnej praktyki	3	3

4	<b>Proces nauczania – uczenia się.</b> Środowisko uczenia się. Szkolne uczenie się. Cele kształcenia - źródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Metody nauczania. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się	3	3
5	<b>System oświaty.</b> Organizacja i funkcjonowanie. Szkoła (w tym szkoła specjalna) i jej program. Wzorce i modele programów nauczania. Programy autorskie. Ewaluacja programów. Treści nauczania. Plany pracy dydaktycznej	3	3
7.	<b>Kolokwium i zaliczenie przedmiotu</b>	1	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	liczba godzin	
		SS	SNS
1	<b>Zajęcia organizacyjno-wprowadzające</b> 1. Prezentacja i omówienie programu zajęć i opisu modułu kształcenia (sylabus) 2. Szczegółowe omówienie warunków zaliczenia przedmiotu	1	1
2	<b>Proces nauczania – uczenia się</b> Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się. Środki dydaktyczne	5	5
3	<b>Klasa szkolna</b> jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Ład i dyscyplina w szkole i w klasie. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Edukacja włączająca. Indywidualizacja nauczania. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole	5	5
4	<b>Projektowanie działań edukacyjnych</b> w aspekcie wykorzystania nowoczesnej technologii. Formy kształcenia uczniów /zróżnicowane, zindywidualizowane i zespołowe	4	4
5	<b>Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia.</b> Wewnątrzszkolny system oceniania, sprawdziany i egzaminy zewnętrzne. Ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów oraz efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości pracy szkoły	5	5
6	<b>Język</b> jako narzędzie pracy nauczyciela. Porozumiewanie się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów. Edukacyjne zastosowania mediów	5	5
7.	<b>Prezentacja projektów zespołowych wraz z obroną zawartych w nim tez</b>	4	4
8.	<b>Kolokwium i zaliczenie przedmiotu</b>	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>45</b>	<b>45</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			

<b>Efekty uczenia się dla zajęć:</b>		
<b>kategoria</b>	<b>nume r</b>	<b>treść</b>
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Student zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
	<b>W_02</b>	Student zna zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
	<b>W_03</b>	Student zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
	<b>W_04</b>	Student zna zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
	<b>W_05</b>	Student zna i rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
	<b>W_06</b>	Student zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;
	<b>W_07</b>	Student zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów,

<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Student potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
	<b>U_02</b>	Student potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej
	<b>U_03</b>	Student potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów
	<b>U_04</b>	Student potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę
	<b>U_05</b>	Student potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym
	<b>U_06</b>	Student potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej
	<b>U_07</b>	Student potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim.
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Student jest gotowy do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów
	<b>K_02</b>	Student jest gotowy do skutecznego korygowania swoich błędów językowych
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>		
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną	
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>	
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>		

sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	E	Esej z treści wykładów z uwzględnieniem krytycznej analizy stanu postulowanego (teoretycznego) ze stanem praktycznych implikacji oraz własnych doświadczeń dydaktyczno-wychowawczych	K_01	30%	1
	K1	Kolokwium z treści wykładów	W_01; W_03; W_05	70%	
SUMA:				100%	
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się	Symbol	sposób weryfikacji		waga oceny w %	Punkty ECTS
	P	Projekt zespołowy teoretyczno-praktyczny (częściowo przygotowywany podczas zajęć – obserwacja podczas zajęć postępów w pracy nad projektem) Prezentacja projektu podczas zajęć	U_01; U_02; U_03; U_04; U_05; U_06; U_07; K_01; K_02	50%	2
	K	Kolokwium	W_02; W_03; W_04; W_05; W_06; W_07	50%	
SUMA:				100%	
<b>Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ</b>					
sposób wyliczenia oceny końcowej	$OCENA \text{ za przedmiot} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p>Szczegółowe zasady zaliczania zajęć określa Regulamin studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do Szczegółowych efektów uczenia się	Odniesienie do ogólnych efektów uczenia się
W_01	C.W1	SN1_W02
W_02	C.W2	SN1_W01; SN1_W02
W_03	C.W3	SN1_W02; SN1_W11; SN1_W12
W_04	C.W4	SN1_W02; SN1_W12
W_05	C.W5	SN1_W05
W_06	C.W6	SN1_W02; SN1_W12
W_07	C.W7	SN1_W05; SN1_W10
U_01	C.U1	SN1_U02; SN1_U03; SN1_U12
U_02	C.U2	SN1_U04
U_03	C.U3	SN1_U02; SN1_U03; SN1_U06; SN1_U09; SN1_U13
U_04	C.U4	SN1_U02
U_05	C.U5	SN1_U03; SN1_U07
U_06	C.U6	SN1_U10
U_07	C.U8	SN1_U15
K_01	C.K1	SN1_K02; SN1_K04
K_02	C.K2	SN1_K01

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

Bereźnicki F., Podstawy dydaktyki, Impuls, Kraków 2011.  
 Klus-Stańska D., Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń, Warszawa 2010.  
 Klus-Stańska D., Konstruowanie wiedzy w szkole, Olsztyn 2000.  
 Hurło L., Klus-Stańska D., Łojko M., Paradygmaty współczesnej pedagogiki, Kraków 2009.  
 Kupisiewicz Cz., Dydaktyka. Podręcznik akademicki, Impuls, Kraków 2012.  
 Okoń W., Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Żak, Warszawa 2003.

**B. Literatura uzupełniająca:**

Bauman T., Uczenie się jako przedsięwzięcie na całe życie, Kraków 2005.  
 Konarzewski K. (red.), Sztuka nauczania. Szkoła, PWN, Warszawa 2008.  
 Kruszewski K.(red.), Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela, PWN, Warszawa 2013.  
 Kupisiewicz Cz., Szkoła w XX wieku, PWN, Warszawa 2006.  
 Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.), Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I i II, Wyd. Nauk PWN, Warszawa 2007.  
 Niemierko B., Szkolne kształcenie. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Wyd. Nauk. i Prof., Warszawa 2008.



<b>NAZWA ZAJĘĆ: PIERWSZA POMOC</b>		<b>Forma zaliczenia: Zo</b>		<b>ECTS: 1</b>		
<b>Kierunek studiów</b>	<b>ścieżka kształcenia nauczycielskiego</b>					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>			<b>poziom kształcenia</b>	<b>semestr/y</b>	<b>Tryb studiów</b>	
<b>ogólnoakademicki/praktyczny</b>			SPS	<b>IV</b>	SS/SNS	
<b>Dyscyplina:</b> nauki o zdrowiu						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b> Katedra Nauk o Zdrowiu						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
• Zajęcia wprowadzające	1	1				
• Ćwiczenia symulacyjne/ warsztatowe	14	14				
• Przygotowanie materiałów na zajęcia.			10	10		
• Przygotowanie do zaliczenia.			5	5		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
pokaz, metoda symulacyjna z wykorzystaniem symulatorów i sprzętu ratowniczego, praca w grupach „studium przypadku”						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Ćwiczenia symulacyjne, praktyczne, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do zaliczenia						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
brak			• znajomość budowy człowieka w zakresie szkoły średniej			
<b>Cele zajęć:</b>						
• nauczanie studenta zasad udzielania pierwszej pomocy w wybranych stanach zagrożenia życia						

zgodnie z: „Ramowym programem i planem szkolenia przygotowującym nauczycieli do prowadzenia zajęć edukacyjnych w zakresie udzielania pierwszej pomocy”			
<ul style="list-style-type: none"> <li>nauczyć studentów udzielania pierwszej pomocy zgodnie z obowiązującymi wytycznymi Polskiej i Europejskiej Rady Resuscytacji</li> <li>nauczyć studentów zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności do zapewnienia sobie i osobom ratowanym bezpieczeństwa</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>nauczyć studentów umiejętności współpracy w zespole wielozadaniowym w stanach nagłych</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia wprowadzające: cele i efekty uczenia się; treści kształcenia; organizacja zajęć; zasady zaliczenia ćwiczeń symulacyjnych	0,5	0,5
2.	Podstawy anatomii i fizjologii	0,5	0,5
3.	Wezwanie pomocy	0,5	0,5
4.	Bezpieczeństwo własne, poszkodowanego miejsca zdarzenia	0,5	0,5
5.	Poszkodowany nieprzytomny	0,5	0,5
6.	Resuscytacja krążeniowo-oddechowa	1	1
7.	Defibrylacja z użyciem AED	0,5	0,5
8.	Zadławienia	0,5	0,5
9.	Urazy i skutki urazów	0,5	0,5
10.	Tamowanie krwotoków zewnętrznych i opatrywanie ran zewnętrznych	0,5	0,5
11.	Wstrząs – zasady postępowania przeciw wstrząsowego	0,5	0,5
12.	Unieruchamianie złamań i zwichnięć	0,5	0,5
13.	Pierwsza pomoc w przypadku wychłodzenia i przegrzania	0,5	0,5
14.	Nagłe zachorowania i inne stany zagrożenia zdrowotnego	1	1
15.	Zatrucia	0,5	0,5
16.	Wsparcie psychiczne poszkodowanego	0,5	0,5
17.	Ewakuacja ze strefy zagrożenia	0,5	0,5
18.	Udzielanie pierwszej pomocy w sytuacjach symulowanych	5	5
19.	Zajęcia końcowe: podsumowanie ćwiczeń; wystawienie ocen końcowych.	0,5	0,5
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla zajęć:</b>			
kategoria	numer	treść	

<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Zna zasady prawidłowego funkcjonowania narządów i układów w organizmie człowieka			
	<b>W_02</b>	Zna zasady udzielania pierwszej pomocy w sytuacjach nagłych			
	<b>W_03</b>	Wie jak prawidłowo wezwać pomoc			
	<b>W_04</b>	Wie jak udzielać wsparcia psychicznego poszkodowanym			
	<b>W_05</b>	Zna zasady ewakuacji ze strefy zagrożenia			
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Umie udzielać pierwszej pomocy w wybranych sytuacjach nagłych			
	<b>U_02</b>	Potrafi wezwać pomoc i udzielić wsparcia psychicznego poszkodowanym			
	<b>U_03</b>	Umie prawidłowo przeprowadzić ewakuację ze strefy zagrożenia			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną				
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	01	Obserwacja i ocena umiejętności praktycznych. Ocena zadania wykonanego samodzielnie i grupowo.	W_01, W_02, W_03, W_04, W_05 U_01, U_02, U_03	100	1
	SUMA:			100%	

<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA\ za\ \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{Suma\ ECTS}$
	<p>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów określa Regulamin studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny <b>(3,0)</b>  3,25 – 3,74 – dostateczny plus <b>(3,5)</b>  3,75 – 4,24 – dobry <b>(4,0)</b>  4,25 – 4,74 – dobry plus <b>(4,5)</b>  4,75 – 5,0 – bardzo dobry <b>(5,0)</b></p>

**Matryca**

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do szczegółowych efektów uczenia się	Odniesienie do ogólnych efektów uczenia się
W_01	PP.W1	SN1_W09
W_02	PP.W2	SN1_W09
W_03	PP.W3	SN1_W09
W_04	PP.W4	SN1_W09
W_05	PP.W5	SN1_W09
U_01	B2.U5; PPU1	SN1_U17
U_02	B2.U5; PPU2	SN1_U17
U_03	B2.U5; PPU3	SN1_U17

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

- Anders J.: Wytyczne resuscytacji 2015, Polska Rada Resuscytacji, 2016
- Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 26 sierpnia 2009 r. w sprawie przygotowania nauczycieli do prowadzenia zajęć edukacyjnych w zakresie udzielania pierwszej pomocy, Dz. U. Nr 139, poz. 1132

<b>Nazwa zajęć: DYDAKTYKA JĘZYKA NIEMIECKIEGO</b>				<b>Forma zaliczenia: Zo, E6</b>		<b>Liczba punktów ECTS:7</b>		
<b>Kierunek studiów</b>		<b>Filologia germańska - nauczycielska</b>						
<b>Charakterystyka zajęć:</b>								
<b>profil studiów</b>		<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe dla kierunku</b>		<b>zajęcia do wyboru</b>		<b>semestr/y</b>	
ogólnoakademicki		SPS	tak		---		IV, V, VI	
<b>Dyscyplina: językoznawstwo</b>								
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>				<b>osoby prowadzące zajęcia: Katedra Neofilologii</b>				
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>								
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>			<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
			<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			
			<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>2</b>
Samodzielna praca z literaturą przedmiotu/ Przygotowanie do zajęć					10	10		
Przygotowanie pracy pisemnej/ prezentacji					10	10		
Przygotowanie do egzaminu					10	10		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>			<b>75</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>150</b>	<b>5</b>
Bieżące przygotowanie do zajęć: przeczytanie literatury, przygotowanie materiałów dydaktycznych					40	40		
Przygotowanie analiz podręczników, scenariuszy zajęć					15	15		
Prace projektowe					20	20		
<b>Łącznie:</b>			<b>105</b>	<b>105</b>	<b>105</b>	<b>105</b>	<b>210</b>	<b>7</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.								
<b>Metody dydaktyczne:</b>								
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>				<b>Zajęcia praktyczne:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>zajęcia z udziałem nauczycieli:</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>zajęcia z udziałem nauczycieli:</li> </ul>				
wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny				konwersatoria, dyskusja, zadania				

	praktyczne, praca grupowa, praca projektowa, zajęcia warsztatowe, prezentacje		
• <b>samodzielna praca studenta:</b>	• <b>samodzielna praca studenta:</b>		
bieżące przygotowanie do zajęć, czytanie literatury, przygotowanie zagadnienia tematycznego	bieżące przygotowanie do zajęć, czytanie literatury, przygotowanie zagadnienia tematycznego, analiza dokumentów/ podręczników/ programów, przygotowanie „kreatywnych pudełek” na zajęcia...		
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>			
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>	<b>Wymagania wstępne:</b>		
Blok zajęć pedagogiczno-psychologicznych	poziom językowy min. B1		
<b>Cele przedmiotu:</b>			
Opanowanie przez studenta podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu dydaktyki szczegółowej przedmiotu, która obejmuje przygotowanie w zakresie metodyki nauczania języka niemieckiego etap edukacji wczesnoszkolnej oraz klasy IV-VIII szkoły podstawowej.			
Rozwijanie kompetencji społecznych, niezbędnych w pracy nauczyciela.			
Przygotowanie studenta do kontynuowania zdobywania kwalifikacji nauczycielskich w toku studiów drugiego stopnia.			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Glottodydaktyka, układ glottodydaktyczny, etapy programowania nauki języków obcych.	1	1
2	Pojęcie i funkcje metodyki języków obcych, charakterystyka wybranych metod nauczania, podejście, metoda i technika w nauczaniu języków obcych.	5	5
3	Ramowe plany nauczania, podstawy programowe, programy nauczania, rozkłady nauczania, scenariusze zajęć, arkusze obserwacji zajęć, integracja między- i wewnątrzprzedmiotowa.	4	4
4	Uczeń jako współtwórca sukcesu w nauce języka obcego: typy uczniów, style i strategie uczenia się, motywacja.	2	2
5	Nauczyciel jako kreator procesów glottodydaktycznych i jego podstawowe funkcje.	2	2
6	Kompetencje nauczycieli języków obcych.	2	2
7	Środki dydaktyczne w nauczaniu języków obcych. Kryteria	3	3

	doboru podręczników, analiza podręczników i pakietów medialnych na różnych etapach: klasy I-III oraz IV-VIII.		
8	Kontrola, ocenianie, diagnoza, błędy.	3	3
9	Uczeń ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi.	2	2
10	Rozwijanie sprawności językowych.	6	6
Uwaga:	Kolejność realizowanych tematów jest zależna od prowadzącego zajęcia.		
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Programy nauczania języka niemieckiego na danych etapach edukacyjnych – tworzenie, modyfikacja, ocena, analiza, dobór i zatwierdzanie. Projektowanie planu pracy (rozkładu materiału) w szkole.	8	6
2	Środki dydaktyczne w nauczaniu języków: podręczniki, materiały, media i technologia informacyjna. Organizacja przestrzeni klasowej.	8	10
3	Jednostka lekcyjna: struktura, planowanie, formułowanie celów, dobór materiałów. Tworzenie scenariuszy zajęć.	6	6
4	Rozwijanie sprawności językowych oraz kompetencji kluczowych, kształtowanie umiejętności praktycznych. Typy ćwiczeń, zadań, prac projektowych z wykorzystaniem technologii informacyjnej. Zajęcia warsztatowe i prace projektowe.	30	30
5	CLIL na wszystkich etapach edukacyjnych. Planowanie zajęć i treści dydaktyczno-wychowawczych z uwzględnieniem elementów edukacji przedmiotowej.	8	8
6	Kontrola i ocena efektów pracy uczniów na lekcjach języka niemieckiego. Dostosowanie wymagań. Konstruowanie testów i sprawdzianów. Ocenianie i jego rodzaje. Ocenianie zewnętrzne i wewnętrzne. Funkcje oceny. Sprawdzian kończący dany etap edukacyjny. Ocenianie kształtujące.	6	6
7	Wykorzystanie tekstów literackich na zajęciach języka obcego.	4	4
8	Filmy na zajęciach języka obcego.	5	5
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>75</b>	<b>75</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>105</b>	<b>105</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się realizowane są w zakresie przygotowania do nauczania w szkole</b>			

podstawowej		
kategoria	numer	treść
Wiedza - absolwent zna i rozumie	D1.W_01	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania;
	D1.W_02	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć w szkole podstawowej, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania, oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu;
	D1.W_03	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
	D1.W_04	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
	D1.W_05	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
	D1.W_06	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
	D1.W_07	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania



	interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu oraz zagadnienia związane z pracą domową;
<b>D1.W_08</b>	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;
<b>D1.W_09</b>	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
<b>D1.W_10</b>	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
<b>D1.W_11</b>	egzaminu kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
<b>D1.W_12</b>	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;
<b>D1.W_13</b>	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
<b>D1.W_14</b>	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;

	<b>D1.W_15</b>	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
<b>Umiejętności - absolwent potrafi</b>	<b>D1.U_01</b>	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi;
	<b>D1.U_02</b>	przeanalizować rozkład materiału;
	<b>D1.U_03</b>	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
	<b>D1.U_04</b>	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
	<b>D1.U_05</b>	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
	<b>D1.U_06</b>	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
	<b>D1.U_07</b>	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
	<b>D1.U_08</b>	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
	<b>D1.U_09</b>	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
	<b>D1.U_10</b>	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
	<b>D1.U_11</b>	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
<b>Kompetencje społeczne - absolwent ma potrzebę oraz świadomość</b>	<b>D1.K_01</b>	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
	<b>D1.K_02</b>	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
	<b>D1.K_03</b>	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;
	<b>D1.K_04</b>	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania

		praw własności intelektualnej;
	<b>D1.K_05</b>	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
	<b>D1.K_06</b>	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
	<b>D1.K_07</b>	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
	<b>D1.K_08</b>	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
	<b>D1.K_09</b>	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

**Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów uczenia się:**

**sposób zaliczenia zajęć teoretycznych:**

<b>forma zaliczenia</b>	Zaliczenie z oceną po IV i V semestrze Egzamin pisemny po V semestrze			
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się na zaliczenie z oceną:</b>	<b>lp.</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny</b>
	1	Prezentacja/ Praca pisemna na wybrany temat (1 raz w semestrze)	W_01-W_05, W_08-W_12	1
	2	Aktywność konwersatoryjna	K_01-K_09	1
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się na egzaminie</b>	1	Test zawierający pytania zamknięte oraz otwarte	W_01-W_05, W_08-W_12	Kryteria poniżej
<b>Kryteria oceny (zaliczenie z oceną po IV i V semestrze):</b>	<b>PREZENTACJA/PRACA NA WYBRANY TEMAT:</b> <b>bardzo dobry</b> - problem opisany w sposób szczegółowy i wyczerpujący, właściwy i wystarczający spis literatury, zachowana forma: wstęp, rozwinięcie (zdefiniowanie pojęć, przykłady), podsumowanie i wnioski końcowe. <b>dobry</b> - tematyka pracy zawiera podstawowe i niezbędne zagadnienia, istotne dla tematu, nie wszystkie opisane w sposób szczegółowy, właściwe wykorzystanie podstawowej literatury, zachowana forma: wstęp, rozwinięcie (zdefiniowanie pojęć, przykłady), podsumowanie i wnioski końcowe. <b>dostateczny</b> - tematyka pracy zawiera podstawowe i niezbędne zagadnienia, istotne dla tematu, opisane w sposób ogólny, wykorzystanie nielicznej			

	<p>literatury, zachowana forma: wstęp, rozwinięcie (zdefiniowanie pojęć, przykłady), podsumowanie i wnioski końcowe.</p> <p><b>Oceny dobry oraz dostateczny podwyższone mogą być o dodatkowe plusy</b> za wypełnienie wymienionych kryteriów na różnych poziomach (np. opisanie szczegółowe problemów, wyczerpujące wykorzystanie literatury, jednak ze zbyt powierzchownymi wnioskami końcowymi).</p> <p><u>AKTYWNOŚĆ KONWERSATORYJNA:</u> W trakcie zajęć można zdobywać plusy (<b>5 p.=5, 4p.=4,5, 3p.=4, 2p.=3,5, 1p.=3, 0p.=2</b>) za włączanie się aktywne do dyskusji w związku z tematyką wykładu oraz przeczytaną literaturą.</p>
<b>Kryteria oceny (egzamin po V semestrze)</b>	<p>100%-90% - bardzo dobry 89%-80% - dobry plus 79% - 70% - dobry 69%-60% - dostateczny plus 59%-50% - dostateczny poniżej 50% - niedostateczny</p>
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych:</b>	
<b>forma oceny końcowej:</b>	Zaliczenie z oceną po IV, V i VI semestrze
<b>kryteria oceny:</b>	<p><u>OCENIANE FORMY PRACY nr 1-5 (PATRZ PONIŻEJ)</u></p> <p><b>bardzo dobry</b> – praca prawie bezbłędna [wyczerpująca zagadnienie], spójna, logiczna, uzasadniona, zgodna z regułami dydaktycznymi, innowacyjna.</p> <p><b>dobry plus</b> – praca z nielicznymi drobnymi niedociągnięciami [nie do końca wyczerpująca], ale spójna, logiczna, zgodna z regułami dydaktycznymi, innowacyjna.</p> <p><b>dobry</b> – praca z drobnymi błędami [z uogólnieniami], ale spójna, logiczna, zgodna z regułami dydaktycznymi.</p> <p><b>dostateczny plus</b> – praca ogólnikowa, z pojawiającymi się błędami, mimo to spójna, logiczna, zgodna z regułami dydaktycznymi.</p> <p><b>dostateczny</b> – praca wykonana w sposób pobieżny, choć zawierająca zasadnicze elementy danego zagadnienia, zawierająca błędy, w miarę spójna i logiczna.</p> <p><b>niedostateczny</b> – praca zbyt uogólniona, z licznymi błędami, nielogiczna, niezadowolająca.</p> <p><b>Studenci dokonują samooceny według powyższych kryteriów, ocena finalna jest konsensusem oceny nauczyciela i studenta!</b></p> <p><u>AKTYWNOŚĆ:</u> W trakcie zajęć można zdobywać plusy (<b>5 p.=5, 4p.=4,5, 3p.=4, 2p.=3,5, 1p.=3, 0p.=2</b>) za aktywne uczestnictwo w zajęciach, przejawiające się proponowaniem różnorodnych rozwiązań, inicjowania dyskusji, prezentacji swojego punktu widzenia z uzasadnieniem...</p>

<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>lp.</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny</b>
	1	Prace projektowe w grupach	D1.W_01-D1.W_15, D1. U_01-D1.U_15, D1.K_01-D1.K_09	2
	2	Przygotowanie materiałów/ środków dydaktycznych (w tym cyfrowych)/ diagnoz wstępnych, sprawdzianów...	D1.W_01-D1.W_15, D1.U_01-D1.U_15	2
	3	Przygotowanie scenariuszy zajęć/ symulacje zajęć	D1.U_02, D1.U_05, D1.U_07	2
	4	Analiza podręczników/ pakietów dydaktycznych/ zasobów elektronicznych w oparciu o różnorodne kryteria	D1.U_07	1
	5	Analiza programu nauczania/ Tworzenie programu nauczania/ Projektowanie rozkładów materiału	D1.U_01-D1.U_03	1
	6	Aktywność w trakcie zajęć/ obserwacja studentów	D1.K_01-D1.K_09	2
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej z przedmiotu:</b>	<p><b>Po IV semestrze:</b> Średnia ważona ocen z zaliczeń końcowych z wykładu (waga 1) i ćwiczeń (waga 1).</p> <p><b>Po V semestrze:</b> Średnia ważona ocen z zaliczeń końcowych z wykładu (waga 3), ćwiczeń (waga 3), egzaminu (waga 4).</p> <p><b>Po VI semestrze:</b> Ocena z zaliczenia jest jednocześnie oceną końcową.</p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku oraz standardu kształcenia nauczycieli</b>			
D1.W_01	K1_W07, K1_W05, SN1_W01			
D1.W_02	K1_W05, SN1_W02			
D1.W_03	K1_W06, SN1_W04			
D1.W_04	K1_W04, SN1_W03, SN1_W05			
D1.W_05	K1_W05, K1_W07, SN1_W11			

D1.W_06	K1_W06, SN_W12
D1.W_07	K1_W07, SN_W12
D1.W_08	K1_W07, SN1_W09
D1.W_09	K1_W04, SN_W12
D1.W_10	K1_W07, K1_W06, SN1_W04
D1.W_11	K1_W05
D1.W_12	K1_W05
D1.W_13	K1_W07, SN1_W03
D1.W_14	K1_W07, SN1_W03
D1.W_15	K1_W05, SN1_W03
D1.U_01	U1_U01, SN1_U01
D1.U_02	U1_U01, SN1_U01
D1.U_03	U1_U01, SN1_U02
D1.U_04	U1_U08, SN1_U01
D1.U_05	U1_U18, SN1_U03, SN1_U02
D1.U_06	U1_U18, U1_U20
D1.U_07	U1_U01
D1.U_08	U1_U03, SN1_U02
D1.U_09	U1_U02, SN1_U02
D1.U_10	U1_U03, SN1_U02
D1.U_11	U1_U03, SN1_U02
D1.K_01	K1_K05, K1_K02, SN1_K04
D1.K_02	K1_K02, K1_K08, SN1_K06
D1.K_03	K1_K02, K1_K04, SN1_K02
D1.K_04	K1_K02, K1_K08, SN1_K04
D1.K_05	K1_K02, SN1_K01, SN1_K06, SN1_K04
D1.K_06	K1_K02, SN1_K01
D1.K_07	K1_K02, SN1_K02
D1.K_08	K1_K02, SN1_K04, SN1_K06, SN1_K07
D1.K_09	K1_K02, SN1_K07

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura podstawowa:**

1. Fernstudieneinheit 01: Grammatik lehren und lernen.
2. Fernstudieneinheit 05: Fertigkeit Hören
3. Fernstudieneinheit 10: Probleme der Leistungsmessung
4. Fernstudieneinheit 12: Fertigkeit Schreiben
5. Fernstudieneinheit 17: Fertigkeit Lesen

6. Fernstudieneinheit 18: Deutschunterricht planen
7. Fernstudieneinheit 19: Fehler und Fehlerkorrektur
8. Fernstudieneinheit 20: Fertigkeit Sprechen
9. Fernstudieneinheit 25: Deutsch im Primarbereich
10. CZAPLIKOWSKA R./ KUBACKI A.D. (2010): Grundlagen der Fremdsprachendidaktik.
11. MARCINIAK, I./RYBARCZYK, R. (2005). Methodik des DaF – Unterrichts im Abriss. Poznań: Oficyna Wydawnicza WSJO
12. KUBANEK-GERMAN A. (2003) Kindgemäßer Fremdsprachenunterricht. Band 2: Didaktik der Gegenwart, Waxmann Verlag, Münster / New York / München / Berlin.
13. MARCINIAK, I./RYBARCZYK, R. (2005). Methodik des DaF – Unterrichts im Abriss. Poznań: Oficyna Wydawnicza WSJO
14. HUNEKE, H-W/ STEINIG W. (2005). Deutsch als Fremdsprache: Eine Einführung. 4., aktualisierte und erg. Aufl. . Berlin: Erich Schmidt.
15. EDMONDSON, W. J./ HOUSE, J. (2006). Einführung in die Sprachlehrforschung. 3., aktualisierte und erw. Aufl. . Tübingen: Francke
16. BAUSCH, K.- R. /CHRIST, H./ KRUMM H.-J. (Hrsg.) (2003). „Handbuch Fremdsprachenunterricht“. Tübingen: Francke
17. PAMUŁA M. (2009). Metodyka nauczania języków obcych w kształceniu zintegrowanym.
18. BRZEZIŃSKI J. (1987). Nauczanie języków obcych dzieci.
19. ILUK J. (2002) Jak uczyć małe dzieci języków obcych? Wydawnictwo Gnome, Katowice
20. HALLET W., KONIGS F.G. (2010). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Klett

#### **B. Literatura uzupełniająca:**

1. PFEIFFER W. (2002): Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki. Poznań
2. TRIM, J./NORTH, B./COSTE, D. (2001). „Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen“. Berlin: Langenscheidt
3. STORCH, G. (1999). „Deutsch als Fremdsprache: eine Didaktik; theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung“. München: Fink
4. ROCHE, J. (2005). Fremdspracherwerb, Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Francke
5. KAST, B./ NEUNER, G. (Hrsg.). Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht. Langenscheidt.
6. ZAWADZKA, E. (2004). Nauczyciele języków obcych w dobie przemian. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”.
7. KOMOROWSKA, H. (1999). O programach prawie wszystko. Warszawa: WSiP
8. KOMOROWSKA, H. (2002). Metodyka nauczania języków obcych. Fraszka Edukacyjna
9. BADECKA-KOZIKOWSKA M. (2008). Siedem grzechów głównych nauczycieli języków obcych. Fraszka Edukacyjna

<b>Nazwa zajęć: PRAKTYKA ZAWODOWA (Dydaktyczna)</b>		<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
		Zo	4
<b>Kierunek studiów</b>	<b>Filologia germańska - nauczycielska</b>		
<b>Charakterystyka zajęć:</b>			
<b>profil studiów</b>	<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe</b>	<b>zajęcia do wyboru</b>
			<b>semestr/y</b>

		<b>dla kierunku</b>			
ogólnoakademicki	SPS	tak		brak	IV, V
<b>Dyscyplina:</b> językoznawstwo					
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>		
Katedra Neofilologii					
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>					
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>			<b>120</b>	<b>120</b>	<b>4</b>
<b>Łącznie:</b>			<b>120</b>	<b>120</b>	<b>4</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.					
<b>Cele przedmiotu:</b>					
Przygotowanie absolwenta do pracy z uczniami na poziomie szkoły podstawowej.					
Przygotowanie absolwenta do podjęcia studiów drugiego stopnia w obszarze ścieżki nauczycielskiej.					
<b>Treści programowe:</b>					
<b>zajęcia praktyczne: Praktyki odbywają się na poziomie szkoły podstawowej</b>					
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>	<b>ilość godzin</b>			
		<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
1	Zapoznanie się z działalnością placówki, dokumentacją szkolną.	10	10		
2	Obserwacje zajęć prowadzonych przez opiekuna stażu (innych nauczycieli języka niemieckiego).	20	20		
3	Współdziałanie z opiekunem praktyk w planowaniu i prowadzeniu zajęć: opracowanie scenariuszy, pomocy i środków dydaktycznych, asystowanie	30	30		
4	Samodzielne prowadzenie zajęć.	60	60		
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>120</b>	<b>120</b>		
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty uczenia się:</b>					



<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>		
<b>Wiedza - absolwent zna i rozumie</b>	<b>D2.W_01</b>	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;		
	<b>D2.W_02</b>	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;		
	<b>D2.W_03</b>	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.		
<b>Umiejętności - absolwent potrafi</b>	<b>D2.U_01</b>	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;		
	<b>D2.U_02</b>	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;		
	<b>D2.U_03</b>	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.		
<b>Kompetencje społeczne - absolwent jest gotów</b>	<b>D2.K_01</b>	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.		
<b>Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów uczenia się:</b>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych:</b>				
<b>forma zaliczenia</b>	Zaliczenie z oceną po IV i V semestrze			
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych:</b>				
<b>forma oceny końcowej:</b>	Zaliczenie z oceną po IV i V semestrze			
<b>kryteria oceny:</b>	Podstawą uzyskania zaliczenia z oceną jest przedłożenie do weryfikacji efektów kształcenia dokumentacji z praktyk: dziennika oraz oceny dokonanej przez opiekuna stażu.			
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>lp.</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny</b>
	1	Dziennik praktyk	D2.W_01- D2.W_03 D2.U_01-D2.U_03 D2.K_01	50%

	2	Ocena opiekuna praktyk	D2.W_01- D2.W_03 D2.U_01-D2.U_03 D2.K_01	50%
--	---	------------------------	---	-----

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku oraz standardu kształcenia nauczycieli</b>
D2.W_01	SN1_W04
D2.W_02	SN1_W04, SN1_W06, SN1_W07
D2.W_03	SN1_W04
D2.U_01	K1_U01, SN1_U01
D2.U_02	K1_U03, SN1_U04, SN_U07, SN1_U08
D2.U_03	K1_U03, K1_U18, K1_U20, SN1_U01, SN1_U06
D2.K_01	K1_K02, SN1_K07

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura podstawowa:**

21. Fernstudieneinheit 01: Grammatik lehren und lernen.
22. Fernstudieneinheit 05: Fertigkeit Hören
23. Fernstudieneinheit 10: Probleme der Leistungsmessung
24. Fernstudieneinheit 12: Fertigkeit Schreiben
25. Fernstudieneinheit 17: Fertigkeit Lesen
26. Fernstudieneinheit 18: Deutschunterricht planen
27. Fernstudieneinheit 19: Fehler und Fehlerkorrektur
28. Fernstudieneinheit 20: Fertigkeit Sprechen
29. Fernstudieneinheit 25: Deutsch im Primarbereich
30. CZAPLIKOWSKA R./ KUBACKI A.D. (2010): Grundlagen der Fremdsprachendidaktik.
31. MARCINIAK, I./RYBARCZYK, R. (2005). Methodik des DaF – Unterrichts im Abriss. Poznań: Oficyna Wydawnicza WSJO
32. KUBANEK-GERMAN A. (2003) Kindgemäßer Fremdsprachenunterricht. Band 2: Didaktik der Gegenwart, Waxmann Verlag, Münster / New York / München / Berlin.
33. MARCINIAK, I./RYBARCZYK, R. (2005). Methodik des DaF – Unterrichts im Abriss. Poznań: Oficyna Wydawnicza WSJO
34. HUNEKE, H-W/ STEINIG W. (2005). Deutsch als Fremdsprache: Eine Einführung. 4., aktualisierte und erg. Aufl. . Berlin: Erich Schmidt.
35. EDMONDSON, W. J./ HOUSE, J. (2006). Einführung in die Sprachlehrforschung. 3., aktualisierte und erw. Aufl. . Tübingen: Francke
36. BAUSCH, K.- R. /CHRIST, H./ KRUMM H.-J. (Hrsg.) (2003). „Handbuch Fremdsprachenunterricht“. Tübingen: Francke
37. PAMUŁA M. (2009). Metodyka nauczania języków obcych w kształceniu zintegrowanym.
38. BRZEZIŃSKI J. (1987). Nauczanie języków obcych dzieci.
39. ILUK J. (2002) Jak uczyć małe dzieci języków obcych? Wydawnictwo Gnome, Katowice
40. HALLET W., KONIGS F.G. (2010). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Klett

## **B. Literatura uzupełniająca:**

10. PFEIFFER W. (2002): Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki. Poznań
11. TRIM, J./NORTH, B./COSTE, D. (2001). „Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen“. Berlin: Langenscheidt
12. STORCH, G. (1999). „Deutsch als Fremdsprache: eine Didaktik; theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung“. München: Fink
13. ROCHE, J. (2005). Fremdsprachenerwerb, Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Francke
14. KAST, B./ NEUNER, G. (Hrsg.). Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht. Langenscheidt.
15. ZAWADZKA, E. (2004). Nauczyciele języków obcych w dobie przemian. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”.
16. KOMOROWSKA, H. (1999). O programach prawie wszystko. Warszawa: WSiP
17. KOMOROWSKA, H. (2002). Metodyka nauczania języków obcych. Fraszka Edukacyjna
18. BADECKA-KOZIKOWSKA M. (2008). Siedem grzechów głównych nauczycieli języków obcych. Fraszka Edukacyjna





Semestr 2 Specjalność JĘZYK NIEMIECKI W BIZNESIE I TURYSTYCE

Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia		ECTS			liczba godzin			liczba godzin zajęć									
			moduły	wykł.	zajęcia praktyczne	razem M+S	FABORYN	Razem S	W N	W S	CAU N	CAU S	ćw. N	ćw. S	sem. N	sem. S	prak.	
Wychowanie fizyczne	ćw.	Z				30	30							30				
Etyczno-kulturowe aspekty komunikacji (Etyka w komunikacji społecznej)	w.	Z2	2	2		60	15	45	15	45								
Technologia Informatyczna	ćw.	Z2	1		1	30	30	20					10	20				
Praktyczna nauka drugiego języka obcego	ćw.	Z2	3		3	90	30	60					30	60				
Praktyczna nauka języka niemieckiego	ćw.	Z2	12		12	360	150	210					150	210				
Fonetyka j. niemieckiego	ćw.	Z2	4		4	120	30	90					30	90				
Wstęp do Historiografistyki	w.	Z2	3	3		90	15	75	15	75								
Wstęp do Historiografistyki	ćw.	Z2	4		4	120	15	105					15	105				
Wiedza o krajach niemieckiego obszaru językowego	ćw.	Z2	1		1	30	15	15					15	15				
Razem:			30	3	25	500	310	520	30	120			290	500				

Semestr 3 Specjalność JĘZYK NIEMIECKI W BIZNESIE I TURYSTYCE

Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia		ECTS			liczba godzin			liczba godzin zajęć									
			moduły	wykł.	zajęcia praktyczne	razem M+S	FABORYN	Razem S	W N	W S	CAU N	CAU S	ćw. N	ćw. S	sem. N	sem. S	prak.	
Praktyczna nauka drugiego języka obcego	ćw.	Z3	3		3	90	30	60					30	60				
Praktyczna nauka języka niemieckiego	ćw.	Z3	8		8	240	120	120					120	120				
Wstęp do Językoznawstwa	w.	Z3	1	1		30	15	15	15	15								
Gramatyka ogólna j. niemieckiego	w.	Z3	2	2		60	30	30	30	30								
Gramatyka ogólna j. niemieckiego	ćw.	Z3	2		2	60	30	30					30	30				
Historia literatury niemieckojęzycznej	w.	Z3	1	1		30	15	15	15	15								
Historia literatury niemieckojęzycznej	ćw.	Z3	2		2	60	30	30					30	30				
Historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego	w.	Z3	1	1		30	15	15	15	15								
Historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego	ćw.	Z3	1		1	30	15	15					15	15				
Język niemiecki w biznesie	ćw.	Z3	2		2	60	30	30					30	30				
Język niemiecki w turystyce	ćw.	Z3	2		2	60	30	30					30	30				
Teoria i praktyka przekładu	w.	Z3	1	1		30	15	15	15	15								
Teoria i praktyka przekładu	ćw.	Z3	4		4	120	30	90					30	90				
Razem:			30	6	24	500	400	500	85	95			315	405				

Semestr 4 Specjalność JĘZYK NIEMIECKI W BIZNESIE I TURYSTYCE

Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia		ECTS			liczba godzin			liczba godzin zajęć									
			moduły	wykł.	zajęcia praktyczne	razem M+S	FABORYN	Razem S	W N	W S	CAU N	CAU S	ćw. N	ćw. S	sem. N	sem. S	prak.	
Praktyczna nauka drugiego języka obcego	ćw.	Z4	3		3	90	30	60					30	60				
Praktyczna nauka języka niemieckiego	ćw.	Z4	5		5	150	60	90					60	90				
Praca z tekstem literackim	ćw.	Z4	2		2	60	30	30					30	30				
Gramatyka ogólna j. niemieckiego	w.	Z4	1	1		30	15	15	15	15								
Gramatyka ogólna j. niemieckiego	ćw.	Z4	2		2	60	30	30					30	30				
Historia literatury niemieckojęzycznej	w.	Z4	2	2		60	30	30	30	30								
Historia literatury niemieckojęzycznej	ćw.	Z4	2		2	60	30	30					30	30				
Historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego	w.	Z4	2	2		60	30	30	30	30								
Historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego	ćw.	Z4	2		2	60	30	30					30	30				
Język niemiecki w biznesie	ćw.	Z4	2		2	60	30	30					30	30				
Język niemiecki w turystyce	ćw.	Z4	2		2	60	30	30					30	30				
Teoria i praktyka przekładu	ćw.	Z4	3		3	90	30	60					30	60				
Praktyka zawodowa	p.	Z4	2		2	60		60										60
Razem:			30	3	25	500	295	505	75	75			320	370				60

Semestr 5 Specjalność JĘZYK NIEMIECKI W BIZNESIE I TURYSTYCE

Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia	ECTS			liczba godzin			liczba godzin zajęć															
		razem	wykł.	zajęcia praktyczne	razem M+S	razem N	Razem S	W	N	W	S	CAU	CAU	ów	N	ów	S	sem.	N	sem.	S	prak.	
Praktyczna nauka języka niemieckiego	ów.	25		6		6	180	80	100						80	100							
Praca z tekstem literackim	ów.	25		2		2	60	30	30						30	30							
Gramatyka opisowa j. niemieckiego	w.	25	z	1	1		30	15	20	15	15												
Gramatyka opisowa j. niemieckiego	ów.	25		2		2	60	15	45						15	45							
Historia literatury niemieckojęzycznej	w.	25		3	3		90	30	60	30	60												
Historia literatury niemieckojęzycznej	ów.	25		5		5	150	30	120						30	120							
Seminarium licencjackie	s.	25		7		7	210	30	180									30		180			
Język niemiecki w biznesie	ów.	25		1	1		30	15	15						15	15							
Język niemiecki w turystyce	ów.	25		1	1		30	15	15						15	15							
Teoria i praktyka przekładu	ów.	25		2		2	60	30	30						30	30							
Razem				30	4	24	900	285	615	40	80				215	315		30		180			

Semestr 6 Specjalność JĘZYK NIEMIECKI W BIZNESIE I TURYSTYCE

Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia	ECTS			liczba godzin			liczba godzin zajęć															
		razem	wykł.	zajęcia praktyczne	razem M+S	razem N	Razem S	W	N	W	S	CAU	CAU	ów	N	ów	S	sem.	N	sem.	S	prak.	
Praktyczna nauka języka niemieckiego	ów.	20	z	6		6	180	80	100						80	100							
Historia literatury niemieckojęzycznej	w.	20	z	7	7		210	80	180	80	180												
Historia literatury niemieckojęzycznej	ów.	25		4		4	120	15	105						15	105							
Współczesna literatura niemieckojęzyczna	w.	25		1	1		30	15	15	15	15												
Współczesna literatura niemieckojęzyczna	ów.	25		2		2	60	25	35						25	35							
Seminarium licencjackie	s.	20		7		7	210	30	180									30		180			
Język niemiecki w biznesie	ów.	20		1	1		30	15	15						15	15							
Język niemiecki w turystyce	ów.	25		1	1		30	15	15						15	15							
Teoria i praktyka przekładu	ów.	25		1		1	30	20	10						20	10							
Razem				30	8	22	900	245	655	45	195				170	280		30		180			

<b>Nazwa zajęć: JĘZYK NIEMIECKI W BIZNESIE</b>		<b>Forma zajęć: Zaliczenie z oceną po 3,4,5,6 semestrze</b>		<b>Liczba ECTS: 6</b>	
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia					
<b>Profil ogólnoakademicki</b>	<b>Poziom studiów SPS (stacjonarne/niestacjonarne)</b>		<b>Zajęcia obowiązkowe w zakresie specjalności filologia germańska język niemiecki w biznesie i turystyce</b>		<b>Zajęcia do wyboru:</b> ---
<b>Semestr 3,4,5,6</b>					
<b>Dyscyplina: Językoznawstwo</b>					
<b>Nazwa jednostki prowadzącej zajęcia: Katedra Neofilologii</b>					
<b>Formy zajęć:</b> Zajęcia praktyczne - ćwiczenia	<b>Liczba godzin</b>				<b>Liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (praca własna studenta)</b>		<b>RAZEM ECTS</b>
	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjon.</b>	
Ćwiczenia (łącznie ilość godzin)	<b>90</b>	-	<b>90</b>	-	
Praca z podręcznikiem			30		
Przygotowanie do prac kontrolnych			20		
Pozyskiwanie informacji z dodatkowych źródeł (m.in. przygotowanie wiadomości gospodarczych)			10		
Przygotowanie prezentacji firmy			10		
Przygotowanie biznesplanu			20		
<b>Razem</b>	<b>90</b>	-	<b>90</b>	-	<b>6</b>
<b>Metody dydaktyczne:</b> Metody podające (objaśnienie, opis), metody eksponujące - prezentacje Power Point, metoda projektów, burza mózgów, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza zdarzeń z dyskusją, rozwiązywanie problemu metodą za i przeciw.					
<b>Wymagania wstępne:</b> Kompetencja językowa odpowiadające poziomowi B1 (wymagane w semestrze 3 i 4); w semestrze 5 i 6 - znajomość języka niemieckiego na poziomie B2.					
<b>Cele przedmiotu:</b> 1) Zapoznanie studentów z terminologią specjalistyczną w zakresie ekonomii i ekonomiki przedsiębiorstw. 2) Nabycie kompetencji komunikacyjnej w zakresie języka specjalistycznego (język w gospodarce i biznesie). 3) Zapoznanie z funkcjonowaniem na rynku podmiotów gospodarczych i ich formami prawnymi. 4) Przygotowanie językowe studentów do odbycia praktyki zawodowej w jednostkach gospodarczych.					



## **Treści programowe:**

### **SEMESTR 3: PRZEDSIĘBIORSTWO I JEGO OTOCZENIE**

- Działy gospodarki narodowej;
- Zawody, kompetencje/zakres czynności zawodowych i biurowych
- Podstawowe definicje dot. funkcjonowania przedsiębiorstwa (zarząd, pracownicy, podział obowiązków, umowa o pracę, koszty, inwestycje, marketing, majątek trwały, majątek obrotowy, rentowność, przychody, dochody, wpływy, rozchody, amortyzacja, odpisy amortyzacyjne itp.)
- Struktura organizacyjna przedsiębiorstwa, działy pracownicze, zakres czynności pracowników
- Rodzaje przedsiębiorstw i ich charakterystyka (spółki kapitałowe)
- Formy organizacyjno-prawne podmiotów gospodarczych
- Zapoczątkowanie kontaktów handlowych (omówienie różnic kulturowych i ich znaczenie dla kontaktów biznesowych)
- Obsługa klientów
- Podania o pracę/korespondencja firmowa

### **SEMESTR 4: ROZWÓJ PRZEDSIĘBIORSTWA. MARKETING i REKLAMA; WSKAŹNIKI EKONOMICZNE**

- Etapy zakładania firmy – wymogi formalno-prawne
- Moja własna firma („small business”)
- Marketing przedsiębiorstwa (na wybranym przykładzie)
- Dane produkcyjne firmy (sprawozdanie zarządu, inwestycje, obrót, zbył, koszty, wzrost gospodarczy itp.)
- Wskaźniki ekonomiczne firmy (rentowność, płynność finansowa, bilans, rachunek zysków i strat)
- Reklama przedsiębiorstwa i produktu
- Jednostki gospodarcze naszego miasta i gminy

### **SEMESTR 5: TARGI; PROCES PRODUKCYJNY; HANDEL MIĘDZYNARODOWY**

- Targi: rodzaje targów, cele konsumenckie, organizacja.
- Zamówienia: etapy realizacji zamówienia
- Proces produkcyjny
- Rynek zbytu i partnerzy handlowi; sposoby pozyskiwania klientów
- Bezpośrednie i pośrednie kanały dystrybucji towarów
- Wysyłka towarów i logistyka (m.in. międzynarodowe zasady INCOTERMS)
- Sposoby płatności w handlu międzynarodowym
- Ogólne warunki dostawy i płatności

### **SEMESTR 6: ANALIZA SWOT i BIZNES PLAN**

- Tworzenie nowego produktu firmy
- Analiza rynku – analiza konkurencyjności, wskaźniki ekonomiczne
- Analiza SWOT dla własnego przedsiębiorstwa
- Przygotowanie biznes-planu dla własnej firmy

#### **EFEKTY UCZENIA SIĘ:**

Przyjmuje się, że po kursie student będzie posiadać następujące kompetencje:

#### **Wiedza**

W\_01 – Student ma podstawową wiedzę na temat funkcjonowania podmiotów gospodarczych, orientuje się w życiu społeczno-

#### **Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów uczenia się:**

**Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną po 3, 4, 5, 6 semestrze.

#### **Warunki i kryteria zaliczenia/weryfikacja efektów:**

Na ocenę składa się:

- 1) Aktywność na zajęciach i przygotowanie do dyskusji, tj. plusy za aktywność w trakcie zajęć za trzy ciągle

<p>gospodarczym podmiotów na terenie miasta, w którym studiuje.</p> <p>W_02 – zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną z zakresu ekonomii przedsiębiorstwa.</p> <p>W_03 – rozumie i zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości</p> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>U_01 – Student potrafi pozyskiwać, selekcjonować i przetwarzać informacje, by zaprezentować profil gospodarczy przedsiębiorstwa z uwzględnieniem jego podstawowej działalności gospodarczej (struktura, forma prawna, działy produkcji, marketing, sprzedaż, dystrybucja, formy płatności).</p> <p>U_02 Student potrafi opracować informacje zaczerpnięte z internetu, by zredagować i analizować teksty o problematyce gospodarczo-społecznej</p> <p>U_03 Student potrafi napisać prosty biznes plan dla nowotworzonego przedsiębiorstwa.</p> <p><b>Kompetencje społeczne</b></p> <p>K_01 Student ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych.</p> <p>K_02 Ma świadomość znaczenia zachowania się w sposób profesjonalny i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań.</p> <p>K_03 Jest gotowy do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy i na rzecz integracji kultur z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności.</p>	<p>poprawne wypowiedzi w ciągu jednych zajęć. Pięć plusów = ocena bdb;</p> <p>W_01, W_02, U_01, U_02, K_02.</p> <p>2) Testy z pytaniami otwartymi i problemowymi/ćwiczenia ze słownictwa specjalistycznego; W_01, W_02,U_01, U_02, K_02</p> <p>3) Prace pisemne w formie rozprawki lub eseju na podsumowanie omawianego temat; U_01, U_02, W_02, W-03.</p> <p>4) Przygotowywanie cotygodniowych wiadomości gospodarczych wraz z ustnym zaprezentowaniem grupie; U_02, U_01, W_02, W_03, K_02.</p> <p>5) Przygotowanie teczki prezentującej własną firmę; W_01, W_03; U_02, W_03, K_02.</p> <p>6) Przygotowanie biznesplanu: W_03, U_02, U_03; K_03.</p> <p><u>Semestr 3:</u> Prace kontrolne z leksyki specjalistycznej; przygotowanie teczki własnej małej firmy wraz z omówieniem; U_01, U_02, W_02. Średnia arytmetyczna z wszystkich ocen semestralnych.</p> <p><u>Semestr 4:</u> Praca pisemna (esej na zadany temat), wiadomości gospodarcze; test wiedzy; ; U_01, U_02, W_02. Średnia arytmetyczna z wszystkich ocen.</p> <p><u>Semestr 5:</u> Esej lub rozprawka; test wiedzy; ; U_01, U_02, W_02 - Średnia arytmetyczna z wszystkich ocen.</p> <p><u>Semestr 6:</u> Przygotowanie analizy SWOT i biznes planu dla własnego przedsiębiorstwa; W_03, U_02, U_03 - Średnia arytmetyczna z wszystkich ocen.</p> <p><b><u>Skala ocen za kolokwia, testy, ćwiczenia kontrolne itp.:</u></b></p> <p>100% - 90% bardzo dobry (5.0);</p> <p>89 % - 80% plus dobry (4.5);</p> <p>79% - 70% dobry (4.0);</p> <p>69% - 60% plus dostateczny (3.5);</p> <p>59% - 50% dostateczny (3.0);</p> <p>poniżej 50% niedostateczny (2.0)</p> <p><b><u>Nieobecności:</u></b></p> <p>Dopuszczalna 1 nieusprawiedliwiona nieobecność w semestrze. Pozostałe nieobecności do zaliczenia na konsultacjach z prowadzącym. Prace niezaliczone wskutek nieobecności lub napisane na ocenę ndst. należy zaliczyć w ciągu 2 tygodni od daty pisania pracy kontrolnej przez grupę, chyba że uniemożliwia to choroba studenta.</p> <p><b>C. Forma oceny końcowej:</b></p> <p>Ocena semestralna – średnia arytmetyczna z ocen semestralnych.</p> <p>Końcowa ocena z całego przedmiotu - średnia ważona z ocen w poszczególnych semestrach, dla której wagami są przypisane punkty ECTS.</p>
---	---

	Ostateczną ocenę do karty osiągnięć studenta wpisuje się według zasady z Regulaminu studiów AP: 3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0) 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5) 3,75 – 4,24 – dobry (4,0) 4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5) 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)
<b>Matryca efektów uczenia się dla przedmiotu</b>	
<b>Numer (symbol) efektów uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>
W_01	K1_W02, K1_W06
W_02	K1_W02, K1_W06, K1_W12
U_01	K1_U01, K1_U02
U_02	K1_U01, K1_U02
U_03	K1_U15
K_01	K1_K01
K_02	K1_K05
K_03	K1_K06, K1_K08
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b> Anette Müller/Sabine Schlüter (2017): <i>Im Beruf</i> Neu. München. Hueber. Ilse Sander/Nadja Fugert/Regine Grosser et. al. (2017): <i>DaF im Unternehmen B2. Kurs-und Übungsbuch</i>. Stuttgart. Klett. Materiały własne prowadzącego.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b> Barbara Skoczyńska-Prokopowicz: <i>Język niemiecki dla studentów ekonomii (poziom A1-B2). Wokół polityki gospodarczej – prosto i łatwo</i>. Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego. Rzeszów 2016. Bęza St./Kiefer, Karl-Hubert (2010): <i>Blickpunkt Wirtschaft. Niemiecki w ekonomii i biznesie</i>. Warszawa. Gębal P. Ganczar M. (2009): <i>Repetytorium leksykalne ekonomiczne. Fachsprache Wirtschaft</i>. Lektorklett. Schüler DUDEN. <i>Die Wirtschaft</i>. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.</p>	

<b>Nazwa zajęć: JĘZYK NIEMIECKI W TURYSTYCE</b>		<b>Forma zajęć: zaliczenie z oceną (Z0)</b>		<b>ECTS: 6</b>	
<b>Kierunek studiów: Filologia</b>					
<b>Profil ogólnoakademicki</b>	<b>Poziom studiów SPS (stacjonarne/niestacjonarne)</b>		<b>Zajęcia obowiązkowe w zakresie specjalności filologia germańska język niemiecki w biznesie i turystyce</b>		<b>Zajęcia do wyboru:</b>
					<b>Semestr 3,4,5,6</b>
<b>Dyscyplina: Językoznawstwo</b>					
<b>Nazwa jednostki prowadzącej zajęcia: Katedra Neofilologii</b>					
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>					
<b>Formy zajęć:</b>		<b>Liczba godzin</b>			<b>Liczba punktów ECTS</b>
Zajęcia praktyczne -ćwiczenia					
		<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (praca własna studenta)</b>	
		<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>
		<b>90</b>		<b>90</b>	<b>6 ECTS</b>
Zajęcia praktyczne -ćwiczenia (łącznie ilość godzin)				<b>90</b>	
Przygotowanie do zajęć - praca własna z tekstami o tematyce specjalistycznej (teksty historyczne o Stolp i Słupsku; teksty o regionie i kraju; artykuły prasowe)				30	
Przygotowanie do prac kontrolnych				20	
Praca własna metodą projektu – prezentacja				30	
Oprowadzanie po mieście w roli przewodnika turystycznego				10	
<b>Razem</b>		<b>90</b>		<b>90</b>	<b>6</b>
<b>Metody dydaktyczne:</b> Metody podające (objaśnienie, opis), metody eksponujące - prezentacje Power Point, analiza artykułów prasowych (dyskusja nad problemem), ćwiczenia praktyczne w terenie, metoda projektów.					
Wymagania wstępne: Kompetencje językowe odpowiadające poziomowi B1 (wymagane w semestrze 3 i 4); w semestrze 5 i 6 - znajomość języka niemieckiego na poziomie B2.					
<b>Cele przedmiotu:</b>					
Zapoznanie z funkcjonowaniem i specyfiką jednostek hotelarsko-turystycznych, leksyką specjalistyczną w branży turystycznej. Zapoznanie z historią miasta i regionu oraz jego walorami turystycznymi. Oferta turystyczna Polski. Uświadomienie zagrożeń dla współczesnej turystyki. Przygotowanie językowe studentów					

do pracy w jednostkach gospodarczych (hotele, pensjonaty, biura podróży).

**Treści programowe:**

**SEMESTR 3: SPECYFIKA PODRÓŻY i HOTELARSTWA**

- Terminologia specjalistyczna związana z obsługą ruchu turystyczno-hotelarskiego (czym podróżujemy, w jakim celu, niezbędne przybory turystyczne, kosmetyczne i medyczne, przygotowania do podróży itp.)
- Państwa i narodowości
- Formy spędzania urlopu i typy urlopowiczów
- „Co kraj to obyczaj” – analiza kontrastywno-kulturowa obyczajów w wybranych krajach
- Hotelarstwo – leksyka związana z obsługą hotelową
- Przybycie do hotelu (droga lotnicza, kolejowa, autobusowa, samochodowa, autostopowa itp.)
- Opis pracy w hotelu (obsługa recepcji – check-in, check-out; obsługa restauracji)
- Zawody hotelarskie i zakres obowiązków (menadżer, concierge, recepcjonista, pokojowe, kelnerzy, somelier...)
- Gry symulacyjne (odgrywanie scenek w hotelu, np. gość-kelner; gość-serwis porządkowy, skargi gości i reagowanie na nie)
- Przygotowanie oferty usług hotelowych dla wybranego hotelu/pensjonatu w mieście lub regionie słupskim (opis hotelu, położenie, wyposażenie, dojazd, udogodnienia itp.)

**SEMESTR 4: SŁUPSK i OKOLICE**

- Pochodzenie nazwy miasta Stolp/Słupsk, opis herbu
- Dynastia Gryfitów
- Stolp – dzieje miasta na przestrzeni wieków
- Słupsk po II wojnie - rozwój gospodarczy i kulturalny miasta
- Leksyka związana z zabytkami Słupska
- Sporządzenie oferty turystycznej Słupska
- Referowanie plenarne (opis zabytków Słupska i atrakcji turystycznych miasta)
- Ważne postaci dawnego Stolpu: Otto Freundlich, Heinrich von Stephan, Bruno Wisniewski, Gosch
- Prezentacja turystyczno-krajoznawcza Słupska (2-3 ćwiczenia w terenie – oprowadzanie po mieście w j. niemieckim w roli przewodnika turystycznego).

**SEMESTR 5: POWIAT SŁUPSKI i REGIONY TURYSTYCZNE POLSKI**

- Andere Länder andere Sitten - analiza kulturowa zachowań turystów
- Gmina i powiat Słupsk – atrakcje turystyczne
- Omówienie i prezentacja miejscowości naszego regionu: Ustka, Łeba, Swołowo, Kluki, Rowy, Słowiński Park Krajobrazowy, Damnica, Warcino, Ściegnica.
- Pałace i kościoły w okolicach Słupska
- Polska jako kraj turystyczny - ogólna charakterystyka
- Województwa i regiony - charakterystyka geograficzno-turystyczna
- Prezentacja wybranego miasta Polski

**SEMESTR 6: ROZWÓJ TURYSTYKI: WYBRANE TURYSTYCZNE REGIONY EUROPY**

- Turystyka masowa i zrównowazona
- Analiza artykułów prasowych o tematyce turystycznej (skutki masowej turystyki w Wenecji i na Majorce)
- Ataki terrorystyczne i ich wpływ na turystykę
- Zmiany klimatyczne a turystyka
- Opieka nad klientem (animacje, program turystyczny i artystyczno-kulturalny itp.)
- Prezentacja wybranej stolicy europejskiej

<p><b>EFEKTY uczenia się</b> Przyjmuje się, że po kursie student będzie posiadać następujące kompetencje:</p> <p><b>Wiedza</b> W_01 – Student ma wiedzę o mieście, w którym studiuje oraz o powiecie słupskim i regionach turystycznych Polski. W_02 – Student ma elementarną wiedzę o dyscyplinach filologicznych z innymi dyscyplinami (turystyka, ekonomia) W_03 – Student opisuje i prezentuje w języku niemieckim elementy krajobrazu i infrastruktury hotelowej. W_04 – rozumie i zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości.</p> <p><b>Umiejętności</b> U_01 – Student potrafi pozyskiwać, selekcjonować i przetwarzać informacje, w tym używa terminologii specjalistycznej z sektora turystycznego. U_02 – Student potrafi zredagować ofertę turystyczną dla wybranego hotelu, miasta, regionu. U_03 – Student potrafi przetłumaczyć teksty z oferty turystycznej (na poziomie B1 - C1). U_04 – Student potrafi opowiedzieć turyście niemieckojęzycznemu o swoim mieście, regionie, kraju; potrafi oprowadzić go w roli przewodnika turystycznego po Słupsku i powiecie słupskim.</p> <p><b>Kompetencje społeczne</b> K_01 Student ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych. K_02 Ma świadomość znaczenia zachowania się w sposób profesjonalny i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań. K_03 Jest gotowy do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy i na rzecz integracji kultur z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności.</p>	<p><b>Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów uczenia się:</b></p> <p><b>A. Forma zaliczenia:</b> Zaliczenie z oceną po 3, 4, 5, 6 semestrze.</p> <p><b>B. Warunki i kryteria zaliczenia/weryfikacja efektów:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Aktywność na zajęciach i przygotowanie do dyskusji, tj. plusy za aktywność w trakcie zajęć za trzy ciągłe poprawne wypowiedzi w ciągu jednych zajęć. Pięć plusów = ocena bdb; W_01, U02, U06.</li> <li>2) Testy wiedzy/ćwiczenia kontrolne ze słownictwa specjalistycznego; W_02, W_03, W_01, U_03.</li> <li>3) Prace pisemne w formie rozprawki lub eseju na zadany temat; U_01, U_02.</li> <li>4) Przygotowanie prezentacji o Słupsku: W_01, U_04, W_04</li> <li>5) Przygotowanie prezentacji o regionie; W_01, W_04, U_04.</li> <li>6) Test wiedzy z prezentacji i leksyki; W_01, W_02, W_03, U_02</li> </ol> <p><u>Nieobecności:</u> - Dopuszczalna 1 nieusprawiedliwiona nieobecność w semestrze. Pozostałe nieobecności do zaliczenia na indywidualnych konsultacjach z prowadzącym. Prace niezaliczone wskutek nieobecności studenta lub napisane na ocenę ndst. należy zaliczyć w ciągu 2 tygodni od daty pisania pracy kontrolnej przez grupę, chyba że uniemożliwia to choroba studenta.</p> <p><b>Dodatkowe kryteria: Ocena za referat/prezentację</b> obejmuje: merytoryczne przygotowanie tematu według wskazówek wykładowcy (plan pracy, bibliografia); wyczerpujące ujęcie tematu, unikanie zbędnych danych statystycznych, własna ocena tematu (własna interpretacja/ ciekawostki tematyczne); staranność wykonania (układ graficzny, jednolita czcionka, brak literówek); materiały pomocnicze dla studentów (np. handouts), minimalna ilość slajdów – 15, max. 30.</p> <p><u>Skala ocen za kolokwia, testy, ćwiczenia kontrolne itp.:</u> 100% - 90% bardzo dobry (5.0); 89 % - 80% plus dobry (4.5); 79% - 70% dobry (4.0); 69% - 60% plus dostateczny (3.5); 59% - 50% dostateczny (3.0); poniżej 50% niedostateczny (2.0)</p> <p><b>C. Forma oceny końcowej:</b> Ocena semestralna – średnia arytmetyczna ze wszystkich ocen w semestrze. Końcowa ocena z przedmiotu - średnia ważona z ocen w poszczególnych semestrach, dla której wagami są przypisane punkty ECTS.</p>
--	---

	<p>Ostateczną ocenę do karty osiągnięć studenta wpisuje się według zasady z Regulaminu studiów AP:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p> <p><u>Semestr 3:</u> Przygotowanie oferty turystycznej hotelu wraz z omówieniem: U_02, W_03 . Średnia arytmetyczna z wszystkich ocen semestralnych.  wiedzy/ćwiczenia kontrolne ze słownictwa specjalistycznego;</p> <p><u>Semestr 4:</u> Test wiedzy o historii dawnego Stolp i Słupska przygotowanie prezentacji; test z leksyki dot. zabytków miasta, oprowadzanie w roli przewodnika turystycznego: U_04; K_02, U_04. Średnia arytmetyczna z wszystkich ocen semestralnych.</p> <p><u>Semestr 5:</u> Przygotowanie prezentacji o regionie słupskim. Test z leksyki i test wiedzy: W_01, U_02, U_04. Średnia arytmetyczna z wszystkich ocen semestralnych.</p> <p><u>Semestr 6:</u> Esej na zadany temat: U_01, W_02; test wiedzy, prezentacja wybranego polskiego miasta: W_01,W_02, U_04..</p>
--	--

**Matryca efektów uczenia się dla przedmiotu**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W06
W_02	K1_W06
U_01	K1_U01
U_02	K1_U01
U_03	K1_U10
U_04	K1_U11
K_01	K1_K01
K_02	K1_K05
K_03	K1_K06, K1_K08

**Literatura podstawowa**

- 1) Chochół Maria: *Touristik in Theorie und Praxis*. Kraków 2001.
- 2) Krzysztofik Beata: *Wobei kann ich helfen?* Teil 1. u. 2. Warszawa 2009.
- 3) Materiały własne prowadzącego

**B. Literatura uzupełniająca**

- 1) Cohen, K.-H.Osterloh: *Herzlich willkommen neu. Deutsch in Restaurant und Tourismus*. Langenscheidt 2005.
- 2) Dorothea Lévy-Hillerich: *Kommunikation im Tourismus*. München 2005.
- 3) Medlik S., *Leksykon podróży, turystyki i hotelarstwa*. Warszawa 1995.
- 4) Materiały internetowe, np. <http://deutsch-lerner.blog.de/2008/10/01/materialien-deutsch-tourismus-9172505/>  
[www.btw.de](http://www.btw.de) (Bundesverband der deutschen Tourismuswirtschaft)  
<http://www.tourismus-studieren.de/steckbrief-gesundheitstourismus/>; <http://www.slupsk.pl/de/>

<b>Nazwa zajęć: TEORIA i PRAKTYKA PRZEKŁADU</b>		<b>Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną (ZO), E6</b>		<b>Liczba punktów ECTS: 11 ECTS</b>	
<b>Kierunek studiów: Filologia</b>					
<b>Profil ogólnoakademicki</b>	<b>Poziom studiów SPS (SS/NSS)</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe</b>		<b>Zajęcia do wyboru:</b>	<b>Semestr 3,4,5,6</b>
		<b>w zakresie specjalności filologia germańska język niemiecki biznesie i turystyce</b>		<b>---</b>	
<b>Dyscyplina: Językoznawstwo</b>					
<b>Nazwa jednostki prowadzącej zajęcia: Katedra Neofilologii</b>					
<b>Formy zajęć: zajęcia teoretyczne i praktyczne</b>	<b>Liczba godzin ogółem</b>				<b>Liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (praca własna studenta)</b>		
	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarn.</b>	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarn.</b>	<b>1 ECTS</b>
<b>ZAJĘCIA TEORETYCZNE</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	
Przygotowanie do powtórzeń i testu wiedzy			20		<b>10 ECTS</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE</b>	<b>110</b>		<b>190</b>		
Bieżące przygotowanie do ćwiczeń			40		
Praca samodzielna z tekstami do tłumaczenia			80		
Pozyskiwanie informacji ze źródeł			40		
Przygotowanie terminologii (prace domowe)			30		
<b>RAZEM (zajęcia teoretyczne i praktyczne)</b>	<b>120</b>	<b>-</b>	<b>210</b>	<b>-</b>	<b>11 ECTS</b>
<b>Metody dydaktyczne:</b> Metoda poszukująca; praca ze słownikiem internetowym; analiza porównawcza; ćwiczenia praktyczne i objaśnienia.. Analiza tekstów paralelnych (oryginał i jego tłumaczenie przez profesjonalnych tłumaczy). Ćwiczenia praktyczne w tłumaczeniu pisemnym tekstów z zakresu wybranej specjalności (turystyka, hotelarstwo, gospodarka itp.) w parze językowej niemiecki-polski. Praca samodzielna oraz praca w parach. Obserwacja.					
<b>Wymagania wstępne:</b> Umiejętność analizy lingwistycznej tekstu na bazie zajęć z gramatyki opisowej, wstępu do językoznawstwa, lingwistyki komunikacyjnej, pracy z tekstem literackim i naukowym.					
<b>Cele przedmiotu dla całego cyklu kształcenia:</b> Zapoznanie z procesem, strategiami tłumaczenia i wybranymi teoriami przekładu. Zapoznanie z warsztatem pracy tłumacza i tłumacza przysięgłego. Opanowanie sprawności tłumaczenia tekstów użytkowych (poziom B2-C1), w tym specjalistycznych, głównie z zakresu wybranej specjalności (język niemiecki w sferze biznesu i turystyki) oraz akwizycja słownictwa specjalistycznego. Zapoznanie z technikami i metodami przekładu literackiego.					



## Treści programowe:

### **SEMESTR 3- WYKŁAD (10 godz.)**

Zagadnienia wprowadzające: Translatoryka jako nauka. Podstawowe definicje w traduktologii. Tłumacz – jego status, zadania, warsztat pracy. Rodzaje kompetencji tłumacza: kompetencja językowa, translatoryczna, interkulturowa, kompetencja dyskursywno-tekstowa, kompetencja w zakresie wiedzy specjalistycznej.

Rodzaje tłumaczeń ustnych i pisemnych.

Wprowadzenie do teorii przekładu - przegląd wiodących teorii przekładu.

Techniki i metody tłumaczenia dla przekładu literackiego i przekładu specjalistycznego.

Wskazówki metodyczne do tłumaczenia.

### **SEMESTR 3 - ćwiczenia**

Analiza lingwistyczna wybranego artykułu prasowego i jego tłumaczenie (w obu parach językowych).

Tłumaczenie tekstów użytkowych z zakresu:

a) Kulinaria i karty dań; nazwy potraw; warzywa, owoce, ryby, dziczyzna, mięswo, grzyby jadalne itp.

b) Tłumaczenie tekstów informacyjnych

c) Tłumaczenie związków frazeologicznych

### **SEMESTR 4**

- Tłumaczenie artykułów prasowych o tematyce gospodarczej

- Tłumaczenie spotów reklamowych firmy/produktu

- Tłumaczenie z zakresu turystyki (prospekty hoteli , atrakcji turystycznych miejscowości)

- Tłumaczenie umów (umowa o pracę, najmu, kupna-sprzedaży, kredytu)

- Tłumaczenie dokumentacji handlowej (reklamacje, monity, wysyłka towaru, trudności w dostawie, płatnościach itp.)

### **SEMESTR 5**

Tłumaczenie tekstów literackich - wybrane fragmenty współczesnej prozy polskiej i niemieckiej.

Tłumaczenie wierszy.

Interkulturowość w tłumaczeniu – analiza porównawcza tłumaczeń polskich i niemieckich dzieł literackich.

### **SEMESTR 6**

Tłumaczenia tekstów specjalistycznych z zakresu:

- bankowości i finansów

- prawa pracy, prawa handlowego, cywilnego, karnego

- wyroki sądowe i decyzje administracyjne

Tłumaczenie ustne

### **EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Przyjmuje się, że po kursie student nabędzie następujące kompetencje:

#### **Wiedza**

W\_01 – Student zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową z zakresu translatoryki.

W\_02 – Student wykorzystuje i weryfikuje wiedzę teoretyczną podczas praktycznego procesu tłumaczenia.

#### **Umiejętności**

U\_01 – Student potrafi pozyskiwać, selekcjonować i przetwarzać informacje, by zaprezentować profil

### **Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów uczenia się:**

#### **Forma zaliczenia**

Zaliczenie z oceną po 3, 4, 5 i 6 semestrze.

#### **B. Warunki i kryteria zaliczenia/weryfikacja efektów:**

Na ocenę z przedmiotu składają się:

- 1) bieżące przygotowanie do zajęć, aktywny udział, obserwacja w trakcie zajęć U\_01, K\_01, K\_03.
- 2) prace pisemne ze słownictwa specjalistycznego oraz zdań do tłumaczenia U\_01, W\_01.
- 3) semestralna praca zaliczeniowa (na zajęciach) - wykonanie tłumaczenia tekstu lub 10 zdań o zróżnicowanej tematyce: W\_02, U\_01, U\_02, K\_01, K\_02.
- 4) Test wiedzy teoretycznej (pytania zamknięte i

<p>gospodarczy przedsiębiorstwa z uwzględnieniem jego podstawowej działalności gospodarczej (struktura, forma prawna, działy produkcji, marketing, sprzedaż, dystrybucja, formy płatności).</p> <p>U_02 Student tłumaczy w formie pisemnej i ustnej z j. polskiego na wybrany język specjalności oraz z j. specjalności na j. polski teksty użytkowe o różnym stopniu trudności</p> <p>U_03 Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych sprawności językowych i kompetencji. Potrafi planować i realizować indywidualny rozwój oraz proces uczenia się</p> <p><b>Kompetencje społeczne</b></p> <p>K_01 Student ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych.</p> <p>K_02 Ma świadomość znaczenia zachowania się w sposób profesjonalny i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań.</p> <p>K_03 Jest gotowy do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy i na rzecz integracji kultur z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności.</p>	<p>problemowe): W_01, W_02, U_02.</p> <p><b>Skala ocen za kolokwia, testy, ćwiczenia kontrolne itp.:</b></p> <p>100% - 91% bardzo dobry (5.0);  90% - 81% plus dobry (4.5);  80% - 71% dobry (4.0);  70% - 61% plus dostateczny (3.5);  60% - 50% dostateczny (3.0);  poniżej 50% niedostateczny (2.0)</p> <p><b>Nieobecności:</b></p> <p>Dopuszczalna 1 nieusprawiedliwiona nieobecność w semestrze. Pozostałe nieobecności - do zaliczenia na indywidualnych konsultacjach z prowadzącym. Prace niezaliczone wskutek nieobecności lub napisane na ocenę ndst. należy zaliczyć w ciągu 2 tygodni od daty pisania pracy kontrolnej przez grupę</p> <p><b>C. Forma oceny końcowej:</b></p> <p><u>Zajęcia praktyczne i teoretyczne:</u> średnia arytmetyczna z wszystkich ocen w semestrze.</p> <p><b>Ocena końcowa z przedmiotu:</b> średnia ważona ocen z poszczególnych semestrów, dla których wagami są przypisane punkty ECTS.</p> <p>Kończącą ocenę wpisuje się do karty osiągnięć studenta według zasady Regulaminu studiów AP:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4.5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>
---	--

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1-W05
W_02	K1_W08
U_01	K1-W05
U_02	K1-W05
U_03	K1_U19
K_01	K1_K01
K_02	K1_K05
K_03	K1_K06, K1_K08

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura podstawowa**

- Lipczuk, R./Leibfried E./Nerlick K./ Feuchert S. (2001): *Lehr-und Übungsbuch zur deutsch-polnischen und polnisch-deutschen Übersetzung*. Szczecin.
- Iluk J./Kubacki A.D (2006): *Wybór polskich i niemieckich dokumentów do ćwiczeń translacyjnych*. Warszawa.
- Pieńkos Jerzy (2003): *Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki*. Kraków.

**B. Literatura uzupełniająca**

- Białek E./Kos J. (1997): *Niemiecki jako język biznesu. Vademecum z wzorami zdań i listów*. Wrocław.
- Szubert, Rafał (2008): *Deutsch-polnische kontrastive Untersuchungen im Bereich der juristischen Fachsprache*. Wrocław.

<b>Nazwa zajęć: PRAKTYKA ZAWODOWA</b>		<b>Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną (ZO)</b>		<b>Liczba punktów: 2 ECTS</b>	
<b>Kierunek studiów: Filologia germańska</b>					
<b>Profil ogólnoakademicki</b>	<b>Poziom studiów SPS (stacjonarne/niestacjonarne)</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe</b>		<b>Zajęcia do wyboru:</b>	<b>Semestr: 4</b>
		<b>TAK W ramach specjalności: Filologia germańska – Język niemiecki w biznesie i turystyce</b>			
<b>Dyscyplina: Językoznawstwo</b>					
<b>Forma zajęć:</b> Praktyka w zakresie przygotowania językowego i zawodowego. <b>Wymiar praktyki:</b> 60 godz. <b>Liczba ECTS:</b> 2 ECTS		<b>Liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
		<b>S (student) - stacjonarne</b>	<b>S (student) - niestacjonarne</b>	<b>2</b>	
Przygotowanie dokumentacji niezbędnej na potrzeby realizacji zadań i działalności zakładu/instytucji, w której realizowana jest praktyka.		5			
Tłumaczenia pisemne i ustne w parze językowej (język polski vs język. niemiecki) dotyczące zleconej dokumentacji. specjalistycznej.		35			
Bieżące opracowywanie dokumentacji z przebiegu praktyki – „Dziennik praktyk”.		20			
<b>Razem</b>		<b>60</b>		<b>2</b>	
<b>Metody dydaktyczne (zajęcia praktyczne):</b> Samodzielna praca studenta – ćwiczenia pisemne w tłumaczeniu. Metoda tłumaczeniowa - doskonalenie praktycznych kompetencji językowych; tłumaczenie tekstów specjalistycznych z wykorzystaniem słowników internetowych; tłumaczenie ustne, tłumaczenia a vista. Obserwacja (przez opiekuna).					
<b>Wymagania wstępne:</b> Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B2.					
<b>Cele praktyki:</b> 1) Wykorzystanie i doskonalenie umiejętności językowych oraz wiedzy zdobytej na studiach. 2) Weryfikowanie wiedzy i kompetencji językowych. 3) Przygotowanie językowe studentów do pracy w jednostkach gospodarczych (hotele, pensjonaty, przedsiębiorstwa, urzędy itp.) i instytucjach. 4) Kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej.					

## **TREŚCI PROGRAMOWE**

### **PRAKTYKA ZAWODOWA**

- Omówienie regulaminu praktyk
- Przygotowanie i omówienie kompletnej dokumentacji praktyk
- Zapoznanie z przedmiotem działalności wybranych przez studentów podmiotów gospodarczych i instytucji
- Omówienie prawidłowej organizacji pracy i zachowania w zakładzie pracy
- Objasnienie prowadzenia dokumentacji na poszczególnych stanowiskach pracy (dziennik praktyki)

### **PROGRAM PRAKTYKI<sup>1</sup>**

Zapoznanie z podstawową działalnością oraz słownictwem specyficznym dla danego zakładu/instytucji/branży

Zapoznanie z korespondencją handlowo-biurową w j. niemieckim oraz polskim, prowadzoną w danym zakładzie pracy.

Analiza korespondencji w aspekcie różnic dotyczących m.in. układu graficznego pism urzędowych i handlowych w obu językach.

Analiza korespondencji zakładu w aspekcie językowym i translatorycznym.

Analiza formuł grzecznościowych w korespondencji zakładowej w języku niemieckim i j. polskim.

Analiza skrótów stosowanych w korespondencji.

Zapoznanie ze słownictwem specyficznym dla danego wzorca listowego i rodzaju tekstu (zapytania, zamówienia, dowód dostawy, rachunki, pisma reklamacyjne, oferty sprzedaży, prospekty itp.)

Tłumaczenie nieskomplikowanych w treści (poziom B2- praktyka po 4 semestrze studiów) dokumentów na język polski z wykorzystaniem internetu, słowników, leksykonów i/lub dostępnych (już przetłumaczonych) broszur, prospektów itp.

Samodzielne redagowanie pism zgodnie z obrotem korespondencji w wybranej przez praktykanta jednostce, np. zapytania ofertowe, wycofanie oferty, potwierdzanie rezerwacji, anulowanie rezerwacji, ustalanie terminu spotkania, odwołanie wizyty, redagowanie pism przewodnich, uprzejma odpowiedź pisemna, uprzejma odmowa, pisma reklamacyjne, zamówienia, potwierdzanie terminów, korespondencja dot. warunków dostawy towaru, płatności, monitowanie płatności itp.

Przygotowanie oferty Zakładu w języku niemieckim – z uwzględnieniem specyfiki wybranej jednostki, zakładu (prospekty, ogłoszenia, zamówienia itp.) w języku niemieckim oraz polskim.

Tłumaczenie informacji z internetu na potrzeby zakładu.

Sprawności ustne\* (w miarę możliwości jednostki przyjmującej praktykanta)

Przysłuchiwanie się prowadzonym rozmowom telefonicznym lub bezpośrednim dyskusjom w danym zakładzie pracy - (w miarę możliwości)

Samodzielne prowadzenie rozmów telefonicznych

Tłumaczenie konsekwentne pod kontrolą opiekuna

Próba samodzielnego tłumaczenia konsekwentnego

Tłumaczenie à vista.

*\* W przypadku braku możliwości zapewnienia studentom aktywnego uczestniczenia w ustnym wykorzystaniu języka, przeznaczone na ten cel godziny należy wykorzystać na doskonalenie umiejętności pisemnych.*

<sup>1</sup> Program praktyki jest programem zalecanym; jego realizacja jest jednak w całości uzależniona od specyfiki jednostki, przyjmującej studenta na praktykę.

<p><b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b> Przyjmuje się, że po odbyciu praktyki student nabył następującą wiedzę, umiejętności i kompetencje:</p> <p><b>Wiedza</b> W_01 - Student wykorzystuje i weryfikuje wiedzę teoretyczną zdobytą na zajęciach w uczelni podczas praktyki zawodowej w wybranej przez siebie jednostce. W_02 - Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz etyki i prawa zawodowego</p> <p><b>Umiejętności</b> U_01 - Potrafi korzystać z nowoczesnych środków i metod organizowania, przetwarzania oraz prezentacji materiałów elektronicznych. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać informacje zaczerpnięte z zasobów internetowych. U_02 - Tłumaczy w formie pisemnej i ustnej z języka polskiego na wybrany język specjalności oraz z języka specjalności na język polski teksty użytkowe o różnym stopniu trudności.</p> <p><b>Kompetencje społeczne</b> K_01 Student ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych. K_02 Ma świadomość znaczenia zachowania się w sposób profesjonalny i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań. K_03 Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów i zadań, kierując się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. Wykazuje gotowość do pozyskiwania opinii eksperckich, szczególnie w przypadku braku rozwiązań własnych i samodzielnych koncepcji</p>	<p><b>Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne</b></p> <p><b>A. Sposób zaliczenia:</b> Zaliczenie z oceną</p> <p><b>B. Formy i kryteria zaliczenia</b> Student uzyskuje zaliczenie na podstawie przedstawionego „Dziennika praktyk” i oceny przebiegu praktyki, którą wystawia Opiekun w miejscu odbywania praktyki. Oceny końcowej dokonuje nauczyciel akademicki – opiekun kierunkowy praktyki z ramienia AP.</p> <p><b>C. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się</b></p> <p>1) Hospitowanie/wizytowanie pracy studenta przez Katedraowego opiekuna praktyk: U01, W01, U02, K02. 2) Weryfikacja tłumaczeń pisemnych i ustnych studenta przez opiekuna z ramienia placówki i/lub opiekuna Katedraowego: U01, U02, W01. 3) Prowadzenie przez studenta dziennika praktyki: W01, W02, U01, K02. 4) Dostarczenie pełnej dokumentacji z odbytych praktyk, tj. dziennika praktyk oraz opinii wydanej przez opiekuna zakładowego w dokumencie „Ocena przydatności do zawodu”: W01, W02, U01, U02, K01, K02, K03. 5) Ewaluacja praktyki przez studentów (arkusz oceny praktyki): W01, U01, U02, K01, K02, K03.</p>
---	--

**Matryca efektów uczenia dla zajęć**

Numer (symbol) efektu uczenia	Odniesienie do efektów uczenia dla kierunku
W_01	K1_W05
W_02	K1-W11
U_01	K1_U01
U_02	K1_U12
K_01	K1_K01
K_02	K1_K05
K_03	K1_K02, K1_K08

**KARTA WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ – PRAKTYKA ZAWODOWA**  
**Filologia germańska – Język niemiecki w biznesie i turystyce**

Efekty uczenia osiągnięte przez studenta podczas praktyki	% osiągnięcia efektów uczenia*
<b>W01</b> - Student wykorzystuje i weryfikuje wiedzę teoretyczną zdobytą na zajęciach w uczelni podczas praktyki zawodowej w wybranej przez siebie jednostce.	
<b>W02</b> - Student ma podstawową wiedzę o strukturze organizacyjnej jednostki, w której odbył praktykę; zna cel jej działania na rynku oraz jej specyfikę branżową.	
<b>U01</b> - Student potrafi wykorzystać swoją wiedzę teoretyczną, w tym poznaną terminologię specjalistyczną, do komunikowania się, analizowania i interpretowania różnych sytuacji związanych z wykorzystaniem języka niemieckiego (tłumaczenia ustne).	
<b>U02</b> - Student potrafi zredagować oraz przetłumaczyć na poziomie B1-B2 teksty (pisma) zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie z zakresu wybranej specjalizacji i inne związane z profilem działalności jednostki (tłumaczenia pisemne).	
<b>K01</b> - Student potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role - kształtowanie umiejętności niezbędnych do przyszłej pracy zawodowej jak: nawyk prawidłowej organizacji pracy, odpowiedzialności, wyboru priorytetu zadań, umiejętność podziału pracy, staranność przygotowania i opracowania dokumentacji wymaganej w danej jednostce itp.	
<b>K02</b> - Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów i zadań.	
<b>OCENA KOŃCOWA Z PRAKTYKI</b>	

\*Proszę określić procentowo stopień osiągnięcia efektów uczenia się. Ocena końcowa z praktyki odpowiada poniższym wskaźnikom uzyskanym w procesie ewaluacji efektów uczenia się:

- ocena bardzo dobra – 90% - 100%
- ocena dobra plus – 79% - 89%
- ocena dobra – 68% - 78%
- ocena dostateczna plus – 57% - 67%
- ocena dostateczna – 46% - 56%
- ocena niedostateczna – poniżej 46%

.....  
 podpis opiekuna z ramienia zakładu  
 pracy

.....  
 Miejscowość i data/pieczęć zakładu

### 3.3. WYMIAR, ZASADY I FORMA ODBYWANIA PRAKTYK

Praktyki są integralną częścią studiów I stopnia i stanowią obligatoryjne zajęcia, w ramach których studenci zdobywają umiejętności i kompetencje oraz pogłębiają i wykorzystują w praktyce zdobytą wiedzę. W zależności od wybranej specjalności student odbywa praktykę w sektorze prywatnym lub budżetowym, bądź w sektorze oświatowym. Uczelnia ściśle współpracuje z przedstawicielami i właścicielami jednostek samorządu terytorialnego oraz podmiotami gospodarczymi, z którymi koordynator praktyk z ramienia uczelni podpisuje kolejne porozumienia w sprawie staży i praktyk.

<b>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk według specjalności/ specjalizacji</b>	
<b>1. Język niemiecki w biznesie i turystyce (2 ECTS)</b>	Praktykę zawodową w wymiarze 60 godzin po IV semestrze studenci odbywają w placówkach sektora publicznego, np. w centrach informacji turystycznej, wydziałach promocji urzędów, jednostkach kultury oraz w sektorze prywatnym związanych z obsługą ruchu turystycznego i gospodarczego (hotele, pensjonaty, zakłady produkcyjne itp.) oraz szeroko pojętą obsługą klienta w języku niemieckim. Praktyka ma na celu pogłębienie umiejętności językowych, swobodne używanie języka, w tym specjalistycznego w realnym środowisku pracy, rozwijanie kompetencji społecznych oraz zapoznanie z podstawowymi zasadami funkcjonowania podmiotów gospodarczych.
<b>2. Specjalizacja nauczycielska (4 ECTS)</b>	Praktyki realizowane w zakresie standardu kształcenia nauczycielskiego obejmują dwa rodzaje praktyk zawodowych: psychologiczno-pedagogiczna w ilości 30 godzin, realizowaną w III semestrze oraz zawodową (dydaktyczną) w ilości po 60 godzin w V i VI semestrze (łącznie 120 godzin).

#### **REGULAMIN PRAKTYKI ZAWODOWEJ NA KIERUNKU: FILOLOGIA FILOLOGIA GERMAŃSKA – Język niemiecki w biznesie i turystyce STUDIA STACJONARNE**

##### **I. Postanowienia ogólne**

1. Praktyka zawodowa (językowa) jest realizowana zgodnie z planem studiów i stanowi integralną część studiów pierwszego stopnia.

2. Studenci Akademii Pomorskiej studiów stacjonarnych\ niestacjonarnych kierunku Filologia, specjalność filologia germańska, specjalizacja: **język niemiecki w biznesie i turystyce** zobowiązani są na etapie studiów pierwszego stopnia do odbycia praktyki w zakresie przygotowania zawodowo-językowego w wymiarze ogółem 60 godzin. Praktykę realizuje się po 4 semestrze. Za praktykę przypisuje się studentowi 2 punkty ECTS.

3. Podstawą realizacji praktyki jest porozumienie zawierane między Akademią Pomorską a

danym zakładem pracy. Student otrzymuje od opiekuna praktyki porozumienie podpisane przez Prorektora ds. Kształcenia i Studentów i przekazuje ten dokument do jednostki, w której będzie odbywał praktykę

4. Studencka praktyka zawodowa może odbywać się w placówkach turystycznych, hotelarskich, urzędach i jednostkach samorządowych, biurach tłumaczeń, podmiotach gospodarczych kooperujących z klientem niemieckojęzycznym i jednostkach sektora usług oraz tych jednostkach, w których wymagana jest dobra znajomość języka niemieckiego. Wyżej wymienione jednostki zwane będą w dalszej części Regulaminu praktyk: Zakładem Pracy.

## **II. Cele praktyki**

Odbycie praktyki przez studenta ma na celu:

1. Nabywanie doświadczenia językowego, wykorzystanie wiedzy teoretycznej o języku i kulturze danego obszaru w zawodowej działalności praktycznej (głównie praca jako tłumacz pisemny i ustny).
2. Doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem niemieckim w zakresie w danej działalności podstawowej jednostki, czy czynności wykonywanych na poszczególnych stanowiskach pracy.
3. Kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, np. rozwijanie umiejętności pracy w zespole, umiejętności analitycznych, organizacyjnych, nawiązywania kontaktów.
4. Przygotowanie studentów do efektywnego i odpowiedzialnego działania w życiu społeczno-gospodarczym, zgodnie z zasadami profesjonalizmu zawodowego i etyki zawodowej.
5. Stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studentów na rynku pracy.

## **III. Szczegóły organizacyjne i przebieg praktyki**

1. Organizacją praktyk zajmuje się Akademia Pomorska (AP) w Słupsku, Biuro ds. Kształcenia i Studentów. Nadzór nad całą organizacją i koordynacją praktyk w AP sprawuje uczelniany koordynator praktyk studenckich, zaś bezpośredni nadzór nad praktykami zawodowymi studentów filologii germańskiej sprawuje wyznaczony opiekun – germanista (kierunkowy opiekun praktyki – dla praktyk zawodowych).

2. Student sam dokonuje wyboru placówki, w której odbędzie praktykę, informuje o niej opiekuna praktyki z ramienia uczelni w celu uzyskania akceptacji na odbycie praktyki w takiej jednostce. Uczelnia dysponuje listą podmiotów gospodarczych i jednostek, z którymi podpisała długoletnią współpracę na odbywanie praktyk i staży studentów AP, w których student również może odbyć praktykę.

3. Przed przystąpieniem do praktyki, student jest zobowiązany ubezpieczyć się od następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) na czas trwania praktyki. Ubezpieczenie to może wynikać z ubezpieczenia, do którego student przystąpił w ramach systemu funkcjonującego dla studentów w uczelni. W innych przypadkach student musi na czas trwania praktyki uzyskać ubezpieczenie NNW w trybie indywidualnym

4. Student otrzymuje od uczelni imienne skierowanie do wybranej przez siebie placówki (zakładu) oraz dokument Porozumienie Akademii Pomorskiej z zakładem o organizacji praktyki zawodowej. Obydwa dokumenty student przedkłada do akceptacji oraz podpisu



właścicielowi Zakładu bądź jego przedstawicielowi. Jeden podpisany egzemplarz przedstawia opiekunowi praktyk.

5. Kompletna dokumentacja praktyki obejmuje następujące dokumenty:

- Skierowanie na praktykę
- Porozumienie AP z danym zakładem
- Regulamin praktyki
- Program praktyki
- Dziennik praktyki
- Ocena przydatności do zawodu

Na zakończenie praktyki student przekazuje opiekunowi praktyki skompletowaną z powyższych dokumentów teczkę, celem uzyskania zaliczenia i wpisu oceny do karty osiągnięć studenta.

6. W dzienniku praktyki student na bieżąco dokumentuje w nim wykonywane codziennie czynności oraz czas, jaki poświęcił na ich wykonanie.

7. Istnieje także możliwość odbycia praktyki również za granicą. W takim przypadku student dołącza uwierzytelnione tłumaczenie zaświadczenia: Ocena przydatności do zawodu od pracodawcy zagranicznego. Koszty związane z praktyką zagraniczną (w tym koszty tłumaczenia dokumentacji) w całości pokrywa student. Zaświadczenie - Ocena przydatności do zawodu może być wystawione również przez polskojęzycznego opiekuna z ramienia zakładu, w którym student odbywa praktykę.

8. Obecność na praktyce jest obowiązkowa. Nieusprawiedliwiona nieobecność na praktyce skutkuje jej niezaliczeniem. Kierunkowy opiekun praktyk może przedłużyć praktykę o czas trwania nieusprawiedliwionej nieobecności.

9. Za odbyłą praktykę Studentowi oraz jego opiekunowi z ramienia wybranej jednostki, w której odbywa praktykę **nie** przysługuje wynagrodzenie.

10. Uczelnia nie uczestniczy w pokrywaniu (zwrocie) kosztów związanych z realizacją praktyki zawodowej, np. za dojazdy do miejsca odbywania praktyki.

#### **IV. Warunki zaliczenia praktyki zawodowej**

1. Warunkiem zaliczenia praktyki zawodowej jest wywiązanie się z programu, właściwego dla określonego kierunku studiów i zadań, wyznaczonych przez Opiekuna z ramienia AP oraz Opiekuna ze strony Zakładu Pracy.

2. Studenci mają obowiązek dostarczyć kierunkowemu opiekunowi praktyki zawodowej pełną dokumentację z odbytej praktyki, tj.

- dziennik praktyk z opisem wykonywanych każdego dnia czynności i liczby godzin (dziennik powinien być poświadczony podpisem Opiekuna z ramienia Zakładu Pracy);
- opinię Opiekuna z ramienia Zakładu Pracy na formularzu Ocena przydatności do zawodu;

3. Termin dostarczenia w.w. dokumentów do Opiekuna praktyki zawodowej – do końca sesji

egzaminacyjnej wg kalendarza roku akademickiego. Niespełnienie przez studenta powyższych warunków skutkuje brakiem zaliczenia praktyki oraz semestru, w którym była realizowana.

#### **V. Zasady wizytowania zajęć**

1. Wizytacji dokonuje kierunkowy opiekun praktyki zawodowej. Wizytować może również uczelniany lub Katedraowy koordynator praktyk w Akademii Pomorskiej.

2. Opiekun praktyki zawodowej sporządza sprawozdanie i przedkłada go po zakończeniu praktyki w Biurze ds. Kształcenia i Studentów.

#### **VI. Postawa studenta Akademii Pomorskiej w czasie odbywania praktyki**

1. Podczas praktyki Student zobowiązany jest do:

- a) godnego reprezentowania Akademii Pomorskiej.
- b) przestrzegania przepisów BHP oraz klauzul wymaganych przez Zakład Pracy dotyczących np. ochrony danych czy poufności dokumentów
- c) traktowania z szacunkiem pracowników oraz mienia Zakładu Pracy.

2. W gestii Opiekuna z ramienia Zakładu Pracy leży:

- a) omówienie ze studentem tematyki analizowanej dokumentacji, uwzględniającej specyfikę i potrzeby zakładu pracy oraz umiejętności praktykanta
  - b) zapoznanie z regulaminem pracy w danym Zakładzie Pracy (ze szczególnym uwzględnieniem ewentualnych zagrożeń wynikających ze specyfiki Zakładu Pracy)
  - c) ocena zachowania Studenta w trakcie odbywania praktyki (punktualność, kultura osobista, zaangażowanie w powierzone prace, umiejętność nawiązywania kontaktów z pracownikami, obecności) i odnotowanie ewentualnych uwag w dzienniczku praktyk.
  - d) sporządzenie opinii z przebiegu praktyki przez Opiekuna wyznaczonego przez Zakład pracy na formularzu: Ocena przydatności do zawodu.
-

**REGULAMIN**  
**PRAKTYKI PRZEDMIOTOWO-METODYCZNEJ STUDENTÓW FILOLOGII**  
**AKADEMII POMORSKIEJ W SŁUPSKU**

**Specjalność: Filologia germańska – ścieżka nauczycielska**  
**Studia pierwszego stopnia**

### **I. Sylwetka studenta i termin praktyki**

Na odbycie praktyki z języka niemieckiego kieruje się studenta trzyletnich studiów stacjonarnych I stopnia, kierunek filologia, specjalność filologia germańska w IV i V semestrze studiów stacjonarnych jak i niestacjonarnych. Łączny wymiar praktyk wynosi 120 godzin. Na każdy semestr przypada po 60 godzin. Student/ka realizuje praktyki w dniach wolnych od zajęć dydaktycznych w trakcie trwania całego semestru.

### **II. Szczegóły organizacyjne i przebieg praktyki**

Nadzór nad całą organizacją i koordynacją praktyk w AP sprawuje uczelniany koordynator praktyk studenckich, zaś bezpośredni nadzór nad praktykami zawodowymi studentów filologii germańskiej sprawuje wyznaczony opiekun.

Studencka praktyka może odbywać się wyłącznie w szkołach podstawowych.

Student sam dokonuje wyboru placówki oświatowej, w której odbędzie praktykę.

Student otrzymuje od opiekuna praktyki imienne skierowanie do wybranej przez siebie szkoły. Ten dokument student przekazuje dyrektorowi szkoły, bądź opiekunowi z ramienia placówki oświatowej.

Kompletna dokumentacja praktyki obejmuje następujące dokumenty:

*Skierowanie na praktykę*

*Regulamin praktyki*

*Dziennik praktyki*

*Ocena przydatności do zawodu.*

Na zakończenie praktyki student przekazuje opiekunowi praktyki skompletowaną z powyższych dokumentów teczkę, celem uzyskania zaliczenia.

Przed przystąpieniem do praktyki, student jest zobowiązany ubezpieczyć się od następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) na czas trwania praktyki. Ubezpieczenie to może wynikać z ubezpieczenia, do którego student przystąpił w ramach systemu funkcjonującego

dla studentów w uczelni. W innych przypadkach student musi na czas trwania praktyki uzyskać ubezpieczenie NNW w trybie indywidualnym.

Obecność na praktyce jest obowiązkowa. Nieusprawiedliwiona nieobecność na praktyce skutkuje jej niezaliczeniem.

Za odbytą praktykę Studentowi nie przysługuje wynagrodzenie. Uczelnia nie uczestniczy w pokrywaniu (zwrocie) kosztów związanych z realizacją praktyki zawodowej, np. za dojazdy

do miejsca odbywania praktyki.

### **III. Cel praktyki**

**Celem praktyki** przedmiotowo-metodycznej dla studentów kierunku Filologia germańska –

ścieżka nauczycielska jest doskonalenie umiejętności i nawyków niezbędnych w pracy nauczyciela, a w szczególności:

- stworzenie możliwości planowania i przeprowadzania zajęć lekcyjnych pod opieką doświadczonego praktyka,
- umożliwienie pracy z uczniami o indywidualnych potrzebach edukacyjnych,
- rozwinięcie poczucia odpowiedzialności studenta za uczniów, których uczy,
- pomoc studentowi w uformowaniu własnego stylu pracy nauczycielskiej,
- przygotowanie studenta do warunków pracy w szkole podstawowej,
- przygotowanie studentów do efektywnego i odpowiedzialnego działania zgodnie z zasadami profesjonalizmu zawodowego oraz etyki zawodowej,
- zdobywanie doświadczeń w samodzielnym organizowaniu pracy nauczyciela,
- poznanie środowiska nauczycielskiego,
- kształtowanie kreatywnych postaw.

#### IV. Zakres czynności

Podstawowy zakres czynności studenta na praktyce obejmuje:

obserwacje lekcji języka niemieckiego (w miarę potrzeb także przedmiotów pokrewnych) oraz innych zajęć, w których zaangażowany jest nauczyciel języka niemieckiego (lekcje wychowawcze, koła zainteresowań, konkursy szkolne, itp.);

samodzielnie opracowanie scenariuszy zajęć, skonsultowanie ich z opiekunem praktyki;

asystowanie nauczycielowi prowadzącemu lekcje/zajęcia;

samodzielne prowadzenie lekcji języka niemieckiego;

dokonywanie ewaluacji lekcji/ zajęć (omówienie przeprowadzonych zajęć/ autoewaluacja);

aktywne uczestnictwo w życiu szkoły;

7. zapoznanie się z podstawowymi aktami prawa oświatowego.

Student w semestrze letnim i zimowym odbywa praktykę w wymiarze 60 godzin na semestr, z czego 30 godzin w semestrze stanowi prowadzenie zajęć z języka niemieckiego bezpośrednio z uczniami. Wszelkie wykonane przez studenta-praktykanta czynności powinny uzyskać zaliczenie nauczyciela-opiekuna **potwierdzone wpisem w dzienniku praktyk i ocenie przydatności do zawodu z wyszczególnieniem liczby godzin.**

#### V. Dziennik praktyk

Student prowadzi dziennik praktyk, który obejmuje:

- szczegółowy plan praktyki
- numer programu/ ów nauczania;
- opis szkoły z zaznaczeniem jej specyfiki;
- scenariusze wszystkich prowadzonych lekcji i zajęć z uczniami;
- arkusze ewaluacyjne (samoocena) - uwagi i korzyści osobiste wyniesione z przeprowadzenia poszczególnych lekcji;
- liczbowe zestawienie prowadzonych i obserwowanych lekcji oraz innych czynności nauczyciela.
- opinię nauczyciela opiekuna o praktyce (załącznik).

**Dziennik praktyk powinien zawierać pieczętątkę szkoły na pierwszej stronie.**

## **VI. Zaliczenie praktyki nauczycielskiej**

Praktykę zalicza wykładowca metodyki nauczania języka niemieckiego po złożeniu dziennika praktyk oraz uzyskaniu pozytywnej opinii z miejsca praktyki. Studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych mają obowiązek dostarczyć metodykowi pełną dokumentację odbytej praktyki do końca sesji egzaminacyjnej danego semestru (IV i V).

Niespełnienie przez studenta powyższych warunków skutkuje brakiem zaliczenia praktyki oraz semestru, w którym była realizowana.

### 3.4. WSKAŹNIKI CHARAKTERYZUJĄCE PROGRAM STUDIÓW

Wskaźniki dotyczące programu studiów	Liczba punktów ECTS							
	studia stacjonarne				studia niestacjonarne			
<b>3.4.1.</b> Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	178 (BiT)/ 175 (N)				178 (BiT) /175 (N)			
<b>3.4.2.</b> Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5				5			
<b>3.4.3.</b> Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych (jeżeli program przewiduje praktyki)	2 (BiT)/ 5 (N)				2 (BiT)/ 5 (N)			
<b>3.4.4.</b> Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach <b>zajęć do wyboru (min. 30% ogólnej liczby ECTS):</b>  - Praktyczna nauka j. drugiego      12 ECTS - Seminarium licencjackie            16 ECTS - Moduł specjalnościowy            25 ECTS - Nauki społeczne                      2 ECTS	55				55			
<b>3.4.5.</b> Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach <b>zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie</b> lub dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów (profil ogólnoakademicki):	91				91			
<b>3.4.6.</b> Zajęcia <b>związane z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie</b> lub dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów, w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie, z uwzględnieniem udziału studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności (profil ogólnoakademicki):								
Nazwy przedmiotów	Formy zajęć							
	wykłady		ćwiczenia		laboratoria		seminaria	
	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS
Praca z tekstem literackim*			60/90	4				
Współczesna literatura niemieckojęzyczna*	15/15	1	25/35	2				

Wstęp do literaturoznawstwa*	30/150	6	30/180	7				
Historia literatury niemieckojęzycznej*	105/285	13	105/285	13				
Praktyczna nauka języka niemieckiego			660/750 66% efektów uczenia się przeznaczają się na realizację treści związanych z prowadzoną działalnością naukową	31				
Seminarium licencjackie*							60/360	14
	Liczba <b>ECTS 91</b> (w tym z dyscypliny wiodącej 60 ECTS i z innych dyscyplin, tj. językoznawstwa(31).							

\* Zajęcia związane bezpośrednio z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie (100%)

#### 4. OCENA I DOSKONALENIE PROGRAMU STUDIÓW

##### 4.1. ANALIZA ZGODNOŚCI EFEKTÓW UCZENIA Z POTRZEBAMI RYNKU PRACY

Efekty uczenia się dla programów studiów na kierunku filologia germańska zostały tak sformułowane, aby studenci uzyskali niezbędną wiedzę na temat języka, literatury i wiedzy o kulturze oraz wiedzy dotyczącej języka specjalistycznego, tłumaczeń i dydaktyki języka. Ponadto, efekty pozwalają na rozwijanie praktycznych kompetencji w obszarze wszystkich systemów i sprawności językowych. W rezultacie studenci przygotowani są do pozyskiwania, selekcjonowania, analizowania oraz przetwarzania informacji z różnych źródeł, co jest umiejętnością poszukiwaną przez pracodawców. Językowy charakter studiów i obowiązkowa praktyka zawodowa umożliwiają rozwijanie komunikatywności i umiejętności radzenia sobie w różnych sytuacjach społecznych oraz zawodowych. Informacje pozyskane z

Powiatowego Urzędu Pracy w Słupsku, który na podstawie „Barometru zawodów 2016”, tj. raportu podsumowującego badania w województwie pomorskim i w kraju, stwierdza, iż studia kształcące specjalistów w zakresie filologii przynależą do grupy tzw. zawodów zrównoważonych, tj. takich, w których liczba ofert pracy będzie zbliżona do liczby osób zdolnych i chętnych do podjęcia zatrudnienia w danym zawodzie (podaż i popyt równoważą się).

Wewnętrzni i zewnętrzni interesariusze współuczestniczą w procesie kształtowania oferty edukacyjnej jednostki oraz budowaniu wysokiej jakości kształcenia. Udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych jest jednym z elementów zapewniania jakości kształcenia.

**Interesariusze wewnętrzni:**

Pracownicy Zakładu Filologii Germańskiej Akademii Pomorskiej:

dr Mariola Smolińska, dr Monika Bielska, dr Joanna Flinik, dr Barbara Widawska.

Wewnętrznymi interesariuszami są również studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych:

III FG SPS (2018\19) – Laura Smolarczuk, Aleksandra Tandecka

I FG SPS (2018\19) – Małgorzata Mastalerz-Krystjanczuk, Justyna Sikora,

II FG SPS (2018\19) – Kseniia Duzhenko, Roman Bragin

IIFG SDS (2018/19) – Adrian Giersz

Na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 w sprawie studiów oraz w wyniku rozmów z interesariuszami wewnętrznymi dokonano zmian w ilości godzin pracy własnej studentów zwłaszcza w przedmiotach związanych z prowadzoną w Katedrze wiodącą działalnością naukową w dyscyplinie (literaturoznawstwo), do której przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniając przy tym udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej.

**Zewnętrznymi interesariuszami** są pracodawcy i przedstawiciele rynku pracy, a także absolwenci naszego kierunku, których działalność zawodowa wskazuje na wykorzystanie wiedzy oraz umiejętności językowych zdobytych w trakcie studiów. Dzięki ich wskazówkom dotyczącym celów oraz ocenie sformułowanych efektów, oferta edukacyjna jest dostosowana do realiów współczesnego, w tym lokalnego, rynku pracy.



## **4. 2. WNIOSKI Z ANALIZY MONITORINGU KARIER ZAWODOWYCH ABSOLWENTÓW**

Monitoring losów zawodowych absolwentów przeprowadza się zgodnie z procedurą, przyjętą Uchwałą Senatu Akademii Pomorskiej w Słupsku nr R.000.04.16 z dnia 27 stycznia 2016r. w sprawie wprowadzenia Procedury Badania Losów Zawodowych Absolwentów.

Z analizy monitoringu karier zawodowych absolwentów wynika, iż zdecydowana większość znajduje zatrudnienie na rynku pracy i ma w pracy zawodowej kontakt z językiem niemieckim. Absolwenci znaleźli pracę dzięki nabytym w toku studiów kompetencjom językowym oraz innym kompetencjom związanym ze specjalizacją, którą wybrali. Z danych, które uzyskujemy wynika, że na regionalnym rynku pracy cały czas istnieje zapotrzebowanie na powyższy kierunek i obie specjalności.

Absolwenci kierunku Filologia germańska – Język niemiecki w biznesie i turystyce znajdują zatrudnienie w sektorze biznesu i turystyki. Dla przykładu – zatrudnienie w lokalnych przedsiębiorstwach z branży okiennej, firmach opakowań transportowo-magazynowych z tworzyw sztucznych, firmach handlowo-usługowych z Niemcami, lokalnych hotelach, pensjonatach, muzeach itp. Wielu absolwentów zdecydowało się również na wyjazd i podjęcie pracy za granicą.

Absolwenci specjalizacji nauczycielskiej wykonują zawód nauczyciela języka niemieckiego w słupskich szkołach oraz na terenie gminy i powiatu. Są to zarówno szkoły podstawowe jak i ponadpodstawowe na terenie miasta Słupska, powiatu oraz miejscowości, w których mieszkają nasi absolwenci.

## **4. 3. INNE DZIAŁANIA ZWIĄZANE Z OCENĄ I DOSKONALENIEM PROGRAMU STUDIÓW**

W ramach procedury zapewniającej jakość kształcenia i doskonalenie programów na prowadzonym przez Katedrę Neofilologii kierunku studiów powołano Komisję do spraw Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (WSZJK). Zasadniczym celem funkcjonowania komisji jest proces monitorowania realizacji założonej koncepcji kształcenia w programach studiów, w tym weryfikacji osiągniętych standardów i rezultatów nauczania, jak i ocena poszczególnych aspektów działalności dydaktycznej jednostek

strukturalnych Katedry, odpowiedzialnych za prowadzone kształcenie językowe.

Rolą ewaluacji programów studiów jest ustalenie zgodności przyjętych w nich efektów uczenia się z efektami dla właściwej dziedziny nauk (Polska Rama Kwalifikacji dla szkolnictwa wyższego) oraz adekwatności doboru metod dydaktycznych i uznanych sposobów podejścia aksjologicznego do ustalenia stopnia osiągnięcia założonych efektów w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

Dotychczasowa praktyka pokazuje, że zespoły ds. jakości kształcenia, dzięki zgromadzonym opiniom studentów poszczególnych profilów językowych, dokonały modyfikacji programów studiów w zakresie formalnym i przedmiotowym, weryfikując, wymiar godzin kontaktowych oraz pracy własnej studenta w obrębie wybranych zajęć, zrewidowały podział treści nauczania, określonych zagadnień tematycznych lub bloków przedmiotowych etc. Tak więc, walidacja programowa, obejmująca strukturę, treści i metody weryfikacji efektów uczenia się, potwierdza zasadność przyjętych na kierunku Filologia rozwiązań konceptualnych.

Ponadto w Katedrze Neofilologii wdrożono mechanizmy, które koncentrują się na zdobyciu obszernej informacji w odniesieniu do założonych celów dydaktycznych. Ankieta studencka jako narzędzie kontrolne służy głównie ocenie programu studiów przez pryzmat jego konstrukcji, w tym kompletności i zawartości przedmiotów nauczania.

Zastosowanie znalazła również metoda ankietyzacji studentów lat pierwszych (stacjonarnych i niestacjonarnych studiów pierwszego oraz drugiego stopnia), badająca poziom satysfakcji i zadowolenia z podjętych studiów, ich przebiegu, a także organizacji w pierwszych miesiącach nauki. Dokonując podsumowania wyników dotychczasowego procesu analitycznego można skonkludować, iż na ogół studenci są zadowoleni z dokonanego wyboru w odniesieniu do specjalności studiów, podkreślają dobre warunki bazowe, życzliwość kadry badawczo-dydaktycznej kierunku, doceniają fachowość i ukierunkowanie nauczania. W odniesieniu do organizacji toku studiowania nie wniesiono zastrzeżeń. Zdaniem respondentów Akademia Pomorska – to rzetelna uczelnia wyższa, która stwarza adekwatne warunki do samorozwoju, poszerzania wiedzy i zdobycia gruntownego przygotowania do pracy zawodowej.

Katedra Neofilologii wypracowała ponadto wewnętrzne procedury zapewnienia jakości realizacji praktyk kierunkowych jako specyficznej formy zajęć programowych, odbywanych

poza jednostką macierzystą. W szczególności opracowano regulaminy dla praktyk zawodowych, w których sformułowano efekty uczenia się i metody ich weryfikacji, sporządzono wzory dzienników, a także formularzy oceny przydatności studenta do zawodu. Opiekunowie z ramienia naszej jednostki dbają o dobór instytucji realizowania praktyk, tak, aby miejsca te spełniały zakres działalności odpowiedniej do celów i efektów zakładanych dla kierunku i/lub profilu ścieżki edukacyjnej.

Kontrola i monitoring doskonalenia programów nauczania obejmuje równocześnie przeprowadzaną w formie elektronicznej ankietę oceny zajęć dydaktycznych, służącą anonimowemu badaniu opinii studentów na temat jakości i warunków prowadzenia zajęć, treści przedmiotowych wyspecyfikowanych w sylabusach, kompletności i sposobu doboru metod weryfikacji efektów uczenia się, kryteriów oceny pracy studenta, kompetencji nauczycieli akademickich, ich aktywności i postaw, w tym budowania relacji ze środowiskiem studenckim. Opracowanie wyników ankiet w postaci danych statystycznych, które bezpośrednio ewaluują organizację realizacji zajęć na kierunku Filologia z uwzględnieniem poszczególnych języków obcych, a także personalnych osiągnięć nauczycieli, stanowi przedmiot analiz i dyskusji podsumowujących w odniesieniu do kompleksowej rekapitulacji przebiegu procesu nauczania w jednostce.

W kompetencjach zespołów ds. jakości kształcenia na poszczególnych specjalizacjach leży także przygotowanie sprawozdawczości na temat wyników procesu dyplomowania i promocji absolwentów. Ocena obejmuje m.in. kwestię zgodności wykonanych przez studentów prac w stosunku do założeń programu kształcenia (przede wszystkim w kontekście osiągnięcia przewidywanych efektów uczenia się) oraz analizę egzaminów dyplomowych pod kątem oszacowania stopnia samodzielności studenta w przejawianej aktywności naukowej i podejmowaniu wyzwań badawczych.

Należy również zwrócić uwagę na udział interesariuszy zewnętrznych w procesie doskonalenia kształcenia na kierunku, szczególnie natomiast na fakt, iż pracodawcy i przedstawiciele rynku pracy, także absolwenci kierunku, których działalność zawodowa wskazuje na wykorzystywanie wiedzy oraz umiejętności językowych zdobytych w trakcie studiów, udzielają wskazówek, dotyczących organizacji tak samego procesu dydaktycznego, jak i oceny sformułowanych efektów kierunkowych, dzięki czemu programy studiów oraz oferta edukacyjna jednostki są w pełni dostosowywane do realiów dzisiejszego rynku pracy.