

**PROGRAM STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA  
DLA KIERUNKU  
PEDAGOGIKA**

**(obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020)**

**SŁUPSK 2019**

---

**Akademia Pomorska w Słupsku  
Instytut Pedagogiki  
ul. Bohaterów Westerplatte 64  
76-200 Słupsk  
tel. 59 84 05 924  
e-mail: [instytutpedagogiki@apsl.edu.pl](mailto:instytutpedagogiki@apsl.edu.pl)**

Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o *Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji* (tj Dz. U. z 2017 r. poz. 986)

Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. poz. 1668, z późn. zm.) w art. 68 ust. 3 pkt 4 upoważnia ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki, w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw oświaty i wychowania, do określenia w drodze rozporządzenia standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w *sprawie studiów* (Dz. U. z 2018 r. poz. 1861)

Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 września 2018 r. w *sprawie kryteriów oceny programowej* (Dz. U. z 2018 r. poz. 1787)

Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w *sprawie klasyfikacji dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych* (Dz. U. z 2018 r. poz. 1818)

Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 r. w *sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia* (Dz. U. z 2018 r. poz. 2090)

Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o *Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji* (Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 534 i 1287), z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia określonych w tej ustawie, *charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji* określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy i efektów uczenia się określonych w standardzie

Art. 68 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. poz. 1668, z późn. zm.)

Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie *standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela* Dziennik Ustaw z dnia 25 lipca 2019 r. Dz.U. 2019 poz. 1450

Zarządzenie nr R.021.06.19 Rektora AP w Słupsku z dnia 14 stycznia 2019 r. w *sprawie zasad konstruowania dokumentacji programów studiów zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego w AP w Słupsku.*

# **SPIS TREŚCI**

## **I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PROWADZONYCH STUDIÓW**

- 1.1. Nazwa kierunku studiów
- 1.2. Poziom studiów
- 1.3. Profil studiów
- 1.4. Formy studiów
- 1.5. Liczba semestrów
- 1.6. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów
- 1.7. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom
- 1.8. Przyporządkowanie kierunku studiów do dyscypliny
- 1.9. Sylwetka absolwenta

## **II. OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

- 2.1. Wykaz kierunkowych efektów uczenia się
  - 2.1.A. Odniesienie efektów ogólnych dla ścieżki kształcenia nauczycielskiego do kierunkowych efektów uczenia się dla kierunku pedagogika
- 2.2. Przyporządkowanie efektów kierunkowych do opisu charakterystyk uniwersalnych pierwszego stopnia oraz charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

## **III. OPIS PROGRAMU STUDIÓW**

- 3.1. Zajęcia, wraz z przypisaniem efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów; sposoby weryfikacji i oceny efektów osiągniętych przez studenta
- 3.2. Harmonogram realizacji programu studiów w cyklu kształcenia
- 3.3. Regulamin praktyk
- 3.4. Wskaźniki charakteryzujące program studiów:
  - 3.4.1. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów;
  - 3.4.2. Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych;
  - 3.4.3. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk/staży zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim;
  - 3.4.4. Zajęcia do wyboru, z określeniem liczby punktów ECTS;
  - 3.4.5. Zajęcia związane z prowadzoną działalnością naukową

## **IV. OCENA I DOSKONALENIE PROGRAMU STUDIÓW**

- 4.1. Analiza zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy
- 4.2. Wnioski z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów
- 4.3. Inne działania związane z oceną i doskonaleniem programu studiów

## I. Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów

1.1. Nazwa kierunku studiów: Pedagogika

1.2. Poziom: studia drugiego stopnia (SDS)

1.3. Profil : ogólnoakademicki

1.4. Formy studiów: studia stacjonarne; studia niestacjonarne

1.5. Liczba semestrów: 4

1.6. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 120

1.7. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: magister.

1.8. Przyporządkowanie kierunku studiów do dyscypliny, a dla kierunku przyporządkowanego do więcej, niż jednej dyscypliny, określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS, ze wskazaniem dyscypliny wiodącej

Kierunek studiów przyporządkowany jest do dyscypliny: pedagogika. Przyporządkowanie poszczególnych zajęć, realizowanych w ramach studiów pierwszego stopnia, do poszczególnych dyscyplin, wraz z określeniem liczby punktów ECTS, obrazuje poniższa tabela.

L.p.	Dyscyplina naukowa	Punkty ECTS	
		Liczba	%
1.	<b>PEDAGOGIKA- <i>dyscyplina wiodąca</i></b>	110	92
2.	Psychologia	10	8
	<b>Razem:</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

## 1.9. Sylwetka absolwenta

Głównym celem kształcenia na kierunku Pedagogika jest przygotowanie absolwenta, posiadającego wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie naukowej pedagogika, w celu wykorzystania w pracy zawodowej, pełnienia aktywnej roli w społeczeństwie oraz w rozwoju osobowym i kształceniu przez całe życie.

Absolwent kierunku pedagogika studiów drugiego stopnia dysponuje pogłębioną wiedzą ogólną – pedagogiczną, historyczną – filozoficzną, socjologiczną i psychologiczną niezbędną do zrozumienia społeczno – kulturowego kontekstu kształcenia, wychowania i pracy opiekuńczej oraz do kształtowania własnego rozwoju zawodowego. Posiada umiejętność komunikacji społecznej, posługiwania się warsztatem diagnostycznym, wzbogacania oraz doskonalenia swojej wiedzy i kompetencji w zakresie praktycznego działania oraz tworzenia własnego warsztatu metodycznego. Ma umiejętność refleksyjnego spojrzenia na własną rolę zawodową oraz pogłębionego rozumienia rzeczywistości edukacyjnej. Absolwent uzyskuje kwalifikacje zawodowe zależne od wybranej specjalności, z możliwością orientacji na konkretną specjalność pedagogiczną. Jest przygotowany do podjęcia pracy w: placówkach oświatowych, oświatowo – wychowawczych, poradniach specjalistycznych, zakładach pracy, służbie zdrowia, a także w instytucjach profilaktyki społecznej i w wymiarze sprawiedliwości (po spełnieniu dodatkowych warunków). Absolwent zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu pedagogiki. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia. Absolwent posiada przygotowanie pedagogiczne.

Absolwent kierunku pedagogika, w zakresie **edukacji elementarnej z terapii pedagogicznej**, studiów drugiego stopnia – zgodnie z wymaganiami przewidzianymi w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r., w sprawie standardów kształcenia przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela; standardach nauczania dla kierunku „Pedagogika” oraz zgodnie z podstawą programową wychowania przedszkolnego oraz edukacji wczesnoszkolnej kształcenia ogólnego – jest kompleksowo przygotowany do wykonywania zawodu nauczyciela wychowania przedszkolnego, nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej (klasy I-III szkoły podstawowej) oraz do integrowania oddziaływań natury terapeutycznej z codziennymi czynnościami podejmowanymi na zajęciach w przedszkolu i szkole (klasach I-III), placówkach prowadzących terapię pedagogiczną (np. świetlicach środowiskowych i socjoterapeutycznych). Obie specjalności przygotowują absolwenta do prowadzenia zindywidualizowanego procesu edukacyjnego i terapeutycznego.

Celem kształcenia w zakresie **pedagogiki** jest zdobycie uporządkowanej i poszerzonej wiedzy o różnych obszarach działań wychowawczych i edukacyjnych w placówkach

oświatowych, oświatowo – wychowawczych, opiekuńczo – wychowawczych, instytucjach i organizacjach rządowych i pozarządowych, instytucjach profilaktyki społecznej, organizacjach charytatywnych.

Absolwent kierunku pedagogika, w zakresie **psychopedagogiki**, studiów drugiego stopnia posiada z poszerzoną wiedzę interdyscyplinarną dotyczącą różnic indywidualnych, psychologii motywacji, emocji i procesów poznawczych, psychospołecznych uwarunkowań funkcjonowania rodziny, psychospołecznych uwarunkowań relacji interpersonalnych i rozwoju zdolności, założeń i metod pracy opiekuńczo-wychowawczej, metody pracy pedagoga szkolnego, analizy zaburzeń w funkcjonowaniu psychospołecznym dzieci i młodzieży.

Celem kształcenia w zakresie **gerontogiki z terapią zajęciową** jest przygotowanie do pracy w obszarze edukacji seniorów do starości i w starości, rozpoznawania ich wielorakich potrzeb oraz w zakresie sprawowania opieki nad osobami starszymi z uwzględnieniem działań wspierających z obszaru terapii zajęciowej.

Absolwent kierunku pedagogika w zakresie **pedagogiki resocjalizacyjnej** studiów drugiego stopnia posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat specyfiki pedagogiki resocjalizacyjnej, pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym i społecznym, dysponuje pogłębioną i rozszerzoną wiedzą pedagogiczną, historyczno-filozoficzną, społeczno-kulturową i psychologiczną oraz zastosowania tej wiedzy teoretycznej w sytuacjach praktycznych, związanych z działaniami resocjalizacyjnymi i profilaktycznymi.

Celem kształcenia w zakresie **pedagogiki opiekuńczo - wychowawczej z pomocą społeczną** jest przygotowanie do rozwiązywania problemów opiekuńczych, wychowawczych, edukacyjnych dotyczących osób i grup społecznych znajdujących się w trudnych sytuacjach życiowych., a także rozpoznawania problemów, zapobiegania im, ograniczania pojawiających się trudności poprzez stosowanie środków psychologiczno- pedagogicznych, socjalnych, opiekuńczych i terapeutycznych. Celem kształcenia jest również przygotowanie do wspierania rozwoju podopiecznych - wychowanków i kształtowania ich samodzielności życiowej oraz przygotowanie do prowadzenia działań profilaktycznych. Wykształcone w toku studiów drugiego stopnia umiejętności obejmują sposoby wspierania jednostek (dzieci, młodzieży, ich rodziców, opiekunów prawnych i innych osób dorosłych, w tym seniorów) i grup społecznych (w tym rodziny) w różnych środowiskach życia.

W zależności od zakresu absolwent kierunku pedagogika uzyskuje kwalifikacje szczegółowe:

Sylwetka Absolwenta studiów drugiego stopnia  
kierunku **PEDAGOGIKA**

w zakresie:	<b>Edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną</b>
<b>Absolwent posiada wiedzę:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym, pozwalającą mu na podjęcie pracy z dzieckiem, jego rodziną, grupą oraz środowiskiem lokalnym</li><li>– procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i terapeutycznej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń,</li><li>– wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, psychologicznych, biologicznych i medycznych podstaw,</li><li>– współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się, nauczania, terapii dzieci z trudnościami w uczeniu się oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów,</li><li>– środowisk wychowawczych, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących,</li><li>– projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do instytucji przedszkola i szkoły podstawowej, w szczególności uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju,</li><li>– struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych,</li><li>– podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli) i partnerów szkolnej edukacji (np. instruktorów harcerskich) oraz specyfiki funkcjonowania dzieci i młodzieży w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych,</li><li>– specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych,</li><li>– metodyki wykonywania zadań - norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach ogólnodostępnych, w szkołach i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, terapia pedagogiczna i wczesne wspomaganie rozwoju dziecka),</li><li>– bezpieczeństwa i higieny pracy w obszarze przedszkola i szkoły podstawowej,</li><li>– projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego,</li><li>– zagadnień z obszaru etyki zawodu nauczyciela;</li></ul>	
<b>Absolwent posiada umiejętności/ potrafi wykorzystywać umiejętności niezbędne do/dla</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w szczególności w</li></ul>	

przestrzeni przedszkola i szkoły podstawowej,

- potrafi wykorzystywać zintegrowaną wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji,
- potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki (w szczególności pedagogiki przedszkolnej, wczesnoszkolnej, terapii pedagogicznej), psychologii oraz dydaktyki i metodyk szczegółowych (edukacji językowej, polonistycznej, przyrodniczej, matematycznej, plastycznej, muzycznej, prowadzenia zajęć technicznych i komputerowych oraz wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej), w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych, dobierania strategii realizowania działań praktycznych, zapewnienia wychowankom warunków prawidłowego rozwoju, a także pomocy w trudnych sytuacjach, na etapie przedszkola i szkoły podstawowej, co potwierdzone zostało odbytymi praktykami pedagogiczno-dydaktycznymi,
- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą, opiekuńczą i terapeutyczną), korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii,
- posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji, formułowanie wniosków oraz opracowywanie i wdrażanie specjalistycznych strategii profilaktycznych i terapeutycznych,
- posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w grupie przedszkolnej i klasie szkolnej,
- potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych, opiekuńczych i terapeutycznych związanych z pracą w przedszkolu i klasach I-III,
- dobiera i wykorzystuje dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), stwarzania dzieciom z zakłóceniami rozwojowymi możliwości wszechstronnego rozwoju, oraz wykorzystuje nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej,
- potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym),



- potrafi animować prace nad rozwojem dzieci, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie,
- potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów (w tym w szczególności uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce,
- potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności,
- potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów, jako specjalista z zakresu terapii pedagogicznej jest aktywnym uczestnikiem zespołów ds. uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych,
- potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne,
- potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego;

#### **Absolwent posiada kompetencje (umożliwiające)**

pracę edukacyjną, opiekuńczą, wychowawczą i – przede wszystkim – terapeutyczną, w przedszkolach i klasach I-III. Szczególnie godne podkreślenia są jego wysokie kompetencje uprawniające go do działań w zakresie wyrównywania szans edukacyjnych dzieci, odkrywania i rozwijania predyspozycji i uzdolnień, stymulowania rozwoju wychowanków poprzez stosowanie zindywidualizowanych oraz grupowych technik korekcyjno-kompensacyjnych, psychoterapeutycznych, aktywizujących i artystycznych. Istotne znaczenie mają tu kompetencje pozwalające na prowadzenie działań wychowawczych i dydaktycznych integrujących dzieci o różnych potrzebach i możliwościach.

Ponadto absolwent dysponuje kompetencjami wspomagania rozwoju poznawczego, kształtowania dojrzałości szkolnej, kształtowania u dzieci pozytywnego stosunku do nauki oraz rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych dzieci oraz kształtowania poczucia przynależności społecznej.

Posiada również **kompetencje** w obszarze świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych),

- jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania

<p>wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka,</li> <li>– ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów,</li> <li>– odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (profilaktyczne i terapeutyczne, dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze),</li> <li>– jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy przedszkola i szkoły</li> </ul>	
<p><b>Absolwent posiada kwalifikacje, umożliwiające podjęcie pracy</b></p>	
Jako:	nauczyciel oraz pedagog- terapeuta
w:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– żłobku</li> <li>– przedszkolu</li> <li>– klasach I-III szkoły podstawowej</li> </ul>
w:	placówkach prowadzących terapię pedagogiczną (np. świetlicach środowiskowych i socjoterapeutycznych, poradniach psychologiczno - pedagogicznych).
w:	Posiada również kwalifikacje do prowadzenia zajęć wczesnego wspomagania rozwoju dziecka
<p>Z uwagi na możliwość uzyskania w całym cyklu studiów kompetencji związanych z przedsiębiorczością, może również zaprojektować i prowadzić własną działalność biznesową w tym zakresie.</p>	
<p>Absolwent uzyskuje tytuł <b>magistra pedagogiki</b> w zakresie: <b>edukacja elementarna z terapią pedagogiczną</b>. Absolwent <b>studiów drugiego</b> stopnia jest przygotowany do podjęcia pracy zawodowej oraz do kontynuacji nauki w ramach studiów trzeciego stopnia i studiów podyplomowych. Absolwent posiada kwalifikacje w zakresie przygotowania pedagogicznego.</p>	

w zakresie:	<b>Pedagogiki</b>
<b>Absolwent posiada wiedzę:</b>	
ogólną i kierunkową niezbędną do rozumienia procesów pedagogicznych, ich przebiegu, uwarunkowań i kontekstu społeczno-kulturowego niezbędnych do dalszego samorozwoju.	
<b>Absolwent posiada umiejętności/ potrafi wykorzystywać umiejętności niezbędne do/dla</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- planowania i realizowania pracy pedagoga;</li> <li>- diagnozy pedagogicznej;</li> <li>- opracowywania i realizowania programów profilaktycznych w obszarze patologii społecznych i pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;</li> <li>- wykorzystania metod warsztatowych w profilaktyce zaburzeń zachowania oraz zachowań ryzykownych;</li> <li>- wykorzystania praktycznych podstawowych umiejętności z zakresu treningu twórczości i twórczego rozwiązywania problemów we wspomaganiu rozwoju i funkcjonowania dzieci i młodzieży.</li> </ul>	
<b>Absolwent posiada kompetencje (umożliwiające)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonywania interpretacji raportów z badań, tzn. rozumie zawarte w nich informacje oraz jest w stanie ocenić jakość prezentowanych procedur, metod, analiz i rezultatów;</li> <li>- dokonywania oceny przydatności danych rozwiązań metodologicznych i statystycznych w kontekście konkretnych problemów społecznych;</li> <li>- generowania oryginalnych rozwiązań dotyczących złożonych problemów pedagogicznych i antycypowania ich skutków;</li> <li>- samodzielnego stosowania wybranych ujęć teoretycznych do analizy codziennych sytuacji edukacyjnych;</li> <li>- świadomości znaczenia zawodowej/etycznej odpowiedzialności (za własny rozwój i powierzone sobie osoby);</li> <li>- gotowości do podejmowania wyzwań stojących przed współczesnym pedagogiem;</li> <li>- diagnozy problemu na szerokim tle społeczno-kulturowym, projektowania rozwiązań przy wykorzystywaniu wiedzy z zakresu pedagogiki i dyscyplin z nią powiązanych;</li> <li>- umiejętności odczytu i interpretowania oraz wykorzystywania norm prawnych do indywidualnych przypadków;</li> <li>- uczestnictwa w procesach komunikacji, mediacji i negocjacji społecznej;</li> <li>- obserwacji, odczytywania, przetworzenia i sformułowania określonych komunikatów społecznych z wykorzystaniem określonej teorii komunikacyjnej;</li> <li>- umiejętności wykorzystywania wiedzy z zakresu koncepcji zdrowia dla konstruowania programów profilaktycznych, współdziałania rodziny, przedszkola, szkoły, placówek opiekuńczo-wychowawczych oraz służby zdrowia w realizacji zdrowego środowiska dla działań opiekuńczych, wychowawczych oraz nauki i pracy.</li> </ul>	
<b>Absolwent posiada kwalifikacje, umożliwiające podjęcie pracy</b>	
Jako:	<b>pedagog-wychowawca</b>
w:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szkołach: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) podstawowych, w tym: specjalne, integracyjne, z oddziałami integracyjnymi i sportowymi;</li> <li>b) ponadpodstawowych w tym: specjalne, integracyjne, z oddziałami integracyjnymi, dwujęzycznymi i sportowymi, sportowymi, mistrzostwa sportowego, rolnicze i leśne, artystyczne;</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ świetlicy szkolnej; w społecznej świetlicy terapeutycznej; w placówkach socjalizacyjnych; w środowiskowych świetlicach opiekuńczych przy powiatowych centrach pomocy rodzinie; w ośrodkach pomocy społecznej; warsztatach terapii zajęciowej oraz w innych placówkach opiekuńczo-wychowawczych;</li> <li>□ w placówkach wychowania pozaszkolnego; w placówkach zapewniających opiekę i wychowanie uczniom w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania;</li> <li>□ placówkach oświatowo-wychowawczych, w tym szkolne schroniska młodzieżowe, umożliwiające rozwijanie zainteresowań i uzdolnień oraz korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego; <ul style="list-style-type: none"> <li>a) placówki kształcenia ustawicznego, placówki kształcenia praktycznego oraz ośrodki dokształcania i doskonalenia zawodowego, umożliwiające uzyskanie i uzupełnienie wiedzy ogólnej, umiejętności i kwalifikacji zawodowych;</li> <li>b) placówki artystyczne - ogniska artystyczne umożliwiające rozwijanie zainteresowań i uzdolnień artystycznych;</li> </ul> </li> <li>• poradniach psychologiczno-pedagogicznych, w tym poradnie specjalistyczne udzielające dzieciom, młodzieży, rodzicom i nauczycielom pomocy psychologiczno-pedagogicznej, a także pomocy uczniom w wyborze kierunku kształcenia i zawodu.</li> </ul>
<p>Absolwent jest przygotowany do podjęcia pracy zawodowej oraz do kontynuacji nauki w ramach studiów trzeciego stopnia i studiów podyplomowych. Absolwent uzyskuje tytuł <b>magistra pedagogiki</b>. Absolwent posiada kwalifikacje w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego.</p>	

w zakresie:	<b>Psychopedagogiki</b>
<b>Absolwent posiada wiedzę:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– interdyscyplinarną dotyczącą różnic indywidualnych, psychologii motywacji, emocji i procesów poznawczych, psychospołecznych uwarunkowań funkcjonowania rodziny, psychospołecznych uwarunkowań relacji interpersonalnych i rozwoju zdolności, założeń i metod pracy opiekuńczo-wychowawczej, metody pracy pedagoga szkolnego, analizy zaburzeń w funkcjonowaniu psychospołecznym dzieci i młodzieży.</li> </ul>	
<b>Absolwent posiada umiejętności/ potrafi wykorzystywać umiejętności niezbędne do/dla</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• planowania i realizowania pracy pedagoga;</li> <li>• diagnozy psychologiczno-pedagogicznej;</li> <li>• opracowywania i realizowania programów profilaktycznych w obszarze patologii społecznych i pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;</li> <li>• wykorzystania metod warsztatowych w profilaktyce zaburzeń zachowania oraz zachowań ryzykownych;</li> <li>• opracowywania i realizowania programu wsparcia rodziny wieloprotymowej</li> <li>• wykorzystania praktycznych podstawowych umiejętności z zakresu treningu twórczości i twórczego rozwiązywania problemów we wspomaganii rozwoju i funkcjonowania dzieci i młodzieży.</li> </ul>	
<b>Absolwent posiada kompetencje (umożliwiające)</b>	
<p>prowadzenie zajęć psychoedukacyjnych dla uczniów, rodziców i nauczycieli. Ponadto absolwent posiada poszerzone kompetencje niezbędne dla realizacji zajęć korekcyjno-kompensacyjnych, pracy z rodziną wieloprotymową oraz rozumienia społeczno-kulturowego kontekstu wychowania, kształcenia oraz pracy opiekuńczo-wychowawczej.</p>	
<b>Absolwent posiada kwalifikacje, umożliwiające podjęcie pracy</b>	
Jako:	<b>pedagog i wychowawca</b>
w:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szkołach podstawowych, ponadpodstawowych, szkołach branżowych; w placówkach wychowania pozaszkolnego;</li> <li>• placówkach zapewniających opiekę i wychowanie uczniom w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania;</li> </ul>
w:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świetlicy szkolnej; w społecznej świetlicy terapeutycznej; w placówkach socjalizacyjnych; w środowiskowych świetlicach opiekuńczych przy powiatowych centrach pomocy rodzinie; w ośrodkach pomocy społecznej; warsztatach terapii zajęciowej oraz w innych placówkach opiekuńczo-wychowawczych;</li> </ul>
w	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prywatnych gabinetach pomocy psychologiczno-pedagogicznej;</li> <li>• poradniach psychologiczno-pedagogicznych;</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• placówkach wychowania pozaszkolnego; w placówkach zapewniających opiekę i wychowanie uczniom w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania;</li><li>• placówkach zajmujących się opieką i terapią osób z niepełnosprawnością;</li><li>• rodzinnej pieczy zastępczej przy powiatowym centrum pomocy rodzinie jako koordynator.</li></ul> |
|--|---|

Absolwent uzyskuje tytuł magistra pedagogiki w zakresie psychopedagogiki. Absolwent **studiów drugiego** stopnia jest przygotowany do podjęcia pracy zawodowej oraz do kontynuacji nauki w ramach studiów trzeciego stopnia i studiów podyplomowych. Absolwent posiada kwalifikacje w zakresie przygotowania pedagogicznego

w zakresie:	<b>Pedagogiki resocjalizacyjnej</b>
<b>Absolwent posiada wiedzę:</b>	
<p>– pogłębioną i rozszerzoną na temat specyfiki pedagogiki resocjalizacyjnej i penitencjarystyki, pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym i społecznym, dysponuje pogłębioną i rozszerzoną wiedzą pedagogiczną, historyczno-filozoficzną, społeczno-kulturową i psychologiczną oraz zastosowania tej wiedzy teoretycznej w sytuacjach praktycznych, związanych z działaniami resocjalizacyjnymi i profilaktycznymi.</p>	
<b>Absolwent posiada umiejętności/ potrafi wykorzystywać umiejętności niezbędne do/dla</b>	
<p>obserwowania, wyszukiwania, diagnozowania, przeprowadzenia badań w zakresie samodzielnego rozwiązywania problemów teoretycznych i praktycznych w perspektywach resocjalizacyjnych oraz profilaktycznych. Posiada kompetencje zastosowania wiedzy teoretycznej w sytuacjach praktycznych, związanych z działaniami resocjalizacyjnymi, profilaktycznymi adresowanymi do różnych grup odbiorców. Posiada pogłębione umiejętności prezentowania własnych pomysłów badawczych, dobierając odpowiednie metody i techniki.</p>	
<b>Absolwent posiada kompetencje (umożliwiające)</b>	
<p>pogłębionego świadomego poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego swojego rozwoju osobistego i zawodowego. Nabywa kompetencje do rozpoznawania potencjalnych zagrożeń w przebiegu socjalizacji jednostek i grup, prowadzących do zróżnicowanych form patologicznego w tym antyspołecznego zachowania oraz marginalizacji i wykluczenia. Jest przygotowany do działalności profilaktycznej z młodzieżą zagrożoną ekskluzją społeczną i dorosłymi osobami przejawiającymi symptomy dysfunkcji i patologii społecznych, w tym uzależnień. Posiada także kompetencje działalności resocjalizacyjnej wobec nieletnich sprawców czynów karalnych i młodzieży przejawiającej symptomy demoralizacji oraz z dorosłymi sprawcami czynów zabronionych w warunkach penitencjarnych i probacyjnych. Jest uwrażliwiony na przejawy zagrożeń prawidłowego rozwoju społecznego, a także posiada krytyczny stosunek do własnej działalności pedagogicznej, w tym dostrzega potrzebę ustawicznego doskonalenia się i kształcenia.</p>	
<b>Absolwent posiada kwalifikacje, umożliwiające podjęcie pracy</b>	
Jako:	<b>wychowawca</b>
w:	<ul style="list-style-type: none"> <li>instytucjach zajmujących się resocjalizacją w tym, między innymi, zakładach poprawczych, schroniskach dla nieletnich, sądach (zespołach kuratorskiej służby sądowej i ośrodkach kuratorskich), placówkach</li> </ul>

	wsparcia dziennego, placówkach interwencyjnych, placówkach socjalizacyjnych i opiekuńczo-resocjalizacyjnych, zakładach karnych oraz aresztach śledczych,
w:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stowarzyszeniach oraz organizacjach zajmujących się profilaktyką oraz resocjalizacją dzieci, młodzieży oraz dorosłych, organizacjach zajmujących się pomocą osobom pokrzywdzonym w wyniku przestępstwa i byłym skazanym,</li> </ul>
w:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• instytucjach państwowych, samorządowych i pozarządowych zajmujących się polityką i profilaktyką społeczną, w organach bezpieczeństwa publicznego i porządku prawnego, szczególnie straży miejskiej i policji.</li> </ul>
<p>Absolwent uzyskuje tytuł <b>magistra pedagogiki</b> w zakresie: <b>pedagogika resocjalizacyjna</b>.  Absolwent <b>studiów drugiego</b> stopnia jest przygotowany do podjęcia pracy zawodowej oraz do kontynuacji nauki w ramach studiów trzeciego stopnia i studiów podyplomowych.  Absolwent posiada kwalifikacje w zakresie przygotowania pedagogicznego.</p>	



w zakresie:	<b>Pedagogiki opiekuńczo - wychowawczej z pomocą społeczną</b>
<b>Absolwent posiada wiedzę:</b>	
<p>zna miejsce i znaczenie pedagogiki w systemie nauk oraz ich relacje. Dysponuje podstawową wiedzą ogólnopedagogiczną, psychologiczną, filozoficzno -historyczną i socjologiczną, niezbędną do rozumienia społeczno-kulturowego kontekstu kształcenia, wychowania i opieki oraz do konstruowania własnego rozwoju zawodowego. Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie dokonań w dziedzinie pracy opiekuńczo-wychowawczej, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania współczesnych systemów wsparcia rodziny i opieki nad dzieckiem w różnych środowiskach życia dziecka, a także wiodących trendów światowych w tym zakresie. Rozumie znaczenie opieki w rozwoju człowieka, przebiegu jego życia i uwarunkowań wynikających z różnych sytuacji życiowych. Zna metody i techniki wspierania zaradności indywidualnej jednostek, rodzin, grup i środowisk społecznych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zna i stosuje ogólną metodologię badań pedagogicznych oraz zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej. Absolwent dokonuje diagnozy (analizy i oceny) sytuacji i zjawisk będących przyczyną trudnego położenia jednostek, grup (w tym grup ryzyka). Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej i pomocy społecznej dla diagnozowania i podejmowania działalności wspomagającej rozwój dziecka oraz pracy opiekuńczo-wychowawczej z dziećmi i młodzieżą, a także osobami starszymi, współpracy i wsparcia pedagogicznego rodziców (opiekunów), współpracy z instytucjami wspierającymi dziecko i rodzinę oraz instytucjami opieki i wychowania w środowisku, projektowania, realizowania szkolnej oraz środowiskowej działalności profilaktycznej i wychowawczej.</li> </ul>	
<b>Absolwent posiada umiejętności/ potrafi wykorzystywać umiejętności niezbędne do/dla</b>	
<p>potrafi planować działania profilaktyczne, interwencyjne, kompensacyjne i pomocowe oraz zaprojektować działania opiekuńcze i wychowawcze w oparciu o zasady i metody wychowania opiekuńczego w różnych środowiskach wychowawczych. Potrafi wykorzystać wiedzę w zakresie prawnych i organizacyjnych czynników konstytuujących funkcjonowanie systemu opieki (na różnych jego poziomach) i wychowania jednostek oraz grup dla projektowania i prowadzenia działań pomocowych. Potrafi pracować w zespole, jak również odpowiedzialnie kierować jego pracą. Rozumiejąc znaczenie tych działań, docenia wagę pogłębiania własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji. Absolwent potrafi komunikować się z użyciem terminologii właściwej dla pedagogiki opiekuńczo – wychowawczej i pomocy społecznej.</p>	
<b>Absolwent posiada kompetencje (umożliwiające)</b>	
<p>rozumienie i uznawanie znaczenia wiedzy pedagogicznej, psychologicznej,</p>	

socjologicznej w rozwiązywaniu problemów w pracy opiekuńczo – wychowawczej i pomocy społecznej. Absolwent krytycznie ocenia zdobywaną wiedzę poprzez rozumienie jej społeczno – kulturowego kontekstu. Odpowiedzialnie wypełnia podejmowane zobowiązania społeczne i zawodowe. Inspiruje i organizuje działalność na rzecz podopiecznych i środowiska społecznego. Posiada umiejętność pracy w zespole. Inicjuje działania na rzecz jednostek i grup społecznych. Etycznie i odpowiedzialnie ustosunkowuje się do własnej roli zawodowej z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych. Podejmuje decyzje i ponosi odpowiedzialność za ich efekty. Krytycznie ocenia działania własne oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy.

Studia są podstawą do zdobycia rzetelnego przygotowania zawodowego, rozwinięcia umiejętności refleksyjnego spojrzenia na własną rolę zawodową oraz pogłębionego rozumienia rzeczywistości edukacyjnej i opiekuńczo – wychowawczej

**Absolwent posiada kwalifikacje, umożliwiające podjęcie pracy**

Jako:	<b>wychowawca i pedagog</b>
w:	rodziny i instytucjonalnych formach pieczy zastępczej ( rodziny zastępcze, rodzinne domy dziecka, placówki opiekuńczo – wychowawcze typu socjalizacyjnego, interwencyjnego, rodzinnego, specjalistyczno – terapeutycznego) na stanowisku opiekuna – wychowawcy
w:	organizacjach pozarządowych i związkach wyznaniowych na stanowisku opiekuna- wychowawcy i pedagoga
w:	placówkach wsparcia dziennego ( typu opiekuńczego, specjalistycznego i pracy podwórkowej) na stanowisku wychowawcy
w:	wybranych instytucjach pomocy społecznej na stanowisku pedagoga, asystenta rodziny, koordynatora pieczy zastępczej, opiekuna osoby starszej i niepełnosprawnej

Absolwent uzyskuje tytuł **magistra pedagogiki** w zakresie: **pedagogika opiekuńczo – wychowawcza z pomocą społeczną**. Absolwent **studiów drugiego** stopnia jest przygotowany do podjęcia pracy zawodowej oraz do kontynuacji nauki w ramach studiów trzeciego stopnia i studiów podyplomowych. Absolwent posiada kwalifikacje w zakresie przygotowania pedagogicznego.

w zakresie:	<b>Gerontologii z terapią zajęciową</b>
<b>Absolwent posiada wiedzę:</b>	
z zakresu istoty, przyczyn i konsekwencji procesu starzenia, wiedzę w obszarze gerontologii społecznej, medycznej; pielęgnacji i opieki, ze szczególnym uwzględnieniem opieki środowiskowej, długoterminowej nad seniorem i działań terapeutycznych (terapii zajęciowej), , z uwzględnieniem edukacji w zdrowiu i chorobie seniora i jego opiekunów – często w rodzinie wielopokoleniowej.	
<b>Absolwent posiada umiejętności/ potrafi wykorzystywać umiejętności niezbędne do/dla</b>	
działań promocyjnych w sferze zdrowia takich jak: budowanie prozdrowotnej polityki społecznej, tworzenie środowisk sprzyjających zdrowiu, wzmacnianie działań zbiorowych, i rozwijanie umiejętności indywidualnych chociażby w ramach działań z terapii zajęciowej, reorientacja służby zdrowia; zapobiegania chorobie bądź innemu niekorzystnemu zjawisku zdrowotnemu przed jej rozwinięciem się, poprzez kontrolowanie przyczyn i czynników ryzyka.	
<b>Absolwent posiada kompetencje (umożliwiające)</b>	
w zakresie organizacji wielodyscyplinarnego zespołu długoterminowej opieki środowiskowej, wysoko specjalistycznej edukacji członków takiego zespołu, włączając, obok służb instytucjonalnych (medycznych, socjalnych) również opiekunów rodzinnych i wolontariuszy i terapeutów zajęciowych.	
<b>Absolwent posiada kwalifikacje, umożliwiające podjęcie pracy</b>	
Jako:	<b>pedagog, wychowawca, opiekun</b>
w:	<ul style="list-style-type: none"> <li>instytucjach opiekuńczych (domy pomocy społecznej, dzienne domy pomocy społecznej, ośrodki interwencji kryzysowej i opieki długoterminowej nad osobami niesprawnymi, ośrodki opieki domowej);</li> </ul>
w:	<ul style="list-style-type: none"> <li>opieki medycznej i w zakładach opieki zdrowotnej (dla osób starszych, przewlekle chorych, niesprawnych) w zakresie promocji zdrowia i profilaktyki gerontologicznej (poradnie, oddziały rehabilitacyjne, sanatoria, szpitalne, hospicja);</li> </ul>
w:	<ul style="list-style-type: none"> <li>administracji rządowej i samorządowej;</li> </ul>
w:	<ul style="list-style-type: none"> <li>organizacji czasu wolnego seniorów (kluby seniora) w zakresie edukacji gerontologicznej, terapii zajęciowej, turystyki i rozwijania aktywności fizycznej i rekreacji osób starszych;</li> </ul>
w:	<ul style="list-style-type: none"> <li>edukacyjnych dla seniorów (osób 50+), np. w Uniwersytetach Trzeciego Wieku, centrach informacji dla seniorów, stowarzyszeniach itp.;</li> </ul>
w:	<ul style="list-style-type: none"> <li>pomocy społecznej i polityki społecznej (ROPS, MOPR, PCPR, OPS), w zespołach do spraw seniorów i organizacji wspierających ludzi starszych.</li> </ul>
Absolwent jest przygotowany do podjęcia pracy zawodowej oraz do kontynuacji nauki w	

ramach studiów trzeciego stopnia i studiów podyplomowych. Absolwent uzyskuje tytuł magistra pedagogiki z zakresu gerontologii z promocją zdrowia.

## II. OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

### 2.1. Wykaz kierunkowych efektów uczenia się

Program studiów: **(Pedagogika)**

Poziom: **( studia drugiego stopnia)**

Tryb studiów: **(stacjonarne/niestacjonarne)**

Profil: **(ogólnoakademicki)**

Tabela 2.: Wykaz kierunkowych efektów uczenia się

Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Opis kierunkowych efektów uczenia się dla programu studiów
<b>WIEDZA</b>	
K2_W01	zna i rozumie terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych na poziomie rozszerzonym
K2_W02	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej złożonych przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk
K2_W03	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania
K2_W04	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych; zna mapę stanowisk i podejść metodologicznych; rozumie postulat wieloparadygmatyczności prowadzenia badań w pedagogice)
K2_W05	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki, obejmującą terminologię, teorię i metodykę
K2_W06	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym
K2_W07	ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych, zależnościach i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych z punktu widzenia procesów edukacyjnych
K2_W08	ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach istotnych z punktu widzenia procesów edukacyjnych
K2_W09	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych
K2_W10	ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, pogłębioną w wybranych zakresach,
K2_W11	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych aspektów kształcenia i wychowania rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii
K2_W12	ma uporządkowaną wiedzę na temat teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych
K2_W13	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących
K2_W14	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji, zna wybrane systemy edukacyjne innych krajów
K2_W15	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej, pogłębioną w wybranych zakresach

K2_W16	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych w działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej i terapeutycznej, oraz dotyczących prowadzenia badań naukowych, oraz etyki zawodowej i ochrony własności intelektualnej
K2_W17	ma uporządkowaną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego
K2_W18	zna terminologię w języku obcym umożliwiającą komunikację w środowisku zawodowym.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
K2_U01	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych ukazując ich powiązania z różnymi zakresami pedagogiki i dziedzinami innych nauk przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich także w warunkach nieprzewidywalnych
K2_U02	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych
K2_U03	potrafi sprawnie porozumiewać się w języku rodzimym i obcym (na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych
K2_U04	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, podczas debat i dyskusji, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych
K2_U05	posiada pogłębione umiejętności prowadzenia debaty, prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi
K2_U06	posiada rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze; opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań, w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki
K2_U07	ma pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji i problemów edukacyjnych oraz analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań
K2_U08	potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu projektowania i analizowania, podejmowanych działań praktycznych
K2_U09	potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych
K2_U10	potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań, w tym zawodowych
K2_U11	potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie
K2_U12	potrafi pracować w zespole; umie wyznaczać oraz przyjmować wspólne cele działania; potrafi przyjąć rolę lidera w zespole
K2_U13	potrafi konstruować programy zwiększające umiejętności poznawcze i kompetencje społeczne oraz programy poprawiające integrację rówieśniczą uczniów/wychowanków/podopiecznych, w tym ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K2_K01	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego
K2_K02	jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych na rzecz interesu publicznego, angażuje się we współpracę
K2_K03	docenia znaczenie nauk pedagogicznych dla rozwoju jednostki i utrzymania prawidłowych więzi w środowiskach społecznych, ma pozytywne nastawienie do nabywania i wykorzystania wiedzy z zakresu studiowanej dyscypliny naukowej do budowania warsztatu pracy pedagoga i do działalności na rzecz środowiska społecznego
K2_K04	utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznacza się rozumą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych
K2_K05	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych
K2_K06	odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych
K2_K07	jest wrażliwy na problemy społeczne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie, oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne, wykazuje się inicjatywą i przedsiębiorczością
K2_K08	jest świadomy dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata i możliwości odwoływania się do niego w rozwiązywaniu aktualnych problemów poznawczych i praktycznych
K2_K09	jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności posługiwania się językiem obcym, ma świadomość konieczności samokształcenia w tym zakresie.

**Objaśnienie oznaczeń:**

**K** (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty uczenia się

**2** (po kierunkowym efekcie uczenia się) – wskazanie poziomu studiów (SDS)

**W** - kategoria wiedzy

**U** - kategoria umiejętności

**K** - kategoria kompetencji społecznych

## 2.1.A. Odniesienie efektów ogólnych dla ścieżki kształcenia nauczycielskiego do kierunkowych efektów uczenia się dla kierunku pedagogika

Symbol efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla ścieżki kształcenia nauczycielskiego	Efekty kierunkowe uczenia się*
<b>WIEDZA</b> <b>zna i rozumie:</b>		
SN_W01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;	K2_W02 K2_W03 K2_W11 K2_W13
SN_W02	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;	K2_W06 K2_W13
SN_W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;	K2_W07 K2_W12 K2_W15
SN_W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym);	K2_W08 K2_W10 K2_W14
SN_W05	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;	K2_W15 K2_W11 K2_W09 K2_U05
SN_W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;	K2_W10 K2_W12 K2_W15
SN_W07	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;	K2_W04
SN_W08	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;	K2_W10
SN_W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;	K2_W10 K2_W11 K2_W16
SN_W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;	K2_W15 K2_W16
SN1_W11	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;	efekt realizowany na SPS
SN1_W12	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;	K2_W07
SN1_W13	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi;	K2_W11
SN1_W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;	K2_W12 K2_W15
SN1_W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	K2_W12 K2_W05
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> <b>potrafi:</b>		
SN1_U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;	K2_U01 K2_U07
SN1_U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;	K2_U08 K2_U09 K2_U10 K2_U13



SN1_U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;	K2_U13 K2_U09 K2_U10 K2_U11
SN1_U04	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;	K2_U09 K2_U10 K2_U13
SN1_U05	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;	K2_U08 K2_U13
SN1_U06	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia;	K2_U10 K2_U11
SN_U07	podjąć pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobrać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;	K2_U10 K2_U13
SN_U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;	K2_U10 K2_U13
SN_U09	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;	K2_U12
SN_U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;	K2_U02 K2_U07 K2_U11
SN_U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;	K2_U02 K2_U08
SN_U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego;	K2_U08 K2_U10
SN_U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;	K2_U10 K2_U11
SN_U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;	K2_U11
SN_U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;	K2_U03 K2_U04 K2_U05
SN_U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;	K2_U10 K2_U11
SN_U17	udzielać pierwszej pomocy;	efekt realizowany na SPS
SN_U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.	K2_U03 K2_U11
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
<b>jest gotów do:</b>		
SN_K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;	K2_K04 K2_K05
SN_K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;	K2_K06
SN_K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;	K2_K07
SN_K04	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;	K2_K03
SN_K05	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska;	K2_K02 K2_K03
SN_K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji;	K2_K06 K2_K07
SN_K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.	K2_K02 K2_K07

**2.2. Przyporządkowanie efektów kierunkowych do opisu charakterystyk uniwersalnych pierwszego stopnia oraz charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki**

Uniwersalna charakterystyka poziomu 7 w PRK		Charakterystyka drugiego stopnia efektów uczenia się		Efekty kierunkowe
<b>Wiedza: zna i rozumie</b>				
P7U_W	w pogłębiony sposób wybrane fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi, także w powiązaniu z innymi dziedzinami  różnorodne, złożone uwarunkowania i aksjologiczny kontekst prowadzonej działalności	P7S_WG	w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem  główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	K2_W01, K2_W02, K2_W03, K2_W04, K2_W05, K2_W06, K2_W07, K2_W08, K2_W09, K2_W11, K2_W12, K2_W13, K2_W14, K2_W15, K2_W18
			K2_W02, K2_W0, K2_W05,	
		P7S_WK	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	K2_W16, K2_W09
			ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego  podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości	K2_W07, K2_W08, K2_W09, K2_W10, K2_W13, K2_W14, K2_W15, K2_W16
K2_W16, K2_W17, K2_W18				

<b>Umiejętności: potrafi</b>				
P7U_U	<p>wykonywać zadania oraz formułować i rozwiązywać problemy, z wykorzystaniem nowej wiedzy, także z innych dziedzin</p> <p>samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie</p> <p>komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać stanowisko</p>	P7S_UW	<p>wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji,</li> <li>- dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych,</li> <li>- przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi</li> </ul> <p>formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim</p>	<p>K2_U01, K2_U02, K2_U06, K2_U07, K2_U06, K2_U08, K2_U09, K2_U10 K2_U13</p>
				<p>K2_U05, K2_U06, K2_U07</p>
		P7S_UK	<p>komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców</p> <p>przewodzić debatę</p> <p>posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią</p>	<p>K2_U04, K2_U05</p>
				<p>K2_U04, K2_U05</p>
				<p>K2_U03</p>
		P7S_UO	<p>kierować pracą zespołu</p> <p>współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach</p>	<p>K2_U10, K2_U12</p>
				<p>K2_U10, K2_U12</p>
P7S_UU	<p>samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie</p>	<p>K2_U11</p>		
<b>Kompetencje społeczne: jest gotów do:</b>				
P7U_K	<p>tworzenia i rozwijania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i życia</p> <p>podejmowania inicjatyw, krytycznej oceny siebie oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy</p>	P7S_KK	<p>krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści</p>	<p>K2_K01, K2_K05, K2_K09</p>
			<p>uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p>	<p>K2_K01, K2_K03, K2_K08</p>

	przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią	P7S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	K2_K02, K2_K07, K2_K08
			inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	K2_K02, K2_K08
			myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K2_K07
		P7S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: - rozwijania dorobku zawodu, - podtrzymywania etosu zawodu, - przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.	K2_K04, K2_K05, K2_K06,

K2 – kierunkowe efekty uczenia się dla studiów drugiego stopnia

WG – zakres i głębia - kompletność perspektywy poznawczej i zależności

WK – kontekst - uwarunkowania i skutki

UW – wykorzystanie wiedzy - rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

UK – komunikowanie się - odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO – organizacja pracy - planowanie i praca zespołowa

UU – uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KK – oceny - krytyczne podejście

KO – odpowiedzialność - wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

KR – rola zawodowa - niezależność i rozwój etosu

### III OPIS PROGRAMU STUDIÓW

#### 3.1. Zajęcia, wraz z przypisaniem efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów; sposoby weryfikacji i oceny efektów osiągniętych przez studenta

##### Opis sposobów weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Nauczyciele akademicki określają pożądane efekty uczenia się oraz zasady oceniania studentów. Kryterium i zasady oceny określają wymagania, cele realizacji nauczanego przedmiotu, a także treści merytoryczne, jakie będą przekazywane przez nauczyciela w toku realizacji przedmiotu. Studenci zostają zapoznani z warunkami zaliczenia przedmiotu oraz stawianymi wymaganiami i przyjętym systemem oceniania. Zostaje im także przedstawiona literatura niezbędna w procesie uczenia. Wszystkie te elementy zostają przedstawiane przez pracowników w formie dokumentu „opisu przedmiotu”.

Sposoby sprawdzania stopnia osiągnięcia przez studentów założonych w programie efektów uczenia się zależą min. od form zajęć oraz kategorii kształcenia, której dotyczą.

Efekty uczenia się w kategorii wiedzy sprawdzane są głównie za pomocą odpowiedzi, raportów, sprawozdań oraz testów zarówno pisemnych jak i ustnych. W testach stosuje się pytania zamknięte oraz otwarte. Wśród zadań testowych zaleca się stosowanie zróżnicowanych zadań, które umożliwiają sprawdzenie wiedzy uwzględniające różne efekty kształcenia: zadania na dobieranie - klasyfikowanie, porządkowanie, przyporządkowywanie oraz zadania wielokrotnego wyboru - jedna odpowiedź prawdziwa, jedna odpowiedź fałszywa, najlepsza odpowiedź. Natomiast wśród zadań otwartych zaleca się sprawdzanie wiedzy za pomocą krótkiej wypowiedzi.

Efekty uczenia się w kategorii umiejętności i kompetencji społecznych mogą być sprawdzane poprzez tzw. egzamin praktyczny: np.: przeprowadzenie doświadczenia, przeprowadzenie warsztatów czy zajęć dydaktycznych, dokonanie właściwej obserwacji, diagnozy i jej dokumentacji. Osiągane efekty uczenia się przez studenta w czasie aktywności na zajęciach, wykonywania obserwacji, doświadczeń, obliczeń za pomocą narzędzi IT oraz pracy w grupie są sprawdzane za pomocą obserwacji. Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się założonych w poszczególnych zajęciach określone są w sylabusach zatwierdzonych wraz z programem kształcenia przez Senat Akademii Pomorskiej w Słupsku.

Wśród form zaliczenia zajęć proponuje się m.in.

- Egzamin pisemny
- Egzamin ustny
- Test
- Kolokwium pisemne

- Odpowiedź ustna
- Sprawdzian/Wejściówka
- Prezentacja multimedialna
- Referat/recenzja/esej
- Projekt

Szczegółowe zasady zaliczania zajęć określa Regulaminu Studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się według zasady:

- 3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)
- 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)
- 3,75 – 4,24 – dobry (4,0)
- 4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)
- 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)

Przykładowe kryteria oceniania dla wybranych form zaliczenia przedmiotu przedstawia poniższa tabela.

Tabela 1. Formy i kryteria sprawdzania i oceniania efektów uczenia się

Forma zaliczenia	Kryteria oceny					
	niedostateczny (2,0)	dostateczny (3,0)	dostateczny plus (3,5)	dobry (4,0)	dobry plus (4,5)	bardzo dobry (5,0)
<b>Egzamin pisemny</b> 1.Poprawność merytoryczna 2.Logiczny układ treści 3.Styl komunikacji naukowej 4.Bogactwo językowe 5.Oryginalność zaprezentowanych rozwiązań/polemika/własne wnioski.	brak 0 pkt	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
		<b>Suma 5 - 10 pkt</b>	<b>Suma 15-20 pkt</b>	<b>Suma 25-30 pkt</b>	<b>Suma 35-40 pkt</b>	<b>Suma od 45-50 pkt</b>
						Maksymalnie student może uzyskać 50 pkt., co równe jest ocenie bdb.
<b>Test</b> (% prawidłowych odpowiedzi)	≤ 50 %	51-60 %	61-70 %	71-80 %	81-90%	91-100%
<b>Egzamin ustny</b> 1.Poprawność merytoryczna 2.Logiczny układ treści 3.Styl komunikacji naukowej 4.Bogactwo językowe 5.Oryginalność zaprezentowanych rozwiązań/polemika/własne wnioski.	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
		<b>Suma 5 - 10 pkt</b>	<b>Suma 15-20 pkt</b>	<b>Suma 25-30 pkt</b>	<b>Suma 35-40 pkt</b>	<b>Suma od 45-50 pkt</b>
						Maksymalnie student może

						uzyskać 50 pkt., co równe jest ocenie bdb.
<b>Kolokwium</b> 1. Poprawność merytoryczna 2. Logiczny układ treści 3. Styl komunikacji naukowej 4. Bogactwo językowe 5. Oryginalność zaprezentowanych rozwiązań/polemika/własne wnioski.	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
		<b>Suma 5 - 10 pkt</b>	<b>Suma 15-20 pkt</b>	<b>Suma 25-30 pkt</b>	<b>Suma 35-40 pkt</b>	<b>Suma od 45-50 pkt</b>  Maksymalnie student może uzyskać 50 pkt., co równe jest ocenie bdb.
<b>Odpowiedź ustna</b> 1. Poprawność merytoryczna 2. Logiczny układ treści 3. Styl komunikacji naukowej 4. Bogactwo językowe 5. Oryginalność zaprezentowanych rozwiązań/polemika/własne wnioski. 6. Wiedza wykraczająca poza zakres literatury obowiązkowej	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10
		<b>Suma 6 - 12 pkt</b>	<b>Suma 18-24 pkt</b>	<b>Suma 20-36 pkt</b>	<b>Suma 42-50 pkt</b>	<b>Suma od 54-60 pkt</b>  Maksymalnie student może uzyskać 60 pkt., co równe jest ocenie bdb.
<b>Sprawdzian/ Wejściówka</b> 1. Poprawność merytoryczna 2. Logiczny układ treści 3. Styl komunikacji naukowej 4. Bogactwo językowe 5. Oryginalność zaprezentowanych rozwiązań/polemika/własne wnioski.	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
		<b>Suma 5 - 10 pkt</b>	<b>Suma 15-20 pkt</b>	<b>Suma 25-30 pkt</b>	<b>Suma 35-40 pkt</b>	<b>Suma od 45-50 pkt</b>  Maksymalnie student może uzyskać 50 pkt., co równe jest ocenie bdb.
<b>Prezentacja multimedialna</b> 1. Poprawność merytoryczna 2. Logiczny układ treści 3. Styl komunikacji naukowej 4. Bogactwo językowe	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt

<b>5. Oryginalność</b> zaprezentowanych rozwiązań/polemika/własne wnioski. <b>6. Wiedza</b> wykraczająca poza zakres literatury obowiązkowej <b>7. Współpraca</b> w grupie <b>8. Dyscyplina</b> techniczna/czasowa	brak						
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
		<b>Suma 8 - 16 pkt</b>	<b>Suma 24-32 pkt</b>	<b>Suma 30-48 pkt</b>	<b>Suma 56-66 pkt</b>	<b>Suma od 72-80 pkt</b>	
							Maksymalnie student może uzyskać 80 pkt., co równe jest ocenie bdb.
<b>Referat/recenzja/esej</b> <b>1. Poprawność</b> merytoryczna <b>2. Logiczny układ treści</b> <b>3. Styl komunikacji</b> naukowej <b>4. Bogactwo językowe</b> <b>5. Oryginalność</b> zaprezentowanych rozwiązań/polemika/własne wnioski. <b>6. Wiedza</b> wykraczająca poza zakres literatury obowiązkowej	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
		<b>Suma 6 - 12 pkt</b>	<b>Suma 18-24 pkt</b>	<b>Suma 20-36 pkt</b>	<b>Suma 42-50 pkt</b>	<b>Suma od 54-60 pkt</b>	
							Maksymalnie student może uzyskać 60 pkt., co równe jest ocenie bdb.
<b>Projekt</b> <b>1. Poprawność</b> merytoryczna <b>2. Logiczny układ treści</b> <b>3. Styl komunikacji</b> naukowej <b>4. Bogactwo językowe</b> <b>5. Oryginalność</b> zaprezentowanych rozwiązań/polemika/własne wnioski. <b>6. Wiedza</b> wykraczająca poza zakres literatury obowiązkowej <b>7. Współpraca</b> w grupie <b>8. Dyscyplina</b> techniczna/czasowa	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
	brak	1-2 pkt	3-4 pkt	5-6 pkt	7-8 pkt	9-10 pkt	
		<b>Suma 8 - 16 pkt</b>	<b>Suma 24-32 pkt</b>	<b>Suma 30-48 pkt</b>	<b>Suma 56-66 pkt</b>	<b>Suma od 72-80 pkt</b>	
							Maksymalnie student może



						uzyskać 80 pkt., co równe jest ocenie bdb.
<p>Końcowa ocena danej formy zaliczenia jest obliczana w oparciu o składniki podane poniżej,</p> $O_E = [\text{Suma punktów uzyskanych} \times 100] / \text{Ilość punktów maksymalnie możliwych do uzyskania}$ <p>np. <math>[24 \times 100] / 50 = 48\%</math></p> <p>Ocena końcowa danej formy zaliczenia przeliczana jest według zasady:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≤ 50 % - ndst (2,0)</li> <li>51-60% dostateczny (3,0)</li> <li>61-70% dostateczny plus (3,5)</li> <li>71-80% dobry (4,0)</li> <li>81-90% dobry plus (4,5)</li> <li>91-100% bardzo dobry (5,0)</li> </ul>						

1. **Poprawność merytoryczna:** adekwatność treści do zadanego pytania, ścisłe powiązanie z omawianym zagadnieniem (ujęcie celów), treść dotycząca sedna sprawy.
2. **Logiczny układ treści:** uwzględnienie wszystkich części pracy/prezentacji (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), zachowanie proporcji między częściami pracy/prezentacji, zgodność pracy/prezentacji z daną formą stylistyczną, spójność pracy/prezentacji (zadania logicznie ze sobą powiązane), wyczerpanie tematu.
3. **Styl komunikacji naukowej:** posługiwanie się adekwatną do obszaru wiedzy terminologią naukową (pojęcia, nazwiska, itp.)
4. **Bogactwo językowe:** bogate słownictwo, poprawne formy gramatyczne, ortograficzne, składniowe oraz stylistyczne.
5. **Oryginalność zaprezentowanych rozwiązań/polemika/własne wnioski:** umiejętność krytycznego osądu, dojrzałość w formułowaniu wniosków i sposobów rozwiązywania problemów.
6. **Wiedza wykraczająca poza zakres literatury obowiązkowej**
7. **Współpraca w grupie:** umiejętność pracy w zespole, procentowy udział we wspólnym rozwiązywaniu zadania/tworzeniu projektu/prezentacji
8. **Dyscyplina techniczna/czasowa:** przestrzeganie zalecanej ilości stron, ilości slajdów, czy określonego na prezentację czasu.

**W ocenianiu pisemnych prac studentów należy zwracać szczególną uwagę na kategorię samodzielności autorów. Nie jest dopuszczalne akceptowanie prac, które stanowią plagiat (skopiowanie cudzego utworu bądź jego części wraz z przypisaniem sobie prawa do autorstwa poprzez ukrycie pochodzenia splagiatowanego utworu).**

Formą weryfikacji zakładanych efektów uczenia się jest również ocena samodzielności napisania przez studenta pracy magisterskiej. W celu jej dokonania wśród studentów kierunku „pedagogika”, stosuje się zasady zawarte w *Regulaminie antyplagiatowym*.

### 3.1. Opis zajęć

Nazwa zajęć Lektorat języka obcego		Forma zaliczenia Zo		Liczba punktów ECTS 6	
Kierunek studiów: <b>PEDAGOGIKA</b>					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SDS	tak	lektorat języka angielskiego, niemieckiego lub rosyjskiego	I-II	
Dyscyplina <i>Pedagogika (100%)</i>					
Prowadzący zajęcia Pracownicy dydaktyczni SPNJO					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów w ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
	60	40	120	140	6
Przygotowanie do zajęć			60	80	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu			20	20	
Przygotowanie prezentacji multimedialnej /projektu/wystąpienia ustnego			15	15	
Czytanie i praca z literaturą specjalistyczną			25	25	
<b>Razem</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>120</b>	<b>140</b>	<b>6</b>
<b>Metody dydaktyczne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zajęcia z udziałem nauczycieli: ćwiczenia komunikacyjne, translacyjne, konwersacja, metoda projektu, praca w laboratorium komputerowym i inne.</li> <li>• samodzielna praca studenta: wykonywanie ćwiczeń językowych zleconych przez wykładowcę, translacja, przygotowanie prezentacji multimedialnej lub projektu lub wystąpienia ustnego, percepcja treści zajęć, sporządzanie notatek, przygotowanie do zajęć, kolokwium, zaliczeń i egzaminu; czytanie i praca z literaturą specjalistyczną.</li> </ul>					
<b>Wymagania wstępne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wiedza i umiejętności językowe z zakresu szkoły średniej (zalecany poziom B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)</li> <li>• Uwagi dodatkowe: Zaleca się studentom, którzy nie spełniają kryterium początkowego (biegłość językowa na poziomie średnio zaawansowanym wyższym) uzupełnienie kompetencji językowych na dodatkowych (równoległych do zajęć lektoratu języka obcego) komercyjnych kursach językowych dla studentów, organizowanych przez Studium PNJO lub przez inne podmioty, celem uzyskania końcowej biegłości językowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</li> </ul>					
<b>Cele zajęć</b> <b>W zakresie wiedzy:</b>					

• Student kończący przedmiot lektorat języka obcego powinien znać terminologię w języku obcym umożliwiającą komunikację w środowisku zawodowym.

**W zakresie umiejętności:**

• Student kończący lektorat języka obcego powinien znać język obcy w stopniu umożliwiającym samodzielne analizowanie tekstów specjalistycznych oraz posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

**W zakresie kompetencji społecznych:**

• Student powinien posiadać świadomość konieczności ustawicznego samokształcenia w języku obcym.

**Treści programowe**

- praca z materiałami dydaktycznymi do nauki języka obcego wskazanymi przez wykładowcę;
- analiza obcojęzycznych tekstów specjalistycznych z zakresu pedagogiki wskazanych przez wykładowcę;
- praca z materiałem audiowizualnym w języku obcym;
- przyswajanie słownictwa specjalistycznego z zakresu pedagogiki ;
- tworzenie tematycznych projektów językowych wykorzystujących inwencję i kreatywność studentów (np. prezentacje multimedialne);
- wyszukiwanie w zasobach internetowych materiałów obcojęzycznych związanych z tematem pracy magisterskiej;
- tworzenie angielsko/niemiecko/rosyjsko-polskiego słownika pojęć specjalistycznych
- korzystanie z materiałów interaktywnych, w tym portali specjalistycznych (praca w laboratorium komputerowym)

**Efekty uczenia się:**

**Wiedza:**

**W\_01** zna terminologię w języku obcym umożliwiającą komunikację w środowisku zawodowym.

**Umiejętności:**

**U\_01** ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

**Kompetencje społeczne:**

**K\_01** ma świadomość konieczności samokształcenia w języku obcym.

**Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny**

**A. Sposób zaliczenia:**

**zaliczenie z oceną po każdym semestrze nauki**

**warunki i kryteria zaliczenia:**

warunkiem zaliczenia zajęć jest:

- pozytywne zaliczenie kolokwium pisemnych i ustnych oraz prezentacji weryfikujących osiągnięte efekty kształcenia,
- obecność na ćwiczeniach,
- student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 51% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.
- student wykazuje plus dostateczny (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.
- student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.
- student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.
- student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.

**B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów**

Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %
W_01	Kolokwium pisemne	K2_W18	25%
U_01	Kolokwium pisemne i ustne lub prezentacja lub projekt	K2_U03	50%
K_01	Kolokwium pisemne lub	K2_K09	25%

	ustne																																														
<p><b>Ocena semestralna jest średnią ważoną wyliczaną w oparciu o składniki podane w tabeli nr 1.</b>  <math>OKS1 = (K1 - x 0,25) + (K2 - x 0,25) + (K3 - x 0,25) + (P1 \times 0,25)</math>  <math>OKS2 = (K4 - x 0,25) + (K5 - x 0,25) + (K6 - x 0,25) + (P2 \times 0,25)</math></p> <p><b>Tabela nr 1</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Skala ocen dla ćwiczeń</th> <th>Efekt kształcenia</th> <th>Kod</th> <th>Ocena semestralna</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I semestr</td> <td></td> <td></td> <td>OKS1</td> </tr> <tr> <td>Kolokwium pisemne</td> <td>W_01</td> <td>K1</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Kolokwium pisemne</td> <td>U_01</td> <td>K2</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Prezentacja / projekt / kol. ustne</td> <td>U_01</td> <td>P1</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Kolokwium pisemne lub ustne</td> <td>K_01</td> <td>K3</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>II semestr</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kolokwium pisemne</td> <td>W_01</td> <td>K4</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Kolokwium pisemne</td> <td>U_01</td> <td>K5</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Prezentacja / projekt / kol. ustne</td> <td>U_01</td> <td>P2</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Kolokwium pisemne lub ustne</td> <td>K_01</td> <td>K6</td> <td>25%</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią ważoną wyliczaną w oparciu o składniki podane w tabeli nr 2.</b>  <math>OK = [(OKS1 \times 3) + (OKS2 \times 3)]: \Sigma P</math></p> <p><b>OKS – ocena końcowa semestralna</b>  <b>OK – ocena końcowa z przedmiotu językowego</b>  <b><math>\Sigma P</math> – liczba ECTS dla przedmiotu</b></p> <p><b>K- kolokwium pisemne</b>  <b>P - prezentacja / projekt / kolokwium ustne</b></p> <p><b>Zasady przeliczania ocen:</b>  3,0 – 3,24 – dst  3,25 – 3,74 – dst+  3,75 – 4,24 – db  4,25 – 4,74 – db+  4,75 – 5,00 – bdb</p>				Skala ocen dla ćwiczeń	Efekt kształcenia	Kod	Ocena semestralna	I semestr			OKS1	Kolokwium pisemne	W_01	K1	25%	Kolokwium pisemne	U_01	K2	25%	Prezentacja / projekt / kol. ustne	U_01	P1	25%	Kolokwium pisemne lub ustne	K_01	K3	25%	II semestr				Kolokwium pisemne	W_01	K4	25%	Kolokwium pisemne	U_01	K5	25%	Prezentacja / projekt / kol. ustne	U_01	P2	25%	Kolokwium pisemne lub ustne	K_01	K6	25%
Skala ocen dla ćwiczeń	Efekt kształcenia	Kod	Ocena semestralna																																												
I semestr			OKS1																																												
Kolokwium pisemne	W_01	K1	25%																																												
Kolokwium pisemne	U_01	K2	25%																																												
Prezentacja / projekt / kol. ustne	U_01	P1	25%																																												
Kolokwium pisemne lub ustne	K_01	K3	25%																																												
II semestr																																															
Kolokwium pisemne	W_01	K4	25%																																												
Kolokwium pisemne	U_01	K5	25%																																												
Prezentacja / projekt / kol. ustne	U_01	P2	25%																																												
Kolokwium pisemne lub ustne	K_01	K6	25%																																												
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</b>																																															
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>																																														
W_01	K2_W18																																														
U_01	K2_U03																																														
K_01	K2_K09																																														

**Wykaz literatury****A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

- Materiały dydaktyczne do nauki języka obcego wskazane przez wykładowcę.
- Podręcznik do nauki gramatyki języka obcego wskazane przez wykładowcę.
- Interaktywne materiały dydaktyczne wybrane przez wykładowcę.

**B. Literatura uzupełniająca**

- Materiały dodatkowe wybrane przez wykładowcę.
- Słowniki angielsko/niemiecko/rosyjsko-polskie i polsko-angielsko/niemiecko/rosyjskie.
- Słowniki tematyczne.
- Słowniki interaktywne.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Narracje Humanistyczne w Pedagogice		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	I	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki			Nie wpisywać			
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>					<b>liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		<b>razem</b>	
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	20	20	10	10	30	1
• zajęcia wprowadzające	1	1				
• wykłady właściwe	19	19				
• studiowanie literatury			7	7		
• przygotowanie eseju problemowego			3	3		
<b>Łącznie:</b>	20	20	10	10	<b>30</b>	<b>1</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b> wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem tekstów multimedialnych						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, informacja, dyskusja,						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
percepcja treści wykładów, sporządzanie notatek, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu w formie pracy pisemnej						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• -			• ogólna wiedza z zakresu historii filozofii			
<b>Cele zajęć:</b>						
• zapoznanie studenta najważniejszymi tradycjami/kierunkami/zagadnieniami dotyczącymi hermeneutyki filozoficznej oraz pedagogiki kultury						
• uświadomienie studentowi roli, miejsca i znaczenia hermeneutyki filozoficznej oraz pedagogiki kultury w kontekście nauk społeczno-humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki)						
• wyposażenie studenta w umiejętność aktywnego uczestniczenia w dyskusjach dotyczących hermeneutyki filozoficznej oraz pedagogiki kultury w kontekście nauk społeczno-humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki)						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>	<b>ilość godzin</b>				
		<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	
1	Uwagi o interdyscyplinarności w pedagogice i miejscu pedagogiki w przełomie dwoistości w humanistyce	2		2		
2	Edukacja między strzępkami kultury i resztkami tradycji w niemocy	3		3		

	nowoczesności		
3	Tradycje myślowe w narracjach akademickich w humanistyce z pedagogika w tle	3	3
4	Osobliwości profesjonalizmu zawodów pedagogicznych	2	2
5	Dynamiczne, antropologiczne i strukturalne ujęcie wartości i norm w działaniu profesjonalnym	2	2
6	Poszukiwania autorytetu	2	2
7	Uprawianie humanistyki w obronie życiodajności edukacji	3	3
8	<i>Pedagogika jako krytyczna ekologia idei, umysłu i wychowania</i>	2	2
9	<i>Zajęcia podsumowujące</i>	1	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

**Uwaga:** podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.

**Użyte skróty:** SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne

#### **Efekty uczenia się dla przedmiotu:**

<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	zna i rozumie terminologię stosowaną na gruncie nauk hermeneutyki filozoficznej oraz pedagogiki kultury
	<b>W_02</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o humanistycznych źródłach pedagogiki, jej interdyscyplinarności i miejscu w przełomie dwoistości w humanistyce
	<b>W_03</b>	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych i kulturotwórczych z wykorzystaniem pojęć i kategorii właściwych hermeneutyce filozoficznej w kontekście pedagogiki
	<b>U_02</b>	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu hermeneutyki filozoficznej oraz pedagogiki kultury oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	jest świadomy spuścizny humanistycznej kraju, Europy i świata i możliwości odwoływania się do niej w rozwiązywaniu aktualnych problemów poznawczych i praktycznych

#### **Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:**

<b>forma zaliczenia:</b>	praca pisemna
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>

#### **sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):**

<b>sposób wyliczenia oceny</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
--------------------------------	---------------	---------------------------	-------------------------------	-----------------------	--------------------



<b>i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	1	w oparciu o pisemną pracę dotyczącą hermeneutyki filozoficznej oraz pedagogiki kultury w kontekście i na tle procesów edukacyjnych	W_01 W_02 W_03 U_01 U_02 U_03 K_01	100%	1
SUMA:				100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>				
W_01	K2_W01				
W_02	K2_W02				
W_03	K2_W09				
U_01	K2_U01				
U_02	K2_U02				
K_01	K2_K08				
<b>Wykaz literatury:</b>					
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jaworska-Witkowska M. (2009): Ku kulturowej koncepcji pedagogiki (fragmenty i ogarnięcie), Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków.</li> <li>• Jaworska-Witkowska M. (red.), Natanek M. (red.), Kolaż w myśleniu pedagogicznym. Inkantacje studenckie Adam Marszałek, 2011</li> <li>• Jaworska-Witkowska M., Kwieciński Z. (2011): Nurty pedagogii. Naukowe, dyskretne, odlotowe. Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2011.</li> <li>• Jaworska-Witkowska M., Witkowski L. (2010): Przeżycie - przebudzenie - przemiana. Inicjacyjne dynamizmy egzystencjalne w prozie Hermanna Hessego (tropy i kategorie pedagogiczne), Wydawnictwo WSEZ, Łódź. nauczycieli, tom II, Wydawnictwo Instytutu Badań Edukacyjnych, Warszawa.</li> <li>• Witkowski L. (2007): Edukacja wobec sporów o (po)nowoczesność, tom I, Wydawnictwo Instytutu Badań Edukacyjnych, Warszawa.</li> <li>• Witkowski L. (2007a): Edukacja i humanistyka. Nowe (kon)teksty dla nowoczesnych</li> <li>• Witkowski L., Humanistyka Stosowana, Impuls, Kraków 2018.</li> </ul>					
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• audio-wizualne pomoce dydaktyczne: <a href="https://www.arte.tv/pl/videos/RC-014424/streetphilosophy/">https://www.arte.tv/pl/videos/RC-014424/streetphilosophy/</a></li> </ul>					

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Projektowanie i prowadzenie badań naukowych		ZO		3		
<b>Kierunek studiów</b>	pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	I	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>					<b>liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		<b>razem</b>	
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	25	1
• Wykład wprowadzający	2	2				
• Wykład monograficzny	7	7				
• Przygotowanie do zaliczenia	1	1	8	8		
• Analiza literatury fachowej oraz notatek			7	7		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	60	2
• Opracowanie projektów	7	7	15	15		
• Ćwiczenia ze schematami, sieciami przyczynowymi, mapami myśli	7	7	15	15		
• Przygotowanie do zaliczenia	1	1	15	15		
<b>Łącznie:</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>85</b>	<b>3</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
Wykład informacyjny, wykład monograficzny.			Schematy, modele, mapy myśli, projekty.			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
Zapisywanie notatek, studiowanie fachowej literatury, przygotowanie do zdania przedmiotu w postaci ustnej.			Analiza logiczna, burza mózgów, dyskusja grupowa.			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Metodologia badań naukowych			• Znajomość jakościowych i ilościowych strategii badań.			
<b>Cele zajęć:</b>						
• Przygotowanie do prowadzenia pracy badawczej i prezentacji jej wyników.						
• Uzyskanie wiedzy na temat podstawowych różnic pomiędzy ideologią a nauką.						
• Uzyskanie wiadomości na temat pisania pracy – zapoznanie z zasadami redakcji, edycji oraz uwarunkowaniami etycznymi pracy.						
• Uzyskanie wiedzy na temat rodzajów prac naukowych: aplikacyjnej, krytycznej oraz twórczej.						

<ul style="list-style-type: none"> <li>Nabywanie umiejętności formułowania treści naukowych oraz poprawnego wnioskowania.</li> <li>Przygotowanie do samodzielnej, metodycznej oraz systematycznej pracy i nauki, aby w rezultacie możliwe było opracowanie, a także rozwiązywanie wybranego problemu badawczego.</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Istota prac magisterskich i ich rola w procesie kształcenia oraz wymagania im stawiane; Proces tworzenia prac magisterskich (problemy organizacyjne oraz etyczne).	2	2
2	Źródła informacji naukowej oraz ich rola w tworzeniu opracowań.	2	2
4	Technika pisania pracy magisterskiej: struktura pracy, wykresy, szkice, rysunki, mapy myśli, sieci przyczynowe.	2	2
5	Technologie IT jako narzędzie stosowane w procesie tworzenia prac magisterskich.	2	2
6	Metody zbierania danych – klasyfikacja metod badawczych.	1	1
7	Formy opracowania i prezentacji wyników badań.	1	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Praca nad przykładowymi projektami badawczymi.	5	5
2	Praca nad schematami, modelami, mapami myśli, sieciami przyczynowymi.	5	5
3	Praca nad doбором fachowej literatury.	5	5
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>25</b>	<b>25</b>
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Posiada wiedzę na temat zbierania i opracowywania danych pierwotnych oraz wtórnych oraz zna zasady prezentacji ich w formie pracy naukowej; Zna zasady metodologiczne oraz etyczne opracowywania danych.	
	W_02	Posiada wiedzę z zakresu podstawowych różnic występujących pomiędzy wiedzą potoczną, naukową, a także ideologią (w tym ideologią wychowawczą).	
	W_03	Ma wiedzę o różnych typach prac naukowych.	
umiejętności	U_01	Posiada umiejętność samodzielnego zaprojektowania i prowadzenia badań, przy wykorzystaniu różnorodnych metod badawczych i wiarygodnych źródeł informacji.	
	U_02	Samodzielnie oraz w towarzystwie osób z grupy formułuje treści naukowe posługując się fachową terminologią.	
	U_03	Rozumie wagę działań związanych z gromadzeniem i interpretowaniem danych.	
kompetencje społeczne	K_01	Jest świadomy potrzeby uczenia się przez całe życie w celu uaktualnienia i pogłębienia wiedzy.	
	K_02	Jest uwrażliwiony na kwestie związane z ideologicznymi uwikłaniami procesu badawczego.	
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>			
<b>forma zaliczenia:</b>			
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>
--	--

**sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	E	Zaliczenie ustne	W01, W02, W03, K01	60	1
SUMA:				100%	

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	E	Pisemna analiza logiczna wybranego projektu badawczego	K02, U01, U02, U03	40	2
SUMA:				100%	

**sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:**

$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$
<p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W01	K2_W04, K2_W16
W02	K2_W02, K2_W04
W03	K2_W02, K2_W04
U01	K2_U06
U02	K2_U06
U03	K2_U01, K2_U07, K2_U12

<b>K01</b>	<b>K2_K01</b>
<b>K02</b>	<b>K2_K08</b>
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bereźnicki, F., Prace magisterskie z pedagogiki, Impuls 2008.</li> <li>• Maćkiewicz, J., Jak pisać teksty naukowe?, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 1996.</li> <li>• Urban, S., Ładoński, W., Jak napisać dobrą pracę magisterską?, Akademia Ekonomiczna im. Oskara Langego 2006.</li> <li>• Żiółkowski, P., Jak pisać prace dyplomowe, licencjackie, magisterskie i podyplomowe? Przewodnik dla studentów, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Gospodarki 2017.</li> </ul>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antczak, S., Cieślarczyk, M., Jak napisać pracę dyplomową?, Wydawnictwo Akademii Podlaskiej 2004.</li> <li>• Cieślarczyk, M. (red.), Poradnik metodyczny autorów prac magisterskich dyplomowych i podyplomowych, AON 2002.</li> <li>• Day, R.A., How to write &amp; publish a scientific paper, Cambridge University Press 1995.</li> <li>• Ładoński, W., Urban, S., Poradnik dla autorów prac dyplomowych, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona 2016.</li> <li>• Kolman, R. Zdobywanie wiedzy: poradnik podnoszenia kwalifikacji (magisteria, doktoraty, habilitacje), Branta 2004.</li> <li>• Maćkiewicz, J., Jak dobrze pisać: od myśli do tekstu, Wydawnictwo Naukowe PWN 2010.</li> <li>• Pawlik, A., Dziekański, P., Jak pisać pracę akademicką? Wykład dla studentów i doktorantów, Uniwersytet Jana Kochanowskiego 2015.</li> <li>• Zajączkowski, M., Podstawowe wskazówki dla piszących prace magisterskie i dyplomowe, Uniwersytet Szczeciński 1986.</li> </ul>	

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Filozofia Wychowania		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	I	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki		Nie wpisywać				
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>					<b>liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		<b>razem</b>	
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	20	20	10	10	30	1
• zajęcia wprowadzające	1	1				
• wykłady właściwe	19	19				
• studiowanie literatury			7	7		
• przygotowanie pracy pisemnej			3	3		
<b>Łącznie:</b>	20	9	10	10	<b>30</b>	<b>1</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne: wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem tekstów multimedialnych</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, informacja, dyskusja,						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
percepcja treści wykładów, sporządzanie notatek, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu w formie pracy pisemnej						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• historia filozofii, filozofia ogólna			• podstawowa wiedza z zakresu historii filozofii			
<b>Cele zajęć:</b>						
• zapoznanie studenta najważniejszymi tradycjami/kierunkami/zagadnieniami dotyczącymi filozofii wychowania						
• uświadomienie studentowi roli, miejsca i znaczenia filozofii wychowania w kontekście nauk pedagogicznych						
• wyposażenie studenta w umiejętność aktywnego uczestniczenia w dyskusjach dotyczących filozoficznych koncepcji związanych z wychowaniem						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>				<b>ilość godzin</b>	
					<b>SS</b>	<b>SNS</b>
1	Filozofia wychowania jako subdyscyplina teoretyczna na tle założeń nauk pedagogicznych				3	3
2	Przedmiotowe i metodologiczne różnice/podobieństwa między filozofią wychowania a pedagogiką.				3	3
3	Filozofia wychowania w kontekście wybranych tradycji filozoficznych (m.in.				14	14

	fil. scjentystyczna, fil. teistyczna/ateistyczna, fil. egzystencjalna, fil. marksowska).				
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>					
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>			
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	zna i rozumie terminologię stosowaną na gruncie filozofii wychowania			
	<b>W_02</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu filozofii wychowania w systemie nauk oraz o jej złożonych przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z naukami pedagogicznymi			
	<b>W_03</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych nurtów/kierunków/tradycji związanych z filozoficznymi koncepcjami wychowania oraz rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania			
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych i kulturotwórczych z wykorzystaniem pojęć i kategorii właściwych filozofii wychowania			
	<b>U_02</b>	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu filozofii wychowania oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>	praca pisemna				
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	1	w oparciu o pisemną pracę dotyczącą zastosowania filozoficznych koncepcji wychowania w kontekście możliwych praktyk i strategii edukacyjnych	W_01 W_02 W_03 U_01 U_02 U_03	100%	1
SUMA:				100%	

<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$
	<p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="margin-left: 40px;"> <i>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)</i>  <i>3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)</i>  <i>3,75 – 4,24 – dobry (4,0)</i>  <i>4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)</i>  <i>4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</i> </p>
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>	
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>
W_01	K2_W01
W_02	K2_W02
W_03	K2_W03, K2_W11
U_01	K2_U01
U_02	K2_U02
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<p>Feinberg W., Soltis F. J., <i>Szkola i Społeczeństwo</i>, Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. Warszawa 2000.  Przełęcki M., <i>O rozumności i dobroci</i>, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 2002.  Witkowski L., <i>Humanistyka Stosowana</i>, Impuls, Kraków 2018.  Gutek, G.,L., <i>Filozofia dla pedagogów</i>, GWP, Gdańsk 2007.  Gutek, G.,L., <i>Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji</i>, GWP, Gdańsk 2003</p>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (filmografia) „Dogville” reż. Lars von Trier (2003)</li> </ul>	



<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Wybrane problemy współczesnej socjologii		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	I	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
• Zajęcia wprowadzające	2	2	1	1		
• Wykłady	16	16	-	-		
• Zajęcia podsumowujące	2	2	1	1		
• Analiza literatury	-	-	3	3		
• Przygotowanie do zaliczenia	-	-	5	5		
<b>Łącznie:</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>1</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
percepcja treści wykładu, studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• nie dotyczy			• wiedza z zakresu nauk społecznych i humanistycznych na poziomie studiów pierwszego stopnia			
<b>Cele przedmiotu:</b>						
• zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i obszarami zainteresowań socjologii,						
• ukazanie złożoności zjawisk i procesów społecznych zachodzących we współczesnych społeczeństwach,						
• ukształtowanie zdolności do analitycznego postrzegania współczesnej rzeczywistości społecznej						
• przygotowanie do rozumienia zjawisk i procesów zachodzących w przestrzeni społecznej						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>				<b>ilość godzin</b>	
					<b>SS</b>	<b>SNS</b>

1	Zajęcia organizacyjne	2	2
2	Socjologia jako nauka. Historia i rozwój myśli socjologicznej. Współczesne teorie socjologiczne.	2	2
3	Grupa społeczna. Interakcje społeczne.	2	2
4	Socjalizacja. Społeczne koncepcje osobowości.	2	2
5	Kultura w ujęciu socjologicznym.	2	2
6	Rodzina w dobie przemian.	2	2
7	Społeczne aspekty zdrowia, choroby i niepełnosprawności.	2	2
8	Seksualność i płęć	2	2
9	Starość w perspektywie socjologicznej – stereotypy, role społeczne, aktywność.	2	2
10	Zajęcia podsumowujące	2	2
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

**Uwaga:** podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.

**Użyte skróty:** SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne

#### Efekty kształcenia dla przedmiotu:

kategoria	numer	treść
wiedza	W_01	zna i rozumie terminologię używaną w socjologii oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych na poziomie rozszerzonym
	W_02	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym
	W_03	ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach
umiejętności	U_01	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych, przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich także w warunkach nieprzewidywalnych
	U_02	ma pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji i problemów społecznych oraz analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań
kompetencje społeczne	K_01	Jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego

#### Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów kształcenia:

<b>forma zaliczenia:</b>	
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>

#### sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):

sposób wyliczenia oceny	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
-------------------------	--------	--------------------	------------------------	----------------	-------------

<b>i weryfikacji efektów kształcenia:</b>	1	zaliczenie ustne – odpowiedź na 3 pytania losowo wybrane.	K2_W01, K2_W06, K2_W08, K2_U01, K2_U07, K2_K01	100	1
	SUMA:			100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>				
W_01	K2_W01				
W_02	K2_W06				
W_03	K2_W08				
U_01	K2_U01				
U_02	K2_U07				
K_01	K2_K01				
<b>Wykaz literatury:</b>					
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Giddens, A, Sulton, P,W, Socjologia, Wyd. Naukowe PWN 2012</li> <li>Januszek, H, Sikora, J, Podstawy socjologii, Wyd. Akademii Ekonomicznej 2000</li> <li>Mossakowska, M, (red.), Więcek, A, Błędowski, P, Aspekty medyczne, psychologiczne, socjologiczne i ekonomiczne starzenia się ludzi w Polsce, Wyd. PolSenior 2012</li> </ul>					
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sztompka, P, Bogunia-Borowska, M, (red.), Socjologia codzienności, Wyd. Znak 2008</li> <li>Szacka, B, Wprowadzenie do socjologii, Wyd. Oficyna Naukowa 2008</li> <li>Szacki, J, Historia myśli socjologicznej, Wyd. Naukowe PWN 2019</li> <li>Turner, J, Socjologia. Koncepcje i ich zastosowania, Wyd. Zysk i S-ka 2006</li> </ul>					

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Psychologia wychowawcza i uczenia się		Zo+E		4		
<b>Kierunek studiów</b>	<b>Pedagogika</b>					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		-	I	
<b>Dyscyplina:</b> Psychologia 75% Pedagogika 25%						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki		Nie wpisywać				
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	50	2
• zajęcia wprowadzające	1	1	-	-		
• wykłady	12	12	-	-		
• zajęcia podsumowujące – kolokwium	2	2	-	-		
• studiowanie literatury	-	-	20	20		
• przygotowanie do kolokwium	-	-	15	15		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	60	2
• zajęcia wprowadzające	1	1	-	-		
• ćwiczenia audytorijne	13	13	-	-		
• zajęcia podsumowujące	1	1	-	-		
• studiowanie literatury	-	-	25	25		
• przygotowanie materiałów na zajęcia	-	-	20	20		
<b>Łącznie:</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>80</b>	<b>92</b>	<b>110</b>	<b>4</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
wykład informacyjny, wykład problemowy, informacja, dyskusja, test wiedzy			wykład wprowadzający, informacja, omówienie sposobu wykonywania pracy pisemnej i multimedialnej, dyskusja, konsultacje indywidualne i zespołowe, metoda przypadków			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
Percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek, studiowanie literatur, przygotowanie do zaliczenia			percepcja treści zajęć; sporządzanie notatek, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów i prezentacji na zajęcia, przygotowanie do dyskusji			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Psychologia rozwoju człowieka • Psychologia ogólna			• Podstawowa wiedza z zakresu psychologii ogólnej i psychologii rozwoju			
<b>Cele zajęć:</b>						
• Przekazanie pogłębionej wiedzy na temat prawidłowości rozwoju na poszczególnych etapach życia człowieka						
• Omówienie psychologicznych zagadnień kształcenia (nauczania i uczenia się) i wychowania.						

<ul style="list-style-type: none"> <li>Omówienie możliwości wspierania prawidłowego rozwoju oraz radzenia sobie z wybranymi trudnościami na poszczególnych etapach rozwoju.</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające.	1	1
2	Różne koncepcje wychowania.	3	3
3	Wychowanie a osobowość.	2	2
4	Wychowanie a proces socjalizacji.	2	2
5	Wychowanie w rodzinie. Rodzina jako system wychowawczy	2	2
6	Style wychowania w rodzinie. Postawy wychowawcze rodziców	2	2
7	Sposoby wywierania wpływu wychowawczego.	2	2
8	Zajęcia podsumowujące.	1	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające.	1	1
2	Typy środowisk wychowawczych i ich znaczenie dla rozwoju.	3	3
3	Przyczyny trudności wychowawczych.	2	2
4	Problemy rozwoju i wychowania na poszczególnych etapach rozwoju.	4	4
5	Problematyka rodzin niepełnych, zrekonstruowanych, rozbitych, adopcyjnych, zastępczych.	2	2
6	Kryzysy w systemie rodzinnym: śmierć, choroba, rozwód, niepełnosprawność.	2	2
7	Zajęcia podsumowujące.	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym	
	W_02	ma uporządkowaną wiedzę na temat teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych	
	W_03	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących	
umiejętności	U_01	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych	
	U_02	ma pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji i problemów społecznych oraz analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań	
	U_03	potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania podejmowanych działań praktycznych	
	U_04	potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych	

kompetencje społeczne	K_01	utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznacza się rozważą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych			
	K_02	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną+egzamin				
warunki i kryteria zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
sposób wyliczenia oceny	Lp.	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	1	Kolokwium pisemne	W_01, W_02, W_03	100	2
SUMA:				100%	
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	1	Praca zaliczeniowa studium przypadku	U_01, U_02, U_03, U_04, K_01, K_02	100	2
SUMA:				100%	
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$				
<b>sposób zaliczenia EGZAMINU</b>					
sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	
i weryfikacji efektów uczenia się:	1	Test z pytaniami zamkniętymi	W_01, W_02, W_03	100	
SUMA:				100%	

<b>Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ</b>	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej przedmiotu</b>	$OCENA \text{ za przedmiot} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS EGZAMIN}} \times 40\% + \text{Ocena za EGZAMIN} \times 60\%$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>	
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W06
W_02	K2_W12
W_03	K2_W13
U_01	K2U_02
U_02	K2U_07
U_03	K2_U08
U_04	K2_U09
K_01	K2_K04
K_02	K2_K05
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bee H., Psychologia rozwoju człowieka, Zys i S-ka 2004.</li> <li>• Brzezińska A., Psychologiczne portrety człowieka. Praktyczna psychologia rozwoju, GWP 2016.</li> <li>• Janicka I., Liberska H., Psychologia rodziny, PWN 2015.</li> <li>• Przetacznik-Gierowska M., Włodarski Z., Psychologia wychowawcza (cz. 1 i 2), PWN 2014.</li> <li>• Turner J.S., Helms D.B., Rozwój człowieka, WSPiP 1999.</li> </ul>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zimbardo Ph., Ruch F., Psychologia i życie, PWN 1994.</li> </ul>	

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Psychologia kliniczna		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		-	I	
<b>Dyscyplina:</b> Psychologia						
<b>nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
• Wykład	15	15	-	-		
• Analiza literatury	-	-	5	5		
• Przygotowanie do zaliczenia	-	-	5	5		
• Przygotowanie do egzaminu	-	-	5	5		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny, studium przypadku						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Studiowanie literatury, sporządzanie notatek, analiza treści wykładów						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• -			• Podstawowa wiedza z zakresu procesów psychicznych człowieka, znajomość podstawowych pojęć psychologicznych			
<b>Cele przedmiotu:</b>						
• Zapoznanie studentów z podstawowymi zaburzeniami funkcjonowania człowieka, mechanizmami ich powstawania oraz sposobami oddziaływań terapeutycznych						
• Wdrożenie studentów do wykorzystywania wiedzy teoretycznej do rozumienia szerokiego kontekstu zdrowego i zaburzonego funkcjonowania człowieka						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>	<b>ilość godzin</b>				
		<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	
1.	Zajęcia organizacyjne. Zapoznanie studentów z sylabusem i warunkami zaliczenia przedmiotu.	1	1	1	1	
2.	Wprowadzenie do psychologii klinicznej - obszary zainteresowania psychologią	1	1	1	1	



	klinicznej, jej miejsce wśród innych nauk. Pojęcie normy i patologii. Klasyfikacje chorób i zaburzeń psychicznych.				
3.	Czynniki psychiczne a zaburzenia somatyczne.	2	2		
4.	Objawy psychopatologiczne: zaburzenia pamięci, spostrzegania, myślenia, świadomości.	2	2		
5.	Zaburzenia osobowości - diagnoza, etiologia, terapia.	2	2		
6.	Zaburzenia nastroju. Zagrożenie samobójstwem.	2	2		
7.	Zaburzenia lękowe.	2	2		
8.	Schizofrenia - rodzaje, diagnoza, leczenie, rokowanie.	2	2		
9.	Zajęcia podsumowujące, zaliczenie wykładów.	1	1		
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>		
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.					
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu:</b>					
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>			
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Student zna i definiuje podstawowe pojęcia związane z psychologią kliniczną			
	<b>W_02</b>	Student zna podstawowe zaburzenia funkcjonowania człowieka, ich objawy, etiologię			
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Student potrafi wyszukiwać potrzebne informacje w procesie diagnozy			
	<b>U_02</b>	Student potrafi wskazać metodę pomocy adekwatną do zaburzenia			
	<b>U_03</b>	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do diagnozowania objawów zaburzeń			
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Student dostrzega i formułuje dylematy etyczne związane z diagnozą i terapią zaburzeń			
<b>Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów kształcenia:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną, egzamin				
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>i weryfikacji efektów kształcenia:</b>	01	Analiza studium przypadku	U_01; U_02; U_03; K_01	100	1
	SUMA:			100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za</b>	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$				

wykład i ćwiczenia wg wzoru:				
<b>sposób zaliczenia EGZAMINU</b>				
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów kształcenia:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %
	O2	Test wiadomości	W_01; W_02	100
	SUMA:			100%
<b>Sposób zaliczenia CAŁEGO PRZEDMIOTU</b>				
sposób wyliczenia oceny końcowej przedmiotu	$OCENA \text{ za przedmiot} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma } ECTS} \times 40\% + \text{Ocena za EGZAMIN} \times 60\%$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku			
W_01	K2_W01			
W_02	K2_W11			
U_01	K2_U02			
U_02	K2_U09			
U_03	K2_U07			
K_01	K2_K05			
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seligman M.E., Walker E.F., Rosenhan D.L., <i>Psychopatologia</i>. Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka, 2001.</li> <li>Cierpiąłkowska L., <i>Psychopatologia</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2012.</li> </ul>				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Meyer R., <i>Psychopatologia. Jeden przypadek, wiele teorii</i>. Gdańsk: GWP, 2003.</li> <li>Freyberger H., Schneider W., Stieglitz R., <i>Kompendium psychiatrii, psychoterapii i medycyny psychosomatycznej</i>. Warszawa: PZWL, 2015.</li> <li>Carson R.C., Butcher J.N., Mineka S., <i>Psychologia zaburzeń</i>. Gdańsk: GWP, 2003.</li> </ul>				

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Wybrane problemy współczesnej dydaktyki w wymiarze teoretyczno-praktycznym		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SPS/SDS	tak		nie	I	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	30	1
• wprowadzenie do organizacji i treści wykładów	1	1				
• wykład	13	13				
• kolokwium	1	1				
• studiowanie literatury			10	10		
• przygotowanie do kolokwium			5	5		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	60	2
• Zajęcia wprowadzające	1	1				
• Ćwiczenia audytoryjne	28	28				
• kolokwium	1	1				
• przygotowanie do kolokwium			10	10		
• przygotowanie do zajęć			20	20		
<b>Łącznie:</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>90</b>	<b>3</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b></li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b></li> </ul>			
wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, wykład informacyjny, dyskusja			percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek, studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i egzaminu			
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>samodzielna praca studenta:</b></li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>samodzielna praca studenta:</b></li> </ul>			
studiowanie literatury, przygotowanie do kolokwium, sporządzanie notatek, percepcja treści wykładów			Percepcja treści zajęć, studiowanie literatury,			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>nie dotyczy</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>znajomość podstawowych pojęć z zakresu pedagogiki</li> <li>znajomość elementarnej, uporządkowanej wiedzy na temat teoretycznych założeń i koncepcji dydaktyki ogólnej,</li> </ul>			

	obejmującej terminologię, teorię i metodykę		
<b>Cele zajęć:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapoznanie ze współczesnymi tendencjami w dydaktyce ogólnej</li> <li>• zapoznanie z wiedzą proceduralną i deklaratywną w obszarze dydaktyki współczesnej</li> <li>• zapoznanie z kierunkami unowocześniania procesu kształcenia</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Wprowadzenie do organizacji i treści wykładów	1	1
2.	Tendencje w dydaktyce współczesnej	1	1
3.	Próby modyfikacji współczesnego systemu kształcenia	1	1
4.	Chaos jako perspektywa analizy dydaktyki	2	2
5.	Dydaktyka między wiedzą potoczną a naukową	1	1
6.	Pytania o praktyczność dydaktyki	1	1
7.	Rekonstrukcja głównych tez dydaktyki konstruktywistycznej	2	2
8.	Porównanie modeli dydaktyki behawiorystycznej i konstruktywistycznej	1	1
9.	Podmiotowość w edukacji	1	1
10.	Innowacje dydaktyczne a unowocześnianie procesu kształcenia	1	1
11.	Niepowodzenia szkolne. Przyczyny i dydaktyczne środki zaradcze	1	1
12.	Dydaktyczne aspekty nierówności szans edukacyjnych	1	1
13.	Kolokwium	1	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	<b>Zajęcia organizacyjno-wprowadzające</b> 1. Prezentacja i omówienie programu zajęć i opisu modułu kształcenia (sylabus) 2. Szczegółowe omówienie warunków zaliczenia przedmiotu	1	1
2	<b>Proces nauczania – uczenia się.</b> Reorganizacja w postrzeganiu celów kształcenia - źródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Kształcenie wielostronne. Metody wspierania aktywności ucznia. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Formy organizacji uczenia się. Środki dydaktyczne/zastosowanie technologii informacyjnej	6	6
3	<b>Klasa szkolna</b> jako środowisko edukacyjne. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Edukacja inkluzyjna.	6	6
4	<b>Projektowanie działań edukacyjnych</b> w aspekcie wykorzystania nowoczesnej technologii. Alternatywne formy kształcenia uczniów	6	6
5	<b>Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia.</b> Ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów oraz efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości pracy szkoły. Ocena rozwojowa	6	6
6	<b>Język</b> jako narzędzie pracy nauczyciela. Edukacyjne zastosowania mediów. Dydaktyka interaktywna	5	5
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>45</b>	<b>45</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			

kategoria	numer	treść			
wiedza	W_01	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju dydaktyki, jej nurtach i systemach			
	W_02	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki, obejmującą terminologię i teorię			
umiejętności	U_01	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych i wychowawczych			
	U_02	potrafi wybrać i zastosować właściwy dydaktyce sposób postępowania, dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego realizowania procesu kształcenia			
kompetencje społeczne	K_01	odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
forma zaliczenia:					
warunki i kryteria zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	WU	Wypowiedź ustna	W_01; W_02; U_01; U_02; K-01	100%	1
				100%	
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	KP	Kolokwium pisemne	W_01; W_02; U_01; U_02; K-01	100%	
	SUMA:			100%	
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p>				

3,0 – 3,24 – *dostateczny (3,0)*  
 3,25 – 3,74 – *dostateczny plus (3,5)*  
 3,75 – 4,24 – *dobry (4,0)*  
 4, 25 – 4,74 – *dobry plus (4,5)*  
 4,75 – 5,0 – *bardzo dobry (5,0)*

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W03
W_02	K2_W05
U_01	K2_U02
U_02	K2_U10
K_01	K2_K06

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

- Bereźnicki F., Podstawy dydaktyki, rozdział I i XIV, Kraków 2011.
- Klus-Stańska D., Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń, Warszawa 2010.
- Kupisiewicz Cz., Dydaktyka. Podręcznik akademicki, rozdział 1, 14, 15, 16, Kraków 2012.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Klus-Stańska D., Szymański M.J., Szymański M.S, Renesans (?) nauczania całościowego. Współczesna dydaktyka wobec nauczania zintegrowanego, blokowego i przedmiotowego, Warszawa 2003.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Współczesne teorie, koncepcje, nurty w pedagogice		Zo+E		4		
<b>Kierunek studiów</b>	<b>Pedagogika</b>					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	I	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	25	1
• Wykłady	10	10				
• Analiza literatury			5	5		
• Przygotowanie i napisanie eseju na zaliczenie			5	5		
• Przygotowanie się do egzaminu ustnego			5	5		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	60	2
• Ćwiczenia audytoryjne	15	15				
• Przygotowanie się do ćwiczeń (w tym dyskusji podczas ćwiczeń) i sporządzanie notatek			15	15		
• Przygotowanie do kolokwium			15	15		
• Analiza literatury			15	15		
<b>Łącznie:</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>85</b>	<b>3</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
Wykład, wykład problemowy, konwersatoryjny, prezentacja multimedialna			wykład wprowadzający, informacja, pokaz, krytyczna analiza tekstu			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek, studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i egzaminu			Percepcja treści zajęć, studiowanie literatury, przygotowanie do dyskusji (gromadzenie argumentów).			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• brak			• Student rozumie istotę wychowania, dostrzegą związek między koncepcjami człowieka a odmianami myślenia o wychowaniu. Potrafi zaplanować, zanalizować i zinterpretować sytuacje wychowawcze.			
<b>Cele zajęć:</b>						

<ul style="list-style-type: none"> <li>Student po ukończeniu wykładu potrafi wskazać przedstawicieli, zaprezentować główne tezy z zakresu poszczególnych kierunków i nurtów pedagogicznych oraz ich związek z ideologiami i formacjami światopoglądowymi. Potrafi także określić współczesne nurty przemian oświatowych oraz podstawowe możliwości i ograniczenia towarzyszące procesom edukacji i wychowania.</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia organizacyjne – omówienie zasad uczestnictwa w zajęciach i wymogów zaliczenia. Wprowadzenie w tematykę badań metaporównwaczych współczesnych teorii wychowania oraz kryteria rekonstrukcji prądów i kierunków pedagogicznych w Polsce i poza jej granicami.	2	2
2.	Osoba, egzystencja, dialog i inne kategorie w pedagogikach: personalistycznej i egzystencjalnej.	2	2
3.	Przyczyny ludobójstwa ujęte w nurcie politycznym pedagogiki antyautorytarnej oraz radykalnego humanizmu.	2	2
4.	Tezy pedagogiki krytycznej. Założenia i przedstawiciele pedagogiki emancypacyjnej	2	2
5.	Pedagogika międzykulturowa, konstruktywizm, antropologia pedagogiczna, analityczno-empiryczna nauka o wychowaniu oraz neokonserwatyzm pedagogiczny.	2	2
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>10</b>	<b>6</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia organizacyjne – omówienie zasad uczestnictwa w zajęciach i wymogów zaliczenia i programu ćwiczeń	1	1
2.	Pedagogika humanistyczna oraz ewolucja pedagogiki negatywnej	2	2
3.	Pedagogika ekologiczna z uwzględnieniem tez raportów ekologicznych	2	2
4.	Kontestacja i kontrkultura oraz New Age	2	2
5.	Edukacja w postmodernizmie oraz główne dylematy edukacji globalnej	3	3
6.	Wybrane nurty pedagogii	4	4
7.	Zaliczenie przedmiotu	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>25</b>	<b>15</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	zna podstawowe kategorie funkcjonujące w wybranych dyskursach i teoriach pedagogicznych.	
	W_02	posiada wiedzę dotyczącą zróżnicowania współczesnej myśli pedagogicznej.	
	W_03	zna najważniejsze współczesne nurty i kierunki w pedagogice, rozumie ich historyczno-kulturowe uwarunkowania.	
umiejętności	U_01	wyjaśnia zależność między różnymi stanowiskami teoretycznymi.	
	U_02	dokonuje krytycznej analizy tekstów pedagogicznych reprezentatywnych dla wybranych nurtów, koncepcji wychowania.	
	U_03	Precyzyjnie i spójnie wypowiada się na tematy związane z problematyką pedagogiczną sięgając do różnych ujęć teoretycznych.	
	U_04	Umie zaprezentować własne idee, sugestie, wątpliwości bazując na wybranych perspektywach teoretycznych i poglądach twórców.	



<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Jest świadomy bogactwa teoretycznego współczesnej pedagogiki, jego różnorodnych uwarunkowań i koncepcji, jest świadomy możliwości odwoływania się do niego w rozwiązywaniu aktualnych problemów poznawczych i praktycznych.			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Lp.</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	1	Krytyczny esej	W_02; U_02; U_03	100	1
SUMA:				100%	
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	K	Kolokwium pisemne z pytaniami problemowymi	W_01; W_02; W_03; U_01; U_03	60	3
	D	Inspirowanie i udział w dyskusji podczas ćwiczeń	U_01; U_03; U_04; K_01	40	
SUMA:				100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{Suma \ ECTS}$				
<b>sposób zaliczenia EGZAMINU</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	
	E	Egzamin ustny	W_01; W_02; W_03; U_04; K_01	100	
SUMA:				100%	
<b>Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ</b>					

<b>sposób wyliczenia oceny końcowej przedmiotu</b>	$\frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$
	OCENA za przedmiot = <span style="float: right;">x40% + Ocena za EGZAMIN x60%</span>
<p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="text-align: center;"> <i>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)            3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)            3,75 – 4,24 – dobry (4,0)            4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)            4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</i> </p>	

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W01
W_02	K2_W09; K2_W12
W_03	K2_W03
U_01	K2_U08
U_02	K2_U02
U_03	K2_U04
U_04	K2_U05; K2_U08
K_01	K2_K08

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

- B. Śliwerski, Współczesna myśl pedagogiczna. Znaczenia, klasyfikacje, badania, Impuls, Kraków, wyd. 5, 2005.
- B. Śliwerski, Współczesne teorii i nurty wychowania, Kraków 1998.
- Pedagogika, red. Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2003.
- M. Jaworska-Witkowska, Z. Kwieciński, Nurty pedagogii, Kraków 2011.
- Alternatywy myślenia o/dla edukacji, red. Z. Kwieciński, Warszawa 2000.
- T. Szkudlarek, B. Śliwerski, Wyzwania pedagogiki krytycznej i antypedagogiki. Kraków 1992.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Edukacja wobec zmiany społecznej, Brzeziński J., Witkowski L. (red.) Poznań-Toruń 1994.
- Melosik Z., Postmodernistyczne kontrowersje wokół edukacji, Poznań 1995.
- Chmaj L., Prądy i kierunki w pedagogice XX wieku. Warszawa 1962.
- Hubertus von Schoenebeck, Antypedagogika w dialogu. Wprowadzenie w rozmyślanie antypedagogiczne, przełożył D. Sztobryn, (W:) Studia Kulturowe i Edukacyjne UMK, Toruń 1991.
- Hubertus von Schoenebeck, Kocham siebie takim, jakim jestem, Kraków 1994.
- Illich I., Społeczeństwo bez szkoły, Warszawa 1976.

<b>Nazwa zajęć</b> szkolenie bezpieczeństwo i higiena pracy		<b>Forma zaliczenia</b> Z		<b>Liczba punktów ECTS</b> 0	
<b>Kierunek studiów:</b> wszystkie kierunki					
<b>profil studiów</b>	<b>poziom studiów</b>	<b>zajęcia obowiązkowe dla kierunku</b>		<b>zajęcia do wyboru</b>	<b>semestr/y</b>
praktyczny i ogólnoakademicki	SPS, SDS, JSM	tak			I
<b>Dyscyplina</b> -					
<b>Prowadzący zajęcia:</b>					
<b>Formy zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>				<b>Liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		
	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	<b>studia stacjonarne</b>	<b>studia niestacjonarne</b>	
wyklad	4	4	0	0	0
<b>Łącznie:</b>	4	4	0	0	0
<b>Metody dydaktyczne</b> wyklad informacyjny					
<b>Wymagania wstępne</b> bez wymagań					
<b>Cele zajęć</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zapoznanie studentów z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w zakresie uwzględniającym specyfikę kształcenia w uczelni i rodzaj wyposażenia technicznego wykorzystywanego w procesie kształcenia.</li> </ul>					
<b>Treści programowe</b>					
Przepisy bhp obowiązujące na terenie uczelni					
Ergonomia – ogólne wymagania dla stanowiska pracy/ nauki; organizacja stanowiska pracy/ nauki					
Zasady obowiązujące w pracowniach komputerowych, laboratoriach i pracowniach specjalistycznych. Charakterystyka wybranych czynników niebezpiecznych, szkodliwych i uciążliwych					
Postępowanie w razie wypadku oraz zasady udzielania pierwszej pomocy					
Postępowanie w przypadku wystąpienia zagrożenia pożarowego. Rodzaje środków gaśniczych					
Zasady prowadzenia ewakuacji w przypadku zagrożenia w tym osób niepełnosprawnych					
<b>Sposób zaliczenia</b> Warunkiem zaliczenia zajęć jest: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ obecność na zajęciach</li> <li>✓ zaliczenie testu końcowego</li> </ul>					

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Seminarium dyplomowe		Zo		24		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika – wszystkie specjalności					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	II, III, IV	
<b>Dyscyplina: pedagogika</b>						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem] semestr I</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>90</b>	<b>3</b>
• Analiza literatury metodologicznej			30	35		
• Dyskusja nad problematyką badań	20	10				
• Opracowanie podstaw metodologicznych własnego projektu badawczego	-	-	30	35		
<b>Zajęcia praktyczne [razem] semestr II</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>90</b>	<b>100</b>	<b>120</b>	<b>4</b>
• Analiza literatury metodologicznej	-	-	20	25		
• Przeprowadzenie badań	-	-	30	35		
• Analiza materiału badawczego	-	-	40	40		
<b>Zajęcia praktyczne [razem] semestr III</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>150</b>	<b>160</b>	<b>180</b>	<b>6</b>
• Analiza literatury metodologicznej	-	-	20	25		
• Przeprowadzenie badań	-	-	20	25		
• Analiza materiału badawczego	-	-	110	110		
<b>Zajęcia praktyczne [razem] semestr IV</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>150</b>	<b>160</b>	<b>180</b>	<b>6</b>
• Przedstawienie ostatecznej wersji pracy dyplomowej	30	20	-	-		
• Przygotowanie do egzaminu dyplomowego			150	160		
<b>Łącznie:</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>450</b>	<b>490</b>	<b>570</b>	<b>19</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład problemowy, wykład informacyjny, dyskusja						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Krytyczna analiza teksów indywidualnie/ w grupach, projekt badawczy						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>Projektowanie i prowadzenie badań pedagogicznych</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>wiedza z zakresu metodologii badań, służąca określeniu obszarów badawczych;</li> </ul>	
<b>Cele zajęć:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Przygotowanie koncepcji badań.</li> <li>Napisanie pracy dyplomowej.</li> <li>Przygotowanie do egzaminu dyplomowego.</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zasady konstruowania pracy dyplomowej z podziałem na części: teoretyczną, metodologiczną i empiryczną.	5	3
2.	Prezentacja zasad i norm etycznych towarzyszących pozyskiwaniu, przetwarzaniu danych oraz projektowaniu i prowadzeniu badań.	5	3
3.	Orientacje badawcze, strategie i metody badań w obszarze nauk społecznych.	10	9
4.	Wybór typu projektu badawczego – kryteria i procedura badawcza.	10	9
5.	Przygotowanie i omówienie projektu badawczego pracy dyplomowej.	30	20
6.	Analizowanie, porządkowanie i przetwarzanie zebranego materiału badawczego.	30	20
7.	Interpretacja wyników badań własnych.	20	10
8.	Określenie dylematów i trudności towarzyszące metodologii badań w pedagogice empirycznej.	5	3
9.	Przygotowanie założeń autoprezentacji na egzamin dyplomowy.	5	3
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>120</b>	<b>80</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę dotyczącą tradycji metodologicznych, jest świadomy wielości orientacji metodologicznych i ich różnicowań.	
	W_02	Student zna literaturę i dotychczasowy stan badań w wybranym obszarze badań.	
umiejętności	U_01	Student potrafi umieścić wybrany problem badawczy na tle współczesnych kierunków pedagogiki oraz uargumentować zasadność wyboru danego typu badań.	
	U_02	Student analizuje i interpretuje materiał badawczy z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin.	
kompetencje społeczne	K_01	Student przestrzega zasad i norm etyki w procesie badawczym, jest gotowy do profesjonalnych zachowań zgodnych z etyką zawodową.	
	K_02	Student potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie, na piśmie, podczas debat i dyskusji, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych	
	K_03	Student jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>			
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną		
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do</li> </ul>		

	<p>70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>
--	--

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia) – semestr I**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	1.	Analiza problemu badawczego w formie komunikatu z badań.	K2_W04	30%	3
	2.	Przygotowanie konspektu metodologicznego pracy dyplomowej.	K2_U05	70%	
SUMA:				100%	

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia) – semestr II**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	1.	Przygotowanie planu badań, konstruowanie narzędzi badawczych.	K2_W06 K2_U06	40%	4
	2.	Przeprowadzenie, analiza i interpretacja materiału badawczego.	K2_U06 K2_K06	60%	
SUMA:				100%	

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia) – semestr III**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	1.	Przygotowanie planu badań, konstruowanie narzędzi badawczych.	K2_W06 K2_U06	40%	6
	2.	Przeprowadzenie, analiza i interpretacja materiału badawczego.	K2_U06 K2_K06	60%	
SUMA:				100%	

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia) – semestr IV**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	1.	Scalenie poszczególnych części pracy, podsumowanie i wnioski.	K2_U05	40%	6
	2.	Analiza pytań egzaminacyjnych,	K2_W02, K2_K02	60%	

		prezentacja formy autoreferatu.	K2_K01		
		SUMA:		100%	
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$				
	<p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>		<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>			
W_01		K2_W04			
W_02		K2_W02			
U_01		K2_U05			
U_02		K2_U06			
K_01		K2_K06			
K_02		K2_K04			
K_03		K2_K01			
<b>Wykaz literatury:</b>					
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konarzewski K., Jak uprawiać badania oświatowe, Warszawa 1999</li> <li>• Rubacha K., Metodologia badań nad edukacją, Warszawa 2008</li> <li>• Kruger H. H., Metody badań w pedagogice, Gdańsk 2007</li> <li>• Lofland J., Snow D., Anderson L., Analiza układów społecznych, Warszawa 2009</li> <li>• Babbie E., Badania społeczne w praktyce, Warszawa 2005</li> <li>• Denzin N., Lincoln Y. Metody badań jakościowych, T. I, II, Warszawa 2009</li> </ul>					
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gnitecki J., Pedagogika ogólna z metodologią, Zielona Góra 2004</li> <li>• Ciczkowski W., Prace promocyjne z pedagogiki, Olsztyn 2000</li> </ul>					

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Emisja głosu		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SPS/SDS	tak/ nie		-	II	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki			Nie wpisywać			
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
• Zajęcia wprowadzające.	1	1				
• Ćwiczenia audytorijne	13	13				
• Kolokwium.	1	1				
• Studiowanie literatury.			5	5		
• Opracowanie materiałów na zajęcia.			5	5		
• Przygotowanie do kolokwium.			5	5		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład z prezentacją multimedialną, pokaz, ćwiczenia symulacyjne, ćwiczenia warsztatowe, dyskusja						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Ćwiczenia symulacyjne, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do dyskusji, przygotowanie do kolokwium						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• ukończenie studiów pierwszego stopnia			• sprawny aparat artykulacyjny; umiejętność sprawnego głośnego czytania nieznanego tekstu literackiego			
<b>Cele zajęć:</b>						
• Profilaktyka chorób narządu głosu.						
• Nauka prawidłowej techniki emisji głosu i oddychania						
• Przygotowanie studenta do dalszej świadomej pracy nad głosem						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia praktyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>				<b>ilość godzin</b>	
					<b>SS</b>	<b>SNS</b>
1.	Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie z sylabusem oraz formami zaliczenia.				1	1



	Opanowanie podstawowych wiadomości teoretycznych z anatomii, fizjologii, fonetyki i akustyki, związanych z procesem kształcenia głosu.		
2.	Wprowadzenie w tematykę przedmiotu. Nabywanie w toku kształcenia głosu praktycznej umiejętności oceny postępów w zakresie emisji, a także przeprowadzania niezbędnej korekty błędów emisyjnych.	2	2
3.	Ćwiczenia oddechowe poprawiające panowanie nad oddechem.	3	3
4.	Ćwiczenia artykulacyjne. Ćwiczenie narządów artykulacyjnych mających usprawnić wymowę.	2	2
5.	Ćwiczenie różnych technik mowy oraz dykcji.	2	2
6.	Ćwiczenia fonacyjne. Kształcenie umiejętności odpowiedniego czytania tekstu poprzez recytację, melorecytację, rytmizację tekstu.	2	2
7.	Zasady higieny głosu. Opanowanie umiejętności posługiwania się postawionym głosem.	1	1
8.	Choroby zawodowe związane z emisją głosu. Ochrona głosu przed przeciążeniem.	1	1
9.	Kolokwium. Sprawdzian nabytej wiedzy.	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>

**Uwaga:** podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.

**Użyte skróty:** SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne

#### **Efekty uczenia się dla przedmiotu:**

<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Zna i nazywa podstawowe elementy budowy anatomicznej narządu głosu oraz narządów artykulacyjnych.
	<b>W_02</b>	Zna i wyróżnia typy i rodzaje oddychania.
	<b>W_03</b>	Zna zasady higieny głosu.
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Sprawnie posługuje się narządem mowy.
	<b>U_02</b>	Wykrywa błędy i dokonuje niezbędnych korekt wymowy.
	<b>U_03</b>	Wytrzymuje długotrwały wysiłek głosowy
	<b>U_04</b>	Wyraża ekspresję w wypowiedziach.
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Wykazuje komunikatywność i staranność w mowie. Zachowuje otwartość w czasie dialogu i pracy z grupą
	<b>K_02</b>	Umiejętnie prowadzi rozmowę poprzez zastosowanie odpowiedniej intonacji i modulacji głosu. Rozpoznaje emocje rozmówcy.

#### **Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:**

<b>forma zaliczenia:</b>	
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>

sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):					
sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	O1	Ćwiczenie praktyczne. Przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych.	U_01, U_02, U_03, U_04, K_01, K_02	60%	
	O2	Kolokwium pisemne – znajomość zagadnień teoretycznych omawianych podczas zajęć.	W_01, W_02, W_03	40%	
SUMA:				100%	
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma } ECTS}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
Matryca efektów uczenia się dla zajęć:					
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku				
W_01	K2_W06				
W_02	K2_W06				
W_03	K2_W05, K2_W06				
U_01	K2_U03, K2_U04				
U_02	K2_U07, K2_U11				
U_03	K2_U03, K2_U11				
U_04	K2_U03, K2_U11				
K_01	K2_K07				
K_02	K2_K07				
Wykaz literatury:					
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bogumiła Toczyska „Głośno i Wyraźnie. 9lekcji dobrego mówienia” Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. Gdańsk 2007</li> <li>Bogumiła Tarasiewicz „Mówię i śpiewam świadomie” Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac naukowych UNIVERSITAS. Kraków 2006</li> <li>T. Zaleski, T. Gałkowski, Z. Tarkowski „Diagnoza i terapia zaburzeń mowy” Lublin 1993</li> <li>M. Śliwińska-Kowalska „Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli”, IMP Łódź, 1999</li> <li>„Zarys higieny głosu” opracowanie zespołowe pod redakcją S. Klajmana, Warszawa 1977</li> </ul>					
B. Literatura uzupełniająca:					

- Gniazdowski „*Promocja zdrowia w miejscu pracy. Teoria i zagadnienia praktyczne*”, IMP, Łódź 1997
- B. Dudek „*Rozwiązywanie problemów związanych ze stresem w miejscu pracy*”, Zakład Psychologii Pracy, IMP, Łódź 1998

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Warsztat umiejętności wychowawczych		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		-	II	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki			Nie wpisywać			
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	25	1
• Zajęcia wprowadzające.	0,5	0,5				
• Zajęcia podsumowujące	0,5	0,5				
• Ćwiczenia warsztatowe	6	3				
• Realizacja warsztatu poświęconego wybranej grupie umiejętności wychowawczych	3	2				
• Studiowanie literatury			5	8		
• Przygotowanie scenariusza zajęć warsztatowych na zaliczenie przedmiotu			10	11		
<b>Łącznie:</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>25</b>	<b>1</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Dyskusja, prezentacja materiałów audiowizualnych, drama, metody aktywizujące, pokaz, ćwiczenia symulacyjne, dyskusja,						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
ćwiczenia symulacyjne, przygotowanie do i realizacja warsztatu grupowego, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do dyskusji, aktywność na zajęciach						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>psychologia wychowawcza i uczenia się</li> <li>psychologia kliniczna</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>znajomość terminologii pedagogicznej i psychologicznej;</li> <li>umiejętność analitycznego podejścia do owej wiedzy</li> </ul>			
<b>Cele zajęć:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie stylów pracy wychowawczej</li> <li>Poznanie zasad budowania dobrych relacji w pracy nauczyciel – uczeń – rodzice;</li> <li>Kształcenie wybranych praktycznych umiejętności wychowawczych niezbędnych do pracy z klasą szkolną/grupą przedszkolną</li> <li>Kształtowanie umiejętności w zakresie kompetencji osobistych i społecznych</li> </ul>						

<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazanie wiedzy na temat zasad efektywnej komunikacji</li> </ul>					
<b>Treści programowe:</b>					
<b>zajęcia praktyczne:</b>					
numer tematu	treści kształcenia			ilość godzin	
				SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające. Trójkąt wychowawczy. Rola i zadania Rodziców i Szkoły w procesie wychowania dziecka			0,5	0,5
2	Aktywne słuchanie - Jak słuchać, żeby dzieci chciały rozmawiać. Komunikaty typu JA - Jak mówić, żeby dzieci nas słuchały?			2	1
3	Granice, kary i nagrody w procesie uczenia się i odkrywania świata			2	1
4	Zrównoważony system odrabiania lekcji			2	1
5	Realizacja warsztatu poświęconego wybranej grupie umiejętności wychowawczych			3	2
6	Zajęcia podsumowujące			0,5	0,5
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>				<b>10</b>	<b>6</b>
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>					
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>					
kategoria	numer	treść			
wiedza	W_01	Wykazuje wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie emocjonalnym oraz społecznym			
	W_02	Ma pogłębioną wiedzę na temat różnych środowisk wychowawczych oraz ich roli w rozwoju człowieka			
umiejętności	U_01	Wykorzystuje wiedzę teoretyczną do analizy problemów wychowawczych			
	U_02	Potrafi twórczo animować działania związane z własnym rozwojem oraz inspiruje do działania innych uczestników procesów edukacyjnych			
kompetencje społeczne	K_01	Postępuje w sposób profesjonalny oraz przestrzega zasad etyki zawodowej			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>					
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	Zad. 1	Realizacja warsztatu poświęconego	K1_W06, K1_W07, K1_W13, K1_U02, K1_U11, K1_K05	70%	1

efektów uczenia się:		wybranej grupie umiejętności wychowawczych		
	Zad. 2	Aktywność na zajęciach	K1_W06, K1_W07, K1_W13, K1_U02, K1_U11,	30%
SUMA:				100%
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>			
W_01	K1_W06, K1_W07			
W_02	K1_W13			
U_01	K1_U02			
U_02	K1_U11			
K_01	K1_K05			
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Malinowski W., Całusińska M., <i>Trening umiejętności wychowawczych</i>, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2016.</li> </ul>				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Faber A., Mazlish E. (1995). <i>Jak mówić, żeby dzieci nas słuchały, jak słuchać, żeby dzieci do nas mówiły</i>. Poznań: Media Rodzina of Poznań.</li> <li>Gordon T. (2007). <i>Wychowanie bez porażek</i>. Warszawa: Instytut Wydawniczy PAX.</li> <li>Kołakowski A., Pisula A. (2013). <i>Sposób na trudne dziecko. Przyjazna terapia behawioralna</i>. Sopot: GWP MacKenzie R.J. (2008). <i>Kiedy pozwolić, kiedy zabronić</i>. Gdańsk: GWP</li> <li>Zawadzka D., Stanisławska I.A. (2013). <i>Moje dziecko cz. I. Jak mądrze kochać i dobrze wychowywać</i>. Warszawa</li> </ul>				

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Warsztat umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		-	II	
<b>Dyscyplina:</b> Psychologia (100%)						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki			Nie wpisywać			
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>					<b>liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		<b>razem</b>	
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	30	1
• Zajęcia wprowadzające.	2	2				
• Zajęcia podsumowujące	1	1				
• Realizacja warsztatu radzenia sobie	12	12				
• Studiowanie literatury i przygotowanie scenariusza grupowego do realizacji na zajęciach			8	8		
• Przygotowanie do realizacji warsztatu			3	3		
• Przygotowanie scenariusza zajęć warsztatowych na zaliczenie przedmiotu			4	4		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b></li> </ul>						
analiza tekstów z dyskusją, studium przypadku, metoda projektów (wdrożeńowy), ćwiczenia praktyczne i przedmiotowe, pogadanka heurystyczna, metody aktywizujące, pokaz, ćwiczenia symulacyjne, dyskusja,						
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>samodzielna praca studenta:</b></li> </ul>						
ćwiczenia symulacyjne, przygotowanie do i realizacja warsztatu grupowego, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do dyskusji, aktywność na zajęciach						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>psychologia wychowawcza i uczenia się</li> <li>psychologia kliniczna</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>znajomość terminologii pedagogicznej i psychologicznej;</li> <li>umiejętność analitycznego podejścia do owej wiedzy</li> </ul>			
<b>Cele zajęć:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>wprowadzenie studenta w przestrzeń sytuacji trudnej w relacjach zawodowych</li> <li>wyposażenie studenta w zestaw umiejętności, które będą umożliwiały kompetentne podejmowanie działań w zależności od specyfiki oraz rodzaju uczestników konkretnych sytuacji trudnych</li> </ul>						
<b>Treści programowe:</b>						

zajęcia praktyczne:			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie z sylabusem oraz formami zaliczenia. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami teoretycznymi dotyczącymi przedmiotu. Poznanie terminologii z zakresu psychologii, filozofii i socjologii poświęconej sytuacji trudnej; klasyfikacja T. Tomaszewskiego (sytuacja deprywacji, zagrożenia, przeciążenia, konfliktu i utrudnienia).	1	1
2.	Kompetencje konieczne do radzenia sobie w sytuacjach trudnych; Zasady prawidłowej komunikacji interpersonalnej; Trudności oraz okoliczności sprzyjające procesowi pracy w kryzysie w przestrzeniach zawodowych	1	1
3.	Rodzaje sytuacji trudnych w poszczególnych przestrzeniach zawodowych, najczęściej pojawiające się sytuacje trudne i sposoby radzenia sobie w nich. <b>[Obszary i rodzaje sytuacji trudnych są wyróżniane i opracowywane przez studentów w zależności od specjalności].</b>	12	12
4.	Zajęcia podsumowujące	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>			
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach	
	W_02	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii	
umiejętności	U_01	ma pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji i problemów społecznych oraz analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań	
	U_02	potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych	
	U_03	potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań, w tym zawodowych	
kompetencje społeczne	K_01	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych	
	K_02	odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, dlatego uzupełnia i doskonali wiedzę i umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych	
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>			
<b>forma zaliczenia:</b>			
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>
--	--

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	A	Aktywność na zajęciach	U_01 U_02 U_03 K_01 K_02	20	
	WG	Grupowa realizacja warsztatu umiejętności radzenia sobie	W_01 W_02 U_01 U_02 U_03 K_01 K_02	20	
	WI	Indywidualny projekt warsztatu umiejętności radzenia sobie	W_01 W_02 U_01 U_02 U_03 K_01 K_02	60	
SUMA:				100%	

sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>
--	--

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W08
W_02	K2_W11
U_01	K2_U07
U_02	K2_U09

U_03	K2_U10
K_01	K2_K05
K_02	K2_K06

### Wykaz literatury:

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- Cywińska M.(red.); *Sytuacje trudne w życiu dziecka*, Poznań 2009
- Furnham A.; *50 teorii psychologii, które powinieneś znać*, Wydaw. Naukowe PWN, Warszawa 2010 (stres – s. 38-42)
- Stochmiałek J. (red.) *Pedagogika wobec kryzysów życiowych*, Warszawa-Radom 1998
- Krawczyk-Bocian A., *Doświadczenie zdarzeń krytycznych. Narracje biograficzne dorosłych dzieci alkoholików*. Bydgoszcz 2013
- Heszen-Niejodek I., Ratajczak Z. (red.); *Człowiek w sytuacji stresu : problemy teoretyczne i metodologiczne*, Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2000

#### B. Literatura uzupełniająca:

- Brezinka W.; *Wychowanie i pedagogika w dobie przemian kulturowych*, Kraków 2005
- Budnik D., *Style radzenia sobie ze stresem u sportowców i osób nieuprawiających sportu. (w:) Człowiek u progu trzeciego tysiąclecia : zagrożenia i wyzwania. Tom 2.* (red.) Mieczysław Płopa, Elbląg 2007
- Cieślukowska J.; *Kompetencje nauczyciela w sytuacjach trudnych*. „Wychowanie na co Dzień”, 2004, nr 1-2
- Frydlewicz-Urbaneck A.; *Grupa wsparcia dla rodziców dzieci z autyzmem jako sposób radzenia sobie z sytuacją trudną. (w:) Współczesne problemy pedagogiki specjalnej*, (red.) Urszula Bartnikowska, Czesław Kosakowski, Amadeusz Krause. - Olsztyn 2008.
- Groth J.; *Kategoria napięcia w wyjaśnianiu zachowań przestępczych. (w:) Psychologia kliniczna i psychologia zdrowia : wybrane zagadnienia.* (red.) Lidia Cierpiałkowska, Helena Sęk, Poznań 2001
- Hartley P.; *Komunikacja w grupie*, Poznań 2002
- Hornby G., Hall E.; *Nauczyciel wychowawca.* - Warszawa, 2005
- Jaworski R.; *Przebaczenie jako psychologiczna strategia radzenia sobie z poczuciem krzywdy.* „Edukacja Dorosłych”, 2000, nr 3
- Kaja B.; *Problemy psychologii wychowania. Teoria i praktyka*, Bydgoszcz 2001
- Matus A.; *Jak opisać przeżycie emocjonalne związane z trudną sytuacją? „Drama”*, 1998, z.26
- Radziwiłłowicz W., Wilczewska B.; *Sytuacje trudne i sposoby radzenia sobie z nimi przez młodzież podejmującą próbę samobójczą. (w:) Psychopatologia okresu dorastania : wybrane zagadnienia*, (red.) Wioletta Radziwiłłowicz, Anita Sumiła. Kraków 2006
- Rosenberg M.B.; *Porozumienie bez przemocy. O języku serca*, Warszawa 2003
- Schiller P., Bryant T.; *Wychowuj mądrze*, Warszawa 2004
- Siudem A.; *Radzenie sobie ze stresem jako forma profilaktyki zachowań agresywnych. (w:) Przemoc i agresja w szkole - próby rozwiązania problemu*, (red.) Andrzej Rejzner, Warszawa 2008
- Sokołowska-Dzioba T. (red.); *Kształtowanie umiejętności wychowawczych*, Lublin 2002
- Thompson P.; *Sposoby komunikacji interpersonalnej*, Poznań 1998
- Widstrand T.; *Porozumienie bez przemocy czyli język żyraby w szkole*, Warszawa 2005
- Wyczęsany J.; *Problemy rodzin dzieci niepełnosprawnych intelektualnie i sposoby radzenia sobie z sytuacją trudną. (w) Wątki zaniedbane, zaniechane, nieobecne w procesie edukacji i wsparcia społecznego osób niepełnosprawnych.* (red.) Zenon Gajdzica, Anna Klinik, Katowice 2004
- Zajączkowska I., Majewska R.; *Kształtowanie umiejętności społecznych i życiowych dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym - program edukacyjny "Zosia Samosia idzie w świat" // Edukacja Zdrowotna i Promocja Zdrowia w Szkole.* - 2005, z. 9
- Ziółkowska B.; *Dziecko w sytuacjach trudnych.* „Edukacja”, 1993, nr 9
- oraz wszelka literatura związana z wybranymi przez studentów obszarami zagadnień dotyczących sytuacji trudnych w przestrzeniach zawodowych.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Pedeutologia z deontologią zawodu		Zo		3		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	II	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>					<b>liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		<b>razem</b>	
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	25	1
• Zajęcia wprowadzające	0,5	0,5	-	-		
• Wykłady	9,5	5,5	-	-		
• Przygotowanie pracy zaliczeniowej	-	-	6	8		
• Studiowanie literatury	-	-	9	11		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	50	2
• Zajęcia organizacyjne	1	1	-	-		
• Ćwiczenia audytoryjne	13	7	-	-		
• Indywidualne projekty studenckie	-	-	15	16		
• Studiowanie literatury/przygotowanie do kolokwium	-	-	20	25		
• Kolokwium zaliczeniowe	1	1	-	-		
<b>Łącznie:</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>3</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
Wykład problemowy; wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny			Wykład wprowadzający, analiza tekstów źródłowych z dyskusją; indywidualne projekty studenckie; praca w grupach; konsultacje indywidualne i grupowe			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
Percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek, studiowanie literatury przedmiotu; przygotowanie do pisemnej pracy zaliczeniowej			Studiowanie literatury, percepcja treści zajęć, sporządzanie notatek, przygotowanie materiałów do ćwiczeń (indywidualnych i grupowych projektów), przygotowanie do testu zaliczeniowego			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Współczesne teorie, koncepcje i nurty w pedagogice i pedagogiach</li> <li>Filozofia wychowania</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Przygotowanie ogólnohumanistyczne – podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki, filozofii, teorii wychowania i etyki</li> </ul>			

<b>Cele zajęć:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z miejscem pedeutologii, jako teorii osoby i zawodu nauczyciela, w systemie nauk pedagogicznych</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostarczanie wiedzy jako niezbędnego tworzywa ‘dorabiania się’ własnego stylu pracy i samookreślenia się studenta w perspektywie jego przyszłej roli zawodowej</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pobudzanie do (auto)refleksji nad problemami konstytuowania się tożsamości zawodowej nauczyciela i uwarunkowaniami kryzysu tożsamościowego</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inspirowanie do pogłębionej refleksji nad współczesnymi problemami zawodowego funkcjonowania nauczyciela i przemianami jego roli zawodowej</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozwijanie wrażliwości moralnej i pogłębionej refleksji nad etycznymi aspektami w pracy pedagogicznej i deontologicznymi aspektami pracy w systemie edukacji</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stwarzanie okazji do nabywania świadomości zawodowej i gotowości do autokreacji</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia wprowadzające	0,5	0,5
2.	Pedeutologia jako subdyscyplina pedagogiczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prekursorzy polskiej pedeutologii</li> <li>• Orientacje poznawcze w badaniach pedeutologii</li> <li>• Naukowa tożsamość współczesnej pedeutologii i perspektywy jej rozwoju</li> </ul>	2	1
3.	Wybrane problemy współczesnej pedeutologii: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoretyczne ujęcia roli zawodowej nauczyciela</li> <li>• Antynomie roli zawodowej nauczyciela i jej złożony/wieloaspektowy charakter</li> <li>• Przemiany roli zawodowej nauczyciela i konieczność jej redefinicji</li> </ul>	3	2
4.	Wielofazowy proces rozwoju zawodowego nauczyciel/pedagoga: uwarunkowania, wiedza potoczna a wiedza naukowa nauczyciela, bariery rozwoju zawodowego, stadia rozwoju zawodowego; drogi nauczycielskiego profesjonalizmu	2	1
5.	Między etyką kodeksową a relatywizmem moralnym: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etyczno-deontologiczne wyzwania roli zawodowej nauczyciela/pedagoga</li> <li>• Dylematy etyczne w pracy nauczyciela/pedagoga, ambiwalencja jako składnik kultury intelektualnej współczesnych nauczycieli/pedagogów; kodeks etyczny i kanony etyki zawodowej</li> </ul>	2,5	1,5
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>10</b>	<b>6</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia organizacyjne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omówienie programu zajęć – opisu modułu kształcenia (sylabusu)</li> <li>• Omówienie warunków zaliczenia przedmiotu</li> </ul>	1	0,5
2.	Konstytuowanie się tożsamości osobowej, zawodowej, i społecznej nauczyciela : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tożsamość współczesnego nauczyciela; statusy tożsamościowe</li> <li>• Ja jako nauczyciel – dom rodzinny, szkoła, społeczność lokalna, rodzina własna, środowisko zawodowe, sfera doświadczeń pozazawodowych i pozarodzinnych jako źródło konstruowania tożsamości nauczyciela/pedagoga</li> <li>• kryzys tożsamościowy – jego przejawy i sposoby niwelowania we współczesnych warunkach systemu edukacji</li> <li>• Autorytet nauczyciela – kryzys czy nowa jakość?</li> </ul>	2	1,5
3.	Stres zawodowy i zespół wypalenia zawodowego jako czynniki ryzyka w pracy	3	1

	nauczyciela/pedagoga: <ul style="list-style-type: none"> <li>Przyczyny, objawy i skutki syndromu wypalenia zawodowego u nauczycieli</li> <li>Strategie radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałania wypaleniu zawodowemu</li> </ul>		
4.	Start zawodowy młodego nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>Warunki dobrego startu</li> <li>Uwarunkowania sukcesu zawodowego nauczyciela/pedagoga</li> <li>Pracować z pasją – wizerunek nauczyciela/pedagoga zaangażowanego, świadomego swej roli, zdolnego do autokreacji</li> </ul>	2	1
5.	Obraz nauczyciela/pedagoga w mediach, w filmie, literaturze.	3	2
6.	Filozoficzno-etyczne dylematy w zawodzie nauczyciela/pedagoga – nauczyciel/pedagog absolutysta czy utylitarysta moralny?	3	2
7.	Kolokwium zaliczeniowe	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>			
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>	
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Definiuje pojęcia: tożsamość, deontologia pedagogiczna, etyka zawodowa, rozwój zawodowy, rola zawodowa	
	<b>W_02</b>	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat zasad i norm etyczno-deontologicznych oraz etyki zawodowej	
	<b>W_03</b>	Rozumie i potrafi wytłumaczyć uwarunkowania przemian roli zawodowej nauczyciela/pedagoga, wskazać główne orientacje w kształceniu nauczycieli, rozumie ich historyczne, kulturowe, społeczne uwarunkowania	
	<b>W_04</b>	Ma uporządkowaną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego	
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Potrafi w sposób klarowny i spójny konstruować wypowiedzi w mowie i piśmie w celu uzasadnienia i uargumentowania własnych poglądów i przekonań, w toku debat i dyskusji, w sposób rozbudowany potrafi uzasadniać swoje poglądy dotyczące zagadnień pedeutologicznych, korzystając z różnych ujęć teoretycznych i dorobku pedagogiki i jej subdyscyplin	
	<b>U_02</b>	Potrafi generować oryginalne rozwiązania dotyczące złożonych problemów edukacyjnych, wykorzystując i integrując wiedzę zakresu pedagogiki, pedeutologii i innych powiązanych subdyscyplin oraz projektowania działań praktycznych	
	<b>U_03</b>	Potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Jest przekonany o konieczność zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne oraz podejmuje wysiłek rozstrzygnięcia dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą; podejmuje wysiłek korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych	
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>			
<b>forma zaliczenia:</b>			
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>dostateczny (3,0)</b> stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>Student wykazuje <b>plus dostateczny (3,5) stopień</b> wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>
--	--

**sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	P	Praca pisemna (esej)	W_02; W_03; U_01; U_02	100	1
				100%	

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	K	Kolokwium zal.	W_01; W_02; W_03; U-02	50	2
	Z	Indywidualny projekt studenta	W_02; W_03; U_01; U-02; U-03; K_01	50	
SUMA:				100%	

<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>
---	--

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W01
W_02	K2_W16
W_03	K2_W03
W_04	K2_W17
U_01	K2_U04
U_02	K2_U02
U_03	K2_U11
K_01	K2_K05

**Wykaz literatury:****A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

- Kwiatkowska, H., *Tożsamość nauczycieli. Między anomią a autonomią*, GWP, Gdańsk 2005.
- Kwiatkowska, H., *Pedeutologia*, Wyd. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008.
- Kwiatkowska H., *Edukacja nauczycieli. Konteksty. Kategorie. Praktyka*, IBE, Warszawa 1997.
- Szempruch, J., *Pedeutologia, Studium teoretyczno-pragmatyczne*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2013.
- Korczyński, S., *Obraz nauczyciela w polskiej myśli pedeutologicznej*, Wyd. WSP w Opolu, Opole 1992.
- Sęk, H., *Wypalenie zawodowe. Przyczyny, źródła, mechanizmy, zapobieganie*, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 2000.
- Kowal, S., *Współczesne konteksty odpowiedzialności nauczyciela*, Wyd. Nauk. AP, Kraków 2004
- Szewczyk, K., *Wychować człowieka mądrego. Zarys etyki nauczycielskiej*, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 1998.
- Kotusiewicz, A.A.(red.), *Myśl pedeutologiczna i działanie nauczyciela*, t. II, Wyd. Żak, Białystok 2000.
- Kotusiewicz A. A., Kwiatkowska H., Zaczyński W., *Pedeutologia – badania i koncepcje metodologiczne*, PWN, Warszawa 1993
- Leksicka K., *Nauczyciel wobec społecznych i edukacyjnych interpretacji swojego zawodu*, Wyd. Uniw. Wrocław., Wrocław 200
- Bednarska, M., Musiał, E., *O nauczycielu. Podręcznik do pedeutologii*, ATUT, Wrocław 2013.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Moroz, H. (red.), *Rozwój zawodowy nauczyciela*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2005.
- Ekiert-Oldroy, D. (red.), *Problemy współczesnej pedeutologii. Teoria – praktyka – perspektywy*, Wyd. Uniw. Śląskiego, Katowice 2003.
- Wagner, I., *Stalość czy zmienność autorytetów*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2005.
- Homplewicz, J., *Etyka pedagogiczna*, Wyd. WSP w Rzeszowie, Rzeszów 1996
- Kretschmann, R., *Stres w zawodzie nauczyciela*, GWP, Gdańsk 2004.
- Tucholska, S., *Wypalenie zawodowe u nauczycieli*, Wyd. KUL, Lublin 2003.
- Day, Ch., *Rozwój zawodowy nauczyciela. Uczenie się przez całe życie*, GWP, Gdańsk 2004
- Michalak, J.M., *Poczucie odpowiedzialności zawodowej nauczycieli. Studium teoretyczno-empiryczne*, PWN, Warszawa 2003.
- Meirieu, P., *Moralne wybory nauczycieli. Etyka i pedagogika*, tłum. T. Grzegorzczak, Warszawa 2003.
- Speck, O., *Być nauczycielem. Trudności wychowawcze w czasie zmian społeczno-kulturowych*, GWP, Gdańsk 2005.
- Kotusiewicz A., A., (red.), *Etos nauczyciela w jednoczącej się Europie*, Trans Human, Białystok 2004.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Pedagogika porównawcza		Zo		3		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	II	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	25	1
• Zajęcia wprowadzające	1	1	-	-		
• Wykłady	9	5	-	-		
• Przygotowanie eseju zaliczeniowego	-	-	4	3		
• Studiowanie literatury	-	-	11	16		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	50	2
• Zajęcia wprowadzające	1	1	-	-		
• Ćwiczenia audytorijne	13	7	-	-		
• Kolokwium	1	1	-	-		
	-	-	5	5		
• Studiowanie literatury	-	-	20	24		
• Przygotowanie do zajęć	-	-	10	12		
<b>Łącznie:</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>3</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
Wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna			Analiza tekstów źródłowych z dyskusją, prezentacja opracowania problemowego, kolokwium			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek; studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia			percepcja treści zajęć; sporządzanie notatek, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do zajęć i dyskusji, przygotowanie do kolokwium			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
Współczesne teorie, koncepcje i nurty w pedagogice i pedagogiach			Wiedza z zakresu nurtów, kierunków i teorii pedagogicznych			
<b>Cele zajęć:</b>						



- wprowadzenie do komparatystryki pedagogicznej w wymiarze historyczno-pedagogicznym, porównań systemowych i ekstrapolacji (szacunku skutków)
- omówienie genezy i ewolucji systemu edukacyjnego w Polsce
- zestawienie prognoz historycznych (raportów edukacyjnych) z lat 1960-2010 ze współczesnymi ocenami i tendencjami w ewolucji systemów edukacyjnych na świecie
- komparatystryka współczesnych, wybranych systemów edukacyjnych na świecie (drugiej dekady XXI wieku) oraz ocena możliwości adaptacji wybranych rozwiązań światowych w warunkach polskiego systemu edukacji
- prognoza misji uniwersytetu, mitu równych szans edukacyjnych i misji nauczyciela (edukatora) przez pryzmat komparatystryki wybranych rozwiązań światowych z systemem polskim

**Treści programowe:**

**zajęcia teoretyczne:**

numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	<b>Pedagogika porównawcza, jako subdyscyplina pedagogiczna.</b> - podstawowe pojęcia systemów oświatowych i polityka oświatowa państw Unii Europejskiej, wybranych państw pozaeuropejskich a tendencje unifikacyjne w systemach edukacyjnych.	1	1
2.	<b>Teoretyczno-metodologiczne koncepcje pedagogiki porównawczej.</b> - podstawowe pojęcia polityki oświatowej, a idee i polityki społeczne w wybranych państwach Unii Europejskiej.	2	1
3.	<b>Misja nauczyciela, zawód nauczyciela a zawody pedagogiczne w Unii Europejskiej i wybranych krajach pozaeuropejskich.</b> - uwarunkowania i czynniki wpływające na kształtowanie się systemów edukacyjnych (uwarunkowania polityki oświatowej a determinanty kulturowe w perspektywie impulsu globalizacyjnego).	2	1
4.	<b>Kształtowanie się polskiego systemu edukacyjnego od II do III Rzeczypospolitej.</b> <b>Podmiotowość w zarządzaniu systemami edukacyjnymi a „przedmioty” oddziaływać.</b>	3	2
5.	<b>Polityka oświatowa – zarządzanie instytucjami a kulturowy wymiar podmiotowości (między administracją szkolną a podmiotowością jednostki ludzkiej: rodzica, dziecka, osoby ludzkiej).</b> Edukacja przedszkolna i misja uniwersytetu w perspektywie długiego trwania.	2	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>10</b>	<b>6</b>

**zajęcia praktyczne:**

numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Pedagogika porównawcza jako dyscyplina naukowa.	1	1
2	Geneza i rozwój wybranych systemów edukacyjnych na świecie w latach 1956-2016.	10	4
3	Problemy edukacyjne współczesnego świata w świetle wybranych raportów (ekspertyz) oświatowych a tendencje w ewolucji systemów edukacyjnych.	1	1
4	Komparatystryka regionalnych strategii edukacyjnych.	1	1
5	Komparatystryka teorii wychowania (teorii edukacyjnych).	1	1
19	Kolokwium	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>25</b>	<b>15</b>

**Uwaga:** podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.

**Użyte skróty:** SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne

Efekty uczenia się dla przedmiotu:					
kategoria	numer	treść			
wiedza	W_01	Definiuje pojęcia z zakresu komparatystryki pedagogicznej oraz ich zastosowanie na poziomie rozszerzonym			
	W_02	Konstruuje wiedzę w obrębie pedagogiki porównawczej na poziomie rozszerzonym, rozumie historyczne, kulturowe i systemowe uwarunkowania rozwoju systemów edukacyjnych.			
	W_03	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki porównawczej.			
	W_04	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji, zna wybrane systemy edukacyjne innych krajów.			
umiejętności	U_01	Posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania i racjonalnego oceniania różnorodnych sytuacji edukacyjnych w wybranych krajach..			
	U_02	Potrafi przygotować w sposób precyzyjny i spójny wypowiedz pisemną dotyczącą analizy systemu szkolnego w danym kraju, potrafi zinterpretować w ujęciu komparatystycznym problematykę społeczno- oświatową.			
kompetencje społeczne	K_03	Ma świadomość znaczenia wiedzy z pedagogiki porównawczej w uczeniu się odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości			
Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:					
forma zaliczenia:		Zaliczenie z oceną			
warunki i kryteria zaliczenia:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	E	Esej problemowy	W_02 U_01 U_02 K_01	100	1
SUMA:				100%	
sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	K	Kolokwium	W_01	100	2

efektów uczenia się:			W_03 W_04 U_01	
	SUMA:			100%
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>			
W_01	K2W_01			
W_02	K2W_03			
W_03	K2W_04			
W_04	K2W_14			
U_01	K2_U01; K2_U02			
U_02	K2_U04			
K_01	K2_K08			
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
R. Pachociński, Współczesne systemy edukacyjne, Warszawa 2004; R. Mosakowski, Szkolnictwo wyższe w krajach Unii Europejskiej. Stan obecny i planowane reformy, Gdańsk 2002; M. Mazińska, Polityka edukacyjna Unii Europejskiej, Warszawa 2004; B. Śliwerski (red.), Pedagogika, t.2, Gdańsk 2006; H. Hovenberg (red.), Zarys systemów oświatowych w wybranych krajach świata, Gdańsk 2002; R. Nowakowska-Siuta, <i>Pedagogika porównawcza. Problemy, stan badań i perspektywy rozwoju</i> , Kraków 2014. R. Leppert, Edukacja w świecie współczesnym. Wybór tekstów z pedagogiki porównawczej, Impuls 2000.				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				
D. Hejwosz, <i>Edukacja uniwersytecka i kreowanie elit społecznych</i> , Kraków 2010; T. Hejnicka-Bezwińska, O zmianach w edukacji. Konteksty, zagrożenia, możliwości, Bydgoszcz 2000; T. Lewowicki, <i>Przemiany oświaty. Szkice o ideach i praktyce edukacyjnej</i> , Warszawa 1997; R. Pachociński, Strategie reform oświatowych na świecie, Warszawa 2003; R. Pachociński, Zarys pedagogiki porównawczej, Warszawa 1998; R. Tomaszewski, <i>Misja uniwersytetu – nauczyciel akademicki – administracyjne centrum (XX-XXI wiek)</i> , Być nauczycielem – opiekunem – wychowawcą. Perspektywa historyczna, red. D. Apanel, Toruń 2012.				

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Antropologia pedagogiczna		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	nie		tak	III	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	
• Analiza literatury			15	18		
• Analiza antropologiczna – projekt na zaliczenie			15	15		
• Przygotowanie do kolokwium ustnego			5	8		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Analiza tekstów, analiza notatek						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>filozofia wychowania,</li> <li>współczesne teorie, koncepcje i nurty w pedagogice i pedagogiach</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>wiedza z zakresu filozofii edukacji, nurtów i kierunków pedagogicznych</li> </ul>			
<b>Cele zajęć:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>umożliwienie poznania podstawowych pojęć kultury będących podstawą opisu i interpretowania zjawisk współczesnego świata.</li> <li>Umożliwienie rozumienia źródeł i znaczenia odmienności (specyfiki) kultur oraz nowych wzorów kultury w szkolnej codzienności (obrzędów, rytuałów, gier językowych...).</li> </ul>						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>	<b>ilość godzin</b>				
		<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	
1.	Zajęcia organizacyjne – omówienie celu zajęć, zasad i warunków zaliczenia	0,5	0,5			
2.	Antropologia jako nauka. Holistyczne podejście do edukacji i wychowania. Integralne ujęcia osoby ludzkiej jako całości fizycznej, psychicznej i osobowego	5	3			

	JA. Koncepcje wychowania w teoriach antropologicznych. Człowiek i cywilizacja				
3.	Koncepcje działań wychowawczych i ich klasyfikacja. Miejsce człowieka w obszarze społeczno-kulturowym: tradycje, zwyczaje, obyczaje, obrzędy, rytuały, kultura obyczajowa początku XXI wieku. „Antropologia codzienności”.	8	4		
4.	Kolokwium ustne	1.5	1,5		
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>		
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.					
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>					
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>			
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Student/-ka zna terminologię antropologicznej teorii kultury oraz sposoby jej wykorzystywania w pedagogice.			
	<b>W_02</b>	Zna przemiany zachodzące we współczesnym świecie kulturowym i ich wpływ na rozwój społeczny człowieka/wychowanka			
	<b>W_03</b>	Ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych			
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Posiada umiejętność analizowania i rozumienia zjawisk kulturowych w kategoriach pedagogicznych			
	<b>U_02</b>	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>		Zaliczenie z oceną			
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	K	Kolokwium ustne	W_01, W_03, U_01	50%	2
	A	Analiza antropologiczna	W_02, U_02	50%	
SUMA:				100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$				
	Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:				

3,0 – 3,24 – *dostateczny (3,0)*  
 3,25 – 3,74 – *dostateczny plus (3,5)*  
 3,75 – 4,24 – *dobry (4,0)*  
 4,25 – 4,74 – *dobry plus (4,5)*  
 4,75 – 5,0 – *bardzo dobry (5,0)*

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W05
W_02	K2_W06
W_03	K2_W09
U_01	K2_U01
U_02	K2_U02

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

Gajda J., Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku, Kraków: Impuls, 2009, t. II.  
 Benedict R., Wzory kultury, Warszawa 1966.  
 Burszta W., Antropologia kultury, Poznań 1998.  
 Carritiers M., Dlaczego ludzie mają kultury? Uzasadnienie antropologii i różnorodności społecznej, Warszawa 1994.  
 Gajda J., Antropologia kulturowa, Kraków 2008.  
 Jabłoński D., Ostasz L., Mapa wzorców kulturowych, Olsztyn 2006.  
 Mead M., Kultura i tożsamość, Warszawa 2000.  
 Nowotniak J., Ukryty program szkolnej edukacji, Kwadra, 2002.  
 Olszewska-Dyoniziak B., Człowiek-kultura-osobowość, Wrocław 2003.  
 Sulima R., Antropologia codzienności, Kraków 2000.  
 Szewczyk J., Szkolne obrzędy i rytuały w kontekście mitycznej podróży bohatera, Impuls, Kraków 2004.

**B. Literatura uzupełniająca:**

Eller J. D., Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012.  
 Głazewska E., Płeć i antropologia: kulturowa koncepcja płci w ujęciu Margaret Mead, CEE- Centrum Edukacji Europejskiej, Toruń 2005.  
 Mach Z., Kultura i osobowość w antropologii amerykańskiej, W-wa Kraków 1998.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Pedagogika wartości ciała		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	nie		tak	III	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki			Nie wpisywać			
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	
• Analiza tekstów naukowych			15	20		
• Analiza wybranych koncepcji cielesności			15	15		
• Przygotowanie do kolokwium			5	6		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład, dyskusja, pokaz						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Analiza tekstów						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Filozofia wychowania			• Wiedza z zakresu filozoficznych podstaw edukacji			
<b>Cele zajęć:</b>						
• Zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami cielesności w aspekcie antropologii filozoficznej i pedagogiki						
• Przedstawienie wybranych praktyk zdobienia ciała oraz ich funkcji						
• Kształtowanie postawy szacunku i otwartości wobec wizerunku innych osób						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>	<b>ilość godzin</b>				
		<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	
1.	Wybrane koncepcje cielesności w kontekście antropologii filozoficznej i pedagogiki	3	1			
2.	Kanony piękna w kontekście cielesności na przestrzeni dziejów	3	2			
3.	Praktyki zdobienia ciała w kulturze konsumpcji	3	2			
4.	Ciało jako tekst symboliczny	3	2			

5.	Ciało w cyberprzestrzeni. Wybrane aspekty cielesności w kontekście cyborgizacji	3	2		
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>		
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>					
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>			
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat subdyscyplin pedagogiki, w tym szczególnie w kontekście pedagogiki wartości ciała			
	<b>W_02</b>	Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym (cielesnym), jak i psychologicznym oraz społecznym			
	<b>W_03</b>	Ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych oraz socjalizacyjnych w kontekście kształtowania wzorów kobiecości i męskości			
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych, przy użyciu różnych źródeł			
	<b>U_02</b>	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, kulturalnych			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów kształcenia:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną				
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	K	Kolokwium ustne	K2_W05, K2_W06, K2_W09, K2_U01, K2_U02	100%	2
	SUMA:			100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$				
	Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:				
	3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)				
	3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)				
	3,75 – 4,24 – dobry (4,0)				



4, 25 – 4,74 – *dobry plus (4,5)*  
4,75 – 5,0 – *bardzo dobry (5,0)*

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W05
W_02	K2_W06
W_03	K2_W09
U_01	K2_U01
U_02	K2_U02

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

Gajda Janusz (2008): *Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku*, Kraków: Impuls, 2009, t. II.

Chałupnik A., Jaworska J., Kowalska – Leder J. (2008): *Antropologia ciała, zagadnienia i wybór tekstów*, Warszawa: WUW.

Chałupnik A., Dudzik W., Kanabrodzki M. (2005): *Antropologia widowisk wizualnych*, Warszawa: WUW.

**B. Literatura uzupełniająca:**

Gliniecka Marta, *Estetyzacja i deformacja ciała jako skutek oporu czy braku oporu wobec wyzwań kultury masowej*, W: E. Bilińska – Suchanek (red.): *Opór w kulturze. Tradycja – edukacja – nowoczesność*, Kraków 2014, Impuls.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Analiza tekstów kultury w warsztacie badawczym pedagoga		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>						
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	nie		tak	III	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
• Zajęcia wprowadzające	1	0,5				
• Ćwiczenia audytorjne - praca z wybranymi tekstami kultury	10	5				
• Prezentacja studenckiego projektu	3	3				
• Przygotowanie do zajęć - analiza literatury przedmiotu			10	12		
• Przygotowanie do zajęć - lektura i analiza wybranych tekstów kultury			15	17		
• Przygotowanie do zaliczenia przedmiotu - przygotowanie projektu			10	12		
• Zaliczenie przedmiotu	1	0,5				
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia praktyczne i przedmiotowe, metody aktywizujące, pokaz, dyskusja,						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
przygotowanie do napisania projektu, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do dyskusji, aktywność na zajęciach, oglądanie filmów, analiza dzieł sztuki, słuchanie muzyki						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Narracje humanistyczne w pedagogice			• znajomość terminologii pedagogicznej i psychologicznej; • umiejętność analitycznego podejścia do owej wiedzy			
<b>Cele zajęć:</b>						
• celem spotkań poświęconych analizie tekstów kultury w warsztacie badawczym pedagoga jest kształtowanie postawy wrażliwości i pedagogicznej wyobraźni na tropy obecne dla pedagogiki w tekstach kultury						
<b>Treści programowe:</b>						

zajęcia praktyczne:			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające. Słowa, obrazy, dźwięki w wychowaniu.	1	0,5
2	Teksty literackie jako teksty kultury.	2	1
3	Wizualny tekst kultury (obraz, plakat, rzeźba, fotografia).	2	1
4	Tekst audialny (piosenka, słuchowisko radiowe) jako tekst kultury	2	1
5	Audiowizualny tekst kultury (teledysk, film, program telewizyjny)	2	1
6	Gra komputerowa, strona internetowa jako wirtualny tekst kultury.	2	1
7	Prezentacja studenckich projektów tekstów kultury z odniesieniem do ich pedagogicznych powiązań	3	3
8	Zaliczenie przedmiotu.	1	0,5
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>			
Efekty uczenia się dla przedmiotu:			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Student rozumie postulat wieloparadygmatyczności prowadzenia badań w pedagogice, i posiada wiedzę na temat metod analiz tekstów kultury	
	W_02	Zna wybrane teksty kultury różnych krajów	
	W_03	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych, w tym dotyczących prowadzenia badań naukowych, etyki zawodowej oraz ochrony własności intelektualnej	
umiejętności	U_01	Umiejętność obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania oraz interpretowania informacji na temat znaczenia tekstów kultury, posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat ilustrowanych zjawisk społecznych, przy użyciu różnych źródeł	
	U_02	Rozpoznaje pedagogiczne orientacje badawcze, formułuje problemy związane z analizą i interpretacją tekstów kultury dla działań pedagogicznych, i dobiera w tym zakresie adekwatne metody, techniki.	
	U_03	Posiada pogłębione umiejętności prowadzenia debaty, prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	
kompetencje społeczne	K_01	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań związanych z tworzeniem tekstów kultury	
Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:			
forma zaliczenia:			
warunki i kryteria zaliczenia:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy</li> </ul>	

	<p>punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	A1	Aktywne uczestnictwo na zajęciach	W_01; W_02, W_03; U_01; U_02; U_03,	50%	2
	P1	Projekt - stworzony przez studentów tekst kultury z odniesieniem do jego pedagogicznych powiązań	W_01; W_02, W_03; U_01; U_02; U_03; K_01	50%	
	SUMA:			100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>				
<b>W01</b>	K2_W04, K2_W02				
<b>W02</b>	K2_W14				
<b>W03</b>	K2_W16				
<b>U01</b>	K2_U01				
<b>U02</b>	K2_U06				
<b>U03</b>	K2_U05				
<b>K01</b>	K2_K02				
<b>Wykaz literatury:</b>					
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rygielska M.: <i>O „tekście kultury”</i>. „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej” nr 1 (22), 2015, s. 27–43</li> <li>Jaworska-Witkowska M., Natanek M., <i>Kolaż w myśleniu pedagogicznym. Inkantacje studenckie</i>, Toruń 2011</li> <li>Kawalla Sz., Lewandowska-Tarasiuk E., Sienkiewicz J. W., <i>Słowa, obrazy, dźwięki w wychowaniu</i>, Warszawa 2011</li> <li>Jaworska-Witkowska M., <i>Przechwytywanie tekstów. Powidoki czytania</i>, Bydgoszcz 2016</li> <li>Doliński W., (red.) <i>Rzeczywistość i zapis. Problemy badania tekstów w naukach społecznych i humanistycznych</i>, Łódź 2016</li> <li></li> </ul>					
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>					

- Przybyszewska A., *Liberackość dzieła literackiego*, Łódź 2015
- Radkowska-Walkowicz M., (red.), *Doświadczenie świata, doświadczenie lektury*, Warszawa 2011
- oraz wszelkie wskazane przez prowadzącego i wybrane przez studentów teksty kultury

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Analiza tekstów kultury w warsztacie badawczym pedagoga		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>						
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	nie		tak	III	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
• Zajęcia wprowadzające	1	0,5				
• Ćwiczenia audytoryjne - praca z wybranymi tekstami kultury	10	5				
• Prezentacja studenckiego projektu	3	3				
• Przygotowanie do zajęć - analiza literatury przedmiotu			10	12		
• Przygotowanie do zajęć - lektura i analiza wybranych tekstów kultury			15	17		
• Przygotowanie do zaliczenia przedmiotu - przygotowanie projektu			10	12		
• Zaliczenie przedmiotu	1	0,5				
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia praktyczne i przedmiotowe, metody aktywizujące, pokaz, dyskusja,						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
przygotowanie do napisania projektu, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do dyskusji, aktywność na zajęciach, oglądanie filmów, analiza dzieł sztuki, słuchanie muzyki						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Narracje humanistyczne w pedagogice			• znajomość terminologii pedagogicznej i psychologicznej; • umiejętność analitycznego podejścia do owej wiedzy			
<b>Cele zajęć:</b>						
• celem spotkań poświęconych analizie tekstów kultury w warsztacie badawczym pedagoga jest kształtowanie postawy wrażliwości i pedagogicznej wyobraźni na tropy obecne dla pedagogiki w tekstach kultury						
<b>Treści programowe:</b>						

zajęcia praktyczne:			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające. Słowa, obrazy, dźwięki w wychowaniu.	1	0,5
2	Teksty literackie jako teksty kultury.	2	1
3	Wizualny tekst kultury (obraz, plakat, rzeźba, fotografia).	2	1
4	Tekst audialny (piosenka, słuchowisko radiowe) jako tekst kultury	2	1
5	Audiowizualny tekst kultury (teledysk, film, program telewizyjny)	2	1
6	Gra komputerowa, strona internetowa jako wirtualny tekst kultury.	2	1
7	Prezentacja studenckich projektów tekstów kultury z odniesieniem do ich pedagogicznych powiązań	3	3
8	Zaliczenie przedmiotu.	1	0,5
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>			
Efekty uczenia się dla przedmiotu:			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Student rozumie postulat wieloparadygmatyczności prowadzenia badań w pedagogice, i posiada wiedzę na temat metod analiz tekstów kultury	
	W_02	Zna wybrane teksty kultury różnych krajów	
	W_03	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych, w tym dotyczących prowadzenia badań naukowych, etyki zawodowej oraz ochrony własności intelektualnej	
umiejętności	U_01	Umiejętność obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania oraz interpretowania informacji na temat znaczenia tekstów kultury, posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat ilustrowanych zjawisk społecznych, przy użyciu różnych źródeł	
	U_02	Rozpoznaje pedagogiczne orientacje badawcze, formułuje problemy związane z analizą i interpretacją tekstów kultury dla działań pedagogicznych, i dobiera w tym zakresie adekwatne metody, techniki.	
	U_03	Posiada pogłębione umiejętności prowadzenia debaty, prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	
kompetencje społeczne	K_01	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań związanych z tworzeniem tekstów kultury	
Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:			
forma zaliczenia:			
warunki i kryteria zaliczenia:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy</li> </ul>	

	<p>punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>
--	--

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	A1	Aktywne uczestnictwo na zajęciach	W_01; W_02, W_03; U_01; U_02; U_03,	50%	2
	P1	Projekt - stworzony przez studentów tekst kultury z odniesieniem do jego pedagogicznych powiązań	W_01; W_02, W_03; U_01; U_02; U_03; K_01	50%	
SUMA:				100%	

<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>
---	--

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W01	K2_W04, K2_W02
W02	K2_W14
W03	K2_W16
U01	K2_U01
U02	K2_U06
U03	K2_U05
K01	K2_K02

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

- Rygielska M.: *O „tekście kultury”*. „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej” nr 1 (22), 2015, s. 27–43



- Jaworska-Witkowska M., Natanek M., *Kolaż w myśleniu pedagogicznym. Inkantacje studenckie*, Toruń 2011
- Kawalla Sz., Lewandowska-Tarasiuk E., Sienkiewicz J. W., *Słowa, obrazy, dźwięki w wychowaniu*, Warszawa 2011
- Jaworska-Witkowska M., *Przechwytywanie tekstów. Powidoki czytania*, Bydgoszcz 2016
- Doliński W., (red.) *Rzeczywistość i zapis. Problemy badania tekstów w naukach społecznych i humanistycznych*, Łódź 2016
- 

#### **B. Literatura uzupełniająca:**

- Przybyszewska A., *Liberackość dzieła literackiego*, Łódź 2015
- Radkowska-Walkowicz M., (red.), *Doświadczenie świata, doświadczenie lektury*, Warszawa 2011
- oraz wszelkie wskazane przez prowadzącego i wybrane przez studentów teksty kultury

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Analiza tekstów kultury w warsztacie badawczym pedagoga		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>						
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	nie		tak	III	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
• Zajęcia wprowadzające	1	0,5				
• Ćwiczenia audytoryjne - praca z wybranymi tekstami kultury	10	5				
• Prezentacja studenckiego projektu	3	3				
• Przygotowanie do zajęć - analiza literatury przedmiotu			10	12		
• Przygotowanie do zajęć - lektura i analiza wybranych tekstów kultury			15	17		
• Przygotowanie do zaliczenia przedmiotu - przygotowanie projektu			10	12		
• Zaliczenie przedmiotu	1	0,5				
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia praktyczne i przedmiotowe, metody aktywizujące, pokaz, dyskusja,						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
przygotowanie do napisania projektu, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do dyskusji, aktywność na zajęciach, oglądanie filmów, analiza dzieł sztuki, słuchanie muzyki, przygotowanie do napisania projektu zaliczeniowego						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Narracje humanistyczne w pedagogice			• znajomość terminologii pedagogicznej i psychologicznej; • umiejętność analitycznego podejścia do owej wiedzy			
<b>Cele zajęć:</b>						
• celem spotkań poświęconych analizie tekstów kultury w warsztacie badawczym pedagoga jest kształtowanie postawy wrażliwości i pedagogicznej wyobraźni na tropy obecne dla pedagogiki w tekstach kultury						
<b>Treści programowe:</b>						

zajęcia praktyczne:			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające. Słowa, obrazy, dźwięki w wychowaniu.	1	0,5
2	Teksty literackie jako teksty kultury.	2	1
3	Wizualny tekst kultury (obraz, plakat, rzeźba, fotografia).	2	1
4	Tekst audialny (piosenka, słuchowisko radiowe) jako tekst kultury	2	1
5	Audiowizualny tekst kultury (teledysk, film, program telewizyjny)	2	1
6	Gra komputerowa, strona internetowa jako wirtualny tekst kultury.	2	1
7	Prezentacja studenckich projektów tekstów kultury z odniesieniem do ich pedagogicznych powiązań	3	3
8	Zaliczenie przedmiotu.	1	0,5
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
Efekty uczenia się dla przedmiotu:			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Student rozumie postulat wieloparadygmatyczności prowadzenia badań w pedagogice, i posiada wiedzę na temat metod analiz tekstów kultury	
	W_02	Zna wybrane teksty kultury różnych krajów	
	W_03	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych, w tym dotyczących prowadzenia badań naukowych, etyki zawodowej oraz ochrony własności intelektualnej	
umiejętności	U_01	Umiejętność obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania oraz interpretowania informacji na temat znaczenia tekstów kultury, posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat ilustrowanych zjawisk społecznych, przy użyciu różnych źródeł	
	U_02	Rozpoznaje pedagogiczne orientacje badawcze, formułuje problemy związane z analizą i interpretacją tekstów kultury dla działań pedagogicznych, i dobiera w tym zakresie adekwatne metody, techniki.	
	U_03	Posiada pogłębione umiejętności prowadzenia debaty, prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	
kompetencje społeczne	K_01	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań związanych z tworzeniem tekstów kultury	
Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:			
forma zaliczenia:			
warunki i kryteria zaliczenia:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy</li> </ul>	

	<p>punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	A1	Aktywne uczestnictwo na zajęciach	W_01; W_02, W_03; U_01; U_02; U_03,	50%	2
	P1	Projekt - stworzony przez studentów tekst kultury z odniesieniem do jego pedagogicznych powiązań	W_01; W_02, W_03; U_01; U_02; U_03; K_01	50%	
	SUMA:			100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>				
<b>W01</b>	K2_W04, K2_W02				
<b>W02</b>	K2_W14				
<b>W03</b>	K2_W16				
<b>U01</b>	K2_U01				
<b>U02</b>	K2_U06				
<b>U03</b>	K2_U05				
<b>K01</b>	K2_K02				
<b>Wykaz literatury:</b>					
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rygielska M.,: <i>O „tekście kultury”</i>. „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej” nr 1 (22), 2015, s. 27–43</li> <li>Jaworska-Witkowska M., Natanek M., <i>Kolaż w myśleniu pedagogicznym. Inkantacje studenckie</i>, Toruń 2011</li> <li>Kawalla Sz., Lewandowska-Tarasiuk E., Sienkiewicz J. W., <i>Słowa, obrazy, dźwięki w wychowaniu</i>, Warszawa 2011</li> <li>Jaworska-Witkowska M., <i>Przechwytywanie tekstów. Powidoki czytania</i>, Bydgoszcz 2016</li> <li>Doliński W., (red.) <i>Rzeczywistość i zapis. Problemy badania tekstów w naukach społecznych i humanistycznych</i>, Łódź 2016</li> </ul>					

- 

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Przybyszewska A., *Liberackość dzieła literackiego*, Łódź 2015
- Radkowska-Walkowicz M., (red.), *Doświadczenie świata, doświadczenie lektury*, Warszawa 2011
- oraz wszelkie wskazane przez prowadzącego i wybrane przez studentów teksty kultury

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Badanie jakości edukacji		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	<b>pedagogika</b>					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		tak	III	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	50	2
• Wykład wprowadzający, informacyjny	3	2				
• Ćwiczenia, zadania	10	5				
• Zaliczenie	2	2				
• Analiza notatek oraz fachowej literatury			10	16		
• Rozwiązywanie zadań			15	15		
• Przygotowanie do zaliczenia			10	10		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład wprowadzający, schematy, modele, analiza logiczna, rozwiązywanie ćwiczeń, metoda projektu i metoda WebQuest'u.						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Zapisywanie notatek, rozwiązywanie zadań, studiowanie fachowej literatury, przygotowanie do zaliczenia w postaci skonstruowania testu kończącego wybrany etap edukacyjny i próby jego standaryzacji.						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Projektowanie i prowadzenie badań naukowych			• Wiedza na temat metod badań pedagogicznych ;			
<b>Cele zajęć:</b>						
• Zapoznanie z podstawowymi obszarami i podobszarami badań jakości edukacji: efekty kształcenia i wychowania: wyniki nauczania, rozwój osobisty i społeczny, losy absolwentów; nauczanie i uczenie się – procesy na poziomie klasy: proces nauczania i uczenia się, pomoc w pokonywaniu trudności, wykorzystanie czasu wolnego; szkoła – procesy na poziomie szkoły: szkoła jako miejsce nauki, szkoła jako środowisko społeczne, szkoła jako miejsce pracy; środowisko zewnętrzne: szkoła a dom, szkoła a społeczność lokalna, szkoła i świat pracy.						
• Zapoznanie ze sposobami i możliwościami tworzenia testów kompetencyjnych badania osiągnięć ucznia na różnych etapach kształcenia, z podstawowymi założeniami pomiaru dydaktycznego, systemami oceniania w różnych krajach, badaniami osiągnięć uczniów i sposobami ich wykorzystania.						
• Przedstawienie problematyki jakości edukacji w kontekstach: wartości, wizji oraz priorytetów.						

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawienie problematyki organizacji procesów edukacyjnych oraz ich metodycznych analiz ilościowych i jakościowych.</li> <li>• Analiza krytyczna oraz statystyczna raportów z ewaluacji zewnętrznej szkoły.</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Kształcenie uczniów w Polsce w aspekcie koncepcji oceniania -konstruktywizm i behawioryzm: filozoficzne i psychologiczne podstawy; Planowanie procesu dydaktycznego a programy nauczania: podstawa programowa, programy nauczania, cele, zadania szkoły i nauczyciela, treści kształcenia, osiągnięcia; Operacjonalizacja celów kształcenia: taksonomia celów, cele operacyjne i ogólne, materiał kształcenia, wymagania programowe; Wewnątrzszkolny system oceniania w świetle nowej podstawy programowej: wewnątrzszkolny i przedmiotowy system oceniania, wymagania programowe a wymagania edukacyjne, kryteria i normy, nauczycielskie systemy oceniania.	2	1
2.	Wymagania egzaminacyjne dla uczniów szkół podstawowych, średnich, technicznych, branżowych oraz wyższych; Ocenianie zewnętrzne: ocenianie holistyczne, ocenianie analityczne, pułapki oceniania; Podstawy ewaluacji osiągnięć dydaktycznych: hospitacje, w tym hospitacja diagnozująca, pomiar różnicujący, pomiar sprawdzający.	2	1
3.	Testy kompetencyjne i ich rodzaje; Tworzenie koncepcji testu, rodzaje testów, testy wielostopniowe, plan testu, kartoteka czynności; Typologia zadań pomiarowych, konstruowanie narzędzi pomiarowych; Metodologia pomiaru – organizacja testowania; Konstruowanie testu egzaminacyjnego na zakończenie kolejnych etapów edukacyjnych: przygotowanie testowania, instrukcja testowania, testowanie praktyczne, standaryzacja narzędzi pomiarowych; Konteksty etyczne projektowania i prowadzenia badań naukowych z zakresu jakości edukacji.	3	2
4.	Analiza i ocena zadań: analiza ilościowa zadań, podstawowe wskaźniki, rola wskaźnika łatwości zadania w ocenie jego przydatności, moc różnicująca zadania (moc dyskryminująca), proces analizy zadań; Zadanie w teście; Trafność i rzetelność testu; Analiza jakościowa i ilościowa testu; Opracowanie raportu z przeprowadzonego pomiaru; Wykorzystanie wyników pomiaru osiągnięć uczniów; Ocenianie osiągnięć uczniów; Ewaluacja systemu oceniania; Opracowanie i analiza dodatkowych narzędzi mierzenia jakości pracy szkoły: scenariusze rozmów z nauczycielami, rodzicami, uczniami, dyrekcją; Ankiety i kwestionariusze dla uczniów, rodziców i nauczycieli; Testy, sprawdziany; Analizy danych statystycznych: wyniki egzaminów wstępnych do szkół wyższego typu, frekwencja, wyniki konkursów przedmiotowych i innych, staż i wykształcenie nauczycieli, koszt kształcenia ucznia; Arkusze np. diagnostyczny, samooceny, hospitacyjny; Wytwory prac uczniów.	3	2
5.	Tradycje mierzenia osiągnięć uczniów w Polsce; Rozwój systemów egzaminowania, różnorodność metodologiczna; Zróżnicowanie egzaminów zewnętrznych i kształtowanie się zewnętrznego systemu oceniania.	2	1
6.	Założenia teoretyczne i główne wyniki międzynarodowych badań osiągnięć edukacyjnych przeprowadzanych w Polsce i mierzących umiejętności czytania: badania PISA, PIRLS oraz TIMSS, różnice metodologiczne w badaniach PISA, PIRLS oraz TIMSS; Badania międzynarodowe a krajowe systemy oceny umiejętności uczniów: tworzenie podstawy definiującej zakres umiejętności i wiedzy mierzonej testami, tworzenie zasobów z zadaniami, sprawdzanie ich właściwości psychometrycznych i konstruowanie końcowych testów, skalowanie wyników testów, sposoby publikacji i interpretacji wyników, konstruowanie pochodnych miar określających jakość lub efektywność nauczania, tworzenie zasobów do wykorzystania w pogłębionych analizach wyników uczniów; Tradycje testowania w innych krajach (wybrane przykłady).	3	2
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>

**Uwaga:** podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  
**Użyte skróty:** SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne

**Efekty uczenia się dla przedmiotu:**

kategoria	numer	treść
wiedza	W_01	Zna cel, zakres oraz różnorodne interdyscyplinarne stanowiska i podejścia metodologiczne wykorzystywane do mierzenia jakości pracy szkoły; Ma uporządkowaną wiedzę na temat reguł doboru oraz przygotowania odpowiednich narzędzi mierzenia jakości edukacji.
	W_02	Zna zasady określania standardów na przykładzie badań struktury i funkcji krajowych oraz zagranicznych systemów edukacyjnych.
	W_03	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą etycznego aspektu prowadzenia badań naukowych.
umiejętności	U_01	Umiejętność obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania oraz interpretowania informacji na temat obszarów i wskaźników działania szkoły, tj.: wskaźniki jakości kształcenia, wskaźniki jakości wychowania, wskaźniki dotyczące spraw opiekuńczych w szkole, wskaźniki jakości zarządzania.
	U_02	Rozpoznaje pedagogiczne orientacje badawcze, formułuje problemy związane z badaniem jakości edukacji i dobiera w tym zakresie adekwatne metody, techniki; Konstruuje narzędzia badawcze; Opracowuje uzyskane dane; Tworzy plany rozwoju szkoły.
	U_03	Kieruje się w postępowaniu badawczym zasadami etycznymi.
kompetencje społeczne	K_01	Podejmuje działania na rzecz rozpoznania i ewentualnego udoskonalania jakości edukacji.

**Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:**

<b>forma zaliczenia:</b>	
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	E	Skonstruowanie testu końącego wybrany etap edukacyjny wraz z próbą jego standaryzacji.	W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01	100	2
SUMA:				100%	



<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$
	<p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="text-align: center;"> 3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0) </p>
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>	
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>
<b>W01</b>	K2_W04, K2_W02
<b>W02</b>	K2_W14
<b>W03</b>	K2_W16
<b>U01</b>	K2_U01
<b>U02</b>	K2_U06
<b>U03</b>	K2_U05
<b>K01</b>	K2_K02
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kołaczyńska, M., Dymarska, J., Osiągnięcia uczniów – jak je badać?, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 2008.</li> <li>• Niemierko, B. (red.), Trafność pomiaru jako podstawa obiektywizacji egzaminów szkolnych, Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej 2003.</li> <li>• Mazurkiewicz, G. (red.), Jakość edukacji: różnorodne perspektywy, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2012.</li> <li>• Szaleniec, H., Jak wykorzystywać wyniki egzaminów zewnętrznych, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 2004.</li> <li>• Szaran, T., Pomiar dydaktyczny, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 2000.</li> </ul>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonstingl, J.J., Szkoły jakości: wprowadzenie do Total Quality Management w edukacji, przeł. M. Umińska, Wydawnictwa CODN 1999.</li> <li>• Cichoń, S., Jakość kształcenia w szkole wyższej, Wydawnictwo Politechniki Częstochowskiej 2013.</li> <li>• Denek, K., Kamińska, K., Kraus, E., Oleśniewicz, P. (red.), Jakość kształcenia i niepowodzenia szkolne, Oficyna Wydawnicza Humanitas 2015.</li> <li>• Jankowski, K., Sitarska, B., Tkaczuk, C. (red.), Student jako ważne ogniwo jakości kształcenia, Wydawnictwo Akademii Podlaskiej 2004.</li> <li>• Jeruszka, U., Pomiar wyników a jakość kształcenia zawodowego, Wydawnictwo WSPTWP 2002.</li> <li>• Jeżowski, A., Ekonomiczne determinanty efektywności w edukacji, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa 2007.</li> <li>• Karpińska-Musiał, B. (red.), W trosce o jakość w ilości: tutoring oksfordzki w Uniwersytecie Gdańskim, Wydawnictwo LIBRON - Filip Lohner 2016.</li> <li>• Kamińska, A., Łuszczuk, W., Oleśniewicz, P. (red.), Edukacja jutra: wyzwania współczesności i przyszłości, Oficyna Wydawnicza Humanitas 2012.</li> <li>• Kłakówna, Z.A., Jakość i jakość: subiektywna kronika wypadków przy reformowaniu szkoły (1989-2013), Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas 2014.</li> <li>• Kobyłecka, E., Nowosad, I., Szymański, M.J. (red.), Edukacja: jakość czy równość, Wydawnictwo Adam Marszałek 2010.</li> <li>• Kosętka, H., Uryga, Z. (red.), Kłopotliwy problem – badanie polonistycznych osiągnięć uczniów, Wydaw. Naukowe Akademii Pedagogicznej 2001.</li> <li>• Kościelecki, P., Warzybok, B. (red.), Jak ewaluować i monitorować efekty projektów sektora B+R i szkolnictwa</li> </ul>	

wyższego, Ośrodek Przetwarzania Informacji - Instytut Badawczy 2011.

- Niemierko, B., Ocenianie szkolne bez tajemnic, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 2004.
- Sitarska, B., Droba, R., Jankowski, K. (red.), Dylematy edukacyjne współczesnego człowieka a jakość kształcenia w szkole wyższej, Wydawnictwo Akademii Podlaskiej 2008.
- Stróżyński, K., Jakość pracy szkoły praktycznie, PWN 2003.
- Wiśniewska, M.Z. (red.), Dobre praktyki kształcenia w świetle doświadczeń Uniwersytetu Gdańskiego: analiza jakości kształcenia w ramach wdrożenia modelu zarządzania jakością, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2015.
- Wojciechowska, K., Kowalik, E., Szkolny system oceniania oparty na pomiarze dydaktycznym, Podkowa Bis 2000.
- Załona, Z. (red.), Refleksje nad jakością pracy szkoły, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa: Nova Sandec 2009.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Edukacja równościowa		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	III	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
• Wykład	15	9	-	-		
• Analiza literatury	-	-	10	12		
• Przygotowanie do zaliczenia: esej problemowy i zaliczenie ustne: dyskusja wokół jego tez	-	-	5	9		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek; studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu – esej i dyskusji						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Narracje humanistyczne w pedagogice,</li> <li>Współczesne teorie, koncepcje, nurty w pedagogice i pedagogiach</li> </ul>			wiedza dotycząca zróżnicowania współczesnej myśli pedagogicznej  znajomość najważniejszych współczesnych nurtów i kierunków w pedagogice			
<b>Cele zajęć:</b>						
Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji społecznych studentów i studentek w obszarze przeciwdziałania dyskryminacji oraz wspierania równości. Istotne jest również zwrócenie uwagi na obszary dyskryminacji obecne w szkole oraz na rolę edukacji równościowej w budowaniu społeczeństwa demokratycznego.						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						

numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia organizacyjne – omówienie zasad uczestnictwa w zajęciach i wymogów zaliczenia  Wprowadzenie w tematykę edukacji równościowej - podstawowe definicje i ustalenia	1	1
2.	Podstawy edukacji równościowej: funkcja stereotypów i uprzedzeń, tożsamość społeczna i postrzeganie społeczne a dyskryminacja, język wykluczający i równościowy, mikroprzekazy,	4	2
3.	Dyskryminacja i jej wybrane rodzaje: ableizm, ageizm, antysemityzm, homofobia, dyskryminacja religijna, rasizm, seksizm, dyskryminacja wielokrotna	4	2
4.	Edukacja (nie)równościowa a szkoła. Wyzwania-Potrzeby-Możliwości. Rola i znaczenie świadomości pedagoga w zakresie edukacji równościowej.	4	2
5.	Nierówności w edukacji – analiza podręczników	2	2
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Studenci i studentki potrafią wyjaśnić oraz szerzej scharakteryzować pojęcia: dyskryminacja, stereotyp, uprzedzenia, edukacja równościowa, demokracja, antydyskryminacja,	
	W_02	Studenci i studentki rozróżniają rodzaje dyskryminacji w życiu społeczno-polityczno-kulturowym, wskazują ich formy i przyczyny	
	W_03	Studenci i studentki mają pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących z punktu widzenia edukacji równościowej	
umiejętności	U_01	Studenci i studentki potrafią uzasadnić rolę edukacji w rozwijaniu świadomości antydyskryminacyjnej i równościowej	
	U_02	Studenci i studentki potrafią dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk uruchamiających dyskryminację w przestrzeni publicznej	
kompetencje społeczne	K_01	Studenci i studentki dostrzegają, formułują i rozumieją znaczenie edukacji równościowej w rozwoju społeczeństwa demokratycznego	
<b>Zaliczenie zajęć /weryfikacja efektów uczenia się:</b>			
forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną		
warunki i kryteria zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>
--	---

**sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):**

sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	E	Esej problemowy	W_01, W_02, , U_02,	50	1
	D	Dyskusja wokół tez eseju	W_03, U_01, U_02, K_01	50	
SUMA:				100%	

**sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:**

$$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$$

*Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:*

3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  
 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  
 3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  
 4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  
 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)

**Matryca efektów uczenia się: dla przedmiotu:**

Numer (symbol) efektu uczenia się:	Odniesienie do efektów uczenia się: dla kierunku
W_01	K2_W01
W_02	K2_W09
W_03	K2_W13
U_01	K2_U04
U_02	K2_U01
K_01	K2_K03

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

Majewska E. Rutkowska E., Równa szkoła - edukacja wolna od dyskryminacji, Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej, Warszawa 2009.

Dzierzgowska A., Rutkowska E., Ślepa na płeć edukacja równościowa po polsku. Raport krytyczny. Feminoteka. Warszawa 2008.

Izabela Podsiadło-Dacewicz (red.), Antydyskryminacja. Pakiet edukacyjny, CODN, Warszawa 2005.

C. Neil Macrae, Charles Stangor, Miles Hewstone, Stereotypy i uprzedzenia. Najnowsze ujęcie, GWP, Gdańsk 1999.

Grzegorz Mazurkiewicz, Kształcenie chłopców i dziewcząt. Naturalny porządek, nierówność, czy dyskryminacja, CEO, Kraków 2005.

Adam Bartosz: Nie bój się Cygana, Pogranicze, Sejny 2004.

Rafał Pankowski, Rasizm a kultura popularna, TRIO, Warszawa 2006.

Vincent Geisser, Nowa islamofobia, Książka i Prasa, Warszawa 2009.

Robert Szuchta, Żydzi w Polsce, w: Edukacja przeciw dyskryminacji, praca zbiorowa, Stowarzyszenie Vox Humana, Warszawa 2008.

Beata Tokarz (red.), Co wiemy o dyskryminacji ze względu na wiek? Głos ekspertów, doświadczenia osób starszych, Akademia Rozwoju Filantropii, Warszawa 2005.

Danuta Grojewska, red., Fakty i mity o osobach z niepełnosprawnością, Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji, Warszawa 2009.

Gender w podręcznikach, I. Chmura-Rutkowska, M. Duda, M. Mazurek, A. Sołtysiak-Łuczak (red.), T. 1, Warszawa 2016.

#### **B. Literatura uzupełniająca:**

Nierówności społeczne. W trosce o otwarcia horyzontów edukacji, K. Bałsińska, S. Pasikowski, G. Piekarski, J. Ratkowska-Pasikowska (red.), Gdynia 2015.

Horyzonty i perspektywy edukacji równościowej, G. Piekarski, M. Sałapata (red.), Gdańsk 2018.

Siła, odwaga, solidarność, A. Teutsch (red.), Kraków 2016.

Nowe ujęcia znanych problemów pomocy społecznej, A. Skowrońska (red.), Warszawa 2013.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Psychologia emocji i motywacji		Zo,		3		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		-	III	
<b>Dyscyplina:</b> Psychologia 100%						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki		Nie wpisywać				
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>					<b>liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		<b>razem</b>	
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	30	1
• zajęcia wprowadzające	1	1	-	-		
• wykłady	12	12	-	-		
• zajęcia podsumowujące – kolokwium	2	2	-	-		
• studiowanie literatury	-	-	10	10		
• przygotowanie do kolokwium	-	-	5	5		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	60	2
• zajęcia wprowadzające	1	1	-	-		
• ćwiczenia audytoryjne	13	13	-	-		
• zajęcia podsumowujące	1	1	-	-		
• studiowanie literatury	-	-	25	25		
• przygotowanie materiałów na zajęcia	-	-	20	20		
<b>Łącznie:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>3</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
wykład informacyjny, wykład problemowy, informacja, dyskusja, test wiedzy			wykład wprowadzający, informacja, pokaz sposobu wykonania prezentacji multimedialnej z omówieniem, pokaz sposobu wykonywania pracy pisemnej w formie komunikatu z badań, dyskusja, konsultacje indywidualne i zespołowe			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
Percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek, studiowanie literatur, przygotowanie do zaliczenia			percepcja treści zajęć; sporządzanie notatek, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów i prezentacji na zajęcia, przygotowanie do dyskusji			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Psychologia ogólna			• Podstawowa wiedza z psychologii			
<b>Cele zajęć:</b>						
• Przedstawienie podstawowych teoretycznych i metodologicznych problemów badań w zakresie emocji i motywacji,						

<ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentacja kierunków i tendencji rozwoju problematyki emocji i motywacji w perspektywie historycznej i współcześnie,</li> <li>Wskazanie na ważniejsze prawidłowości, związane z procesami emocjonalnymi i motywacyjnymi.</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Wprowadzenie. Rozumienie emocji w różnych koncepcjach. Status problematyki emocji w psychologii. Tendencje redukcyjne.	2	2
2	Tendencje we współczesnych badaniach procesów emocjonalnych. Przegląd strategii, metod i technik badawczych. Przyczyny trudności w badaniach nad emocjami.	3	3
3	Konteksty teoretyczne w badaniu emocji: perspektywa fizjologiczna, ewolucjonistyczna, psychoanalityczna, poznawcza, fenomenologiczna	2	2
4	Podstawowa terminologia. Historia problematyki motywacji w ujęciu naukoznawczym	2	2
5	Motywacja w koncepcjach psychologicznych	2	2
6	Rodzaje podstawowych mechanizmów motywacyjnych.	2	2
7	Motywacyjne mechanizmy homeostatyczne i heterostatyczne	2	2
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Klasyczne i współczesne teorie emocji – natura procesów emocjonalnych w świetle analizy różnorodnych koncepcji. Przegląd problematyki - ważne pytania i różne sposoby udzielania na nie odpowiedzi	3	3
2	Badanie procesu emocjonalnego. Przegląd strategii, metod i technik badawczych stosowanych w badaniu emocji. Wskaźniki procesu emocjonalnego i ich właściwości	2	2
3	Różnice indywidualne w reagowaniu emocjonalnym. Inteligencja emocjonalna i kompetencja emocjonalna. Ich przejawy, mechanizmy, rozwój.	2	2
4	Podstawowe mechanizmy motywacyjne. Natura procesów motywacyjnych w świetle analizy różnorodnych koncepcji	2	2
5	Metody badania motywacji i procesu motywacyjnego	2	2
6	Charakterystyka motywacji celowej	2	2
7	Patologia emocji	2	2
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	zna i rozumie terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych na poziomie rozszerzonym	
	W_02	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym	
umiejętności	U_01	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych, przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich także w warunkach nieprzewidywalnych	
	U_02	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych,	



		wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych			
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną				
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	01	Test wiedzy w ramach kolokwium	W_01, W_02	100	1
SUMA:				100%	
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	02	Przeprowadzenie badania	U_01, U_02, K_01	100	2
SUMA:				100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W01
W_02	K2_W06
U_01	K2_K01
U_02	K2_K02
K_01	K2_K01
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Franken, R. E., Psychologia motywacji, GWP 2002/2005.</li> <li>• de Catanzaro, D. A., Motywacje i emocje, Wydawnictwo Zysk i S-ka 199/2003.</li> <li>• Gasiul, H., Teorie emocji i motywacji. Rozważania psychologiczne, Wydawnictwo UKSW 2002.</li> <li>• Strealu, J., Psychologia. Podręcznik akademicki. Tom I, PWN 2003.</li> </ul>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rheinberg, F., Psychologia motywacji, WAM 2006.</li> <li>• Mądrzycki, T., Osobowość jako system tworzący i realizujący plany, GWP 2002.</li> <li>• Zaleski, Z., Psychologia zachowań celowych, PWN 1993.</li> </ul>	

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Andragogika		Zo+E)		3		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	III	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	30	1
• zajęcia wprowadzające - cele i treści przedmiotu, warunki i forma sprawdzania stopnia osiągnięcia założonych efektów kształcenia	1	0,5				
• wykład	8	5				
• zaliczenie przedmiotu	1	0,5				
• analiza literatury			7	9		
• przygotowanie do redagowania eseju zaliczeniowego			5	5		
• przygotowanie do egzaminu			8	10		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	50	2
• Zajęcia wprowadzające	0,5	0,5				
• Ćwiczenia audytorijne	9	5				
• Zaliczenie przedmiotu - przedstawienie opracowanej diagnozy i analizy wybranego obszaru uczenia się dorosłych	5,5	3,5				
• Przygotowanie się do ćwiczeń			12	15		
• Studiowanie literatury			12	15		
• Przygotowanie do zaliczenia - redagowanie diagnozy i analizy wybranego obszaru uczenia się ludzi dorosłych			11	11		
<b>Łącznie:</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>55</b>	<b>65</b>	<b>80</b>	<b>3</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• zajęcia z udziałem nauczycieli:			• zajęcia z udziałem nauczycieli:			
Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny,			analiza tekstów źródłowych z dyskusją, dyskusja, praca w grupach, praca indywidualna, objaśnienia wykonania zadań,			

	indywidualne projekty studenckie, konsultacje indywidualne i zespołowe		
<b>• samodzielna praca studenta:</b>	<b>• samodzielna praca studenta:</b>		
percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek; studiowanie literatury, redagowanie eseju, przygotowanie do egzaminu	percepcja treści zajęć; sporządzanie notatek, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do zajęć i dyskusji, przygotowanie diagnozy		
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>			
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>	<b>Wymagania wstępne:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Filozofia wychowania,</li> <li>Pedeutologia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podstawowa wiedza z zakresu nauk społecznych i/lub humanistycznych na poziomie SPS</li> <li>Umiejętność diagnozowania rzeczywistości społecznej w wybranych kontekstach</li> </ul>		
<b>Cele zajęć:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stworzenie podstaw do krytycznej refleksji nad obszarami uczenia się dorosłych</li> <li>Wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu specyfiki faz rozwoju człowieka dorosłego w kontekście edukacji całościowej</li> <li>Zapoznanie studenta z teoriami uczenia się dorosłych i wielością myślenia o uczeniu się dorosłych</li> <li>Ukształtowanie u studenta umiejętności diagnozy i interpretacji problemów edukacyjnych człowieka dorosłego w odniesieniu do wiedzy na temat rozwoju psychospołecznego człowieka oraz zmian społeczno-kulturowych współczesnych społeczeństw</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające - cele i treści przedmiotu, warunki i forma sprawdzania stopnia osiągnięcia założonych efektów kształcenia	1	0,5
2	Andragogika jako dyscyplina naukowa. Związki andragogiki z innymi naukami	2	1
3	Kategoria dorosłości. Rozwój człowieka dorosłego w kontekście wybranych całościowych teorii rozwoju	2	2
4	Teorie uczenia się dorosłych	2	1
5	Pojęcie uczenia się przez całe życie (life long learning) w kontekście przemian społeczno-polityczno-kulturowych.	2	1
6	Zaliczenie przedmiotu	1	0,5
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>10</b>	<b>6</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające	0,5	0,5
2	Dorosły wobec własnego rozwoju – zadania rozwojowe.	2	1
3	Tożsamość człowieka dorosłego – uwarunkowania społeczno-kulturowe	2	1
4	Dorosły wobec wyzwań współczesności	2	1
5	Charakterystyka i specyfika obszarów uczenia się ludzi dorosłych	2	1
6	Edukacja i jej rola w życiu człowieka dorosłego. Sposoby wspomaganie rozwoju ludzi dorosłych – praktyka edukacyjna.	1	1
7	Zaliczenie przedmiotu - przedstawienie opracowanej diagnozy i analizy wybranego obszaru uczenia się dorosłych	5,5	3,5
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>25</b>	<b>15</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			

Użyte skróty: SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
Efekty uczenia się dla przedmiotu:					
kategoria	numer	treść			
wiedza	W_01	Charakteryzuje andragogikę jako dyscyplinę naukową, opisuje jej korzenie, opisuje i tłumaczy uwarunkowania społeczno-kulturowo-polityczne zmian paradygmatycznych w jej obszarze oraz charakteryzuje problematyczną relację andragogiki z pedagogiką			
	W_02	Wymienia, charakteryzuje i rozróżnia teorie uczenia się dorosłych, określa ich źródła; definiuje i tłumaczy problem wielości myślenia o uczeniu się dorosłych, dostrzega ograniczenia każdej teorii			
	W_03	Student ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych, wychowawczych, kulturalnych dla młodzieży pracującej i ludzi dorosłych			
umiejętności	U_01	Diagnostuje i interpretuje problemy edukacyjne człowieka dorosłego w odniesieniu do wiedzy na temat rozwoju psychospołecznego człowieka oraz zmian społeczno-kulturowych współczesnych społeczeństw			
	U_02	Obserwuje, diagnozuje, analizuje, interpretuje i racjonalnie ocenia zróżnicowane przestrzenie uczenia się człowieka dorosłego, na podstawie czego projektuje działanie edukacyjne skierowane do dorosłych			
kompetencje społeczne	K_01	Dąży do samodzielnego i krytycznego uzupełniania wiedzy o uczeniu się dorosłych oraz do poszerzania umiejętności wspomagania rozwoju osób dorosłych			
Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:					
forma zaliczenia:					
warunki i kryteria zaliczenia:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):					
sposób wyliczenia oceny	Lp.	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	E	Esej zaliczeniowy	K1_W01, K1_W02, K1_W04, K1_W09, K1_W05; K1_W10; K1_U07	100%	1
SUMA:				100%	
sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):					
sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	D	Zaliczenie przedmiotu - przedstawienie opracowanej diagnozy i analizy wybranego	K1_W01, K1_W02, K1_W04, K1_W09, K1_W05; K1_W10; K1_U07; K1_K01	80%	2

		obszaru uczenia się dorosłych		
	A	Aktywność na zajęciach	K1_W01, K1_W02, K1_W04, K1_W09, K1_W05; K1_W10; K1_U07; K1_K01	20%
	SUMA:			100%
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$			
<b>sposób zaliczenia EGZAMINU</b>				
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>
	E	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi, zamkniętymi i dłuższą wypowiedzią pisemną	K1_W01, K1_W02, K1_W04, K1_W09, K1_W05; K1_W10; K1_U07	100%
	SUMA:			100%
<b>Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ</b>				
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej przedmiotu</b>	$OCENA \text{ za przedmiot} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}} \times 40\% + \text{Ocena za EGZAMIN} \times 60\%$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>			
W_01	K1_W01, K1_W02, K1_W04, , K1_W09			
W_02	K1_W05			
W_03	K1_W10			
U_01	K1_U07			
U_02	K1_U01, K1_U02			
K_01	K1_K01			
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aleksander T., Andragogika. Kraków 2013</li> <li>Alheit P., „Podwójne oblicze” całościowego uczenia się: dwie perspektywy „cichej rewolucji”, Teraźniejszość – Człowiek - Edukacja 2002 nr 2</li> <li>Alheit P., Ponowoczesne wyzwania „społeczeństwa uczącego się”. Podejście krytyczne Teraźniejszość –</li> </ul>				

Człowiek - Edukacja 2004 nr 4

- Bron A., Rozumienie uczenia się w teoriach andragogicznych, Teraźniejszość – Człowiek - Edukacja 2006 nr 4
- Czerniawska O. (red.), Wokół badań biograficznych w andragogice, Łódź 2015
- Dominice P., Uczyć się z życia. Biografia edukacyjna w edukacji dorosłych. Łódź 2006.
- Malewski M., , W poszukiwaniu teorii uczenia się ludzi dorosłych Teraźniejszość – Człowiek - Edukacja 2006 nr 2
- Malewski M., Modele pracy edukacyjnej z ludźmi dorosłymi, Teraźniejszość – Człowiek - Edukacja 2000 nr 1
- Pietrański Z., Rozwój człowieka dorosłego. Warszawa 1990.

#### **B. Literatura uzupełniająca:**

- Czerniawska E., Dubas E., Drogi edukacyjne i ich biograficzny wymiar. Warszawa 2002
- Illeris K., Trzy wymiary uczenia się, Wrocław 2006
- Jankowski D., Autoedukacja wyzwaniem współczesności. Toruń 1999.
- Kwieciński Z., Wykluczanie, Toruń 2002
- Malewski M., Od nauczania do uczenia się. O paradygmatycznej zmianie w andragogice, Wrocław 2010
- Szanse i zagrożenia rozwoju w okresie dorosłości, (red.) A. Brzezińska, K. Appelt, J. Wojciechowska, Poznań 2002

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Wnioskowanie statystyczne w badaniach pedagogicznych		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	III	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
• Wykład wprowadzający	2	1				
• Ćwiczenia, zadania	12	7				
• Zaliczenie przedmiotu	1	1				
• Analiza notatek i fachowej literatury			10	10		
• Rozwiązywanie zadań			15	21		
• Przygotowanie do zaliczenia			10	10		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład wprowadzający, schematy, modele, analiza logiczna, rozwiązywanie ćwiczeń oraz zadań.						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Zapisywanie notatek, rozwiązywanie zadań, studiowanie fachowej literatury, przygotowanie do zaliczenia w postaci testu oraz samodzielnego rozwiązania trzech zadań wraz z podaniem interpretacji.						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Projektowanie i prowadzenie badań naukowych			• Umiejętność obsługi arkusza kalkulacyjnego Microsoft Excel;			
<b>Cele zajęć:</b>						
• Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami wnioskowania statystycznego oraz wypracowanie umiejętności analizowania i interpretowania różnorodnych zjawisk społeczno-gospodarczych przy pomocy metod wnioskowania statystycznego.						
• Prezentacja podstawowych metod wnioskowania statystycznego oraz kierunków i możliwości zastosowania estymacji oraz weryfikacji hipotez statystycznych w badaniach zjawisk społeczno-gospodarczych.						
• Prezentacja sposobów projektowania badań zjawisk społeczno-gospodarczych i czynników kształtujących z wykorzystaniem zasad metody reprezentacyjnej.						



<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypracowanie umiejętności swobodnego posługiwania się podstawowymi metodami wnioskowania statystycznego.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypracowanie umiejętności interpretacji wyników badania próby, reprezentującej procesy i zjawiska społeczne.</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Wnioskowanie statystyczne jako metoda badań: zbiorowość generalna, próba i jej reprezentatywność, sposoby pobierania próby, projektowanie badań reprezentacyjnych, jednostki badania, jednostki losowania indywidualne i zespołowe, operat losowania, rodzaje schematów losowania, przykłady losowania indywidualnego, warstwowego, systematycznego i zespołowego.	3	1
2.	Zmienna losowa ciągła i rozkład normalny: parametry rozkładu normalnego, funkcje gęstości rozkładu normalnego, dystrybuanta rozkładu normalnego, standaryzacja, przykłady wyznaczania prawdopodobieństwa określonych zdarzeń.	2	1
3.	Podstawowe pojęcia z zakresu teorii estymacji (estymator, rozkład estymatora, przykłady rozkładów z próby, błąd estymacji, rodzaje estymatorów, własności estymatorów, metody estymacji, przedziały ufności dla średniej i odchylenia standardowego); Estymacja punktowa i przedziałowa średniej, wariancji, odchylenia standardowego i wskaźnika struktury. Estymacja przedziałowa wskaźników korelacji i regresji. Ustalanie minimalnej liczebności próby (przy szacowaniu średniej ze znanym albo nieznanym odchyleniem standardowym, przy estymacji wskaźnika struktury).	3	1
4.	Zasady i etapy weryfikacji hipotez statystycznych. Rodzaje hipotez statystycznych, błędy związane z weryfikacją hipotez, własności testów statystycznych, proces testowania hipotez statystycznych. Testowanie wybranych hipotez parametrycznych	2	1
5.	Jednoczynnikowa analiza wariancji: założenia i zastosowanie testu, tabela analizy wariancji, test NIR.	1	1
6.	Weryfikacja hipotez statystycznych w analizie korelacji: ocena istotności współczynnika korelacji liniowej Pearsona, cząstkowej i wielorakiej.	1	1
7.	Nieparametryczne testy istotności: test zgodności chi-kwadrat, test niezależności chi-kwadrat, test liczby serii do weryfikacji losowości próby.	1	1
8.	Estymacja punktowa i przedziałowa średniej, wariancji i odchylenia standardowego, wskaźnika struktury; Test dla wartości średniej w populacjach; Testowanie hipotezy o równości dwóch średnich; Testy istotności dla wariancji oraz dla dwóch wariancji w populacji generalnej; Testy istotności dla wskaźnika struktury oraz dla dwóch wskaźników struktury; Weryfikacja hipotez statystycznych w analizie korelacji i regresji; Wybrane testy nieparametryczne – testy zgodności, testy niezależności.	2	2
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Wymienia i wyjaśnia podstawowe metody wnioskowania statystycznego (estymacja punktowa i przedziałowa, weryfikacja hipotez statystycznych, rodzaje testów parametrycznych i nieparametrycznych, wnioskowanie w analizie korelacji, regresji i trendu).	
	W_02	Dobiera właściwe metody wnioskowania statystycznego dla potrzeb przeprowadzenia badania próby, reprezentującej procesy społeczne (w tym edukacyjne).	
	W_03	Identyfikuje przebieg oraz zależności występujące pomiędzy podstawowymi zjawiskami społeczno-ekonomicznymi, stosując metody wnioskowania statystycznego; Zna uwarunkowania etyczne badań.	

umiejętności	U_01	Analizuje i interpretuje dane dotyczące procesów rozwoju społecznego z wykorzystaniem metod wnioskowania statystycznego oraz formułuje hipotezy badawcze i projektuje sposoby ich weryfikowania.			
	U_02	Stosuje zaawansowane metody statystyczne i narzędzia oceny procesów społecznych i ekonomicznych.			
	U_03	Projektuje sposób zbadania przebiegu zjawisk społecznych i czynników kształtujących, z wykorzystaniem zasad metody reprezentacyjnej.			
kompetencje społeczne	K_01	Akceptuje różne perspektywy badawcze zjawisk społecznych i zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii oraz formułowaniu wniosków wynikających z przeprowadzonych badań statystycznych; Jest wrażliwy na kwestię potrzeby permanentnego rozwoju własnych umiejętności metodologicznych i etycznych.			
	K_02	Podejmuje się badań procesów społecznych przy pomocy metod wnioskowania statystycznego, podaje własne rozstrzygnięcia problemu.			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>					
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	E	Test oraz samodzielne rozwiązanie trzech zadań wraz z podaniem interpretacji.	W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01, K02	50%	3
	O	Udział w dyskusji podczas zajęć – merytoryczne argumentowanie, dokonanie wnioskowanie statystycznego	W_01, W_03K_01	50%	
SUMA:				100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p>				

3,0 – 3,24 – *dostateczny (3,0)*  
 3,25 – 3,74 – *dostateczny plus (3,5)*  
 3,75 – 4,24 – *dobry (4,0)*  
 4,25 – 4,74 – *dobry plus (4,5)*  
 4,75 – 5,0 – *bardzo dobry (5,0)*

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W01	K2_W16
W02	K2_W16, K2_W02
W03	K2_W16
U01	K2_U01, K2_U06, K2_U07
U02	K2_U06
U03	K2_U06
K01	K2_K01, K2_K05
K02	K2_K02

**Wykaz literatury:**

- Balcerowicz-Szkutnik, M., Sojka, E., Szkutnik, W., Wnioskowanie statystyczne w przykładach i zadaniach, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego 2016.
- Bedyńska, S., Cypryańska, M. (red.), Statystyczny drogowskaz: praktyczne wprowadzenia do wnioskowania statystycznego, Wydawnictwo Akademickie Sedno: Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej 2013.
- Góralski, A., Wiarygodne wnioskowanie z danych: poradnik humanisty, Universitas Rediviva 2016.
- Snarska, A., Statystyka, ekonometria, prognozowanie. Ćwiczenia z Excelem 2007, Wydawnictwo Placet 2011.
- Sobczyk, M., Stachyra, J., Metody statystyczne w naukach pedagogicznych, UMCS 1982.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Bedyńska, S., Brzezicka, A. (red.), Statystyczny drogowskaz: praktyczny poradnik analizy danych w naukach społecznych na przykładach z psychologii, Wydawnictwo Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej "Academica" 2007.
- Mynarski, S., Analiza danych rynkowych i marketingowych z wykorzystaniem programu EXCEL, Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej 2006.
- Sobczyk, M., Statystyka, PWN 2011.
- Starzyńska, W., Statystyka praktyczna, PWN 2005.
- Rogoziński, Z., Statystyka społeczna, indukcja statystyczna: elementy teorii prawdopodobieństwa, wnioskowanie statystyczne, metoda badania reprezentacyjnego, t.1., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 1966.
- Zeliaś, A., Pawełek, B., Wanat, S., Metody statystyczne. Zadania i sprawdziany, PWE 2002.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Wyzwania Pedagogiki w Perspektywie Kultury Mediów		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	-		tak	IV	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki			Nie wpisywać			
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>					<b>liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		<b>razem</b>	
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	15	9	35	41	50	2
• zajęcia wprowadzające	1	1				
• wykłady właściwe	14	8				
• studiowanie literatury			25	31		
• przygotowanie pracy pisemnej			10	10		
<b>Łącznie:</b>	15	9	35	41	<b>50</b>	<b>2</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne: wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem tekstów multimedialnych</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, informacja, dyskusja,						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
percepcja treści wykładów, sporządzanie notatek, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu w formie pracy pisemnej						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
Narracje humanistyczne w pedagogice			Wiedza dotycząca humanistycznych uwarunkowań procesów edukacyjnych			
<b>Cele zajęć:</b>						
• zapoznanie studenta najważniejszymi tradycjami/kierunkami/zagadnieniami dotyczącymi pedagogiki/edukacji medialnej/nowych mediów						
• uświadomienie studentowi roli, miejsca i znaczenia roli kultury tzw. nowych mediów w kontekście nauk pedagogicznych oraz pokrewnych nauk społecznych						
• wyposażanie studenta w umiejętność aktywnego uczestniczenia w dyskusjach dotyczących edukacji medialnej (tj. edukacji o mediach z wykorzystaniem mediów)						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>				<b>ilość godzin</b>	
					<b>SS</b>	<b>SNS</b>
1	Edukacja medialna jako subdyscyplina teoretyczna na tle założeń medioznawstwa oraz pedagogiki mediów				2	1

2	Przedmiotowe i metodologiczne różnice/podobieństwa między normatywną a opisową edukacją medialną	2	1		
3	Wybrane tradycje/perspektywy przedmiotowo-metodologiczne związane edukacją medialną/pedagogiką mediów	11	7		
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>		
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>					
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>			
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	zna i rozumie terminologię stosowaną na gruncie nauk o mediach w kontekście pedagogiki medialnej			
	<b>W_02</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu edukacji medialnej w systemie nauk oraz o jej złożonych przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z kulturą tzw. nowych mediów			
	<b>W_03</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych nurtów/kierunków/tradycji związanych z edukacją medialną/pedagogiką medialną oraz rozumie ich procesy kulturotwórcze			
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych i kulturotwórczych z wykorzystaniem pojęć i kategorii właściwych edukacji medialnej/pedagogiki medialnej			
	<b>U_02</b>	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu edukacji medialnej/pedagogiki mediów oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych			
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się na piśmie, podczas posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące zagadnień z zakresu pedagogiki mediów z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>	praca pisemna				
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>i weryfikacji efektów uczenia</b>	1	w oparciu o pisemną pracę dotyczącą zastosowania	W_01 W_02 W_03 U_01 U_02 U_03 K_01	100%	1

się:	strategicznych założeń pedagogiki medialnej w kontekście procesów społecznych i kulturotwórczych a związanych w kulturą tzw. nowych mediów			
SUMA:		100%		
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>			
W_01	K2_W01			
W_02	K2_W02			
W_03	K2_W03			
U_01	K2_U01			
U_02	K2_U02			
K_01	K2_K04			
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
<p>Ogonowska A., Ptaszek G., <i>Edukacja medialna w dobie współczesnych zmian kulturowych, społecznych i technologicznych</i>. Impuls, Kraków 2016.</p> <p>Ptaszek G., <i>Edukacja medialna 3.0. Krytyczne rozumienie mediów cyfrowych w dobie Big Data i algorytmizacji</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2019.</p> <p>Filiciak M., <i>Media, wersja beta. Film i telewizja w czasach gier komputerowych i Internetu</i>, Katedra Wydawnictwo Naukowe, Gdańsk 2013.</p> <p>Androsiuk Ł. <i>Update; Teorie i praktyki kultury gier komputerowych</i>, Academicon, Lublin 2017.</p>				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>audio-wizualne pomoce dydaktyczne: <a href="https://www.arte.tv/pl/videos/RC-014296/the-art-of-gaming/">https://www.arte.tv/pl/videos/RC-014296/the-art-of-gaming/</a>  <a href="https://www.arte.tv/pl/videos/RC-015228/homo-digitalis/">https://www.arte.tv/pl/videos/RC-015228/homo-digitalis/</a></li> </ul>				

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Pedagogiczne konteksty posthumanizmu		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	-		tak	IV	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	50	2
• Wykład wprowadzający	3	1				
• Wykład monograficzny	7	4				
• Wykład konwersatoryjny	4	3				
• Przygotowanie do zaliczenia	1	1				
• Analiza notatek oraz fachowej literatury			20	16		
• Przygotowanie do zaliczenia			15	15		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład informacyjny, wykład monograficzny, wykład konwersatoryjny, pogadanka, schematy, modele, mapy myśli, sieci przyczynowe.						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Zapisywanie notatek, studiowanie fachowej literatury, analiza logiczna, burza mózgów, dyskusja grupowa, przygotowanie do zdania przedmiotu w postaci opracowania analizy dyskursu kontekstów pedagogicznych w wybranej książce z zakresu posthumanizmu.						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogika ogólna;</li> <li>• Teoria wychowania;</li> <li>• Etyka.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znajomość współczesnych kierunków i nurtów pedagogicznych;</li> <li>• Znajomość teorii etycznych.</li> </ul>			
<b>Cele zajęć:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawienie problemu norm wychowawczych i uniwersalnych w kontekście posthumanizmu i postantropocentryzmu (rasa, klasa, płeć, gatunek).</li> <li>• Prezentacja zestawu poglądów i koncepcji opisujących zasadniczą zmianę, jaka dokonuje się w postrzeganiu pozycji człowieka w środowisku synergetycznie z nim współdziałających istot żywych, maszyn, sztucznej inteligencji (AI) oraz sztucznego życia (ALife).</li> </ul>						

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omówienie nowych metod i narzędzi badawczych posthumanizmu, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych nurtów i kierunków wychowania.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentacja zasad nowego paradygmatu określanego mianem 'kontinuum kulturo-natura'.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawienie nowych kontekstów rozumienia idei człowieczeństwa.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podjęcie dyskusji nad przydatnością perspektyw posthumanistycznych w radzeniu sobie z kontrowersjami naukowymi, kulturowymi, politycznymi, społecznymi oraz etycznymi.</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Problematyka posthumanizmu i postantropocentryzmu w kontekście oddziaływań edukacyjnych; Granice podmiotowości i sprawczości – roślinne, zwierzęce, ludzkie, cyborgiczne, geologiczne, mikologiczne; Bioart, estetyka środowiskowa, animal studies – posthumanistyczne wyzwania dla estetyki	2	2
2.	Humanitaryzm międzyludzki i międzygatunkowy w wychowaniu formalnym i nieformalnym.	2	1
3.	Posthumanistyczne tendencje we współczesnej refleksji kulturowo-oświatowej.	2	1
4.	Trendy i inspiracje posthumanistyczne: teoria aktora-sieci (ANT) Bruno Latoura; teoria afektu w interpretacji psychobiologicznej zaproponowanej przez Silvana Tomkinsa; gender studies; animal studies; teoria asamblażu rozwijana w pismach Gillesa Deleuze'a i Félix'a Guattariego oraz przez Manuela De Landę; teoria systemów manifestująca się w obszarze społecznym, ekologicznym, technologicznym; różne odmiany spekulatywnego realizmu w obszarze dociekań filozoficznych; nowy materializm w zakresie feminizmu, teorii kultury, sztuk wizualnych, brain sciences (neuronauka, nauki poznawcze, sztuczna inteligencja); teoria nowych mediów.	3	2
5.	Humanizm i posthumanizm: miejsce człowieka oraz jego edukacja w świecie innych ludzi, zwierząt, roślin, maszyn i rzeczy; Relacje pomiędzy przyrodoznawstwem a naukami społecznymi i humanistycznymi.	2	1
6.	Posthumanizm i idea krytycznego przemysłienia tego, co ludzkie i postludzkie w obliczu kulturonatury oraz ekspansji wirtualnej rzeczywistości (VR), rzeczywistości poszerzonej (AR) i mixed reality; Polityka natury; Polityczna wielowymiarowość posthumanizmu.	2	1
7.	Posthumanistyczne horyzonty postsekularne: powtórne zaczarowanie świata, magiczność, animizm.	2	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Ma pogłębioną wiedzę o definicyjnych, teoretycznych, praktycznych, kulturowych i edukacyjnych aspektach ujęć myśli posthumanistycznej.	
	W_02	Ma świadomość naukowej, kulturowej, metodologicznej i politycznej wielowymiarowości posthumanizmu.	
	W_03	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych nurtów/kierunków/tradycji związanych z posthumanizmem , tj.: nowy materializm, zwrot ku ontologii, realizm spekulatywny.	
umiejętności	U_01	Posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych i kulturotwórczych z wykorzystaniem pojęć i kategorii właściwych ideom wychowawczym posthumanizmu.	
	U_02	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogicznych kontekstów posthumanizmu oraz powiązanych z nimi dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, a	



		także diagnozowania i projektowania działań praktycznych.			
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się na piśmie, podczas posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych pisemnych analiz dyskursów posthumanistycznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów kształcenia:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>					
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>					
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	E	Opracowanie analizy dyskursu kontekstów pedagogicznych w wybranej książce z zakresu posthumanizmu.	W01, W02, W03, U01, U02, K01	100	2
SUMA:				100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – <i>dostateczny (3,0)</i>  3,25 – 3,74 – <i>dostateczny plus (3,5)</i>  3,75 – 4,24 – <i>dobry (4,0)</i>  4,25 – 4,74 – <i>dobry plus (4,5)</i>  4,75 – 5,0 – <i>bardzo dobry (5,0)</i></p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>				
<b>W01</b>	K2_W01				
<b>W02</b>	K2_W02				

<b>W03</b>	K2_W03
<b>U01</b>	K2_U01
<b>U02</b>	K2_U02
<b>K01</b>	K2_K04
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Braidotti, R., Po człowieku, przeł. J. Bednarek, A. Kowalczyk, PWN 2014.</li> <li>• Fukuyama, F., Koniec człowieka. Konsekwencje rewolucji biotechnologicznej, przeł. B. Pietrzyk, Wydawnictwo Znak 2004.</li> <li>• Haraway, D.J., When Species Meet, University of Minnesota Press 2008.</li> <li>• Ładyga, Z., Włodarczyk, J. (red.), Po humanizmie. Od technokrytyki do animal studies, Wydawnictwo Naukowe Katedra 2015.</li> </ul>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bielik-Robson, A., Nowa Humanistyka: w poszukiwaniu granic, „Teksty Drugie” 2017, nr 1.</li> <li>• Latour, B., Splatając na nowo to, co społeczne: wprowadzenie do teorii aktora-sieci, przeł. A. Derra, K. Abriszewski, Universitas 2010.</li> <li>• Grusin, R. (red.), The Nonhuman Turn, University of Minnesota Press 2015.</li> <li>• Habermas, J., Przyszłość natury ludzkiej. Czy zmierzamy do eugeniki liberalnej?, przeł. M. Łukasiewicz, Scholar 2003.</li> <li>• Hassan, I., Prometheus as Performer: Toward Posthumanism Culture?, „The Georgia Review” 1977, vol. 31, nr 4.</li> <li>• Hauskeller, M., Philbeck, T.D., Carbonell, C.D. (red.), The Palgrave Handbook of Posthumanism in Film and Television, Palgrave Macmillan 2015.</li> <li>• Hayles, N.Y., How We Became Posthuman. Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics, The University of Chicago Press 1999.</li> <li>• Sulikowski, A., Posthumanizm a prawoznawstwo, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego 2013.</li> </ul>	

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Pedagogika religii		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	-		tak	IV	
Dyscyplina: pedagogika 100%						
<b>nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	50	2
• Zajęcia wprowadzające	1	1				
• Wykłady	13	7				
• Zajęcia podsumowujące; kolokwium zaliczeniowe	1	1				
• Studiowanie literatury			25	31		
• Przygotowanie do kolokwium			10	10		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład informacyjny, wykład problemowy, informacja, dyskusja, praca w grupach wokół zadanego problemu, test wiedzy.						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek; studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu w formie testu.						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Nie dotyczy			• Nie dotyczy			
<b>Cele przedmiotu:</b>						
• Zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami pedagogiki religii wraz z wybranymi przykładami historycznych i współczesnych koncepcji religiológicznych.						
• Uzyskanie przez studentów kompetencji aktywnej dyskusji w obszarze fundamentalnych problemów człowieka i społeczeństwa w odniesieniu do problemów religii.						
• Uzyskanie przez studentów umiejętności samodzielnego teoretycznego opracowania wybranych problemów filozoficznych w odniesieniu do religii wraz z praktyczną społeczną aplikacją.						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						

numer tematu	treści kształcenia		ilość godzin		
			SS	SNS	
1	<b>Zajęcia wprowadzające:</b> cele i efekty kształcenia; treści kształcenia; organizacja zajęć; zasady zaliczenia wykładów i przedmiotu.		1	1	
2	Istota pedagogiki religii. Definicje religii. Struktura religii.		1	1	
3	Historia pedagogiki religii.		2	1	
4	Filozofia religii. Socjologia religii.		2	1	
5	Psychologia religii. Fenomenologia religii.		2	1	
6	Etnologia religii. Geografia religii.		2	1	
7	Religie Azji i Afryki.		2	1	
8	Religie Ameryki i Europy.		2	1	
9	<b>Zajęcia podsumowujące:</b> kolokwium zaliczeniowe.		1	1	
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.					
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu:</b>					
kategoria	numer	treść			
wiedza	W_01	Wymienia i definiuje podstawowe pojęcia pedagogiczno-religijne.			
	W_02	Podaje przykłady i streszcza treści głównych religii.			
	W_03	Zna problematykę nowych ruchów religijnych.			
umiejętności	U_01	Porównuje i klasyfikuje historyczne i współczesne koncepcje religiologiczne.			
	U_02	Bada i porządkuje dane na temat wybranych religii.			
	U_03	Poszukuje optymalnych rozwiązań dialogu międzykulturowego.			
kompetencje społeczne	K_01	Dyskutuje na temat współczesnych problemów i pytań człowieka w kontekście pedagogiczno-religijnym.			
	K_02	Jest otwarty na odmienne poglądy filozoficzno-religijne.			
	K_03	Jest świadomy problemów etycznych dotyczących dialogu międzyreligijnego.			
<b>Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów kształcenia:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>		Zaliczenie z oceną			
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
sposób wyliczenia oceny	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	1	Kolokwium ustne	W_01, W_02, W_03	50	2

i weryfikacji efektów kształcenia:		sprawdzające wiedzę uzyskaną na wykładzie.		
	2	Zadanie do wykonania.	U_01, U_02, U_03	25
	3	Aktywność na zajęciach.	K_01, K_02, K_03	25
SUMA:				100%
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określa Regulamin studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="margin-left: 40px;">3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>			
W_01	K1_W02, K1_W08			
W_02	K1_W03, K1_W09			
W_03	K1_W06, K1_W11			
U_01	K1_U01, K1_U07			
U_02	K1_U02			
U_03	K1_U05			
K_01	K1_K01, K1_K07			
K_02	K1_K02, K1_K08			
K_03	K1_K04			
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rogowski C. (red.), <i>Leksykon pedagogiki religii. Podstawy-Koncepcje-Perspektywy</i>, Warszawa 2007.</li> <li>• Eliade M., <i>Historia wierzeń i idei religijnych</i>, t. 1-3, Warszawa 1998-1995.</li> <li>• Dupuis J., <i>Chrześcijaństwo i religie. Od konfrontacji do dialogu</i>, Kraków 2003.</li> </ul>				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eliade M., <i>Obrazy i symbole. Szkice o symbolizmie magiczno-religijnym</i>, Warszawa 1998.</li> <li>• Eliade M., <i>Aspekty mitu</i>, Warszawa 1998.</li> <li>• Patalon M., <i>W drodze za Chrystusem</i>, Kraków 2009.</li> </ul>				

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Edukacyjne wyzwania współczesnego dialogu międzykulturowego i międzyreligijnego		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		tak	IV	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika 100%						
<b>nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	
• Zajęcia wprowadzające	1	1				
• Wykłady	13	7				
• Zajęcia podsumowujące; kolokwium zaliczeniowe	1	1				
• Studiowanie literatury			25	31		
• Przygotowanie do kolokwium			10	10		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład informacyjny, wykład problemowy, informacja, dyskusja, praca w grupach wokół zadanego problemu, test wiedzy.						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek; studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu w formie testu.						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Nie dotyczy			• Nie dotyczy			
<b>Cele przedmiotu:</b>						
• Zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami dialogu międzykulturowego wraz z wybranymi przykładami historycznych i współczesnych koncepcji religiológicznych.						
• Uzyskanie przez studentów kompetencji aktywnej dyskusji w obszarze fundamentalnych problemów człowieka i społeczeństwa.						
• Uzyskanie przez studentów umiejętności samodzielnego teoretycznego opracowania wybranych problemów filozoficznych w odniesieniu do religii wraz z praktyczną społeczną aplikacją.						
<b>Treści programowe:</b>						

zajęcia teoretyczne:			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	<b>Zajęcia wprowadzające:</b> cele i efekty kształcenia; treści kształcenia; organizacja zajęć; zasady zaliczenia wykładów i przedmiotu.	1	1
2	Charakterystyka i cele dialogu międzykulturowego. Historia dialogu międzykulturowego.	1	1
3	Kluczowe kategorie edukacji międzykulturowej. Wybrane koncepcje edukacji międzykulturowej.	2	1
4	Kulturowe różnicowanie Europy. Charakterystyka wybranych kultur Azji.	2	1
5	Charakterystyka wybranych kultur Afryki i Ameryki.	2	1
6	Charakterystyka wybranych kultur Australii i Oceanii. Różnorodność językowa. Wybrane elementy filozofii języka.	2	1
7	Kulturowo zróżnicowana rodzina. Wymiar polityczny różnorodności kulturowej.	2	1
8	Edukacja międzykulturowa jako zaangażowanie społeczne.	2	1
9	<b>Zajęcia podsumowujące:</b> kolokwium zaliczeniowe.	1	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>			
<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Wymienia i definiuje podstawowe pojęcia dialogu międzykulturowego.	
	W_02	Podaje przykłady i streszcza treści wybranych kultur i religii.	
	W_03	Zna problematykę nowych ruchów religijnych i kulturowych.	
umiejętności	U_01	Porównuje i klasyfikuje historyczne i współczesne koncepcje kultury.	
	U_02	Bada i porządkuje dane na temat wybranych religii i kultur.	
	U_03	Poszukuje optymalnych rozwiązań dialogu międzykulturowego.	
kompetencje społeczne	K_01	Dyskutuje na temat współczesnych problemów i pytań człowieka w kontekście religijnym i kulturowym.	
	K_02	Jest otwarty na odmienne poglądy filozoficzno-religijne.	
	K_03	Jest świadomy problemów etycznych dotyczących dialogu międzykulturowego.	
<b>Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów kształcenia:</b>			
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną		
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>		
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>			

spółób wyliczenia oceny	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów kształcenia:	1	Kolokwium ustne sprawdzające wiedzę uzyskaną na wykładzie.	W_01, W_02, W_03	50	2
	2	Zadanie do wykonania.	U_01, U_02, U_03	25	
	3	Aktywność na zajęciach.	K_01, K_02, K_03	25	
	SUMA:			100%	
	SUMA:			100%	
spółób wyliczenia oceny końcowej za wykład wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określa Regulamin studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku				
W_01	K1_W02, K1_W08				
W_02	K1_W03, K1_W09				
W_03	K1_W06, K1_W11				
U_01	K1_U01, K1_U07				
U_02	K1_U02				
U_03	K1_U05				
K_01	K1_K01, K1_K07				
K_02	K1_K02, K1_K08				
K_03	K1_K04				
<b>Wykaz literatury:</b>					
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Toynbee A.J., <i>Cywilizacja w czasie próby</i>, Warszawa 1991.</li> <li>Koneczny F., <i>O wielości cywilizacji</i>, Kraków 1996.</li> <li>Nikitorowicz J. (red.), <i>Edukacja międzykulturowa. W kręgu potrzeb, oczekiwań i stereotypów</i>, Białystok 1995.</li> </ul>					
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Patalon M., <i>Tolerancja a edukacja</i>, Gdańsk 2008.</li> <li>Patalon M., <i>Kohelet Taoista. Przyczynek do dialogu międzykulturowego</i>, Toruń 2017.</li> <li>Palczyński T., Monika Banaś (red.), <i>Dialog na pograniczu kultur i cywilizacji</i>, Kraków 2009.</li> </ul>					



<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Tanatopedagogika		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>						
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	Tak		-	IV	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika (100%)						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki			Nie wpisywać			
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
• Zajęcia wprowadzające	0,5	0,5				
• Wykłady	14	8				
• Zajęcia podsumowujące	0,5	0,5				
• Przygotowywanie prac pisemnych – cykl „Zadania domowe” ZD			10	13		
• Studiowanie literatury przedmiotu			5	8		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład z prezentacją multimedialną,</li> <li>• wykład konwersatoryjny,</li> <li>• analiza teksów źródłowych z dyskusją,</li> <li>• dyskusja.</li> </ul>						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• indywidualne projekty studenckie,</li> <li>• analiza literatury</li> </ul>						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warsztaty umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych</li> <li>• Narracje humanistyczne w pedagogice</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• znajomość terminologii pedagogicznej i psychologicznej;</li> <li>• umiejętność analitycznego podejścia do owej wiedzy</li> </ul>			
<b>Cele zajęć:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką umierania i śmierci, specyfiką przeżywania straty i żałoby oraz Treści wykładu połączone z zadaniami pisemnymi mają na celu pobudzenie studentów do refleksji na temat umierania i śmierci, uświadomienie potrzeby niesienia wszechstronnej pomocy ludziom umierającym i ich rodzinom oraz uświadomienie wymiernych korzyści edukacji w tym zakresie dla osobowościowego rozwoju człowieka, szczególnie w obliczu zmian społecznych, które niosą za sobą zmniejszającą się wartość ludzkiego życia i wiele dylematów związanych z omawianym obszarem wiedzy i doświadczeń.</li> </ul>						

Treści programowe:			
zajęcia teoretyczne:			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające	0,5	0,5
2	Metodologiczna wykładnia problemu śmierci i umierania – antropologia śmierci; socjologia śmierci; tanatologia, tanatopedagogika.	3	2
3	Historyczne postawy wobec śmierci i umierania – od śmierci oswojonej do śmierci zdziczałej. Zagadnienie śmierci w europejskiej tradycji filozoficznej oraz interpretacjach religijnych. Implikacje etyczne sytuacji terminalnych.	3	2
4	Współczesne postawy wobec śmierci i umierania. Śmierć, umieranie i żałoba w literaturze i filmie Proces umierania (Koncepcja E. Kübler-Ross, M. Pattisona, B. Glasera i A. Straussa). Instytucjonalizacja śmierci – szpital, hospicjum. Transplantacja – aspekty prawne, medyczne i etyczne.	3	2
5	Nauczyciel wobec śmierci i Etapy kształtowania się pojęcia śmierci u dziecka.	3	1
6	Strata – żałoba – sposoby radzenia sobie. Przeżywanie żałoby przez ludzi dorosłych i dzieci.	2	1
7	Zajęcia podsumowujące	0,5	0,5
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
Efekty uczenia się dla przedmiotu:			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu tanatologii i tanatopedagogiki, oraz o współczesnych kierunkach ich rozwoju, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania	
	W_02	student ma pogłębioną wiedzę na temat śmierci i umierania jako naturalnego etapu rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym	
umiejętności	U_01	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie, na piśmie, podczas debat i dyskusji, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych	
	U_02	posiada pogłębione umiejętności prowadzenia debaty, prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	
kompetencje społeczne	K_01	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z dostrzeganiem i formułowaniem problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą śmiertelnością; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych w obszarze relacji międzyludzkich; jakości życia, profilaktyki, poszanowania godności człowieka i współuczestniczenia w cierpieniu	
Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów kształcenia:			
<b>forma zaliczenia:</b>			
<b>warunki i kryteria</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na</li> </ul>	

<b>zaliczenia:</b>	<p>egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny (3,5) stopień</b> wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry stopień (4,0)</b> wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry stopień (4,5)</b> wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry stopień (5,0)</b> wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>
--------------------	--

**sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):**

sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	ZD	"Zadania domowe" ZD prace pisemne o charakterze biograficznym odnoszące się do tematyki prowadzonych wykładów.	W_01, W_02, U_01, U_02, K_01	80%	
	A	Aktywne uczestnictwo w zajęciach	W_01, W_02, U_01, U_02, K_01	20%	
	SUMA:			100%	

<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>
---	--

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W05,
W_02	K2_W06
U_01	K2_U04
U_02	K2_U05
K_01	K2_K05

**Wykaz literatury:**

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- Adamkiewicz M.; *Oblicza śmierci. Propedeutyka tanatologii*, Toruń 2004
- Ariès P.; *Człowiek i śmierć*, Warszawa 1989
- Binnebesel J.; *Tanatopedagogika w doświadczeniu wielowymiarowości człowieka i śmierci*, Toruń 2013
- Bortkiewicz P.; *Tanatologia. Zarys problematyki moralnej*, Poznań 2000
- Cathcart T., Klein D.; *Heidegger i Hipopotam idą do nieba*, Poznań 2012
- De Kergorlay-Soubrier M.; *Śmierć oczami dziecka. Jak pomagać w żałobie?* Kraków 2012
- Grochmal-Bach B.; *Pedagogiczna refleksja nad życiem i śmiercią*, Kraków 2012
- Grzybowski P.; *Praktyczne cele i aspekty kształcenia tanatologicznego pedagogów i nauczycieli. (w:) Jak rozmawiać z uczniami o końcu życia i wolontariacie hospicyjnym.* (red.) J. Binnebesel, A. Janowicz, P. Krakowiak, Gdańsk 2009
- Kebers C.; *Jak mówić o cierpieniu i śmierci*, Kraków 1994
- Kerrigan M.; *Historia śmierci. Zwyczaje i rytuały pogrzebowe od starożytności do czasów współczesnych*, Warszawa 2009
- Kielar-Turska M.; *Poznawcza reprezentacja śmierci u dzieci i wiedza ich rodziców w tym zakresie – rola rodzinnego dyskursu. (w:) Zdrowie. Stres. Choroba w wymiarze psychologicznym.* (red.) H. Wrona-Polańska, Kraków 2008
- Krakowiak P. SAC.; *Strata, osamotnienie, żałoba. Poradnik dla pomagających i osób w żałobie*, Gdańsk 2008
- Kübler – Ross E.; *Dzieci i śmierć*, Poznań 2007
- Kübler – Ross E.; *Rozmowy o śmierci i umieraniu*, Poznań 1979
- Kübler-Ross E.; *Rozmowy o śmierci i umieraniu*, Poznań 2007
- Naumiuk A.; *O śmierci w procesie wychowania. (w:) Prawda umierania i tajemnica śmierci.* (red.) M. Górecki, Warszawa 2010
- Ostrowska A.; *Śmierć w doświadczeniu jednostki i społeczeństwa*, Warszawa 2005

•

#### B. Literatura uzupełniająca:

- Vovelle M.; *Śmierć w cywilizacji Zachodu. Od roku 1300 po współczesność*, Gdańsk 2004
- Wańczowski M., Lenart M.; *Księga żałoby i śmierci*, Warszawa 2009
- Bartoszek A.; *Człowiek w obliczu cierpienia i umierania. Moralne aspekty opieki paliatywnej*, Katowice 2000
- Bartoszewska E.; *Formy pomocy dziecku nieuleczalnie choremu i jego rodzinie w hospicjum*, Kraków 2005
- Bréhant J.; *Thanatos – Chory i lekarz w obliczu śmierci*, Warszawa 1993
- Dagił T. (red.); *Opieka paliatywna nad dziećmi*, Warszawa 2002
- Dodziuk A.; *Nie bać się śmierci*, Warszawa 2001
- Drogoś S.; *Człowiek w obliczu śmierci*, Toruń 2002
- Erlbruch W.; *Gęś, śmierć i tulipan*, Warszawa 2008
- Falkowski W., Lewandowska –Tarasiuk E.; Sienkiewicz J.W. (red.); *Hospicja nadziei*. Warszawa 2004
- Górecki M.; *Hospicjum w służbie umierających*, Warszawa 2000
- Górecki M.; *Śmierć i umieranie. (w:) Encyklopedia Pedagogiczna XXI wieku*, (red.) Tadeusz Pilch, t. VI,

Warszawa 2007

- Keirse M., *Smutek dziecka*, Radom 2005
- Keirse M., *Smutek, strata, żałoba. Jak sobie radzić? Jak pomóc innym*, Radom 2004
- Kromolicka B., *Wolontariusz w służbie człowiekowi umierającemu*, Szczecin 2000
- Łuczak J., Okupny M., Wieczorek-Cuske L., Wesołowski I.; *Organizacja i zasady pracy zespołu opieki paliatywnej*, Poznań 1991
- Nikielski H.; *Z pomocą umierającym*, Warszawa 1989
  
- Pecyna M. B., *Dziecko i jego choroba*, Warszawa 2000
- Peiretti A., Ferrero B.; *Śmierć. Opowiadania dla dzieci*, Warszawa 2005
  
- Stelcer B., Block B.; *Miłość i bezpieczeństwo wolne od bólu – refleksje na temat śmierci i żałoby dzieci w szkole*. (w:) *Jak rozmawiać z uczniami o końcu życia i wolontariacie hospicyjnym*. (red.) J. Binnebesel, A. Janowicz, P. Krakowiak, Gdańsk 2009

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Performatywna i autokreacyjna perspektywa języka (Wykład humanistyczny)		Zo		3		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	IV	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	25	1
• Zajęcia wprowadzające	1	1				
• Wykłady	8	4				
• Test wiedzy o języku - T1	0,5	0,5				
• Zajęcia końcowe - zaliczenie	0,5	0,5				
• Przygotowanie do zajęć			10	14	50	2
• Przygotowanie do zaliczenia - test wiedzy o języku			5	5		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>38</b>		
• Zajęcia wprowadzające	1	1				
• Ćwiczenia audytoryjne	13	7				
• Prezentacja projektów studenckich	5	3				
• Zajęcia końcowe i zaliczenie przedmiotu	1	1				
• Przygotowanie do zajęć			20	20		
• Przygotowanie do napisania projektu (Znaczenie języka w procesie kształtowania mojej tożsamości. Narracja autobiograficzna) NA			10	18		
<b>Łącznie:</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>45</b>	<b>57</b>	<b>75</b>	<b>3</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
Analiza tekstów z dyskusją, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny			analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia praktyczne i przedmiotowe, metody aktywizujące, pokaz, dyskusja,			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			

przygotowanie do napisania projektu, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na wykład, przygotowanie do dyskusji, przygotowanie do testu		przygotowanie do napisania projektu, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do dyskusji, aktywność na zajęciach, przygotowanie do napisania projektu zaliczeniowego	
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>			
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>		<b>Wymagania wstępne:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Narracje humanistyczne w pedagogice</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>znajomość terminologii pedagogicznej i psychologicznej; oraz podstawowej wiedzy o języku</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza tekstów kultury w warsztacie badawczym pedagoga</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>umiejętność analitycznego podejścia do owej wiedzy</li> </ul>	
<b>Cele zajęć:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>zapoznanie studenta najważniejszymi tradycjami/kierunkami/zagadnieniami dotyczącymi języka jako narzędzia pracy pedagogicznej</li> <li>uświadomienie studentowi roli, miejsca i znaczenia wiedzy o języku w kontekście nauk społeczno-humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki i języka pedagogiki )</li> <li>wyposażanie studenta w umiejętność aktywnego uczestniczenia w dyskusjach dotyczących performatywnej i autokreacyjnej perspektywy języka )</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające. Język jako system znaków. (F.de Saussure)	1	0,5
2	Język i mówienie: kod i przekaz (R. Jakobson) . Język i społeczeństwo (C. Levi-Strauss)	2	1
3	Znaczenie słowa (L. Wittgenstein)	1	0,5
4	Wypowiedzi performatywne (J. Austin)	2	1
5	Język i metoda. Od teorii do narracji (B. Bieszczad)	1	1
6	Autokreacyjna perspektywa języka. Kompetencje językowe.	2	1
7	Test wiedzy o języku	0,5	0,5
8	Zajęcia końcowe - zaliczenie	0,5	0,5
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>10</b>	<b>6</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające	1	1
2	Język jako forma myślenia i działania. (W. Doroszewski).	2	1
3	Język i pedagogika. Od dyskursu o języku do języków dyskursu w pedagogice. (B. Bieszczad) - wertykalna i horyzontalna perspektywa języków pedagogiki - kategorie ponowoczesnego języka pedagogiki (antyfundamentalizm, antyesencjalizm, metaforyczność, performatywność, przestrzenność).	3	2
4	Twórczość słowna - komunikacja. Gatunki twórczości słownej.	2	1
5	Od bajki magicznej do baśni - bajka i baśń jako narzędzia pracy pedagogicznej	2	1
6	"JA" - dzienniki i pamiętniki, biografie i autobiografie.	2	1
7	Terapia słowem.	2	1
8	Prezentacja projektów studenckich	5	3
9	Zajęcia końcowe - zaliczenie przedmiotu	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>20</b>	<b>12</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>30</b>	<b>18</b>

**Uwaga:** podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  
**Użyte skróty:** SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne

**Efekty uczenia się dla przedmiotu:**

kategoria	numer	treść
wiedza	W_01	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat funkcji języka z wykorzystywaniem go w perspektywie performatywnej i autokreacyjnej
	W_01	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych związanych z korzystaniem z języka w przestrzeni osobistej i zawodowej, oraz dotyczących prowadzenia badań naukowych, etyki zawodowej oraz ochrony własności intelektualnej
	W_03	ma uporządkowaną wiedzę o językowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych
umiejętności	U_01	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie, na piśmie, podczas debat i dyskusji, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych
kompetencje społeczne	K_01	Jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, w myśl idei całościowego uczenia się z biografii własnej i Innych
	K_02	Jest świadomy językowego dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata i możliwości odwoływania się do niego w rozwiązywaniu aktualnych problemów poznawczych i praktycznych z wykorzystaniem kompetencji językowych

**Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:**

<b>forma zaliczenia:</b>	
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>

**sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	T1	Test wiedzy o języku	W_01, W_02, W_03, U_01	100	1
				100%	

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia	NA	Projekt (Znaczenie języka w procesie kształtowania mojej	W_01, W_02, W_03, U_01, U-K_01,	80%	2



się:		tożsamości. Narracja autobiograficzna)		
	A	Aktywność na zajęciach	W_01, W_02, W_03, U_01, U-K_01,	20%
SUMA:				100%
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$\frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$			
	<p>OCENA za wykład i ćwiczenia=</p> <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>		<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>		
W_01		K_W05		
W_02		K_W16		
W_03		K_W09		
U_01		K_U04		
K_01		K_K01		
K_02		K_K08		
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B. Bieszczad, <i>Pedagogika i język</i>, Kraków 2013</li> <li>• S. Pinker, <i>Piękny styl. Przewodnik człowieka myślącego po sztuce pisania XXI wieku</i>, Sopot 2016</li> <li>• A. Karpowicz, <i>Proza życia. Mowa, pismo, literatura</i>, Warszawa 2012</li> <li>• L. Rasiński (red.) <i>Język, dyskurs, społeczeństwo</i>, PWN Warszawa 2009</li> <li>• L. Witkowski, <i>Między pedagogiką, filozofią i kulturą</i>, Tom III, Warszawa 2007, (s. 29-65)</li> <li>• Lewandowska-Tarasiuk E., (red.) <i>Terapia słowem</i>, Warszawa 2016</li> <li>• Hagmajer-Kwiatek K (red.) <i>Antropologia twórczości słownej. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, Warszawa 2012</li> <li>•</li> </ul>				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ryż B., <i>Autokreacyjny aspekt tekstów literaturoznawczych</i>, (w:) <i>Metateoretyczne problemy literaturoznawcze. Wiedza o literaturze z punktu widzenia obserwatora</i>, red. B. Balicki, D. Lewiński, B. Ryż, E. Szczerbuk, Wrocław 2005.</li> <li>• W. Doroszewski, <i>Język, myślenie, działanie</i>, Warszawa 1982</li> </ul>				

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: <b>TEACHING ABOUT CULTURE, ETHNICITY AND DIVERSITY - wykład monograficzny (w języku angielskim)</b>		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		-	I	
<b>Dyscyplina: Pedagogika (100%)</b>						
<b>nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	25	1
• Zajęcia wprowadzające	1	0,5	-	-		
• Wykłady	8	5	-	-		
• Analiza literatury	-	-	10	14		
• Przygotowanie projektów	-	-	4	4		
• Test zaliczeniowy	1	0,5	1	1		
<b>Łącznie:</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>25</b>	<b>1</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
wykład konwersatoryjny, dyskusja						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
krytyczne czytanie, dyskusja dydaktyczna, wykonanie trzech mini-projektów badawczych w małych grupach						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogika ogólna</li> <li>• Psychologia ogólna</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Język angielski na poziomie B2</li> <li>• Grupa max. 12 osobowa</li> </ul>			
<b>Cele przedmiotu:</b>						
• Zapoznanie Studentów ze współczesnymi sposobami nauczania o kulturze, etniczności i różnorodności						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>				<b>ilość godzin</b>	
					<b>SS</b>	<b>SNS</b>
1	The Character of Culture and Diversity				2	0,5
2	Gestures and Body Language Across the World				2	1
3	Language of Time (exercise Measuring the Silent Language of Time)				4	2

4	Types of Ethnographic Interpretations (exercise Grocery Store Ethnography)	4	1		
5	Individualism vs. Collectivism (exercise Horizontal and Vertical Individualism and Collectivism)	2	1		
6	Summing up lecture	1	0,5		
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>6</b>		
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu:</b>					
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>			
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	ma uporządkowaną wiedzę na temat teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych			
	<b>W_02</b>	zna terminologię w języku obcym umożliwiającą komunikację w środowisku zawodowym			
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	potrafi sprawnie porozumiewać się (w języku rodzimym i obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych			
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznacza się rozważą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych			
<b>Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów kształcenia:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną				
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów kształcenia:</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	1	wykonanie trzech mini-projektów badawczych w małych grupach	W_01, W_02, U_01, K_01	100%	1
	SUMA:			100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$				
	Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:				

3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  
 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  
 3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  
 4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  
 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W12
W_02	K2_W18
U_01	K2_U03
K_01	K2_K04

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

- Singelis, Th.M. (ed). *Teaching About Culture, Ethnicity And Diversity: Exercises and Planned Activities*, Sage Publications, 1997.
- FOUNDATIONS AND CHARACTERISTICS OF CULTURE at <https://www.colss.net/sample-chapters/C04/E6-23-01-01.pdf>
- GESTURES NONVERBAL COMMUNICATION AND BODY LANGUAGE at <http://www.coralgablescavaliers.org/ourpages/users/099346/IB%20Theory%20of%20Knowledge/Bastian%20Chapter%2006/Bastian%206/Gestures%20Nonverbal%20Communication%20and%20Body%20Language.pdf>
- INDIVIDUALISM VS. COLLECTIVISM at <https://eml.berkeley.edu/~groland/pubs/IEA%20papervf.pdf>

**B. Literatura uzupełniająca:**

- <https://study.com/academy/lesson/the-five-basic-characteristics-of-cultures.html>
- [https://e-edu.nbu.bg/pluginfile.php/331752/mod\\_resource/content/0/Allan\\_and\\_Barbara\\_Pease\\_-\\_Body\\_Language\\_The\\_Definitive\\_Book.pdf](https://e-edu.nbu.bg/pluginfile.php/331752/mod_resource/content/0/Allan_and_Barbara_Pease_-_Body_Language_The_Definitive_Book.pdf)

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Antropologia pedagogiczna		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	nie		nie	III	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	
• Analiza literatury			15	18		
• Analiza antropologiczna – projekt na zaliczenie			15	15		
• Przygotowanie do kolokwium ustnego			5	8		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Analiza tekstów, analiza notatek						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>filozofia wychowania,</li> <li>współczesne teorie, koncepcje i nurty w pedagogice i pedagogiach</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>wiedza z zakresu filozofii edukacji, nurtów i kierunków pedagogicznych</li> </ul>			
<b>Cele zajęć:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>umożliwienie poznania podstawowych pojęć kultury będących podstawą opisu i interpretowania zjawisk współczesnego świata.</li> <li>Umożliwienie rozumienia źródeł i znaczenia odmienności (specyfiki) kultur oraz nowych wzorów kultury w szkolnej codzienności (obrzędów, rytuałów, gier językowych...).</li> </ul>						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>	<b>ilość godzin</b>				
		<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	
1.	Zajęcia organizacyjne – omówienie celu zajęć, zasad i warunków zaliczenia	0,5		0,5		
2.	Antropologia jako nauka. Holistyczne podejście do edukacji i wychowania. Integralne ujęcia osoby ludzkiej jako całości fizycznej, psychicznej i osobowego	5		3		

	JA. Koncepcje wychowania w teoriach antropologicznych. Człowiek i cywilizacja				
3.	Koncepcje działań wychowawczych i ich klasyfikacja. Miejsce człowieka w obszarze społeczno-kulturowym: tradycje, zwyczaje, obyczaje, obrzędy, rytuały, kultura obyczajowa początku XXI wieku. „Antropologia codzienności”.	8	4		
4.	Kolokwium ustne	1.5	1,5		
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>		
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.					
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>					
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>			
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Student/-ka zna terminologię antropologicznej teorii kultury oraz sposoby jej wykorzystywania w pedagogice.			
	<b>W_02</b>	Zna przemiany zachodzące we współczesnym świecie kulturowym i ich wpływ na rozwój społeczny człowieka/wychowanka			
	<b>W_03</b>	Ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych			
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Posiada umiejętność analizowania i rozumienia zjawisk kulturowych w kategoriach pedagogicznych			
	<b>U_02</b>	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną				
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	K	Kolokwium ustne	W_01, W_03, U_01	50%	2
	A	Analiza antropologiczna	W_02, U_02	50%	
	SUMA:			100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$				
	Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:				

3,0 – 3,24 – *dostateczny (3,0)*  
 3,25 – 3,74 – *dostateczny plus (3,5)*  
 3,75 – 4,24 – *dobry (4,0)*  
 4,25 – 4,74 – *dobry plus (4,5)*  
 4,75 – 5,0 – *bardzo dobry (5,0)*

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W05
W_02	K2_W06
W_03	K2_W09
U_01	K2_U01
U_02	K2_U02

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

Gajda J., Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku, Kraków: Impuls, 2009, t. II.  
 Benedict R., Wzory kultury, Warszawa 1966.  
 Burszta W., Antropologia kultury, Poznań 1998.  
 Carritiers M., Dlaczego ludzie mają kultury? Uzasadnienie antropologii i różnorodności społecznej, Warszawa 1994.  
 Gajda J., Antropologia kulturowa, Kraków 2008.  
 Jabłoński D., Ostasz L., Mapa wzorców kulturowych, Olsztyn 2006.  
 Mead M., Kultura i tożsamość, Warszawa 2000.  
 Nowotniak J., Ukryty program szkolnej edukacji, Kwadra, 2002.  
 Olszewska-Dyoniziak B., Człowiek-kultura-osobowość, Wrocław 2003.  
 Sulima R., Antropologia codzienności, Kraków 2000.  
 Szewczyk J., Szkolne obrzędy i rytuały w kontekście mitycznej podróży bohatera, Impuls, Kraków 2004.

**B. Literatura uzupełniająca:**

Eller J. D., Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012.  
 Głazewska E., Płeć i antropologia: kulturowa koncepcja płci w ujęciu Margaret Mead, CEE- Centrum Edukacji Europejskiej, Toruń 2005.  
 Mach Z., Kultura i osobowość w antropologii amerykańskiej, W-wa Kraków 1998.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Badanie jakości edukacji		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	<b>pedagogika</b>					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		tak	III	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	50	2
• Wykład wprowadzający, informacyjny	3	2				
• Ćwiczenia, zadania	10	5				
• Zaliczenie	2	2				
• Analiza notatek oraz fachowej literatury			10	16		
• Rozwiązywanie zadań			15	15		
• Przygotowanie do zaliczenia			10	10		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład wprowadzający, schematy, modele, analiza logiczna, rozwiązywanie ćwiczeń, metoda projektu i metoda WebQuest'u.						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Zapisywanie notatek, rozwiązywanie zadań, studiowanie fachowej literatury, przygotowanie do zaliczenia w postaci skonstruowania testu kończącego wybrany etap edukacyjny i próby jego standaryzacji.						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Projektowanie i prowadzenia badań naukowych			• Wiedza na temat metod badań pedagogicznych ;			
<b>Cele zajęć:</b>						
• Zapoznanie z podstawowymi obszarami i podobszarami badań jakości edukacji: efekty kształcenia i wychowania: wyniki nauczania, rozwój osobisty i społeczny, losy absolwentów; nauczanie i uczenie się – procesy na poziomie klasy: proces nauczania i uczenia się, pomoc w pokonywaniu trudności, wykorzystanie czasu wolnego; szkoła – procesy na poziomie szkoły: szkoła jako miejsce nauki, szkoła jako środowisko społeczne, szkoła jako miejsce pracy; środowisko zewnętrzne: szkoła a dom, szkoła a społeczność lokalna, szkoła i świat pracy.						
• Zapoznanie ze sposobami i możliwościami tworzenia testów kompetencyjnych badania osiągnięć ucznia na różnych etapach kształcenia, z podstawowymi założeniami pomiaru dydaktycznego, systemami oceniania w różnych krajach, badaniami osiągnięć uczniów i sposobami ich wykorzystania.						
• Przedstawienie problematyki jakości edukacji w kontekstach: wartości, wizji oraz priorytetów.						



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawienie problematyki organizacji procesów edukacyjnych oraz ich metodycznych analiz ilościowych i jakościowych.</li> <li>• Analiza krytyczna oraz statystyczna raportów z ewaluacji zewnętrznej szkoły.</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Kształcenie uczniów w Polsce w aspekcie koncepcji oceniania -konstruktywizm i behawioryzm: filozoficzne i psychologiczne podstawy; Planowanie procesu dydaktycznego a programy nauczania: podstawa programowa, programy nauczania, cele, zadania szkoły i nauczyciela, treści kształcenia, osiągnięcia; Operacjonalizacja celów kształcenia: taksonomia celów, cele operacyjne i ogólne, materiał kształcenia, wymagania programowe; Wewnątrzszkolny system oceniania w świetle nowej podstawy programowej: wewnątrzszkolny i przedmiotowy system oceniania, wymagania programowe a wymagania edukacyjne, kryteria i normy, nauczycielskie systemy oceniania.	2	1
2.	Wymagania egzaminacyjne dla uczniów szkół podstawowych, średnich, technicznych, branżowych oraz wyższych; Ocenianie zewnętrzne: ocenianie holistyczne, ocenianie analityczne, pułapki oceniania; Podstawy ewaluacji osiągnięć dydaktycznych: hospitacje, w tym hospitacja diagnozująca, pomiar różnicujący, pomiar sprawdzający.	2	1
3.	Testy kompetencyjne i ich rodzaje; Tworzenie koncepcji testu, rodzaje testów, testy wielostopniowe, plan testu, kartoteka czynności; Typologia zadań pomiarowych, konstruowanie narzędzi pomiarowych; Metodologia pomiaru – organizacja testowania; Konstruowanie testu egzaminacyjnego na zakończenie kolejnych etapów edukacyjnych: przygotowanie testowania, instrukcja testowania, testowanie praktyczne, standaryzacja narzędzi pomiarowych; Konteksty etyczne projektowania i prowadzenia badań naukowych z zakresu jakości edukacji.	3	2
4.	Analiza i ocena zadań: analiza ilościowa zadań, podstawowe wskaźniki, rola wskaźnika łatwości zadania w ocenie jego przydatności, moc różnicująca zadania (moc dyskryminująca), proces analizy zadań; Zadanie w teście; Trafność i rzetelność testu; Analiza jakościowa i ilościowa testu; Opracowanie raportu z przeprowadzonego pomiaru; Wykorzystanie wyników pomiaru osiągnięć uczniów; Ocenianie osiągnięć uczniów; Ewaluacja systemu oceniania; Opracowanie i analiza dodatkowych narzędzi mierzenia jakości pracy szkoły: scenariusze rozmów z nauczycielami, rodzicami, uczniami, dyrekcją; Ankiety i kwestionariusze dla uczniów, rodziców i nauczycieli; Testy, sprawdziany; Analizy danych statystycznych: wyniki egzaminów wstępnych do szkół wyższego typu, frekwencja, wyniki konkursów przedmiotowych i innych, staż i wykształcenie nauczycieli, koszt kształcenia ucznia; Arkusze np. diagnostyczny, samooceny, hospitacyjny; Wytwory prac uczniów.	3	2
5.	Tradycje mierzenia osiągnięć uczniów w Polsce; Rozwój systemów egzaminowania, różnorodność metodologiczna; Zróżnicowanie egzaminów zewnętrznych i kształtowanie się zewnętrznego systemu oceniania.	2	1
6.	Założenia teoretyczne i główne wyniki międzynarodowych badań osiągnięć edukacyjnych przeprowadzanych w Polsce i mierzących umiejętności czytania: badania PISA, PIRLS oraz TIMSS, różnice metodologiczne w badaniach PISA, PIRLS oraz TIMSS; Badania międzynarodowe a krajowe systemy oceny umiejętności uczniów: tworzenie podstawy definiującej zakres umiejętności i wiedzy mierzonej testami, tworzenie zasobów z zadaniami, sprawdzanie ich właściwości psychometrycznych i konstruowanie końcowych testów, skalowanie wyników testów, sposoby publikacji i interpretacji wyników, konstruowanie pochodnych miar określających jakość lub efektywność nauczania, tworzenie zasobów do wykorzystania w pogłębionych analizach wyników uczniów; Tradycje testowania w innych krajach (wybrane przykłady).	3	2
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>

**Uwaga:** podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  
**Użyte skróty:** SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne

**Efekty uczenia się dla przedmiotu:**

kategoria	numer	treść
wiedza	W_01	Zna cel, zakres oraz różnorodne interdyscyplinarne stanowiska i podejścia metodologiczne wykorzystywane do mierzenia jakości pracy szkoły; Ma uporządkowaną wiedzę na temat reguł doboru oraz przygotowania odpowiednich narzędzi mierzenia jakości edukacji.
	W_02	Zna zasady określania standardów na przykładzie badań struktury i funkcji krajowych oraz zagranicznych systemów edukacyjnych.
	W_03	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą etycznego aspektu prowadzenia badań naukowych.
umiejętności	U_01	Umiejętność obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania oraz interpretowania informacji na temat obszarów i wskaźników działania szkoły, tj.: wskaźniki jakości kształcenia, wskaźniki jakości wychowania, wskaźniki dotyczące spraw opiekuńczych w szkole, wskaźniki jakości zarządzania.
	U_02	Rozpoznaje pedagogiczne orientacje badawcze, formułuje problemy związane z badaniem jakości edukacji i dobiera w tym zakresie adekwatne metody, techniki; Konstruuje narzędzia badawcze; Opracowuje uzyskane dane; Tworzy plany rozwoju szkoły.
	U_03	Kieruje się w postępowaniu badawczym zasadami etycznymi.
kompetencje społeczne	K_01	Podejmuje działania na rzecz rozpoznania i ewentualnego udoskonalania jakości edukacji.

**Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:**

**forma zaliczenia:**

**warunki i kryteria zaliczenia:**

- Student wykazuje **dostateczny** (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.
- Student wykazuje **plus dostateczny** (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.
- Student wykazuje **dobry** stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.
- Student wykazuje **plus dobry** stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.
- Student wykazuje **bardzo dobry** stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	E	Skonstruowanie testu kończącego wybrany etap edukacyjny wraz z próbą jego standaryzacji.	W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01	100	2
SUMA:				100%	

<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$
	<p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="text-align: center;"> 3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0) </p>
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>	
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>
<b>W01</b>	K2_W04, K2_W02
<b>W02</b>	K2_W14
<b>W03</b>	K2_W16
<b>U01</b>	K2_U01
<b>U02</b>	K2_U06
<b>U03</b>	K2_U05
<b>K01</b>	K2_K02
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kołaczyńska, M., Dymarska, J., Osiągnięcia uczniów – jak je badać?, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 2008.</li> <li>• Niemierko, B. (red.), Trafność pomiaru jako podstawa obiektywizacji egzaminów szkolnych, Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej 2003.</li> <li>• Mazurkiewicz, G. (red.), Jakość edukacji: różnorodne perspektywy, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2012.</li> <li>• Szalencic, H., Jak wykorzystywać wyniki egzaminów zewnętrznych, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 2004.</li> <li>• Szaran, T., Pomiar dydaktyczny, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 2000.</li> </ul>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonstingl, J.J., Szkoły jakości: wprowadzenie do Total Quality Management w edukacji, przeł. M. Umińska, Wydawnictwa CODN 1999.</li> <li>• Cichoń, S., Jakość kształcenia w szkole wyższej, Wydawnictwo Politechniki Częstochowskiej 2013.</li> <li>• Denek, K., Kamińska, K., Kraus, E., Oleśniewicz, P. (red.), Jakość kształcenia i niepowodzenia szkolne, Oficyna Wydawnicza Humanitas 2015.</li> <li>• Jankowski, K., Sitarska, B., Tkaczuk, C. (red.), Student jako ważne ogniwo jakości kształcenia, Wydawnictwo Akademii Podlaskiej 2004.</li> <li>• Jeruszka, U., Pomiar wyników a jakość kształcenia zawodowego, Wydawnictwo WSPTWP 2002.</li> <li>• Jeżowski, A., Ekonomiczne determinanty efektywności w edukacji, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa 2007.</li> <li>• Karpińska-Musiał, B. (red.), W trosce o jakość w ilości: tutoring oksfordzki w Uniwersytecie Gdańskim, Wydawnictwo LIBRON - Filip Lohner 2016.</li> <li>• Kamińska, A., Łuszczuk, W., Oleśniewicz, P. (red.), Edukacja jutra: wyzwania współczesności i przyszłości, Oficyna Wydawnicza Humanitas 2012.</li> <li>• Kłakówna, Z.A., Jakość i jakość: subiektywna kronika wypadków przy reformowaniu szkoły (1989-2013), Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas 2014.</li> <li>• Kobyłecka, E., Nowosad, I., Szymański, M.J. (red.), Edukacja: jakość czy równość, Wydawnictwo Adam Marszałek 2010.</li> <li>• Kosętka, H., Uryga, Z. (red.), Kłopotliwy problem – badanie polonistycznych osiągnięć uczniów, Wydaw. Naukowe Akademii Pedagogicznej 2001.</li> <li>• Kościelecki, P., Warzybok, B. (red.), Jak ewaluować i monitorować efekty projektów sektora B+R i szkolnictwa</li> </ul>	

wyższego, Ośrodek Przetwarzania Informacji - Instytut Badawczy 2011.

- Niemierko, B., Ocenianie szkolne bez tajemnic, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 2004.
- Sitarska, B., Droba, R., Jankowski, K. (red.), Dylematy edukacyjne współczesnego człowieka a jakość kształcenia w szkole wyższej, Wydawnictwo Akademii Podlaskiej 2008.
- Stróżyński, K., Jakość pracy szkoły praktycznie, PWN 2003.
- Wiśniewska, M.Z. (red.), Dobre praktyki kształcenia w świetle doświadczeń Uniwersytetu Gdańskiego: analiza jakości kształcenia w ramach wdrożenia modelu zarządzania jakością, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2015.
- Wojciechowska, K., Kowalik, E., Szkolny system oceniania oparty na pomiarze dydaktycznym, Podkowa Bis 2000.
- Załona, Z. (red.), Refleksje nad jakością pracy szkoły, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa: Nova Sandec 2009.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Edukacja równościowa		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	II	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
• Wykład	15	9	-	-		
• Analiza literatury	-	-	10	12		
• Przygotowanie do zaliczenia: esej problemowy i zaliczenie ustne: dyskusja wokół jego tez	-	-	5	9		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>21</b>		
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek; studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu – esej i dyskusji						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Narracje humanistyczne w pedagogice,</li> <li>Współczesne teorie, koncepcje, nurty w pedagogice i pedagogiach</li> </ul>			wiedza dotycząca zróżnicowania współczesnej myśli pedagogicznej znajomość najważniejszych współczesnych nurtów i kierunków w pedagogice			
<b>Cele zajęć:</b>						
Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji społecznych studentów i studentek w obszarze przeciwdziałania dyskryminacji oraz wspierania równości. Istotne jest również zwrócenie uwagi na obszary dyskryminacji obecne w szkole oraz na rolę edukacji równościowej w budowaniu społeczeństwa demokratycznego.						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>				<b>ilość godzin</b>	
					<b>SS</b>	<b>SNS</b>

1.	Zajęcia organizacyjne – omówienie zasad uczestnictwa w zajęciach i wymogów zaliczenia Wprowadzenie w tematykę edukacji równościowej - podstawowe definicje i ustalenia	1	1
2.	Podstawy edukacji równościowej: funkcja stereotypów i uprzedzeń, tożsamość społeczna i postrzeganie społeczne a dyskryminacja, język wykluczający i równościowy, mikroprzekazy,	4	2
3.	Dyskryminacja i jej wybrane rodzaje: ableizm, ageizm, antysemityzm, homofobia, dyskryminacja religijna, rasizm, seksizm, dyskryminacja wielokrotna	4	2
4.	Edukacja (nie)równościowa a szkoła. Wyzwania-Potrzeby-Możliwości. Rola i znaczenie świadomości pedagoga w zakresie edukacji równościowej.	4	2
5.	Nierówności w edukacji – analiza podręczników	2	2
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>

**Uwaga:** podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.

**Użyte skróty:** SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne

**Efekty uczenia się dla przedmiotu:**

kategoria	numer	treść
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Studenci i studentki potrafią wyjaśnić oraz szerzej scharakteryzować pojęcia: dyskryminacja, stereotyp, uprzedzenia, edukacja równościowa, demokracja, antydyskryminacja,
	<b>W_02</b>	Studenci i studentki rozróżniają rodzaje dyskryminacji w życiu społeczno-polityczno-kulturowym, wskazują ich formy i przyczyny
	<b>W_03</b>	Studenci i studentki mają pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących z punktu widzenia edukacji równościowej
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Studenci i studentki potrafią uzasadnić rolę edukacji w rozwijaniu świadomości antydyskryminacyjnej i równościowej
	<b>U_02</b>	Studenci i studentki potrafią dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk uruchamiających dyskryminację w przestrzeni publicznej
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Studenci i studentki dostrzegają, formułują i rozumieją znaczenie edukacji równościowej w rozwoju społeczeństwa demokratycznego

**Zaliczenie zajęć /weryfikacja efektów uczenia się:**

<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>

**sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	E	Esej problemowy	W_01, W_02, , U_02,	50	1
	D	Dyskusja wokół tez eseju	W_03, U_01, U_02, K_01	50	
SUMA:				100%	
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się: dla przedmiotu:</b>					
Numer (symbol) efektu uczenia się:	Odniesienie do efektów uczenia się: dla kierunku				
W_01	K2_W01				
W_02	K2_W09				
W_03	K2_W13				
U_01	K2_U04				
U_02	K2_U01				
K_01	K2_K03				
<b>Wykaz literatury:</b>					
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</b>					
Majewska E. Rutkowska E., Równa szkoła - edukacja wolna od dyskryminacji, Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej, Warszawa 2009.					
Dzierzgowska A., Rutkowska E., Ślepa na płeć edukacja równościowa po polsku. Raport krytyczny. Feminoteka. Warszawa 2008.					
Izabela Podsiadło-Dacewicz (red.), Antydyskryminacja. Pakiet edukacyjny, CODN, Warszawa 2005.					
C. Neil Macrae, Charles Stangor, Miles Hewstone, Stereotypy i uprzedzenia. Najnowsze ujęcie, GWP, Gdańsk 1999.					
Grzegorz Mazurkiewicz, Kształcenie chłopców i dziewcząt. Naturalny porządek, nierówność, czy dyskryminacja, CEO, Kraków 2005.					
Adam Bartosz: Nie bój się Cygana, Pogranicze, Sejny 2004.					
Rafał Pankowski, Rasizm a kultura popularna, TRIO, Warszawa 2006.					
Vincent Geisser, Nowa islamofobia, Książka i Prasa, Warszawa 2009.					
Robert Szuchta, Żydzi w Polsce, w: Edukacja przeciw dyskryminacji, praca zbiorowa, Stowarzyszenie Vox Humana, Warszawa 2008.					

Beata Tokarz (red.), Co wiemy o dyskryminacji ze względu na wiek? Głos ekspertów, doświadczenia osób starszych, Akademia Rozwoju Filantropii, Warszawa 2005.

Danuta Grojewska, red., Fakty i mity o osobach z niepełnosprawnością, Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji, Warszawa 2009.

Gender w podręcznikach, I. Chmura-Rutkowska, M. Duda, M. Mazurek, A. Sołtysiak-Łuczak (red.), T. 1, Warszawa 2016.

#### **B. Literatura uzupełniająca:**

Nierówności społeczne. W trosce o otwarcia horyzontów edukacji, K. Bałsińska, S. Pasikowski, G. Piekarski, J. Ratkowska-Pasikowska (red.), Gdynia 2015.

Horyzonty i perspektywy edukacji równościowej, G. Piekarski, M. Sałapata (red.), Gdańsk 2018.

Siła, odwaga, solidarność, A. Teutsch (red.), Kraków 2016.

Nowe ujęcia znanych problemów pomocy społecznej, A. Skowrońska (red.), Warszawa 2013.



<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Filozofia Wychowania		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	I	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki		Nie wpisywać				
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>					<b>liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		<b>razem</b>	
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	15	9	15	21	30	1
• zajęcia wprowadzające	1	1				
• wykłady właściwe	14	8				
• studiowanie literatury			10	16		
• przygotowanie pracy pisemnej			5	5		
<b>Łącznie:</b>	15	9	15	21		
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne: wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem tekstów multimedialnych</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, informacja, dyskusja,						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
percepcja treści wykładów, sporządzanie notatek, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu w formie pracy pisemnej						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• historia filozofii, filozofia ogólna			• podstawowa wiedza z zakresu historii filozofii			
<b>Cele zajęć:</b>						
• zapoznanie studenta najważniejszymi tradycjami/kierunkami/zagadnieniami dotyczącymi filozofii wychowania						
• uświadomienie studentowi roli, miejsca i znaczenia filozofii wychowania w kontekście nauk pedagogicznych						
• wyposażenie studenta w umiejętność aktywnego uczestniczenia w dyskusjach dotyczących filozoficznych koncepcji związanych z wychowaniem						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>				<b>ilość godzin</b>	
					<b>SS</b>	<b>SNS</b>
1	Filozofia wychowania jako subdyscyplina teoretyczna na tle założeń nauk pedagogicznych				2	1
2	Przedmiotowe i metodologiczne różnice/podobieństwa między filozofią wychowania a pedagogiką.				2	1
3	Filozofia wychowania w kontekście wybranych tradycji filozoficznych (m.in.				11	7

	fil. scjentystyczna, fil. teistyczna/ateistyczna, fil. egzystencjalna, fil. marksowska).				
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>					
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>			
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	zna i rozumie terminologię stosowaną na gruncie filozofii wychowania			
	<b>W_02</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu filozofii wychowania w systemie nauk oraz o jej złożonych przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z naukami pedagogicznymi			
	<b>W_03</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych nurtów/kierunków/tradycji związanych z filozoficznymi koncepcjami wychowania oraz rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania			
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych i kulturotwórczych z wykorzystaniem pojęć i kategorii właściwych filozofii wychowania			
	<b>U_02</b>	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu filozofii wychowania oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>	praca pisemna				
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	1	w oparciu o pisemną pracę dotyczącą zastosowania filozoficznych koncepcji wychowania w kontekście możliwych praktyk i strategii edukacyjnych	W_01 W_02 W_03 U_01 U_02 U_03	100%	1
SUMA:				100%	

<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$
	<p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="margin-left: 40px;"> <i>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)</i>  <i>3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)</i>  <i>3,75 – 4,24 – dobry (4,0)</i>  <i>4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)</i>  <i>4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</i> </p>
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>	
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>
W_01	K2_W01
W_02	K2_W02
W_03	K2_W03, K2_W11
U_01	K2_U01
U_02	K2_U02
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<p>Feinberg W., Soltis F. J., <i>Szkola i Społeczeństwo</i>, Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. Warszawa 2000.  Przełęcki M., <i>O rozumności i dobroci</i>, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 2002.  Witkowski L., <i>Humanistyka Stosowana</i>, Impuls, Kraków 2018.  Gutek, G.,L., <i>Filozofia dla pedagogów</i>, GWP, Gdańsk 2007.  Gutek, G.,L., <i>Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji</i>, GWP, Gdańsk 2003</p>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (filmografia) „Dogville” reż. Lars von Trier (2003)</li> </ul>	

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Narracje Humanistyczne w Pedagogice		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	I	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki			Nie wpisywać			
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	15	9	15	21	30	1
• zajęcia wprowadzające	1	1				
• wykłady właściwe	14	8				
• studiowanie literatury			10	16		
• przygotowanie eseju problemowego			5	5		
<b>Łącznie:</b>	15	9	15	21		
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b> wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem tekstów multimedialnych						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, informacja, dyskusja,						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
percepcja treści wykładów, sporządzanie notatek, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu w formie pracy pisemnej						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• -			• ogólna wiedza z zakresu historii filozofii			
<b>Cele zajęć:</b>						
• zapoznanie studenta najważniejszymi tradycjami/kierunkami/zagadnieniami dotyczącymi hermeneutyki filozoficznej oraz pedagogiki kultury						
• uświadomienie studentowi roli, miejsca i znaczenia hermeneutyki filozoficznej oraz pedagogiki kultury w kontekście nauk społeczno-humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki)						
• wyposażenie studenta w umiejętność aktywnego uczestniczenia w dyskusjach dotyczących hermeneutyki filozoficznej oraz pedagogiki kultury w kontekście nauk społeczno-humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki)						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>	<b>ilość godzin</b>				
		<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	
	Uwagi o interdyscyplinarności w pedagogice i miejscu pedagogiki w przełomie dwoistości w humanistyce	1		1		
	Edukacja między strzępkami kultury i resztkami tradycji w niemocy	2		1		

	nowoczesności				
	Tradycje myślowe w narracjach akademickich w humanistyce z pedagogika w tle	2	1		
	Osobliwości profesjonalizmu zawodów pedagogicznych	2	1		
	Dynamiczne, antropologiczne i strukturalne ujęcie wartości i norm w działaniu profesjonalnym	2	1		
	Poszukiwania autorytetu	2	1		
	Uprawianie humanistyki w obronie życiodajności edukacji	2	1		
	<i>Pedagogika jako krytyczna ekologia idei, umysłu i wychowania</i>	2	2		
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>		
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.					
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>					
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>			
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	zna i rozumie terminologię stosowaną na gruncie nauk hermeneutyki filozoficznej oraz pedagogiki kultury			
	<b>W_02</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o humanistycznych źródłach pedagogiki, jej interdyscyplinarności i miejscu w przełomie dwoistości w humanistyce			
	<b>W_03</b>	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych			
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych i kulturotwórczych z wykorzystaniem pojęć i kategorii właściwych hermeneutyce filozoficznej w kontekście pedagogiki			
	<b>U_02</b>	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu hermeneutyki filozoficznej oraz pedagogiki kultury oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych			
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	jest świadomy spuścizny humanistycznej kraju, Europy i świata i możliwości odwoływania się do niej w rozwiązywaniu aktualnych problemów poznawczych i praktycznych			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>	praca pisemna				
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	1	w oparciu o pisemną	W_01 W_02 W_03 U_01	100%	1

efektów uczenia się:		pracę dotyczącą hermeneutyki filozoficznej oraz pedagogiki kultury w kontekście i na tle procesów edukacyjnych	U_02 U_03 K_01		
		SUMA:		100%	
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$				
	<p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="margin-left: 40px;"> 3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0) </p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>				
W_01	K2_W01				
W_02	K2_W02				
W_03	K2_W09				
U_01	K2_U01				
U_02	K2_U02				
K_01	K2_K08				
<b>Wykaz literatury:</b>					
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jaworska-Witkowska M. (2009): Ku kulturowej koncepcji pedagogiki (fragmenty i ogarnięcie), Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków.</li> <li>• Jaworska-Witkowska M. (red.), Natanek M. (red.), Kolaż w myśleniu pedagogicznym. Inkantacje studenckie Adam Marszałek, 2011</li> <li>• Jaworska-Witkowska M., Kwieciński Z. (2011): Nurty pedagogii. Naukowe, dyskretne, odlotowe. Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2011.</li> <li>• Jaworska-Witkowska M., Witkowski L. (2010): Przeżycie - przebudzenie - przemiana. Inicjacyjne dynamizmy egzystencjalne w prozie Hermanna Hessego (tropy i kategorie pedagogiczne), Wydawnictwo WSEZ, Łódź. nauczycieli, tom II, Wydawnictwo Instytutu Badań Edukacyjnych, Warszawa.</li> <li>• Witkowski L. (2007): Edukacja wobec sporów o (po)nowoczesność, tom I, Wydawnictwo Instytutu Badań Edukacyjnych, Warszawa.</li> <li>• Witkowski L. (2007a): Edukacja i humanistyka. Nowe (kon)teksty dla nowoczesnych</li> <li>• Witkowski L., Humanistyka Stosowana, Impuls, Kraków 2018.</li> </ul>					
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• audio-wizualne pomoce dydaktyczne: <a href="https://www.arte.tv/pl/videos/RC-014424/streetphilosophy/">https://www.arte.tv/pl/videos/RC-014424/streetphilosophy/</a></li> </ul>					

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Pedagogiczne konteksty posthumanizmu		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		tak	IV	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	50	2
• Wykład wprowadzający	3	1				
• Wykład monograficzny	7	4				
• Wykład konwersatoryjny	4	3				
• Przygotowanie do zaliczenia	1	1				
• Analiza notatek oraz fachowej literatury			20	16		
• Przygotowanie do zaliczenia			15	15		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>		<b>2</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład informacyjny, wykład monograficzny, wykład konwersatoryjny, pogadanka, schematy, modele, mapy myśli, sieci przyczynowe.						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Zapisywanie notatek, studiowanie fachowej literatury, analiza logiczna, burza mózgów, dyskusja grupowa, przygotowanie do zdania przedmiotu w postaci opracowania analizy dyskursu kontekstów pedagogicznych w wybranej książce z zakresu posthumanizmu.						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogika ogólna;</li> <li>• Teoria wychowania;</li> <li>• Etyka.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znajomość współczesnych kierunków i nurtów pedagogicznych;</li> <li>• Znajomość teorii etycznych.</li> </ul>			
<b>Cele zajęć:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawienie problemu norm wychowawczych i uniwersalnych w kontekście posthumanizmu i postantropocentryzmu (rasa, klasa, płeć, gatunek).</li> <li>• Prezentacja zestawu poglądów i koncepcji opisujących zasadniczą zmianę, jaka dokonuje się w postrzeganiu pozycji człowieka w środowisku synergetycznie z nim współdziałających istot żywych, maszyn, sztucznej inteligencji (AI) oraz sztucznego życia (ALife).</li> </ul>						

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omówienie nowych metod i narzędzi badawczych posthumanizmu, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych nurtów i kierunków wychowania.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentacja zasad nowego paradygmatu określanego mianem 'kontinuum kulturo-natura'.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawienie nowych kontekstów rozumienia idei człowieczeństwa.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podjęcie dyskusji nad przydatnością perspektyw posthumanistycznych w radzeniu sobie z kontrowersjami naukowymi, kulturowymi, politycznymi, społecznymi oraz etycznymi.</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Problematyka posthumanizmu i postantropocentryzmu w kontekście oddziaływań edukacyjnych; Granice podmiotowości i sprawczości – roślinne, zwierzęce, ludzkie, cyborgiczne, geologiczne, mikologiczne; Bioart, estetyka środowiskowa, animal studies – posthumanistyczne wyzwania dla estetyki	2	2
2.	Humanitaryzm międzyludzki i międzygatunkowy w wychowaniu formalnym i nieformalnym.	2	1
3.	Posthumanistyczne tendencje we współczesnej refleksji kulturowo-oświatowej.	2	1
4.	Trendy i inspiracje posthumanistyczne: teoria aktora-sieci (ANT) Bruno Latoura; teoria afektu w interpretacji psychobiologicznej zaproponowanej przez Silvana Tomkinsa; gender studies; animal studies; teoria asamblażu rozwijana w pismach Gillesa Deleuze'a i Félix'a Guattariego oraz przez Manuela De Landę; teoria systemów manifestująca się w obszarze społecznym, ekologicznym, technologicznym; różne odmiany spekulatywnego realizmu w obszarze dociekań filozoficznych; nowy materializm w zakresie feminizmu, teorii kultury, sztuk wizualnych, brain sciences (neuronauka, nauki poznawcze, sztuczna inteligencja); teoria nowych mediów.	3	2
5.	Humanizm i posthumanizm: miejsce człowieka oraz jego edukacja w świecie innych ludzi, zwierząt, roślin, maszyn i rzeczy; Relacje pomiędzy przyrodoznawstwem a naukami społecznymi i humanistycznymi.	2	1
6.	Posthumanizm i idea krytycznego przemyslenia tego, co ludzkie i postludzkie w obliczu kulturonatury oraz ekspansji wirtualnej rzeczywistości (VR), rzeczywistości poszerzonej (AR) i mixed reality; Polityka natury; Polityczna wielowymiarowość posthumanizmu.	2	1
7.	Posthumanistyczne horyzonty postsekularne: powtórne zaczarowanie świata, magiczność, animizm.	2	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Ma pogłębioną wiedzę o definicyjnych, teoretycznych, praktycznych, kulturowych i edukacyjnych aspektach ujęć myśli posthumanistycznej.	
	W_02	Ma świadomość naukowej, kulturowej, metodologicznej i politycznej wielowymiarowości posthumanizmu.	
	W_03	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych nurtów/kierunków/tradycji związanych z posthumanizmem , tj.: nowy materializm, zwrot ku ontologii, realizm spekulatywny.	
umiejętności	U_01	Posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych i kulturotwórczych z wykorzystaniem pojęć i kategorii właściwych ideom wychowawczym posthumanizmu.	
	U_02	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogicznych kontekstów posthumanizmu oraz powiązanych z nimi dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, a	



		także diagnozowania i projektowania działań praktycznych.			
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się na piśmie, podczas posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych pisemnych analiz dyskursów posthumanistycznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów kształcenia:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>					
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	E	Opracowanie analizy dyskursu kontekstów pedagogicznych w wybranej książce z zakresu posthumanizmu.	W01, W02, W03, U01, U02, K01	100	2
SUMA:				100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>				
<b>W01</b>	K2_W01				
<b>W02</b>	K2_W02				

<b>W03</b>	K2_W03
<b>U01</b>	K2_U01
<b>U02</b>	K2_U02
<b>K01</b>	K2_K04
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Braidotti, R., Po człowieku, przeł. J. Bednarek, A. Kowalczyk, PWN 2014.</li> <li>• Fukuyama, F., Koniec człowieka. Konsekwencje rewolucji biotechnologicznej, przeł. B. Pietrzyk, Wydawnictwo Znak 2004.</li> <li>• Haraway, D.J., When Species Meet, University of Minnesota Press 2008.</li> <li>• Ładyga, Z., Włodarczyk, J. (red.), Po humanizmie. Od technokrytyki do animal studies, Wydawnictwo Naukowe Katedra 2015.</li> </ul>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bielik-Robson, A., Nowa Humanistyka: w poszukiwaniu granic, „Teksty Drugie” 2017, nr 1.</li> <li>• Latour, B., Splatając na nowo to, co społeczne: wprowadzenie do teorii aktora-sieci, przeł. A. Derra, K. Abriszewski, Universitas 2010.</li> <li>• Grusin, R. (red.), The Nonhuman Turn, University of Minnesota Press 2015.</li> <li>• Habermas, J., Przyszłość natury ludzkiej. Czy zmierzamy do eugeniki liberalnej?, przeł. M. Łukasiewicz, Scholar 2003.</li> <li>• Hassan, I., Prometheus as Performer: Toward Posthumanism Culture?, „The Georgia Review” 1977, vol. 31, nr 4.</li> <li>• Hauskeller, M., Philbeck, T.D., Carbonell, C.D. (red.), The Palgrave Handbook of Posthumanism in Film and Television, Palgrave Macmillan 2015.</li> <li>• Hayles, N.Y., How We Became Posthuman. Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics, The University of Chicago Press 1999.</li> <li>• Sulikowski, A., Posthumanizm a prawoznawstwo, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego 2013.</li> </ul>	

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Pedagogika porównawcza		Zo		3		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	II	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	90	1
• Zajęcia wprowadzające	1	1	-	-		
• Wykłady	9	5	-	-		
• Przygotowanie eseju zaliczeniowego	-	-	4	3		
• Studiowanie literatury	-	-	11	16		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	110	2
• Zajęcia wprowadzające	1	1	-	-		
• Ćwiczenia audytorijne	13	7	-	-		
• Kolokwium	1	1	-	-		
	-	-	5	5		
• Studiowanie literatury	-	-	20	24		
• Przygotowanie do zajęć	-	-	10	12		
<b>Łącznie:</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>200</b>	<b>3</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
Wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna			Analiza tekstów źródłowych z dyskusją, prezentacja opracowania problemowego, kolokwium			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek; studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia			percepcja treści zajęć; sporządzanie notatek, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do zajęć i dyskusji, przygotowanie do kolokwium			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
Współczesne teorie, koncepcje i nurty w pedagogice i pedagogiach			Wiedza z zakresu nurtów, kierunków i teorii pedagogicznych			
<b>Cele zajęć:</b>						

- wprowadzenie do komparatystryki pedagogicznej w wymiarze historyczno-pedagogicznym, porównań systemowych i ekstrapolacji (szacunku skutków)
- omówienie genezy i ewolucji systemu edukacyjnego w Polsce
- zestawienie prognoz historycznych (raportów edukacyjnych) z lat 1960-2010 ze współczesnymi ocenami i tendencjami w ewolucji systemów edukacyjnych na świecie
- komparatystryka współczesnych, wybranych systemów edukacyjnych na świecie (drugiej dekady XXI wieku) oraz ocena możliwości adaptacji wybranych rozwiązań światowych w warunkach polskiego systemu edukacji
- prognoza misji uniwersytetu, mitu równych szans edukacyjnych i misji nauczyciela (edukatora) przez pryzmat komparatystryki wybranych rozwiązań światowych z systemem polskim

**Treści programowe:**

**zajęcia teoretyczne:**

numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	<b>Pedagogika porównawcza, jako subdyscyplina pedagogiczna.</b> - podstawowe pojęcia systemów oświatowych i polityka oświatowa państw Unii Europejskiej, wybranych państw pozaeuropejskich a tendencje unifikacyjne w systemach edukacyjnych.	1	1
2.	<b>Teoretyczno-metodologiczne koncepcje pedagogiki porównawczej.</b> - podstawowe pojęcia polityki oświatowej, a idee i polityki społeczne w wybranych państwach Unii Europejskiej.	2	1
3.	<b>Misja nauczyciela, zawód nauczyciela a zawody pedagogiczne w Unii Europejskiej i wybranych krajach pozaeuropejskich.</b> - uwarunkowania i czynniki wpływające na kształtowanie się systemów edukacyjnych (uwarunkowania polityki oświatowej a determinanty kulturowe w perspektywie impulsu globalizacyjnego).	2	1
4.	<b>Kształtowanie się polskiego systemu edukacyjnego od II do III Rzeczypospolitej.</b> <b>Podmiotowość w zarządzaniu systemami edukacyjnymi a „przedmioty” oddziaływać.</b>	3	2
5.	<b>Polityka oświatowa – zarządzanie instytucjami a kulturowy wymiar podmiotowości (między administracją szkolną a podmiotowością jednostki ludzkiej: rodzica, dziecka, osoby ludzkiej).</b> Edukacja przedszkolna i misja uniwersytetu w perspektywie długiego trwania.	2	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>10</b>	<b>6</b>

**zajęcia praktyczne:**

numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Pedagogika porównawcza jako dyscyplina naukowa.	1	1
2	Geneza i rozwój wybranych systemów edukacyjnych na świecie w latach 1956-2016.	10	4
3	Problemy edukacyjne współczesnego świata w świetle wybranych raportów (ekspertyz) oświatowych a tendencje w ewolucji systemów edukacyjnych.	1	1
4	Komparatystryka regionalnych strategii edukacyjnych.	1	1
5	Komparatystryka teorii wychowania (teorii edukacyjnych).	1	1
19	Kolokwium	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>25</b>	<b>15</b>

**Uwaga:** podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.

**Użyte skróty:** SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne

Efekty uczenia się dla przedmiotu:					
kategoria	numer	treść			
wiedza	W_01	Definiuje pojęcia z zakresu komparatystryki pedagogicznej oraz ich zastosowanie na poziomie rozszerzonym			
	W_02	Konstruuje wiedzę w obrębie pedagogiki porównawczej na poziomie rozszerzonym, rozumie historyczne, kulturowe i systemowe uwarunkowania rozwoju systemów edukacyjnych.			
	W_03	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki porównawczej.			
	W_04	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji, zna wybrane systemy edukacyjne innych krajów.			
umiejętności	U_01	Posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania i racjonalnego oceniania różnorodnych sytuacji edukacyjnych w wybranych krajach..			
	U_02	Potrafi przygotować w sposób precyzyjny i spójny wypowiedz pisemną dotyczącą analizy systemu szkolnego w danym kraju, potrafi zinterpretować w ujęciu komparatystycznym problematykę społeczno- oświatową.			
kompetencje społeczne	K_03	Ma świadomość znaczenia wiedzy z pedagogiki porównawczej w uczeniu się odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości			
Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:					
forma zaliczenia:		Zaliczenie z oceną			
warunki i kryteria zaliczenia:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	E	Esej problemowy	W_02 U_01 U_02 K_01	100	1
SUMA:				100%	
sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	K	Kolokwium	W_01	100	2

efektów uczenia się:			W_03 W_04 U_01	
	SUMA:			100%
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>			
W_01	K2W_01			
W_02	K2W_03			
W_03	K2W_04			
W_04	K2W_14			
U_01	K2_U01; K2_U02			
U_02	K2_U04			
K_01	K2_K08			
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
R. Pachociński, Współczesne systemy edukacyjne, Warszawa 2004; R. Mosakowski, Szkolnictwo wyższe w krajach Unii Europejskiej. Stan obecny i planowane reformy, Gdańsk 2002; M. Mazińska, Polityka edukacyjna Unii Europejskiej, Warszawa 2004; B. Śliwerski (red.), Pedagogika, t.2, Gdańsk 2006; H. Hovenberg (red.), Zarys systemów oświatowych w wybranych krajach świata, Gdańsk 2002; R. Nowakowska-Siuta, <i>Pedagogika porównawcza. Problemy, stan badań i perspektywy rozwoju</i> , Kraków 2014. R. Leppert, Edukacja w świecie współczesnym. Wybór tekstów z pedagogiki porównawczej, Impuls 2000.				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				
D. Hejwosz, <i>Edukacja uniwersytecka i kreowanie elit społecznych</i> , Kraków 2010; T. Hejnicka-Bezwińska, O zmianach w edukacji. Konteksty, zagrożenia, możliwości, Bydgoszcz 2000; T. Lewowicki, <i>Przemiany oświaty. Szkice o ideach i praktyce edukacyjnej</i> , Warszawa 1997; R. Pachociński, Strategie reform oświatowych na świecie, Warszawa 2003; R. Pachociński, Zarys pedagogiki porównawczej, Warszawa 1998; R. Tomaszewski, <i>Misja uniwersytetu – nauczyciel akademicki – administracyjne centrum (XX-XXI wiek)</i> , Być nauczycielem – opiekunem – wychowawcą. Perspektywa historyczna, red. D. Apanel, Toruń 2012.				

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Pedagogika wartości ciała		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	nie		tak	III	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki			Nie wpisywać			
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	2	
• Analiza tekstów naukowych			15	20		
• Analiza wybranych koncepcji cielesności			15	15		
• Przygotowanie do kolokwium			5	6		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>		
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład, dyskusja, pokaz						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Analiza tekstów						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Filozofia wychowania			• Wiedza z zakresu filozoficznych podstaw edukacji			
<b>Cele zajęć:</b>						
• Zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami cielesności w aspekcie antropologii filozoficznej i pedagogiki						
• Przedstawienie wybranych praktyk zdobienia ciała oraz ich funkcji						
• Kształtowanie postawy szacunku i otwartości wobec wizerunku innych osób						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>				<b>ilość godzin</b>	
					<b>SS</b>	<b>SNS</b>
1.	Wybrane koncepcje cielesności w kontekście antropologii filozoficznej i pedagogiki				3	1
2.	Kanony piękna w kontekście cielesności na przestrzeni dziejów				3	2
3.	Praktyki zdobienia ciała w kulturze konsumpcji				3	2
4.	Ciało jako tekst symboliczny				3	2

5.	Ciało w cyberprzestrzeni. Wybrane aspekty cielesności w kontekście cyborgizacji	3	2		
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>		
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>					
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>			
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat subdyscyplin pedagogiki, w tym szczególnie w kontekście pedagogiki wartości ciała			
	<b>W_02</b>	Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym (cielesnym), jak i psychologicznym oraz społecznym			
	<b>W_03</b>	Ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych oraz socjalizacyjnych w kontekście kształtowania wzorów kobiecości i męskości			
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych, przy użyciu różnych źródeł			
	<b>U_02</b>	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, kulturalnych			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów kształcenia:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną				
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	K	Kolokwium ustne	K2_W05, K2_W06, K2_W09, K2_U01, K2_U02	100%	2
	SUMA:			100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$				
	<p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)</p>				



4, 25 – 4,74 – *dobry plus (4,5)*  
4,75 – 5,0 – *bardzo dobry (5,0)*

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W05
W_02	K2_W06
W_03	K2_W09
U_01	K2_U01
U_02	K2_U02

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

Gajda Janusz (2008): *Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku*, Kraków: Impuls, 2009, t. II.

Chałupnik A., Jaworska J., Kowalska – Leder J. (2008): *Antropologia ciała, zagadnienia i wybór tekstów*, Warszawa: WUW.

Chałupnik A., Dudzik W., Kanabrodzki M. (2005): *Antropologia widowisk wizualnych*, Warszawa: WUW.

**B. Literatura uzupełniająca:**

Gliniecka Marta, *Estetyzacja i deformacja ciała jako skutek oporu czy braku oporu wobec wyzwań kultury masowej*, W: E. Bilińska – Suchanek (red.): *Opór w kulturze. Tradycja – edukacja – nowoczesność*, Kraków 2014, Impuls.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Pedeutologia z deontologią zawodu		Zo		3		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	II	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	50	1
• Zajęcia wprowadzające	0,5	0,5	-	-		
• Wykłady	9,5	5,5	-	-		
• Przygotowanie pracy zaliczeniowej	-	-	6	8		
• Studiowanie literatury	-	-	9	11		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	50	2
• Zajęcia organizacyjne	1	1	-	-		
• Ćwiczenia audytoryjne	13	7	-	-		
• Indywidualne projekty studenckie	-	-	15	16		
• Studiowanie literatury/przygotowanie do kolokwium	-	-	20	25		
• Kolokwium zaliczeniowe	1	1	-	-		
<b>Łącznie:</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	<b>3</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
Wykład problemowy; wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny			Wykład wprowadzający, analiza tekstów źródłowych z dyskusją; indywidualne projekty studenckie; praca w grupach; konsultacje indywidualne i grupowe			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
Percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek, studiowanie literatury przedmiotu; przygotowanie do pisemnej pracy zaliczeniowej			Studiowanie literatury, percepcja treści zajęć, sporządzanie notatek, przygotowanie materiałów do ćwiczeń (indywidualnych i grupowych projektów), przygotowanie do testu zaliczeniowego			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Współczesne teorie, koncepcje i nurty w pedagogice i pedagogiach</li> <li>Filozofia wychowania</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Przygotowanie ogólnohumanistyczne – podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki, filozofii, teorii wychowania i etyki</li> </ul>			

<b>Cele zajęć:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z miejscem pedeutologii, jako teorii osoby i zawodu nauczyciela, w systemie nauk pedagogicznych</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostarczanie wiedzy jako niezbędnego tworzywa ‘dorabiania się’ własnego stylu pracy i samookreślenia się studenta w perspektywie jego przyszłej roli zawodowej</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pobudzanie do (auto)refleksji nad problemami konstytuowania się tożsamości zawodowej nauczyciela i uwarunkowaniami kryzysu tożsamościowego</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inspirowanie do pogłębionej refleksji nad współczesnymi problemami zawodowego funkcjonowania nauczyciela i przemianami jego roli zawodowej</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozwijanie wrażliwości moralnej i pogłębionej refleksji nad etycznymi aspektami w pracy pedagogicznej i deontologicznymi aspektami pracy w systemie edukacji</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stwarzanie okazji do nabywania świadomości zawodowej i gotowości do autokreacji</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia wprowadzające	0,5	0,5
2.	Pedeutologia jako subdyscyplina pedagogiczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prekursorzy polskiej pedeutologii</li> <li>• Orientacje poznawcze w badaniach pedeutologii</li> <li>• Naukowa tożsamość współczesnej pedeutologii i perspektywy jej rozwoju</li> </ul>	2	1
3.	Wybrane problemy współczesnej pedeutologii: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoretyczne ujęcia roli zawodowej nauczyciela</li> <li>• Antynomie roli zawodowej nauczyciela i jej złożony/wieloaspektowy charakter</li> <li>• Przemiany roli zawodowej nauczyciela i konieczność jej redefinicji</li> </ul>	3	2
4.	Wielofazowy proces rozwoju zawodowego nauczyciel/pedagoga: uwarunkowania, wiedza potoczna a wiedza naukowa nauczyciela, bariery rozwoju zawodowego, stadia rozwoju zawodowego; drogi nauczycielskiego profesjonalizmu	2	1
5.	Między etyką kodeksową a relatywizmem moralnym: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etyczno-deontologiczne wyzwania roli zawodowej nauczyciela/pedagoga</li> <li>• Dylematy etyczne w pracy nauczyciela/pedagoga, ambiwalencja jako składnik kultury intelektualnej współczesnych nauczycieli/pedagogów; kodeks etyczny i kanony etyki zawodowej</li> </ul>	2,5	1,5
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>10</b>	<b>6</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia organizacyjne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omówienie programu zajęć – opisu modułu kształcenia (sylabusu)</li> <li>• Omówienie warunków zaliczenia przedmiotu</li> </ul>	1	0,5
2.	Konstytuowanie się tożsamości osobowej, zawodowej, i społecznej nauczyciela : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tożsamość współczesnego nauczyciela; statusy tożsamościowe</li> <li>• Ja jako nauczyciel – dom rodzinny, szkoła, społeczność lokalna, rodzina własna, środowisko zawodowe, sfera doświadczeń pozazawodowych i pozarodzinnych jako źródło konstruowania tożsamości nauczyciela/pedagoga</li> <li>• kryzys tożsamościowy – jego przejawy i sposoby niwelowania we współczesnych warunkach systemu edukacji</li> <li>• Autorytet nauczyciela – kryzys czy nowa jakość?</li> </ul>	2	1,5
3.	Stres zawodowy i zespół wypalenia zawodowego jako czynniki ryzyka w pracy	3	1

	nauczyciela/pedagoga: <ul style="list-style-type: none"> <li>Przyczyny, objawy i skutki syndromu wypalenia zawodowego u nauczycieli</li> <li>Strategie radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałania wypaleniu zawodowemu</li> </ul>		
4.	Start zawodowy młodego nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>Warunki dobrego startu</li> <li>Uwarunkowania sukcesu zawodowego nauczyciela/pedagoga</li> <li>Pracować z pasją – wizerunek nauczyciela/pedagoga zaangażowanego, świadomego swej roli, zdolnego do autokreacji</li> </ul>	2	1
5.	Obraz nauczyciela/pedagoga w mediach, w filmie, literaturze.	3	2
6.	Filozoficzno-etyczne dylematy w zawodzie nauczyciela/pedagoga – nauczyciel/pedagog absolutysta czy utylitarysta moralny?	3	2
7.	Kolokwium zaliczeniowe	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>			
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>	
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Definiuje pojęcia: tożsamość, deontologia pedagogiczna, etyka zawodowa, rozwój zawodowy, rola zawodowa	
	<b>W_02</b>	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat zasad i norm etyczno-deontologicznych oraz etyki zawodowej	
	<b>W_03</b>	Rozumie i potrafi wytłumaczyć uwarunkowania przemian roli zawodowej nauczyciela/pedagoga, wskazać główne orientacje w kształceniu nauczycieli, rozumie ich historyczne, kulturowe, społeczne uwarunkowania	
	<b>W_04</b>	Ma uporządkowaną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego	
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Potrafi w sposób klarowny i spójny konstruować wypowiedzi w mowie i piśmie w celu uzasadnienia i uargumentowania własnych poglądów i przekonań, w toku debat i dyskusji, w sposób rozbudowany potrafi uzasadniać swoje poglądy dotyczące zagadnień pedeutologicznych, korzystając z różnych ujęć teoretycznych i dorobku pedagogiki i jej subdyscyplin	
	<b>U_02</b>	Potrafi generować oryginalne rozwiązania dotyczące złożonych problemów edukacyjnych, wykorzystując i integrując wiedzę zakresu pedagogiki, pedeutologii i innych powiązanych subdyscyplin oraz projektowania działań praktycznych	
	<b>U_03</b>	Potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Jest przekonany o konieczność zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne oraz podejmuje wysiłek rozstrzygnięcia dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą; podejmuje wysiłek korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych	
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>			
<b>forma zaliczenia:</b>			
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>
--	--

**sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	P	Praca pisemna (esej)	W_02; W_03; U_01; U_02	100	1
				100%	

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	K	Kolokwium zal.	W_01; W_02; W_03; U-02	50	2
	Z	Indywidualny projekt studenta	W_02; W_03; U_01; U-02; U-03; K_01	50	
SUMA:				100%	

sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>
--	--

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W01
W_02	K2_W16
W_03	K2_W03
W_04	K2_W17
U_01	K2_U04
U_02	K2_U02
U_03	K2_U11
K_01	K2_K05

**Wykaz literatury:****A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

- Kwiatkowska, H., *Tożsamość nauczycieli. Między anomią a autonomią*, GWP, Gdańsk 2005.
- Kwiatkowska, H., *Pedeutologia*, Wyd. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008.
- Kwiatkowska H., *Edukacja nauczycieli. Konteksty. Kategorie. Praktyka*, IBE, Warszawa 1997.
- Szempruch, J., *Pedeutologia, Studium teoretyczno-pragmatyczne*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2013.
- Korczyński, S., *Obraz nauczyciela w polskiej myśli pedeutologicznej*, Wyd. WSP w Opolu, Opole 1992.
- Sęk, H., *Wypalenie zawodowe. Przyczyny, źródła, mechanizmy, zapobieganie*, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 2000.
- Kowal, S., *Współczesne konteksty odpowiedzialności nauczyciela*, Wyd. Nauk. AP, Kraków 2004
- Szewczyk, K., *Wychować człowieka mądrego. Zarys etyki nauczycielskiej*, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 1998.
- Kotusiewicz, A.A.(red.), *Myśl pedeutologiczna i działanie nauczyciela*, t. II, Wyd. Żak, Białystok 2000.
- Kotusiewicz A. A., Kwiatkowska H., Zaczyński W., *Pedeutologia – badania i koncepcje metodologiczne*, PWN, Warszawa 1993
- Leksicka K., *Nauczyciel wobec społecznych i edukacyjnych interpretacji swojego zawodu*, Wyd. Uniw. Wrocław., Wrocław 200
- Bednarska, M., Musiał, E., *O nauczycielu. Podręcznik do pedeutologii*, ATUT, Wrocław 2013.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Moroz, H. (red.), *Rozwój zawodowy nauczyciela*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2005.
- Ekiert-Oldroy, D. (red.), *Problemy współczesnej pedeutologii. Teoria – praktyka – perspektywy*, Wyd. Uniw. Śląskiego, Katowice 2003.
- Wagner, I., *Stalość czy zmienność autorytetów*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2005.
- Homplewicz, J., *Etyka pedagogiczna*, Wyd. WSP w Rzeszowie, Rzeszów 1996
- Kretschmann, R., *Stres w zawodzie nauczyciela*, GWP, Gdańsk 2004.
- Tucholska, S., *Wypalenie zawodowe u nauczycieli*, Wyd. KUL, Lublin 2003.
- Day, Ch., *Rozwój zawodowy nauczyciela. Uczenie się przez całe życie*, GWP, Gdańsk 2004
- Michalak, J.M., *Poczucie odpowiedzialności zawodowej nauczycieli. Studium teoretyczno-empiryczne*, PWN, Warszawa 2003.
- Meirieu, P., *Moralne wybory nauczycieli. Etyka i pedagogika*, tłum. T. Grzegorzczak, Warszawa 2003.
- Speck, O., *Być nauczycielem. Trudności wychowawcze w czasie zmian społeczno-kulturowych*, GWP, Gdańsk 2005.
- Kotusiewicz A., A., (red.), *Etos nauczyciela w jednoczącej się Europie*, Trans Human, Białystok 2004.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Seminarium dyplomowe		Zo		24		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika – wszystkie kierunki					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	II, III, IV	
<b>Dyscyplina: pedagogika</b>						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem] semestr II</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>150</b>	<b>160</b>	<b>180</b>	<b>6</b>
• Analiza literatury metodologicznej	10	8	40	40		
• Dyskusja nad problematyką badań	20	12	30	40		
• Opracowanie podstaw metodologicznych własnego projektu badawczego	-	-	80	80		
<b>Zajęcia praktyczne [razem] semestr III</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>150</b>	<b>160</b>	<b>180</b>	<b>6</b>
• Analiza literatury metodologicznej	30	20	40	40		
• Przeprowadzenie badań	-	-	60	60		
• Analiza materiału badawczego	-	-	50	60		
<b>Zajęcia praktyczne [razem] semestr IV</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>150</b>	<b>160</b>	<b>180</b>	<b>6</b>
• Przedstawienie ostatecznej wersji pracy dyplomowej	-	-	60	70		
• Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	30	20	90	90		
<b>Łącznie:</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>450</b>	<b>480</b>	<b>540</b>	<b>24</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład problemowy, wykład informacyjny, dyskusja						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Krytyczna analiza tekstów indywidualnie/ w grupach, projekt badawczy						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Projektowanie i prowadzenie badań pedagogicznych			• wiedza z zakresu metodologii badań, służąca określeniu obszarów badawczych;			
<b>Cele zajęć:</b>						
• Przygotowanie koncepcji badań.						
• Napisanie pracy dyplomowej.						

<ul style="list-style-type: none"> <li>Przygotowanie do egzaminu dyplomowego.</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zasady konstruowania pracy dyplomowej z podziałem na części: teoretyczną, metodologiczną i empiryczną.	5	5
2.	Prezentacja zasad i norm etycznych towarzyszących pozyskiwaniu, przetwarzaniu danych oraz projektowaniu i prowadzeniu badań.	5	5
3.	Orientacje badawcze, strategie i metody badań w obszarze nauk społecznych.	20	20
4.	Wybór typu projektu badawczego – kryteria i procedura badawcza.	20	20
5.	Przygotowanie i omówienie projektu badawczego pracy dyplomowej.	40	40
6.	Analizowanie, porządkowanie i przetwarzanie zebranego materiału badawczego.	40	40
7.	Interpretacja wyników badań własnych.	30	30
8.	Określenie dylematów i trudności towarzyszące metodologii badań w pedagogice empirycznej.	10	10
9.	Przygotowanie założeń autoprezentacji na egzamin dyplomowy.	10	10
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>180</b>	<b>180</b>
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę dotyczącą tradycji metodologicznych, jest świadomy wielości orientacji metodologicznych i ich różnicowań.	
	W_02	Student zna literaturę i dotychczasowy stan badań w wybranym obszarze badań.	
umiejętności	U_01	Student potrafi umieścić wybrany problem badawczy na tle współczesnych kierunków pedagogiki oraz uargumentować zasadność wyboru danego typu badań.	
	U_02	Student analizuje i interpretuje materiał badawczy z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin.	
kompetencje społeczne	K_01	Student przestrzega zasad i norm etyki w procesie badawczym, jest gotowy do profesjonalnych zachowań zgodnych z etyką zawodową.	
	K_02	Student potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie, na piśmie, podczas debat i dyskusji, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych	
	K_03	Student jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>			
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną		
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie</li> </ul>		



	lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia) – semestr II</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	1.	Analiza problemu badawczego w formie komunikatu z badań.	K2_W04	30%	<b>6</b>
	2.	Przygotowanie konspektu metodologicznego pracy dyplomowej.	K2_U05	70%	
SUMA:				100%	
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia) – semestr III</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	1.	Przygotowanie planu badań, konstruowanie narzędzi badawczych.	K2_W06 K2_U06	40%	<b>6</b>
	2.	Przeprowadzenie, analiza i interpretacja materiału badawczego.	K2_U06 K2_K06	60%	
SUMA:				100%	
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia) – semestr IV</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	1.	Scalenie poszczególnych części pracy, podsumowanie i wnioski.	K2_U05	40%	<b>6</b>
	2.	Analiza pytań egzaminacyjnych, prezentacja formy autoreferatu.	K2_W02, K2_K02 K2_K01	60%	
SUMA:				100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA\ za\ \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{Suma\ ECTS}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				

<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>	
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>
W_01	K2_W04
W_02	K2_W02
U_01	K2_U05
U_02	K2_U06
K_01	K2_K06
K_02	K2_U04
K_03	K2_K01
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konarzewski K., Jak uprawiać badania oświatowe, Warszawa 1999</li> <li>• Rubacha K., Metodologia badań nad edukacją, Warszawa 2008</li> <li>• Kruger H. H., Metody badań w pedagogice, Gdańsk 2007</li> <li>• Lofland J., Snow D., Anderson L., Analiza układów społecznych, Warszawa 2009</li> <li>• Babbie E., Badania społeczne w praktyce, Warszawa 2005</li> <li>• Denzin N., Lincoln Y. Metody badań jakościowych, T. I , II, Warszawa 2009</li> </ul>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gnitecki J., Pedagogika ogólna z metodologią, Zielona Góra 2004</li> <li>• Ciczkowski W., Prace promocyjne z pedagogiki, Olsztyn 2000</li> </ul>	

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Wnioskowanie statystyczne w badaniach pedagogicznych		Zo		3		
<b>Kierunek studiów</b>	pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		nie	III	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>66</b>	75	3
• Wykład wprowadzający	2	1				
• Ćwiczenia, zadania	12	7				
• Zaliczenie przedmiotu	1	1				
• Analiza notatek i fachowej literatury			20	15		
• Rozwiązywanie zadań			25	36		
• Przygotowanie do zaliczenia			15	15		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>66</b>	<b>75</b>	<b>3</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład wprowadzający, schematy, modele, analiza logiczna, rozwiązywanie ćwiczeń oraz zadań.						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Zapisywanie notatek, rozwiązywanie zadań, studiowanie fachowej literatury, przygotowanie do zaliczenia w postaci testu oraz samodzielnego rozwiązania trzech zadań wraz z podaniem interpretacji.						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Projektowanie i prowadzenie badań naukowych			• Umiejętność obsługi arkusza kalkulacyjnego Microsoft Excel;			
<b>Cele zajęć:</b>						
• Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami wnioskowania statystycznego oraz wypracowanie umiejętności analizowania i interpretowania różnorodnych zjawisk społeczno-gospodarczych przy pomocy metod wnioskowania statystycznego.						
• Prezentacja podstawowych metod wnioskowania statystycznego oraz kierunków i możliwości zastosowania estymacji oraz weryfikacji hipotez statystycznych w badaniach zjawisk społeczno-gospodarczych.						
• Prezentacja sposobów projektowania badań zjawisk społeczno-gospodarczych i czynników kształtujących z wykorzystaniem zasad metody reprezentacyjnej.						

<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypracowanie umiejętności swobodnego posługiwania się podstawowymi metodami wnioskowania statystycznego.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypracowanie umiejętności interpretacji wyników badania próby, reprezentującej procesy i zjawiska społeczne.</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Wnioskowanie statystyczne jako metoda badań: zbiorowość generalna, próba i jej reprezentatywność, sposoby pobierania próby, projektowanie badań reprezentacyjnych, jednostki badania, jednostki losowania indywidualne i zespołowe, operat losowania, rodzaje schematów losowania, przykłady losowania indywidualnego, warstwowego, systematycznego i zespołowego.	3	1
2.	Zmienna losowa ciągła i rozkład normalny: parametry rozkładu normalnego, funkcje gęstości rozkładu normalnego, dystrybuanta rozkładu normalnego, standaryzacja, przykłady wyznaczania prawdopodobieństwa określonych zdarzeń.	2	1
3.	Podstawowe pojęcia z zakresu teorii estymacji (estymator, rozkład estymatora, przykłady rozkładów z próby, błąd estymacji, rodzaje estymatorów, własności estymatorów, metody estymacji, przedziały ufności dla średniej i odchylenia standardowego); Estymacja punktowa i przedziałowa średniej, wariancji, odchylenia standardowego i wskaźnika struktury. Estymacja przedziałowa wskaźników korelacji i regresji. Ustalanie minimalnej liczebności próby (przy szacowaniu średniej ze znanym albo nieznanym odchyleniem standardowym, przy estymacji wskaźnika struktury).	3	1
4.	Zasady i etapy weryfikacji hipotez statystycznych. Rodzaje hipotez statystycznych, błędy związane z weryfikacją hipotez, własności testów statystycznych, proces testowania hipotez statystycznych. Testowanie wybranych hipotez parametrycznych	2	1
5.	Jednoczynnikowa analiza wariancji: założenia i zastosowanie testu, tabela analizy wariancji, test NIR.	1	1
6.	Weryfikacja hipotez statystycznych w analizie korelacji: ocena istotności współczynnika korelacji liniowej Pearsona, cząstkowej i wielorakiej.	1	1
7.	Nieparametryczne testy istotności: test zgodności chi-kwadrat, test niezależności chi-kwadrat, test liczby serii do weryfikacji losowości próby.	1	1
8.	Estymacja punktowa i przedziałowa średniej, wariancji i odchylenia standardowego, wskaźnika struktury; Test dla wartości średniej w populacjach; Testowanie hipotezy o równości dwóch średnich; Testy istotności dla wariancji oraz dla dwóch wariancji w populacji generalnej; Testy istotności dla wskaźnika struktury oraz dla dwóch wskaźników struktury; Weryfikacja hipotez statystycznych w analizie korelacji i regresji; Wybrane testy nieparametryczne – testy zgodności, testy niezależności.	2	2
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Wymienia i wyjaśnia podstawowe metody wnioskowania statystycznego (estymacja punktowa i przedziałowa, weryfikacja hipotez statystycznych, rodzaje testów parametrycznych i nieparametrycznych, wnioskowanie w analizie korelacji, regresji i trendu).	
	W_02	Dobiera właściwe metody wnioskowania statystycznego dla potrzeb przeprowadzenia badania próby, reprezentującej procesy społeczne (w tym edukacyjne).	
	W_03	Identyfikuje przebieg oraz zależności występujące pomiędzy podstawowymi zjawiskami społeczno-ekonomicznymi, stosując metody wnioskowania statystycznego; Zna uwarunkowania etyczne badań.	

<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Analizuje i interpretuje dane dotyczące procesów rozwoju społecznego z wykorzystaniem metod wnioskowania statystycznego oraz formułuje hipotezy badawcze i projektuje sposoby ich weryfikowania.			
	<b>U_02</b>	Stosuje zaawansowane metody statystyczne i narzędzia oceny procesów społecznych i ekonomicznych.			
	<b>U_03</b>	Projektuje sposób zbadania przebiegu zjawisk społecznych i czynników kształtujących, z wykorzystaniem zasad metody reprezentacyjnej.			
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Akceptuje różne perspektywy badawcze zjawisk społecznych i zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii oraz formułowaniu wniosków wynikających z przeprowadzonych badań statystycznych; Jest wrażliwy na kwestię potrzeby permanentnego rozwoju własnych umiejętności metodologicznych i etycznych.			
	<b>K_02</b>	Podejmuje się badań procesów społecznych przy pomocy metod wnioskowania statystycznego, podaje własne rozstrzygnięcia problemu.			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>					
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	E	Test oraz samodzielne rozwiązanie trzech zadań wraz z podaniem interpretacji.	W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01, K02	50%	3
	O	Udział w dyskusji podczas zajęć – merytoryczne argumentowanie, dokonanie wnioskowanie statystycznego	W_01, W_03K_01	50%	
SUMA:				100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p>				

3,0 – 3,24 – *dostateczny (3,0)*  
 3,25 – 3,74 – *dostateczny plus (3,5)*  
 3,75 – 4,24 – *dobry (4,0)*  
 4,25 – 4,74 – *dobry plus (4,5)*  
 4,75 – 5,0 – *bardzo dobry (5,0)*

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W01	K2_W16
W02	K2_W16, K2_W02
W03	K2_W16
U01	K2_U01, K2_U06, K2_U07
U02	K2_U06
U03	K2_U06
K01	K2_K01, K2_K05
K02	K2_K02

**Wykaz literatury:**

- Balcerowicz-Szkutnik, M., Sojka, E., Szkutnik, W., Wnioskowanie statystyczne w przykładach i zadaniach, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego 2016.
- Bedyńska, S., Cypryańska, M. (red.), Statystyczny drogowskaz: praktyczne wprowadzenia do wnioskowania statystycznego, Wydawnictwo Akademickie Sedno: Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej 2013.
- Góralski, A., Wiarygodne wnioskowanie z danych: poradnik humanisty, Universitas Rediviva 2016.
- Snarska, A., Statystyka, ekonometria, prognozowanie. Ćwiczenia z Excelem 2007, Wydawnictwo Placet 2011.
- Sobczyk, M., Stachyra, J., Metody statystyczne w naukach pedagogicznych, UMCS 1982.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Bedyńska, S., Brzezicka, A. (red.), Statystyczny drogowskaz: praktyczny poradnik analizy danych w naukach społecznych na przykładach z psychologii, Wydawnictwo Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej "Academica" 2007.
- Mynarski, S., Analiza danych rynkowych i marketingowych z wykorzystaniem programu EXCEL, Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej 2006.
- Sobczyk, M., Statystyka, PWN 2011.
- Starzyńska, W., Statystyka praktyczna, PWN 2005.
- Rogoziński, Z., Statystyka społeczna, indukcja statystyczna: elementy teorii prawdopodobieństwa, wnioskowanie statystyczne, metoda badania reprezentacyjnego, t.1., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 1966.
- Zeliaś, A., Pawełek, B., Wanat, S., Metody statystyczne. Zadania i sprawdziany, PWE 2002.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Współczesne teorie, koncepcje, nurty w pedagogice i pedagogiach		Zo+E		4		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	nie		nie	I	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	1	
• Analiza literatury			10	12		
• Przygotowanie i napisanie eseju na zaliczenie			5	6		
• Przygotowanie się do egzaminu ustnego			5	6	3	
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>66</b>		
• Przygotowanie się do ćwiczeń (w tym dyskusji podczas ćwiczeń) i sporządzanie notatek			30	36		
• Przygotowanie do kolokwium			15	15	4	
• Analiza literatury			15	15		
<b>Łącznie:</b>					<b>4</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
Wykład, wykład problemowy, konwersatoryjny, prezentacja multimedialna			wykład wprowadzający, informacja, pokaz, krytyczna analiza tekstu			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek, studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i egzaminu			Percepcja treści zajęć, studiowanie literatury, przygotowanie do dyskusji (gromadzenie argumentów).			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• brak			• Student rozumie istotę wychowania, dostrzegą związek między koncepcjami człowieka a odmianami myślenia o wychowaniu. Potrafi zaplanować, zanalizować i zinterpretować sytuacje wychowawcze.			
<b>Cele zajęć:</b>						
• Student po ukończeniu wykładu potrafi wskazać przedstawicieli, zaprezentować główne tezy z zakresu						

poszczególnych kierunków i nurtów pedagogicznych oraz ich związek z ideologiami i formacjami światopoglądowymi. Potrafi także określić współczesne nurty przemian oświatowych oraz podstawowe możliwości i ograniczenia towarzyszące procesom edukacji i wychowania.			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia organizacyjne – omówienie zasad uczestnictwa w zajęciach i wymogów zaliczenia. Wprowadzenie w tematykę badań metapornwaczych współczesnych teorii wychowania oraz kryteria rekonstrukcji prądów i kierunków pedagogicznych w Polsce i poza jej granicami.	2	2
2.	Osoba, egzystencja, dialog i inne kategorie w pedagogikach: personalistycznej i egzystencjalnej.	2	1
3.	Przyczyny ludobójstwa ujęte w nurcie politycznym pedagogiki antyautorytarnej oraz radykalnego humanizmu.	2	1
4.	Tezy pedagogiki krytycznej. Założenia i przedstawiciele pedagogiki emancypacyjnej	2	1
5.	Pedagogika międzykulturowa, konstruktywizm, antropologia pedagogiczna, analityczno-empiryczna nauka o wychowaniu oraz neokonserwatyzm pedagogiczny.	2	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>10</b>	<b>6</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia organizacyjne – omówienie zasad uczestnictwa w zajęciach i wymogów zaliczenia i programu ćwiczeń	1	1
2.	Pedagogika humanistyczna oraz ewolucja pedagogiki negatywnej	2	1
3.	Pedagogika ekologiczna z uwzględnieniem tez raportów ekologicznych	2	1
4.	Kontestacja i kontrkultura oraz New Age	2	1
5.	Edukacja w postmodernizmie oraz główne dylematy edukacji globalnej	3	2
6.	Wybrane nurty pedagogii	4	2
7.	Zaliczenie przedmiotu	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>25</b>	<b>15</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	zna podstawowe kategorie funkcjonujące w wybranych dyskursach i teoriach pedagogicznych.	
	W_02	posiada wiedzę dotyczącą zróżnicowania współczesnej myśli pedagogicznej.	
	W_03	zna najważniejsze współczesne nurty i kierunki w pedagogice, rozumie ich historyczno-kulturowe uwarunkowania.	
umiejętności	U_01	wyjaśnia zależność między różnymi stanowiskami teoretycznymi.	
	U_02	dokonuje krytycznej analizy tekstów pedagogicznych reprezentatywnych dla wybranych nurtów, koncepcji wychowania.	
	U_03	Precyzyjnie i spójnie wypowiada się na tematy związane z problematyką pedagogiczną sięgając do różnych ujęć teoretycznych.	
	U_04	Umie zaprezentować własne idee, sugestie, wątpliwości bazując na wybranych perspektywach teoretycznych i poglądach twórców.	



<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Jest świadomy bogactwa teoretycznego współczesnej pedagogiki, jego różnorodnych uwarunkowań i koncepcji, jest świadomy możliwości odwoływania się do niego w rozwiązywaniu aktualnych problemów poznawczych i praktycznych.			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Lp.</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	1	Krytyczny esej	W_02; U_02; U_03	100	1
SUMA:				100%	
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	K	Kolokwium pisemne z pytaniami problemowymi	W_01; W_02; W_03; U_01; U_03	60	3
	D	Inspirowanie i udział w dyskusji podczas ćwiczeń	U_01; U_03; U_04; K_01	40	
SUMA:				100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{Suma \ ECTS}$				
<b>sposób zaliczenia EGZAMINU</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	
	E	Egzamin ustny	W_01; W_02; W_03; U_04; K_01	100	
SUMA:				100%	
<b>Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ</b>					

<b>sposób wyliczenia oceny końcowej przedmiotu</b>	$\frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS EGZAMIN}}$	x40% + Ocena za EGZAMIN x60%
	<p>OCENA za przedmiot =</p> <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>	

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W01
W_02	K2_W09; K2_W12
W_03	K2_W03
U_01	K2_U08
U_02	K2_U02
U_03	K2_U04
U_04	K2_U05; K2_U08
K_01	K2_K08

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

- B. Śliwerski, Współczesna myśl pedagogiczna. Znaczenia, klasyfikacje, badania, Impuls, Kraków, wyd. 5, 2005.
- B. Śliwerski, Współczesne teorii i nurty wychowania, Kraków 1998.
- Pedagogika, red. Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2003.
- M. Jaworska-Witkowska, Z. Kwieciński, Nurty pedagogii, Kraków 2011.
- Alternatywy myślenia o/dla edukacji, red. Z. Kwieciński, Warszawa 2000.
- T. Szkudlarek, B. Śliwerski, Wyzwania pedagogiki krytycznej i antypedagogiki. Kraków 1992.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Edukacja wobec zmiany społecznej, Brzeziński J., Witkowski L. (red.) Poznań-Toruń 1994.
- Melosik Z., Postmodernistyczne kontrowersje wokół edukacji, Poznań 1995.
- Chmaj L., Prądy i kierunki w pedagogice XX wieku. Warszawa 1962.
- Hubertus von Schoenebeck, Antypedagogika w dialogu. Wprowadzenie w rozmyślanie antypedagogiczne, przełożył D. Sztobryn, (W:) Studia Kulturowe i Edukacyjne UMK, Toruń 1991.
- Hubertus von Schoenebeck, Kocham siebie takim, jakim jestem, Kraków 1994.
- Illich I., Społeczeństwo bez szkoły, Warszawa 1976.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Wyzwania Pedagogiki w Perspektywie Kultury Mediów		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		tak	IV	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki			Nie wpisywać			
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	15	9	35	41	50	2
• zajęcia wprowadzające	1	1				
• wykłady właściwe	14	8				
• studiowanie literatury			25	31		
• przygotowanie pracy pisemnej			10	10		
<b>Łącznie:</b>	15	9	35	41		
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne: wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem tekstów multimedialnych</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, informacja, dyskusja,						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
percepcja treści wykładów, sporządzanie notatek, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu w formie pracy pisemnej						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
Narracje humanistyczne w pedagogice			Wiedza dotycząca humanistycznych uwarunkowań procesów edukacyjnych			
<b>Cele zajęć:</b>						
• zapoznanie studenta najważniejszymi tradycjami/kierunkami/zagadnieniami dotyczącymi pedagogiki/edukacji medialnej/nowych mediów						
• uświadomienie studentowi roli, miejsca i znaczenia roli kultury tzw. nowych mediów w kontekście nauk pedagogicznych oraz pokrewnych nauk społecznych						
• wyposażanie studenta w umiejętność aktywnego uczestniczenia w dyskusjach dotyczących edukacji medialnej (tj. edukacji o mediach z wykorzystaniem mediów)						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>				<b>ilość godzin</b>	
					<b>SS</b>	<b>SNS</b>
1	Edukacja medialna jako subdyscyplina teoretyczna na tle założeń medioznawstwa oraz pedagogiki mediów				2	1

2	Przedmiotowe i metodologiczne różnice/podobieństwa między normatywną a opisową edukacją medialną	2	1		
3	Wybrane tradycje/perspektywy przedmiotowo-metodologiczne związane edukacją medialną/pedagogiką mediów	11	7		
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>		
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>					
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>			
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	zna i rozumie terminologię stosowaną na gruncie nauk o mediach w kontekście pedagogiki medialnej			
	<b>W_02</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu edukacji medialnej w systemie nauk oraz o jej złożonych przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z kulturą tzw. nowych mediów			
	<b>W_03</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych nurtów/kierunków/tradycji związanych z edukacją medialną/pedagogiką medialną oraz rozumie ich procesy kulturotwórcze			
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych i kulturotwórczych z wykorzystaniem pojęć i kategorii właściwych edukacji medialnej/pedagogiki medialnej			
	<b>U_02</b>	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu edukacji medialnej/pedagogiki mediów oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych			
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się na piśmie, podczas posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące zagadnień z zakresu pedagogiki mediów z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>	praca pisemna				
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny</b>	<b>Symbol</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>i weryfikacji efektów uczenia</b>	1	w oparciu o pisemną pracę dotyczącą zastosowania	W_01 W_02 W_03 U_01 U_02 U_03 K_01	100%	1

się:	strategicznych założeń pedagogiki medialnej w kontekście procesów społecznych i kulturotwórczych a związanych w kulturą tzw. nowych mediów			
SUMA:		100%		
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład} = \frac{O(w) \times ECTS(w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>			
W_01	K2_W01			
W_02	K2_W02			
W_03	K2_W03			
U_01	K2_U01			
U_02	K2_U02			
K_01	K2_K04			
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
<p>Ogonowska A., Ptaszek G., <i>Edukacja medialna w dobie współczesnych zmian kulturowych, społecznych i technologicznych</i>. Impuls, Kraków 2016.</p> <p>Ptaszek G., <i>Edukacja medialna 3.0. Krytyczne rozumienie mediów cyfrowych w dobie Big Data i algorytmizacji</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2019.</p> <p>Filiciak M., <i>Media, wersja beta. Film i telewizja w czasach gier komputerowych i Internetu</i>, Katedra Wydawnictwo Naukowe, Gdańsk 2013.</p> <p>Androsiuk Ł. <i>Update; Teorie i praktyki kultury gier komputerowych</i>, Academicon, Lublin 2017.</p>				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• audio-wizualne pomoce dydaktyczne: <a href="https://www.arte.tv/pl/videos/RC-014296/the-art-of-gaming/">https://www.arte.tv/pl/videos/RC-014296/the-art-of-gaming/</a>  <a href="https://www.arte.tv/pl/videos/RC-015228/homo-digitalis/">https://www.arte.tv/pl/videos/RC-015228/homo-digitalis/</a></li> </ul>				

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Innowacje w edukacji przedszkolnej		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	<b>PEDAGOGIKA</b>					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		w zakresie Edukacji elementarnej z pedagogiką	I	
<b>Dyscyplina:</b>						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>2</b>	
• Ćwiczenia (I aktywne uczestnictwo)	8	6				
• Analiza literatury			15	23		
• Wykonanie zadania P (Autorska propozycja wdrożenia innowacji pedagogicznej w przedszkolu )			25	25		
• Prezentacja zadania na zaliczenie przedmiotu	12	6				
<b>Łącznie:</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Metody aktywizujące (pogadanka, kula śniegowa, ćwiczenia praktyczne i inne w zależności od potrzeb grupy)						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Analiza tekstu, WebQuest						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodyka edukacji przedszkolnej</li> <li>Programy edukacyjne w przedszkolu i klasach 1-3</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Znajomość treści programu wychowania zgodne z podstawą programową</li> </ul>			
<b>Cele zajęć:</b>						
Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w umiejętności formułowania autorskich innowacji pedagogicznych zgodnie z aktualnymi wymogami MEN oraz propagowanie kreatywnego działania w edukacji małych dzieci						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia praktyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>				<b>ilość godzin</b>	
					<b>SS</b>	<b>SNS</b>

1	Wprowadzenie do przedmiotu – ogólne zagadnienia dotyczące problematyki przedmiotu	2	1
2	Analiza rozporządzenia MEN dotyczącego wdrażania innowacji pedagogicznych w placówkach oświatowych	2	2
3	Analiza wybranych propozycji innowacji pedagogicznych prezentowanych przez nauczycieli przedszkolnych z różnych regionów kraju	4	2
4	Prezentacja autorskich propozycji innowacji pedagogicznych przygotowanych zgodnie z rozporządzeniem MEN – analiza i omówienie	12	7
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>20</b>	<b>12</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>	
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, pogłębioną w wybranych zakresach	
	<b>W_02</b>	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych, w tym dotyczących prowadzenia badań naukowych oraz etyki zawodowej	
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	posiada pogłębione umiejętności prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	
	<b>U_02</b>	potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych	
	<b>U_03</b>	potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań, w tym zawodowych	
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznacza się rozwagą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych	
	<b>K_02</b>	odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych	
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>			
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną		
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>		

sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):					
sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	P	Ocena pomysłu, prezentacji innowacji oraz jej formy merytorycznej	W_01 W_02 U_01 U_02 U_03	80	2
	I	Aktywność na zajęciach podczas analizy przygotowanych dokumentów	K_01 K_02	20	
SUMA:				100%	
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma } ECTS}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="margin-left: 40px;">3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
Matryca efektów uczenia się dla zajęć:					
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku				
W_01	K2_W10				
W_02	K2_W16				
U_01	K2_U05				
U_02	K2_U09				
U_03	K2_U10				
K_01	K2_K04				
K_02	K2_K06				
Wykaz literatury:					
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozporządzenie MEN dotyczące prowadzenia działalności innowacyjnej w placówkach oświatowych</li> <li>• Bartodziej D., Innowacja – droga do podwyższenia jakości pracy przedszkola, „Dyrektor Szkoły”, 2005, nr 9</li> <li>• Drozdowski R., Zakrzewska A., Puchalska K., Morchat M., Mroczkowska D., Wspieranie postaw proinnowacyjnych przez wzmacnianie kreatywności jednostki, Warszawa 2010</li> <li>• Giza T., Zmiany edukacyjne a innowacje nauczycielskie [w:] E. Malewska, B. Śliwerski (red.), Pedagogika i edukacja wobec nowych wspólnot i różnic w jednoczącej się Europie, Kraków, 2002</li> <li>• Kuras L., Kształcenie nastawione na podmiotowość uczącego się, [w:] A. Augustyn, (red.) Dylematy współczesnego wychowania i kształcenia, Łódź 2011</li> <li>• Malinowski J.A., Ewaluacja i innowacje w pracy nauczyciela, „Wychowanie Na Co Dzień”, 2008, nr 6</li> <li>• Pająk J., Problematyka kreatywności w zawodzie nauczycielskim [w:] S. Korczyński (red.), Nauczyciel epoki przemian, Opole 2004</li> </ul>					
B. Literatura uzupełniająca:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Borek D., Działalność innowacyjna przedszkola nr 14 w Tychach, „Dyrektor Szkoły”, 2002, nr 3</li> </ul>					



- Knapik A.M., Studenci o innowacjach pedagogicznych – raport z badań [w:] J. Kuźma, J. Morbitzer (red.), Edukacja – szkoła – nauczyciele: promowanie rozwoju dziecka, Kraków 2005
- Propozycje innowacyjnych działań prezentowane przez nauczycieli w Internecie, na różnych stronach dotyczących edukacji, w tym na stronach kuratoriów

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Psychologia kliniczna dziecka		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	<b>Pedagogika</b>					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		W zakresie edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną	I	
<b>Dyscyplina:</b> Psychologia						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	
• Ćwiczenia	15	15	-	-		
• Analiza literatury	-	-	7	7		
• Przygotowanie do zaliczenia	-	-	8	8		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Wykład wprowadzający, dyskusja, praca w grupach, analiza studium przypadku						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Studiowanie literatury, sporządzanie notatek, studium przypadku						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• -			• Podstawowa wiedza z zakresu psychologii rozwoju człowieka, znajomość podstawowych pojęć psychologicznych			
<b>Cele zajęć:</b>						
• Zapoznanie studentów z wybranymi zaburzeniami funkcjonowania dzieci.						
• Uwrażliwienie studentów na problemy edukacyjne dzieci z zaburzeniami.						
• Uczenie wczesnego rozpoznawania ryzyka powstawania zaburzeń.						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia praktyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>	<b>ilość godzin</b>				
		<b>SS</b>	<b>SNS</b>			
1	Zajęcia wprowadzające, zapoznanie z sylabusem i sposobami zaliczenia zajęć.	1	1			
2	Zaburzenia u dzieci i młodzieży - mechanizmy powstawania, sposoby diagnozowania, dylematy etyczne związane z diagnozą i terapią.	4	4			
3	Dziecko z zaburzeniami zachowania w przestrzeni szkolnej - wybrane problemy.	4	4			

4	Zaburzenia rozwoju dziecka - omówienie wybranych zaburzeń, ich objawów, diagnozy, metod terapii.	3	3		
5	Dziecko z zaburzeniami lękowymi w szkole.	2	2		
6	Zajęcia podsumowujące, zaliczenie	1	1		
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>		
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.					
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>					
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>			
wiedza	W_01	Student ma rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych czynników mających wpływ na funkcjonowanie dziecka; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, normy i patologii			
	W_02	Student ma pogłębioną wiedzę o dzieciach jako uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej i terapeutycznej			
umiejętności	U_01	Student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii klinicznej w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych			
	U_02	Student ma umiejętności obserwowania, diagnozowania funkcjonowania dziecka w kategoriach podstawowych zaburzeń			
kompetencje społeczne	K_01	Student jest przekonany o konieczności zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną				
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	01	Test wiadomości	W_01; W_02	50	1
	02	Przygotowanie studium przypadku	U_01; U_02; K_01	50	
	SUMA:			100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za</b>	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$				

<b>wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	<p>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p> <p style="text-align: center;"> <i>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)</i>  <i>3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)</i>  <i>3,75 – 4,24 – dobry (4,0)</i>  <i>4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)</i>  <i>4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</i> </p>
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>	
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>
<b>W_01</b>	<b>K2_W11</b>
<b>W_02</b>	<b>K2_W15</b>
<b>U_01</b>	<b>K2_U02</b>
<b>U_02</b>	<b>K2_U07</b>
<b>K_01</b>	<b>K2_K05</b>
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendall P.C., Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji. Gdańsk: GWP, 2004</li> <li>• Pecyna M., Psychologia kliniczna w praktyce pedagogicznej. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak, 2001</li> <li>• Radochoński M., Podstawy psychopatologii dla pedagogów. Rzeszów: Wydawnictwo Naukowe UR, 2001</li> </ul>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Borkowska, A., Domańska, Ł., Neuropsychologia kliniczna dziecka. Warszawa: PWN, 2019</li> <li>• Cierpiałkowska L., Sęk, H., Psychologia kliniczna. Warszawa: PWN, 2016</li> </ul>	

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Wybrane aspekty metodyki kształcenia zintegrowanego		Zo+E		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		W zakresie edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną	1	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki		Nie wpisywać				
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>					<b>liczba punktów ECTS</b>
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>		<b>razem</b>	
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	30	1
• wykład audytoryjny	15	15	-	-		
• analiza literatury przedmiotu	-	-	5	5		
• przygotowanie projektu	-	-	10	10		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	60	2
• ćwiczenia audytoryjne	14	14	-	-		
• przygotowanie do ćwiczeń	-	-	25	25		
• przygotowanie do kolokwium	-	-	20	20		
• kolokwium	1	1	-	-		
<b>Łącznie:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>3</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b> podające, problemowe, eksponujące						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
wykład konwersatoryjny /problemowy			analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (wdrożeńowy), ćwiczenia praktyczne i przedmiotowe, pogadanka heurystyczna, pokaz, ćwiczenia symulacyjne, dyskusja			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
studiowanie literatury, przygotowanie do zajęć, przygotowanie projektu, przygotowanie do egzaminu			ćwiczenia symulacyjne, prezentacja własna/zespołowa, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do dyskusji, przygotowanie do kolokwium			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogika wczesnoszkolna</li> <li>• Pedagogika przedszkolna</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• znajomość podstawowych pojęć z zakresu pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz dydaktyk</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcia metodyczne w zakresie edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej</li> <li>• Dydaktyka ogólna</li> </ul>	szczegółowych		
<b>Cele zajęć:</b>			
1. Pogłębienie przygotowania merytorycznego studentów do pracy z dziećmi na I etapie kształcenia ogólnego			
2. Poszerzenie wiedzy na temat integracji w edukacji wczesnoszkolnej			
3. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z zakresu kształcenia zintegrowanego			
4. Rozwijanie umiejętności dostrzegania i interpretacji nowych zagadnień dydaktycznych oraz umiejętności racjonalnego dostosowywania się do wymagań zmieniającej się rzeczywistości			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami teoretycznymi dotyczącymi przedmiotu	1	1
2	Założenia teorii edukacji wczesnoszkolnej. W poszukiwaniu tożsamości pedagogiki wczesnoszkolnej jako subdyscypliny/rozrastanie czy zanikanie barier tożsamościowych	3	3
3	Założenia i cele zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej XXI wieku	3	3
4	Dyskursy edukacji wczesnoszkolnej (obszary, rodzaje)	3	3
5	Koncepcja kształcenia zintegrowanego. Problem <i>versus</i> nowa jakość	1	1
6	Edukacja ku emancypacji alternatywą dla ujawnionych standardów kształcenia zintegrowanego	1	1
7	Proces uczenia się w konstruktywistycznym modelu edukacji	1	1
8	Założenia pedagogiki planu daltońskiego i planu Winnetki	1	1
9	Kompetencje nauczyciela wczesnej edukacji/konfiguracje	1	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie z sylabusem oraz formami zaliczenia	1	1
2	Specyfika pracy nauczyciela wczesnej edukacji. Zapomniane obszary nauczycielskiego profesjonalizmu. Planowanie pracy w edukacji zintegrowanej	2	2
3	Trudności uczniów klas wczesnoszkolnych: rodzaje, przyczyny, zapobieganie. Motywowanie uczniów do nauki	3	3
4	Znaczenie kształcenia językowego i literackiego w edukacji zintegrowanej. Rozwijanie umiejętności czytania i zainteresowań czytelniczych	1	1
5	Rola kształcenia matematycznego w edukacji zintegrowanej	1	1
6	Rola kształcenia przyrodniczego w edukacji zintegrowanej	1	1
7	Możliwości stymulowania twórczej aktywności ucznia w edukacji zintegrowanej	1	1
8	Sensy i bezsensy edukacji wczesnoszkolnej. Założenia i cele edukacji zintegrowanej w wybranym programie edukacyjnym	1	1
9	Analiza celów i sposobów diagnozowania ucznia w zakresie rozwoju fizycznego, społeczno-emocjonalnego, intelektualnego	2	2
10	Kolokwium	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			

Efekty uczenia się dla przedmiotu:					
kategoria	numer	treść			
wiedza	W_01	zna współczesne założenia i dylematy edukacji zintegrowanej jako koncepcji kształcenia dla rozwoju na poziomie rozszerzonym			
	W_02	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat strategii wielostronnego kształcenia, obejmującą terminologię, teorię i metodykę			
	W_03	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu specyfiki oraz realizacji różnych obszarów edukacji zintegrowanej			
umiejętności	U_01	potrafi wykorzystać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki wczesnoszkolnej w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych			
	U_02	ma pogłębione umiejętności w zakresie planowania, projektowania, organizowania, prowadzenia i ewaluowania zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej			
	U_03	ma pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji edukacyjnych i potrafi wskazywać skuteczniejsze sposoby pracy pedagogicznej nauczyciela wczesnej edukacji			
kompetencje społeczne	K_01	ma pogłębioną świadomość refleksyjnego i twórczego funkcjonowania w zawodzie oraz dokonywania własnej samokontroli, samooceny i autokorekty			
Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:					
forma zaliczenia:					
warunki i kryteria zaliczenia:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):					
sposób wyliczenia oceny	Lp.	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	1.	Przygotowanie projektu/P	W_01, W_02, W_03, U_02, U_03, K_01	100%	1
	SUMA:			100%	
sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):					
sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	P	Prezentacja	U_01, U_02, U_03, K_01	50%	2
	K	Kolokwium	W_01, W_02, W_03	50%	
SUMA:				100%	

<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$\frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ OCENA za wykład i ćwiczenia=			
<b>sposób zaliczenia EGZAMINU</b>				
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>
	E	Egzamin pisemny (pytania otwarte z dłuższą wypowiedzią pisemną)	W_01, W_02, W_03	100%
	SUMA:			100%
<b>Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ</b>				
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej przedmiotu</b>	$\frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ OCENA za przedmiot = <span style="float: right;">x40% + Ocena za EGZAMIN</span> <span style="float: right;">x60%</span>			
	<p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="margin-left: 40px;"> <i>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)</i>  <i>3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)</i>  <i>3,75 – 4,24 – dobry (4,0)</i>  <i>4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5)</i>  <i>4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</i> </p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>			
W_01	K2_W01			
W_02	K2_W05			
W_03	K2_W05			
U_01	K2_U02			
U_02	K2_U08			
U_03	K2_U09			
K_01	K2_K01			
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
Klus-Stańska D.(red.), (Anty)edukacja wczesnoszkolna, Kraków 2014 Klus-Stańska D., Bronk D., Malenda A. (red.), Pedagogika wczesnej edukacji. Dyskursy, problemy, otwarcia, Warszawa 2011 Klus-Stańska D., Szczepka-Pustkowska M. (red.), Pedagogika wczesnoszkolna- dyskursy, problemy, rozwiązania, Warszawa 2009 Waloszek D., Między przedszkolem a szkołą. Rozważania o gotowości dzieci do podjęcia nauki w szkole, Warszawa 2014 Waloszek D., Nauczyciel w dzieciństwie człowieka. Doświadczenia – kompetencje – refleksyjność, Kraków 2015				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				



Adamek I., Nauczyciel i uczeń w edukacji zintegrowanej, Kraków 2001  
Duraj – Nowakowa K., Planowanie integrowania edukacji wczesnoszkolnej: założenia i scenariusze zajęć, Kielce 2001  
Karbowniczek J., Organizacja i planowanie pracy pedagogicznej nauczyciela klas I – III w systemie zintegrowanym, Kielce 2005  
Klus-Stańska D., M. Nowicka (red.), Sensy i bezsensy edukacji wczesnoszkolnej, Warszawa 2004  
Łuczak B., Nauczanie integralne w klasach I – III z wykorzystaniem technik Freineta, Poznań 2000  
Sowińska H. (red.), Dziecko w szkolnej rzeczywistości. Założony a rzeczywisty obraz edukacji elementarnej, Poznań 2011  
Sowińska H., Michalak R. (red.), Edukacja elementarna jako strategia zmian rozwojowych dziecka, Kraków 2004  
Waloszek D. (red.), Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna. Obszary sporów, poszukiwań, wyzwań i doświadczeń w kontekście zmian oświatowych, Kraków 2010

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>			
Nazwa: Praktyka zawodowa pedagogiczna		Zo,	1			
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>	<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>		
ogólnoakademicki	SDS	tak	W zakresie edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną	1		
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika (100%)						
<b>nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	30	1
• Zajęcia wprowadzające, zapoznanie z regulaminem praktyk, przedstawienie wymaganej dokumentacji i zasad zaliczenia praktyki						
• Zajęcia praktyczne realizowane w miejscu odbywania praktyk			30	30		
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
-						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Zapoznanie z aktami prawnymi obowiązującymi w danej placówce, przepisami prawnymi, zapoznanie z dokumentacją placówki, przygotowanie i prowadzenie dziennika praktyk, scenariuszy zajęć, obserwacja i uczestnictwo w zadaniach wykonywanych przez pracowników w danej placówce.						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
•			•			
<b>Cele przedmiotu:</b>						
Celem praktyki jest możliwość konfrontacji wiedzy zdobytej w czasie studiów z praktyką z obszaru działań pedagogicznych. Odbycie praktyk pozwala na wyposażenie studenta w taki zasób doświadczeń praktycznych i pogłębienia wiedzy, które niezbędne są do sprawnego wykonywania zawodu. Cele praktyki to: poznanie organizacji pracy placówki; zapoznanie się ze specyfiką działalności placówki; nabycie umiejętności planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć; nabycie umiejętności prowadzenia obserwacji zajęć i jej dokumentowania; nabycie umiejętności analizy pracy nauczyciela, wychowawcy, uczniów, wychowanków, podopiecznych podczas wspólnego omawiania						

praktyk przez opiekunów praktyk i praktykantów; nabycie umiejętności analizowania własnej pracy i jej efektów oraz pracy uczniów, wychowanków i podopiecznych w placówce; kształtowanie umiejętności ewaluacji; praktyka ma charakter zadaniowy, co oznacza podejmowanie samodzielnych zadań przez studenta w zakresie projektowania oraz prowadzenia zajęć pod kierunkiem opiekuna praktyk.  
Praktyczne przygotowanie studenta do wykonywania przyszłej pracy zawodowej.

**Treści programowe:**

**zajęcia praktyczne:**

numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zapoznanie się z całokształtem funkcjonowania placówki, szczególnie z jej strukturą organizacyjną, ogólnymi planami pracy pedagogicznej oraz sposobami ich realizacji.	30	30
2.	Zapoznanie z regulacjami prawnymi dot. placówki		
3.	Student, poznaje organizację pracy przebieg procesu wsparcia podopiecznego na poszczególnych etapach procesu kształcenia i oraz swoistość przebiegu różnorodnych form oddziaływania pedagogicznego.		
4.	Przygotowanie kompletu dokumentacji do zaliczenia praktyki		
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>

**Uwaga:** podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.

**Użyte skróty:** SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne

**Efekty kształcenia dla przedmiotu:**

kategoria	numer	treść
wiedza	W_01	Zna i rozumie rodzaje więzi społecznych i o rządzące nimi prawidłowości istotne z punktu widzenia procesów edukacyjnych w przestrzeni instytucji oświatowych
	W_02	Zna i rozumie cele, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, wiedza ta pogłębiona jest poprzez uczestnictwo w działaniach w/w instytucji
umiejętności	U_01	Potrafi rezentować własne pomysły, wątpliwości, sugestie w obszarze funkcjonowania placówek oświatowych, popiera je rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi
	U_02	Posiada pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji i problemów społecznych oraz analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań
kompetencje społeczne	K_01	Student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego poprzez aktywne uczestnictwo w praktykach pedagogicznych
	K_02	utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznacza się rozważą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych

Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów kształcenia:					
forma zaliczenia:		Zaliczenie z oceną			
warunki i kryteria zaliczenia:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):					
sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów kształcenia:	1	Wypełnienie przez studenta obowiązków wynikających z regulaminu praktyk oraz udokumentowanie przebiegu praktyki.	W_01,W_02, U_01,U_02, K_01, K_02,	50	5
	2	Ocena przydatności do zawodu z wynikiem pozytywnym	W_01,W_02, U_01,U_02, K_01, K_02	50	
SUMA:				100%	
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za } \acute{c}w = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
Matryca efektów uczenia się dla zajęć:					
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku				
W_01	K2_W07				
W_02	K2_W10				

<b>U_01</b>	K2_U01
<b>U_02</b>	K2_U02
<b>K_01</b>	K2_K01
<b>K_02</b>	K2_K06
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dudak A., Klimkowska K., Różański A., Przygotowanie zawodowe młodych pedagogów, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2012</li> </ul>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akty prawne</li> <li>• Regulamin praktyk</li> </ul>	

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Wybrane zagadnienia metodyki nauczania matematyki		Zo+E		4		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		W zakresie edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną	2	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki		Nie wpisywać				
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
• Wykład	14	14				
• Analiza literatury			10	10		
• Przygotowanie do zaliczenia			5	5		
• Kolokwium zaliczeniowe	1	1				
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>3</b>
Przygotowanie do ćwiczeń			50	50		
Rozwiązywanie zestawów zadań	14	14				
Przygotowanie do zaliczenia			10	10		
Zaliczenie ćwiczeń	1	1				
<b>Łącznie:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>83</b>	<b>105</b>	<b>4</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
wykład konwersatoryjny			pogadanka, dyskusja, pokaz, praca w grupach			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
uczenie się z podręcznika, sporządzania notatek, lektury uzupełniające			Analiza i rozwiązywanie zadań, projekt			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• przedmioty związane z metodyką nauczania matematyki w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej realizowane na studiach pierwszego stopnia			• znajomość zagadnień związanych z metodyką nauczania matematyki w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej realizowane na studiach pierwszego stopnia			
<b>Cele zajęć:</b>						

<ul style="list-style-type: none"> <li>kształcenie umiejętności konstruowania propozycji dydaktycznych łączących elementy teorii z praktyką</li> <li>kształcenie umiejętności planowania, organizowania oraz kontrolowania efektów uczenia się z uwzględnieniem aktualnych poglądów na matematykę szkolną, współczesnych teorii dydaktycznych i psychologicznych przy respektowaniu indywidualnych różnic między dziećmi oraz różnic w stylu uczenia się</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Podstawy edukacji matematycznej dzieci: zbiory, relacje, przyporządkowania, cechy podzielności.	5	5
2	Ilościowe, relacyjne i schematyczne ujmowanie, opisywanie, przedstawianie rzeczywistości za pomocą znaków, symboli matematycznych.	4	4
3	Wspieranie aktywności matematycznej dzieci- „umiejętność czytania prostych tekstów matematycznych, np. zadań tekstowych, łamigłówek i zagadek, symboli; umiejętność obserwacji faktów, ..., wykonywania eksperymentów i doświadczeń, a także umiejętność formułowania wniosków i spostrzeżeń”.	5	5
4	Kolokwium zaliczeniowe	1	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Rozwijanie logicznego i matematycznego myślenia młodszych uczniów	7	7
2	Metodyka wspomagania rozwoju czynności ważnych dla uczenia się matematyki przez zabawy, gry i sytuacje zadaniowe	7	7
3	Zaliczenie ćwiczeń	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	zna program edukacji matematycznej w przedszkolu i klasach I – III	
	W_02	zna specyfikę myślenia matematycznego dzieci w wieku wczesnoszkolnym	
umiejętności	U_01	stosuje na zajęciach i lekcjach wybrane metody i formy z zakresu edukacji matematycznej z uwzględnieniem teoretycznych podstaw myślenia matematycznego dzieci	
	U_02	dokonuje oceny przydatności typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych w zakresie edukacji matematycznej	
	U_03	potrafi pracować z dzieckiem zdolnym i mającym trudności w uczeniu się matematyki w klasach początkowych	
kompetencje społeczne	K_01	ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do uczniów	
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>			
<b>forma zaliczenia:</b>			
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do</li> </ul>	

	<p>70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>
--	--

**sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):**

sposób wyliczenia oceny	Lp.	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	1	Kolokwium pisemne	W_01,W_02	100	2
SUMA:				100%	

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:		Praca pisemna	U_01, U_02, U_03, K_01	100	2
SUMA:				100%	

sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{Suma \ ECTS}$
--	---

**sposób zaliczenia EGZAMINU**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %
i weryfikacji efektów uczenia się:		Egzamin pisemny	W_01,W_02, U_01, U_02, U_03, U_04, K_01	100
SUMA:				100%

**Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ**

sposób wyliczenia oceny końcowej przedmiotu	$OCENA \text{ za przedmiot} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{Suma \ ECTS} \times 40\% + \text{Ocena za EGZAMIN} \times 60\%$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5)</p>
---	--



4,75 – 5,0 – *bardzo dobry (5,0)*

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W12, K1_W15
W_02	K1_W12, K1_W15
U_01	K1_U07, K1_U08, K1_U09, K1_U10, K1_U11
U_02	K1_U07, K1_U08, K1_U09, K1_U10, K1_U11
U_03	K1_U07, K1_U08, K1_U09, K1_U10, K1_U11
K_01	K1_K04

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

- Klus-Stańska D., Nowicka M., *Sensy i bezsensy edukacji wczesnoszkolnej*. WSiP, Warszawa 2005.
- Nowik J., *Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej*. Opole 2009.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Dąbrowski M., (Za) trudne, bo trzeba myśleć ? : o efektach nauczania matematyki na I etapie kształcenia. Warszawa : Instytut Badań Edukacyjnych, 2013
- Matzarakis D., Jak moje dziecko może nauczyć się logiczno-matematycznego myślenia : zawiera praktyczne testy. Kielce : Wydawnictwo JEDNOŚĆ, 2009
- Skurzyński K., O matematyce nie tylko poważnie / zebrał i. - Opole : Wydawnictwo Nowik, 2010
- Sławińska M., Konstruowanie wiedzy na zajęciach w przedszkolu. Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2010
- Wojciechowska K., Gry i zabawy matematyczne w przedszkolu. Opole : Wydawnictwo NOWIK, 2008

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Wybrane zagadnienia metodyki nauczania języka polskiego		Zo+E		4		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		W zakresie edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną	II	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki			Nie wpisywać			
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	30	1
• wykład audytoryjny	14	14				
• analiza literatury przedmiotu			12	12		
• przygotowanie do kolokwium			3	3		
• kolokwium	1	1				
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	75	3
• ćwiczenia audytoryjne	14	14				
• analiza literatury przedmiotu			40	40		
• przygotowanie do kolokwium			5	5		
• przygotowanie projektu			15	15		
• kolokwium i omówienie projektów	1	1				
<b>Łącznie:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>110</b>	<b>4</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>wykład problemowy,</li> <li>wykład konwersatoryjny</li> <li>dyskusja</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>analiza tekstów z dyskusją,</li> <li>gry symulacyjne,</li> <li>praca w grupach</li> </ul>			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>studiowanie literatury przedmiotu</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>studiowanie literatury przedmiotu</li> <li>projekt</li> </ul>			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Innowacje w pedagogice przedszkolnej</li> <li>Wybrane aspekty metodyki kształcenia</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>podstawowa wiedza na temat polskiego systemu językowego oraz kompetencje komunikacyjne</li> </ul>			

zintegrowanego		<ul style="list-style-type: none"> <li>podstawowa wiedza oraz umiejętności stymulowania rozwoju kompetencji komunikacyjnych u dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym</li> </ul>	
<b>Cele zajęć:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie prawidłowości akwizycji mowy i rozwoju języka dziecka oraz uwarunkowań i sposobów stymulowania tego procesu</li> <li>Przygotowanie do inspirowania i organizowania ekspresji językowej dziecka, wyzwania postawy poszukującej</li> <li>Doskonalenie kompetencji zawodowych studentów w zakresie organizacji procesu edukacji polonistycznej dziecka w wieku przedszkolnym i w młodszym wieku szkolnym</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Język jako system znaków. Cechy i funkcje języka. Cele, zakres i treści kształcenia językowego w edukacji elementarnej	2	2
2	Teorie i modele rozwoju językowego w aspekcie fonologicznym, semantycznym, morfologicznym, syntaktycznym oraz metody stymulacji tych procesów	1	1
3	Tzw. dziecięce błędy językowe i ich pochodzenie. Kompetencje językowe i kompetencje komunikacyjne dziecka.	1	1 1
4	Kod rozwinięty i kod ograniczony. Społeczno kulturowe uwarunkowania rozwoju języka dziecka a sukces szkolny - zadania nauczyciela	1	
5	Stymulowanie aktywności twórczej dziecka: uwarunkowania, rola nauczyciela. Twórcze zabawy językowe - ćwiczenia ustne i pisemne. Techniki C. Freineta, zabawy teatralne i gry dramowe w nauczaniu języka polskiego	4	4
6	Integracja treści z zakresu edukacji polonistycznej. Innowacje w kształceniu literackim. Kulturotwórczy wymiar edukacji polonistycznej	1	1 1
7	Zasady optymalizacji kształcenia językowego - konstruowanie sytuacji dydaktycznych	1	
8	Praca z tekstem literackim - kształcenie potrzeb i zainteresowań czytelniczych. Kultura popularna a kształcenie literackie	3	3
9	Kolokwium i omówienie wyników	1	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Innowacje pedagogiczne w zakresie edukacji polonistycznej	2	2
2	Trening twórczości w zakresie umiejętności językowych	2	2
3	Interpretacja tekstów - 10 przykazań recytatora	2	2
4	Pisanie swobodnych tekstów (wierszy i bajek), tworzenie własnych komiksów, redagowanie gazetki szkolnej, tworzenie scenariuszy teatralnych, metoda przekładu intersemiotycznego w pracy z tekstem literackim	4	4
5	Stymulowanie rozwoju języka poprzez zabawy teatralne i gry dramowe	2	2
6	Czasopisma dziecięce oraz kultura popularna w kształceniu językowym	2	2
7	Omówienie wyników kolokwium i projektów studenckich	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	

wiedza	W_01	Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat twórczych metod wspomagających kształcenie językowe dziecka w młodszym wieku szkolnym			
	W_02	Student ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju języka dziecka oraz uwarunkowań biologicznych, psychicznych i społecznych tego procesu			
umiejętności	U_01	Student potrafi właściwie dobrać środki i metody pracy w efektywnym wspieraniu rozwoju językowego dziecka			
	U_02	Student potrafi generować oryginalne rozwiązania problemów dydaktycznych w aspekcie sprawności i aktywności językowej dziecka w sytuacjach edukacyjnych			
kompetencje społeczne	K_01	Student przejawia aktywną postawę wobec zadań i wyzwań zawodowych, angażuje się we współpracę			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
forma zaliczenia:		Zaliczenie z oceną + egzamin			
warunki i kryteria zaliczenia:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
sposób wyliczenia oceny	Lp.	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	W_01	kolokwium	K2_W05 K2_W06	100%	2
	W_02				
SUMA:				100%	2
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	W_01	projekt	K2_W05 K2_U10 K2_U09 K2_K02	70%	2
	U_01				
	U_02				
K_01	kolokwium	K2_W05	30%		
W_01					
SUMA:				100%	
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$				
<b>sposób zaliczenia EGZAMINU</b>					

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %
i weryfikacji efektów uczenia się:	W_01	Egzamin pisemny	K2_W05	100%
	W_02		K2_W06	
	U_02		K2_U09	
SUMA:				100%
<b>Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ</b>				
sposób wyliczenia oceny końcowej przedmiotu	$OCENA \text{ za przedmiot} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}} \times 40\% + \text{Ocena za EGZAMIN} \times 60\%$ <p>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku			
W_01	K2_W05			
W_02	K2_W06			
U_01	K2_U10			
U_02	K2_U09			
K_01	K2_K02			
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czepakowska D., <i>Twórczość a kształcenie języka dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, Impuls, Kraków 1996.</li> <li>• Czepakowska D., <i>Metodyka edukacji polonistycznej w okresie wczesnoszkolnym</i>, Impuls, Kraków 2017.</li> <li>• Filipiak E., <i>Aktywność językowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, Wydawnictwo WSP, Bydgoszcz 1996.</li> <li>• Guillaumond F., <i>Nauka komunikowania się w grupie przedszkolnej</i>, CYKLADY, Warszawa 2000.</li> <li>• Krasowicz-Kupis G., <i>Rozwój świadomości językowej dzieci. Teoria i praktyka</i>, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2006.</li> <li>• Shugar G., Bokus B., <i>Twórczość językowa dziecka w sytuacji zadaniowo-zabawowej</i>, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1988.</li> <li>• Stasica J., <i>Język polski. 160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach 1-3</i>, Impuls, Kraków 2010.</li> <li>• Stawinoga R., <i>Twórczość językowa dziecka w teorii i praktyce edukacyjnej</i>, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2007.</li> </ul>				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bowkett S., <i>Wyobraź sobie, że... Ćwiczenia rozwijające twórcze myślenie uczniów</i>, WSiP, Warszawa 2000.</li> <li>• Czepakowska D., <i>Stymulacja kreatywności językowej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2005.</li> <li>• <i>Dziecko w szkolnej rzeczywistości. Złożony a rzeczywisty obraz edukacji elementarnej</i>, Sowińska H. (red.), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im Adama Mickiewicza, Poznań 2011.</li> <li>• Filipiak E., <i>Konteksty rozwoju aktywności językowej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej, Bydgoszcz 2002.</li> <li>• Nęcka E., <i>Trening twórczości</i>, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot 2012.</li> <li>• Słodownik-Rycaj E., <i>Gry i zabawy językowe. Jak pomagać dziecku w przyswajaniu języka</i>, Wydawnictwo</li> </ul>				

Akademickie "Żak", Warszawa 2001.

- Wierzbicka A., *Język – umysł – kultura*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1999.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Metody aktywizujące w edukacji dziecka		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	<b>PEDAGOGIKA</b>					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		W zakresie edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną	II	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
• Ćwiczenia (A aktywne uczestnictwo)	12	6				
• Analiza literatury			5	11		
• Wykonanie zadania Z (Autorska propozycja scenariusza zajęć z wykorzystaniem metod aktywizujących wraz z pomocami)			10	10		
• Prezentacja zadania na zaliczenie przedmiotu	3	3				
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (wdrożeńowy), ćwiczenia praktyczne i przedmiotowe, pogadanka heurystyczna, metody aktywizujące, pokaz, ćwiczenia symulacyjne						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Analiza tekstu, WebQuest						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Metodyki edukacji wczesnoszkolnej i metodyka edukacji przedszkolnej; innowacje pedagogiczne			• znajomość metod stosowanych w pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym			
<b>Cele zajęć:</b>						
Celem przedmiotu jest wyposażenie Studenta w wiadomości i umiejętności prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod aktywizujących w przedszkolu i klasach 1-3 z uwzględnieniem wymagań dla prawidłowego rozwoju emocjonalnego i psychofizycznego dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz ukazanie wartości wykorzystania tych metod w pracy dydaktyczno-wychowawczej						

Treści programowe:					
zajęcia praktyczne:					
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin			
		SS	SNS		
1.	Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie z sylabusem oraz formami zaliczenia. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami teoretycznymi dotyczącymi przedmiotu.	1	1		
2.	Organizacja procesu uczenia się: metody, formy, środki	2	1		
3.	Zasady nauczania w pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.	1			
4.	Rozpoznawanie stylów uczenia się (systemy reprezentacji poznawczej, style myślenia, typy inteligencji)	2	1		
5.	Charakterystyka metod problemowych.	1	1		
6.	Przykłady wykorzystania metod aktywizujących w pracy z dzieckiem: mapa pojęciowa, drzewko decyzyjne, sześć myślowych kapeluszy, śnieżna kula, stacje uczenia się, nasze miejsca na mapie, rybi szkielet, mapa nieba, drama i inne	5	2		
7.	Prezentacja zadania na zaliczenie	3	3		
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>		
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.					
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
Efekty uczenia się dla przedmiotu:					
kategoria	numer	treść			
wiedza	W_01	Zna uwarunkowania biologiczne, psychologiczne i społeczne procesu uczenia się, rozumie znaczenie aktywizacji dziecka w aspekcie efektywności uczenia się			
umiejętności	U_01	Potrafi wybrać metodę aktywizującą odpowiednio do potrzeb i możliwości dziecka			
	U_02	Potrafi pracować w zespole oraz organizować pracę grupową innych przyjmując rolę lidera w grupie			
kompetencje społeczne	K_01	Ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności w zakresie organizacji działań edukacyjnych, docenia znaczenie aktywizacji dziecka w procesie dydaktycznym			
Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:					
forma zaliczenia:		Zaliczenie z oceną			
warunki i kryteria zaliczenia:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):					
sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	Z	Ocena pomysłu i	W_01	80	1



i weryfikacji efektów uczenia się:		merytorycznej formy zadania	U_01 U_02	
	A	Obserwacja aktywności studenta na zajęciach	U_02 K_01	20
SUMA:				100%
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku			
W_01	K2_W06			
U_01	K2_U08			
U_02	K2_U12			
K_01	K2_K01, K2_K03			
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brudnik E. i inni, Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie : przewodnik po metodach aktywizujących, Kielce 2000</li> <li>• Jąder M., Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi. Kraków 2010</li> <li>• Kubiczek B., Metody aktywizujące. Jak nauczyć uczniów uczenia się? Olsztyn 2010</li> <li>• Rau K., Ziętkiewicz E., Jak aktywizować ucznia w procesie uczenia się? Warszawa 2003 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rose C., Taraszkiewicz M., Atlas efektywnego uczenia się. Warszawa 2010</li> </ul> </li> </ul>				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Bernacka, Od słowa do działania, Warszawa 2001</li> </ul>				

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Muzykoterapia z metodyką		Zo,		2		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		W zakresie edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną	4	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	60	2
• Zajęcia prowadzące	1	1				
• Ćwiczenia	18	18				
• Kolokwium pisemne	1	1				
• Analiza literatury			15	15		
• Prezentacja			10	10		
• Przygotowanie do zaliczenia			15	15		
<b>Łącznie:</b>	<b>20</b>	<b>202</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>2</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Pogadanka, dyskusja, pokaz, ćwiczenia praktyczne						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Analiza literatury, praca w grupach, praca metodą projektu, ćwiczenia praktyczne						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>psychologia rozwoju człowieka</li> <li>edukacja muzyczna z metodyką w przedszkolu i klasach I-III</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Podstawowe wiadomości o muzyce</li> </ul>			
<b>Cele przedmiotu:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>poznanie teoretycznych podstaw i założeń terapii poprzez muzykę i ruch</li> <li>zapoznanie z rodzajami muzyki wykorzystywanymi w zajęciach muzykoterapeutycznych</li> </ul>						

<ul style="list-style-type: none"> <li>kształtowanie cech motorycznych poprzez zabawy z nietypowym przyborem</li> <li>nauka relaksacji</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozwijanie aparatu ruchowego studentów jako środka wyrażania ekspresji zawartych w muzyce</li> <li>praktyczna znajomość form i metod muzykoterapeutycznych</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia wprowadzające	1	1
2.	Rys historyczny muzykoterapii. Podział muzykoterapii.	2	2
3.	Dobór muzyki do odpowiednich technik muzykoterapeutycznych.	2	2
4.	Ćwiczenia słuchowo-ruchowe - uwrażliwiająca na różne elementy dzieła muzycznego: dynamikę, agogikę, artykulację, kierunek i budowę linii melodycznej /fraza, zdanie, okres muzyczny/	2	2
5.	Ćwiczenia oddechowe i dykcyjne	2	2
6.	Improwizacja ruchowa, wokalna i instrumentalna	2	2
7.	Muzykowanie z wykorzystaniem instrumentarium Orffa	2	2
8.	Zastosowanie elementów muzykoterapii w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej	2	2
9.	Metody relaksacji	2	2
10.	Ćwiczenia i zabawy ruchowe do pracy z małym dzieckiem	2	2
11.	Kolokwium pisemne	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Analizuje literaturę muzykoterapeutyczną w zakresie technik terapeutycznych na poziomie potrzebnym w przyszłej pracy terapeuty	
	<b>W_02</b>	Definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pogłębiania wiedzy z zakresu muzykoterapii	
	<b>W_03</b>	Posiada podstawową wiedzę z zakresu organizacji zajęć muzykoterapeutycznych i dostosowania ich do grupy terapeutycznej	
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Przygotowuje ćwiczenia i konstruuje scenariusze zajęć dla odpowiednich grup terapeutycznych	
	<b>U_02</b>	Proponuje odpowiednią muzykę do aktywnych i receptywnych technik muzykoterapeutycznych	
	<b>U_03</b>	Opracowuje ćwiczenia muzykoterapeutyczne dobrane do odpowiedniej grupy terapeutycznej oraz prowadzi je na grupie studentów. Prezentuje różne formy ćwiczeniowe (śpiew, ruch, gra na instrumentach perkusyjnych, improwizacja) i podstawy metodyczne ich realizacji	
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Wykazuje potrzebę ustawicznego doskonalenia swoich umiejętności zawodowych oraz kontaktu i współpracy z innymi specjalistami w ramach wspólnych działań terapeutycznych	
<b>Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów kształcenia:</b>			
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną		
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>
--	--

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów kształcenia:	Z 1	Prezentacja 1	U_03,U_01,U_02,K_01	30%	2
	K 1	Kolokwium pisemne	W_01,W_02, W_03	70%	
SUMA:				100%	

sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma } ECTS}$
	<p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W15, K2_W16
W_02	K2_W15, K2_W16
W_03	K2_W15, K2_W16
U_01	K2_U02, K2_U08, K2_U10
U_02	K2_U02, K2_U08, K2_U10
U_03	K2_U02, K2_U08, K2_U10
K_01	K2_K03

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

- Biuletyn grupy roboczej „Muzykoterapia” Nr 2/2/1992 - Sekcja Psychoterapii Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego
- Bryant P.E., Colman A.M. – Psychologia rozwojowa, Zysk i S-ka, Poznań 1997
- Brzozowska – Kuczkiewicz M., Emil Jacques – Dalcroze i jego rytmika, WSiP, Warszawa 1991
- Cylulko P., Aktywność twórcza dzieci niepełnosprawnych wzrokowo w działaniach muzykoterapeutycznych. W: Twórczość - wyzwanie XXI wieku. Kraków : "Impuls", 2003

- Cylulko P., Muzykoterpia jako metoda wspomagania rozwoju dzieci i młodzieży z trudnościami. W: Psychospołeczne problemy rozwoju dziecka : aspekty diagnostyczne i terapeutyczne. Toruń : Wydaw. Adam Marszałek, 2004
- Natanson T., Wstęp do nauki o muzykoterapii. Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich , 1979
- Lewandowska K. – Muzykoterapia dziecięca. Zbiór rozpraw z psychologii muzycznej dziecka i muzykoterapii dziecięcej, Gdańsk, 1996
- 

#### **B. Literatura uzupełniająca:**

- Galińska E., Psychoterapeutyczne założenia muzykoterapii i ich realizacja, [w:] Biuletyn grupy roboczej, Muzykoterapia, Nr 2/2/1992- Sekcja Psychoterapii Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego
- Hannaford C. – Zmysłne ruchy które doskonalą umysł, Medyk , Warszawa, 1998
- Haring N.G., Schiefelbusch R.L. (red) – Metody pedagogiki specjalnej, MWN, Warszawa, 1981
- Kloppel R., Vliex S. – Rytmika w wychowaniu i terapii. Rozpoznawanie i korygowanie zaburzeń zachowania u dzieci, PNO, Warszawa, 1995
- Kręcisz G.(red.) – Mandala. Sposób na odprężenie i wyciszenie dla dzieci i młodzieży w wieku szkolnym, Jedność, Kielce 2005
- Cylulko P. – Muzykoterapia jako metoda wspomagająca rehabilitację niepełnosprawnego dziecka; Rytmika w kształceniu muzyków, aktorów, tancerzy i w rehabilitacji, materiały z V i VI ogólnopolskiej sesji naukowej; Akademia muzyczna im G. I K. Bacewiczów w Łodzi, 2002
- Cylulko P. – Tyflomuzykoterapia dzieci, teoria i praktyka muzykoterapii dzieci z niepełnosprawnością wzrokową, Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław, 2004
- Maas F.V., Uczenie się przez zmysły. Wprowadzenie do teorii integracji sensorycznej, WSiP, Warszawa, 1998
- Nartowska H. - Opóźnienia i dysharmonie rozwoju dziecka, WSiP, Warszawa, 1980
- Spionek H.- Zaburzenia rozwoju uczniów a niepowodzenia szkolne, PWN, W-wa 1973
- Stadnicka J. - Terapia dzieci muzyką, mową i ruchem, WSiP 1998

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Edukacja ekologiczna z metodyką w przedszkolu i klasach 1-3		Zo		3		
<b>Kierunek studiów</b>	PEDAGOGIKA					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		W zakresie edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną	II	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki		Nie wpisywać				
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	30	1
• Aktywne uczestnictwo w zajęciach teoretycznych - AW	13	7				
• Prezentacja przygotowanego zadania ZW	2	2				
• Analiza literatury, przygotowanie zadania ZW			15	21		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	50	2
• Ćwiczenia audytoryjne, aktywne uczestnictwo AĆ	13	7				
• Prezentacja przygotowanego zadania ZĆ	2	2				
• Analiza literatury i przygotowanie zadania ZĆ			35	41		
<b>Łącznie:</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	<b>62</b>	<b>80</b>	<b>3</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
Wykład konwersatoryjny			Metody aktywizujące – dobrane do wymagań grupy, pokaz, pogadanka, praca z tekstem			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
Praca z tekstem, WebQuest			Praca z tekstem, metoda działań praktycznych (wykonywanie zadania)			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Pedagogika Przedszkolna, Pedagogika wczesnoszkolna, Metodyka edukacji społeczno-			• Znajomość podstawowych pojęć z zakresu pedagogiki, umiejętność tworzenia scenariuszy zajęć, kreatywne			

przyrodniczej w przedszkolu i w klasach 1-3		podejście do zagadnień z zakresu edukacji dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym	
<b>Cele zajęć:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwijanie kompetencji w zakresie planowania, projektowania, organizowania, ewaluowania treści programowych w edukacji ekologicznej</li> <li>Doskonalenie przygotowania studentów do kształtowania postawy badawczej dzieci młodszych podczas realizacji treści z zakresu edukacji ekologicznej</li> <li>Projektowanie zajęć zintegrowanych dotyczących działalności ekologicznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Teoretyczne podstawy edukacji społeczno-przyrodniczej w przedszkolu i klasach 1-3. Cele i zadania kształcenia ekologicznego na etapie wczesnej edukacji. Ekologia jako dziedzina nauki	4	2
2	Rozwijanie zainteresowań ekologicznych dziecka: metody i formy działania aktywizującego	3	2
3	Procedury naukowego poznawania najbliższego dziecku środowiska przyrodniczego	2	1
4	Kształtowanie świadomości i postawy ekologicznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Paradygmat zrównoważonego rozwoju	2	1
5	Konstytutywne kompetencje nauczyciela modelującego aktywność ekologiczną dzieci.	2	1
6	Prezentacja zadania ZW	2	2
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Analiza i reinterpretacja <i>Podstawy programowej edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej</i> w zakresie realizowanych treści z zakresu ekologii	2	1
2	Wybrane programy edukacyjne z elementami edukacji ekologicznej w przedszkolu i kl. 1-3	3	2
3	Metody laboratoryjne poznawania środowiska przyrodniczego: doświadczenia i eksperymenty. Struktura i propozycje pracy badawczej dzieci w przedszkolu i w klasach 1-3. Kształtowanie postawy ekologicznej	4	2
4	Rozwijanie relacji dziecka ze światem przyrody poprzez aktywne w nim uczestniczenie. Ekologiczny styl funkcjonowania dziecka w przedszkolu i szkole.	4	2
5	Prezentacja zadania ZĆ	2	2
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	ma rozszerzoną wiedzę o uwarunkowaniach i założeniach procesu badawczego w	

		edukacji ekologicznej na poziomie kształcenia wczesnoszkolnego i wychowania przedszkolnego
	<b>W_02</b>	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat poziomu i możliwości rozwojowych dzieci, ich zainteresowań oraz motywów i procesu uczenia się
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	potrafi sprawnie kierować procesem rozwijania kompetencji badawczych dziecka: przewiduje, planuje, organizuje ciągi działań w zakresie edukacji ekologicznej
	<b>U_02</b>	potrafi zaplanować i przeprowadzić działania badawcze typu: eksperyment, doświadczenie, dostosowując do strategii kształcenia zintegrowanego ze szczególnym uwzględnieniem edukacji ekologicznej
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych o czuje się za nie odpowiedzialny

**Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:**

<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>

**sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
<b>i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	ZW	Ocena pomysłu i merytorycznej formy prezentowanego zadania	W_01; W_02; U_01; U_02	80	1
	AW	Aktywność i obecność na wykładach	K_01	20	
	SUMA:			100%	

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
<b>i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	ZĆ	Ocena pomysłu i merytorycznej formy prezentowanego zadania	W_01; W_02; U_01; U_02	80	2
	AC	Aktywność i obecność na Ćwiczeniach	K_01	20	
	SUMA:			100%	

<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za</b>	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$
--	--



<b>wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	<p>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p> <p style="text-align: center;"> 3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0) </p>
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>	
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>
<b>W_01</b>	K2_W05
<b>W_02</b>	K2_W12
<b>U_01</b>	K2_U08
<b>U_02</b>	K2_U10
<b>K_01</b>	K2_K06
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klus-Stańska D., M. Nowicka (red.), Sensy i bezsensy edukacji wczesnoszkolnej, Warszawa 2004</li> <li>• Sowińska H. (red.), Dziecko w szkolnej rzeczywistości. Założony a rzeczywisty obraz edukacji elementarnej, Poznań 2011</li> <li>• Klus-Stańska D. (red.), (Anty)edukacja wczesnoszkolna, Impuls, Kraków 2014</li> <li>• Budniak A., Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym: podręcznik dla studentów, Kraków 2009</li> <li>• Michalak R. (red.), Nauczycielskie filozofie nauczania przyrody, Poznań 2005</li> <li>• Parczewska T., Metody aktywizujące w edukacji przyrodniczej uczniów klas I-III, Lublin 2005</li> </ul>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komorowska-Zielony A., Twórcze działania przyrodnicze i matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej, Gdańsk 2008</li> <li>• Ogrodzka-Mazur E., Szuścik U., Czudek-Ślęczka S., Wąsiński A. (red.), Edukacja małego dziecka. Nowe konteksty, poglądy i doświadczenia, tom3, Bielsko-Biała – Kraków 2010</li> <li>• Ogrodzka-Mazur E., Szuścik U., Zalewska-Bujak M. (red.), Edukacja małego dziecka. Nauczyciel-wychowawca w przedszkolu i szkole, tom5, Kraków 2013</li> <li>• Suchora-Olech A., Kształtowanie postawy ekologicznej w edukacji wczesnej, Słupsk 2005</li> <li>• Ziolo I., Kompetencje pedagogiczne nauczycieli klas początkowych szkoły podstawowej do edukacji przyrodniczej, Kraków 2005</li> </ul>	

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Metodyka pracy pedagogicznej: Metodyka pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych		Zo+E		4		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		W zakresie edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną	3	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki		Nie wpisywać				
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	50	2
• wykład audytoryjny	19	19	-	-		
• analiza literatury przedmiotu	-	-	10	10		
• przygotowanie projektu	-	-	10	10		
• zaliczenie przedmiotu	1	1				
• przygotowanie do egzaminu	-	-	10	10		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	60	2
• ćwiczenia audytoryjne	29	29	-	-		
• studiowanie literatury	-	-	10	10		
• przygotowanie do zajęć	-	-	10	10		
• przygotowanie do kolokwium	-	-	10	10		
• kolokwium	1	1	-	-		
<b>Łącznie:</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>110</b>	<b>4</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b> podające, problemowe, eksponujące						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
wykład konwersatoryjny /problemowy			analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (wdrożeńowy), ćwiczenia praktyczne i przedmiotowe, pogadanka heurystyczna, pokaz, ćwiczenia symulacyjne, dyskusja			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
studiowanie literatury, przygotowanie do zajęć, przygotowanie projektu, przygotowanie do egzaminu			ćwiczenia symulacyjne, prezentacja własna/zespołowa, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do dyskusji, przygotowanie do kolokwium			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						

<b>Zajęcia wprowadzające:</b>		<b>Wymagania wstępne:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Wybrane aspekty metodyki kształcenia zintegrowanego</li> <li>Wprowadzenie do pedagogiki specjalnej</li> <li>Psychologia kliniczna dziecka</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>znajomość podstawowej terminologii z zakresu diagnozy i terapii pedagogicznej</li> </ul>	
<b>Cele zajęć:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>zapoznanie z terminologią w obszarze specjalnych potrzeb edukacyjnych</li> <li>przygotowanie studentów do pracy w różnych zakresach działań kompensacyjnych i korekcyjnych</li> <li>przekazanie wiedzy i kształtowanie umiejętności interakcyjnych w złożonym przebiegu procesów reedukacyjnych</li> <li>rozwijanie zdolności rozumienia mechanizmów funkcjonowania różnych grup uczniów – wychowanków o specjalnych potrzebach edukacyjnych</li> <li>przygotowanie do wstępnego diagnozowania dzieci i młodzieży o specjalnych potrzebach edukacyjnych</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie z sylabusem oraz formami zaliczenia	1	1
2	Kanony dydaktyki specjalnej – systematyzacja przestrzeni edukacyjnej i obszary poszukiwań badawczych	3	2
3	Potrzeby edukacyjne – wyjaśnienia w kategoriach stałości w dydaktyce specjalnej/ ciekawość poznawcza, poczucie własnej wartości, komunikacja interpersonalna, eksploracja poznawcza	3	2
4	Wyjaśnienia terminologiczne/ ”specjalne potrzeby edukacyjne” – próba redefinicji i zarysowania koncepcji. Specjalne potrzeby edukacyjne w aspekcie zróżnicowania możliwości uczenia się	3	2
5	Klasyfikacja specjalnych potrzeb edukacyjnych. Podstawa prawna pomocy psychologiczno-pedagogicznej	2	2
6	Diagnoza pedagogiczna uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Proces nauczania i uczenia się w sytuacjach trudności edukacyjnych/rozpoznanie i poznanie dzieci jako podstawa edukacji	3	2
7	Działania edukacyjne, profilaktyczne i terapeutyczne w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Planowanie i konstruowanie programów edukacyjno-terapeutycznych. Metody stosowane w dydaktyce specjalnej	3	2
8	Rola nauczyciela w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych	2	2
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>20</b>	<b>15</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie z sylabusem oraz formami zaliczenia. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami teoretycznymi dotyczącymi przedmiotu	1	1
2.	Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych wynikających:		
3.	z niepełnosprawności intelektualnej w stopniu lekkim i umiarkowanym	3	3
4.	z niepełnosprawności ruchowej	3	3
5.	z niedostosowania społecznego lub zagrożenia niedostosowaniem społecznym	3	3
6.	ze szczególnych uzdolnień	3	3
7.	ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (czytania, pisanie oraz matematyki)	3	3
8.	z zaburzeniami komunikacji językowej	3	3

9.	z choroby przewlekłej	3	3		
10.	z sytuacji kryzysowych lub traumatycznych oraz niepowodzeń edukacyjnych	3	3		
11.	z trudności adaptacyjnych związanych z różnicami kulturowymi lub ze zmianą środowiska edukacyjnego, w tym związanych z wcześniejszym kształceniem za granicą	4	4		
12.	Kolokwium	1	1		
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>		
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>50</b>	<b>50</b>		
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.					
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne					
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>					
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>			
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	zna podstawową terminologię w zakresie specjalnych potrzeb edukacyjnych			
	<b>W_02</b>	zna zasady i metody pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych			
	<b>W_03</b>	wymienia, charakteryzuje i ocenia koncepcje terapii pedagogicznych			
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	potrafi diagnozować problemy edukacyjne dziecka na podstawie obserwacji zachowań ucznia w różnych sytuacjach edukacyjnych			
	<b>U_02</b>	potrafi rozwiązywać problemy pedagogiczne i przewidywać skutki podejmowanych działań w zakresie trudności w uczeniu się			
	<b>U_03</b>	potrafi wybrać i zastosować właściwe metody, środki terapeutyczne odpowiednio do postawionej diagnozy			
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania terapeutyczno-wychowawcze			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>					
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny</b>	<b>Lp.</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	1.	<b>Przygotowanie projektu.</b> Charakterystyka i zastosowanie wybranej metody ukierunkowanej na	W_01, W_02, W_03, U_02, U_03;	100%	2

		pracę z dzieckiem z różnymi zaburzeniami rozwojowymi			
	SUMA:			100%	
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	P	Przygotowanie prezentacji	U_01, U_02, U_03, K_01	50%	2
	K	Kolokwium	W_01, W_02, W_03, U_03, K_01	50%	
	SUMA:			100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{Suma \ ECTS}$				
<b>sposób zaliczenia EGZAMINU</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	
<b>i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	E	Egzamin pisemny	W_01, W_02, W_03, U_01, U_02, U_03, K_01	100%	
	SUMA:			100%	
<b>Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej przedmiotu</b>	$OCENA \text{ za przedmiot} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{Suma \ ECTS} \times 60\% + \text{Ocena za EGZAMIN} \times 40\%$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>				
W_01	K2_W05				
W_02	K2_W15				
W_03	K2_W11				
U_01	K2_U02				
U_02	K2_U09				
U_03	K2_U10; K2_U13				
K_01	K2_K06				
<b>Wykaz literatury:</b>					

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

- Chrzanowska I., Zaniedbane obszary edukacji – pomiędzy pedagogiką a pedagogiką specjalną. Wybrane zagadnienia, Kraków 2009
- Diagnoza i rewalidacja indywidualna dziecka ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, red. M. Klaczak, P. Majewicz, Kraków 2006
- Dykcik W., Tendencje rozwoju pedagogiki specjalnej. Osiągnięcia naukowe i praktyka, Poznań 2010
- Głodkowska J., Dydaktyka specjalna. Od wzorca do interpretacji, Warszawa 2017
- Krause A., Współczesne paradygmaty pedagogiki specjalnej, Kraków 2011
- Praca z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi : poradnik dla nauczyciela, red. A. Tanajewska, R. Naprawa, J. Stawska, Warszawa, 2014
- Skałabania B., Diagnostyka pedagogiczna. Wybrane obszary badawcze i rozwiązania praktyczne, Kraków 2011

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Chrzanowska I., Jachimczak B., Pawelczak K.(red.), Miejsce Innego we współczesnych naukach o wychowaniu. W poszukiwaniu pozytywów, Poznań 2013
- Gajdzica Z., Sytuacje trudne w opiniach nauczycieli klas integracyjnych, Kraków 2011
- Dydaktyka specjalna w przygotowaniu do kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Podręcznik akademicki, red. J. Głodkowska, Warszawa 2010
- Barańska M., Kramik : ćwiczenia korekcyjno-kompensacyjne, Wyd. 2, Gdańsk, 2014 [ćwiczenia dla młodszych uczniów szkoły podstawowej]
- Krauze-Sikorska H., Praca z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych i jej implikacje dla ich rozwoju [w:] Dziecko w szkolnej rzeczywistości. Założony a rzeczywisty obraz edukacji elementarnej, red. H. Sowińska, Poznań 2011
- Naprawa R., Tanajewska A., Szczepańska K., Uwierz w siebie. Program terapeutyczny dla uczniów o specyficznych i specjalnych potrzebach edukacyjnych, Gdańsk 2010
- Sadowska S., Ku edukacji zorientowanej na zmianę społecznego obrazu osób niepełnosprawnych, Toruń 2005
- Terapia pedagogiczna.T.1, Wybrane zagadnienia, red. Ewa Małgorzata Skorek, Kraków, 2004
- Thompson J., Specjalne potrzeby edukacyjne : wskazówki dla nauczycieli, Warszawa 2013

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Edukacja artystyczna z metodyką w przedszkolu i w klasach 1-3		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		W zakresie edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną	III	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	50	2
• Zajęcia wprowadzające	1	1				
• Cwiczenia	13	7				
• Zajęcia podsumowujące	1	1				
• Studiowanie literatury • Przygotowanie do zajęć • Opracowanie materiałów na zajęcia •			10 10 15	15 15 16		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b> ćwiczenia manualne, dyskusja, prezentacja, analiza materiałów przygotowanych przez studentów						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
ćwiczenia praktyczne i przedmiotowe, metody aktywizujące, pokaz, ćwiczenia symulacyjne, dyskusja						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Przygotowanie i prezentacja własnych projektów						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodyka edukacji plastycznej w przedszkolu i kl. I-III</li> <li>metody aktywizujące w edukacji dziecka</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>			
<b>Cele przedmiotu:</b>						
wzbogacenie wiedzy na temat twórczości dzieci /ekspresji artystycznej dzieci/.						
pogłębienie wiedzy na temat znaczenia inspiracji artystycznej w edukacji dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym						

<p>nabycie umiejętności wyboru dzieł sztuki do wykorzystania na zajęciach z dziećmi, zgodnych z ich możliwościami percepcyjnymi i związanych ściśle z kształtowaniem umiejętności plastycznych dzieci (rozwijanie umiejętności przygotowania pomocy dydaktycznych)</p> <p>poznanie analizy i interpretacji dzieła sztuki i powiązanie go z edukacją artystyczną dziecka/sposób obrazowania, środki artystyczne</p> <p>nabycie umiejętności działania w twórczym prowadzeniu zajęć z edukacji artystycznej z dziećmi młodszymi</p>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Wstęp. Zapoznanie studentów z treściami nauczania. Omówienie literatury i kryteriów oceny. Ustalenie możliwości materiałowych Plastycznej Pracowni Warsztatowej oraz sposobów działania w Pracowni Artystycznej.	1	1
2.	Rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem form plastycznych. Pogłębianie wiedzy na temat kompozycji plastycznej. Poznanie i obserwacja jako element kreacji artystycznej, plastycznej. Rola interpretacji. Pogłębianie wiedzy. Powiązanie aspektu teoretycznego i praktycznego. Forma obiektów architektury w projektowaniu zajęć plastycznych z dziećmi.	1	1
3.	Projekt pierwszy Historia architektury wg wybranych artystów, przez prowadzącego zajęcia , nabyta wiedza pozwala wybrać stosowne obiekty do projektowania lekcji plastyki z dziećmi. prezentacja wybranego artysty architekta wraz z prezentacją wizualną dzieł.	5	3
4.	Twórczość plastyczna dziecka. Ekspresja artystyczna dziecka. Fazy i cechy procesu twórczego u dzieci. Analiza i interpretacja wybranego dzieła sztuki i powiązanie go z edukacją artystyczną, plastyczną dziecka.	2	1
5.	Projekt drugi Opis wybranego indywidualnie przykładu dzieła sztuki architektonicznej i powiązanie go z edukacją artystyczną, plastyczną dziecka, jego możliwościami percepcji /zgodnie ze stadiami rozwoju.	5	2
6.	Prezentacja przez studentów własnych prac i projektów / wystawa robocza prac w Pracowni/. Teczka prac z opisem. Oceny. Omówienie zajęć.	1	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.</p> <p><b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>			
<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	zna elementarne pojęcia z zakresu teorii sztuki, dotyczące poszczególnych obszarów sztuki. ma elementarną wiedzę na temat plastycznych środków wyrazu ma podstawową wiedzę w zakresie procesu twórczego/ myślenie kreatywne, poszukiwanie i tworzenie	
	W_02	ma elementarną wiedzę o projektach plastycznych	
umiejętności	U_01	ma rozwinięte umiejętności twórczego działania/praktyczne sposoby realizacji zaprojektowanej kompozycji/ posiada umiejętność prezentowania własnych projektów plastycznych ma rozwinięte umiejętności twórczego działania/praktyczne sposoby realizacji zaprojektowanej kompozycji/ posiada umiejętność prezentowania własnych projektów plastycznych	
	U_02	potrafi ocenić przydatność rozwiązań działań z obszaru sztuki oraz zainicjować własną	



		strategię twórczą bez sięgania do gotowych recept			
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	posiada umiejętność posługiwania się podstawowym językiem sztuki potrafi dokonać wyboru środków wyrazu ma rozwinięte umiejętności twórczego działania/praktyczne sposoby realizacji zaprojektowanych działaniach			
<b>Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów kształcenia:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>					
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>i weryfikacji efektów kształcenia:</b>	01	Projekt pierwszy	W-01 U-01 K-01	50 %	2
	02	Projekt drugi	W-02 U-02	50 %	
SUMA:				100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma } ECTS}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – <i>dostateczny (3,0)</i>  3,25 – 3,74 – <i>dostateczny plus (3,5)</i>  3,75 – 4,24 – <i>dobry (4,0)</i>  4,25 – 4,74 – <i>dobry plus (4,5)</i>  4,75 – 5,0 – <i>bardzo dobry (5,0)</i></p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>				
<b>W-01</b>	K2-W16				
<b>W-02</b>	K2-W13				
<b>U-01</b>	K2-U08				
<b>U-02</b>	K2-U11				

K-01	K2-K04
<b>Wykaz literatury:</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<p>Arheim R. , Sztuka i percepcja wzrokowa” ,WA i F ,W-wa,1978,2004 / fragmenty dotyczące dzieci/  Trojanowska- Kaczanowska A. , Dziecko i twórczość”, Polska Akademia Nauk, wyd. Ossolineum ,Wrocław 1970  Popek S. , Psychologia twórczości plastycznej, Impuls, Kraków 2010  Machowiak E., D.O.M.E.K Doskonałe okazy małych i efektownych konstrukcji, Dwie Siostry, Warszawa 2011  Dostępne albumy o sztuce</p>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
<p>Limont W. , Teoria i praktyka edukacji uczniów zdolnych „,Wyd. Impuls, Kraków, 2005  Limont W. , Synektyka a zdolności twórcze”, wyd. UMK Toruń, 1994</p>	

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: <b>Praktyka zawodowa w przedszkolu</b>		Zo,		2		
<b>Kierunek studiów</b>	<b>Pedagogika</b>					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		EEZTP	3	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Czynności wynikające z regulaminu praktyk w grupach młodszych:</li> <li>Analiza dokumentacji/Udział w zebraniach, naradach</li> <li>Obserwacja zajęć prowadzonych przez nauczyciela</li> <li>Prowadzenie zajęć w grupach młodszych (O1)</li> <li>Bieżące prowadzenie dziennika praktyk (Dz1)</li> </ul>			30	30		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Czynności wynikające z regulaminu praktyk w grupach starszych:</li> <li>Analiza dokumentacji/Udział w zebraniach, naradach</li> <li>Obserwacja zajęć prowadzonych przez nauczyciela</li> <li>Prowadzenie zajęć w grupach starszych ( O2)</li> <li>Bieżące prowadzenie dziennika praktyk (Dz2)</li> </ul>			30	30		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentacja Dziennika Praktyk Opiekunowi z Ramienia Uczelni</li> </ul>						
<b>Łącznie:</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b></li> </ul>						
-						

<ul style="list-style-type: none"> <li><b>samodzielna praca studenta:</b></li> </ul>			
<p>praca indywidualna, zespołowa, gry symulacyjne, warsztaty edukacyjne, metoda projektowania okazji edukacyjnych, metoda obserwacji oraz indywidualnych przypadków, metoda problemowa, metoda osobistych doświadczeń - próby wdrożeniowe samodzielnych zajęć z dziećmi;</p>			
<p><b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b></p>			
<p><b>Przedmioty wprowadzające:</b></p>		<p><b>Wymagania wstępne:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Innowacje w pedagogice przedszkolnej</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Student musi być przygotowany metodycznie do prowadzenia zajęć w przedszkolu oraz mieć opanowany sposób pisania projektów zajęć wg określonych wymogów.</li> </ul>	
<p><b>Cele przedmiotu:</b></p>			
<p>Utrwalenie wiedzy metodycznej i merytorycznej z zakresu metodyk szczegółowych zgodnie z wymogami współczesnej psychodydaktyki szczebla propedeutycznego. Przygotowanie studentów do odbioru i prowadzenia zajęć w poszczególnych klasach szkolnych. Doskonalenie umiejętności pedagogicznych przez wdrażanie do samokształcenia.</p>			
<p><b>Treści programowe:</b></p>			
<p><b>zajęcia praktyczne:</b></p>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Opracowanie projektów całodziennych zajęć w poszczególnych grupach wiekowych.	60	60
2.	Obserwacja zajęć w wyznaczonej grupie zgodnie z regulaminem praktyk oraz zgodnie z planem pracy nauczyciela – wychowawcy.		
3.	Zapoznanie z dokumentacją placówki, funkcja i zadania dydaktyczno-wychowawcze dyrektora przedszkola		
4.	Prowadzenie zajęć wg opracowanych scenariuszy.		
5.	Pomoc w prowadzeniu uroczystości, imprez i innych czynnościach wg planu nauczyciela grupy.		
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>60</b>	<b>60</b>
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>			
<p><b>Efekty kształcenia dla przedmiotu:</b></p>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	ma uporządkowaną wiedzę na poziomie rozszerzonym na temat wychowania i kształcenia dzieci, jego filozoficznych, społeczno-kulturowych, historycznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych podstaw; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii	
	W_02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów	
	W_03	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji; celach, podstawach prawnych, organizacji i funkcjonowaniu przedszkola w obszarze działań edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, terapeutycznych, kulturalnych i	
	W_04	pomocowych ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej	
umiejętności	U_01	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych	
	U_02	potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania zadań podczas pracy z dziećmi	

	<b>U_03</b>	potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce
	<b>K_02</b>	pedagogicznej, odznacza się rozwagą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych
	<b>K_03</b>	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych

**Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów kształcenia:**

<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
<b>i weryfikacji efektów kształcenia:</b>	O (O1+O2)	ocena opiekuna praktyk z ramienia placówki	K2_W03; K2_W09; K2_W14; K2_W15; K2_W16; K2_W17; K2_U02; K2_U08; K2_U10; K2_K01; K2_K07; K2_K08	50%	3
	Dz (Dz1+Dz2)	Dziennik praktyk	K2_W03; K2_W09; K2_W14; K2_W15; K2_W16; K2_W17; K2_U02; K2_U08; K2_U10; K2_K01; K2_K07; K2_K08	50%	
SUMA:				100%	

<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za } \acute{c}w = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0) 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)</p>
---	--

3,75 – 4,24 – *dobry (4,0)*  
 4, 25 – 4,74 – *dobry plus (4,5)*  
 4,75 – 5,0 – *bardzo dobry (5,0)*

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W11
W_02	K2_W12
W_03	K2_W10
W_04	K2_W15
U_01	K2_U02
U_02	K2_U10
U_03	K2_U11
K_01	K2_K01
K_02	K2_K04
K_03	K2_K05

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

- Arciszewska E., Czytające przedszkolaki: mit czy norma?, Żak, Warszawa 2002
- Berthet D., Wprowadzenie do nauki pisania, Cyklady, Warszawa 2002
- Chmielewska E., Metoda G. Domana jako alternatywna propozycja nauki czyt. , „Wychowanie w Przedszkolu” 1995, nr 2
- Czerwieńska E., Kącik zainteresowań w naturalnej nauce języka, „Wychowanie w Przedszkolu” 1995, nr 1
- Dmochowska M., Zanim dziecko zacznie pisać, WSiP, Warszawa 1991
- Dolya G., Klucz do uczenia się. Technologia rozwoju dziecka, 2007
- Fiedler M., Matematyka już w przedszkolu, WSiP, Warszawa 1991
- Gruszczyk – Kolczyńska E., Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki, WSiP, Warszawa 1994
- Gruszczyk – Kolczyńska E., Zielińska E., Dziecięca matematyka. Metodyka i scenariusze zajęć z sześciolatkami w przedszkolu, w szkole i w placówkach integracyjnych, WSiP, Warszawa 2003
- Kamińska K., Nauka czytania dzieci w wieku przedszkolnym, WSiP, Warszawa 1999
- Klus-Stańska D., Bronk D., Molenda A., Pedagogika wczesnej edukacji-problemy, dyskursy, otwarcia, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2011
- Kurowska B., Dziecko ryzyka dysleksji w przedszkolu, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2011
- Kwaśniewska M., Żaba- Babińska W., Nasze przedszkole. Program edukacji przedszkolnej wspomagający rozwój aktywności dzieci. MAC, Kielce 2009
- Leciej U., Metodzie Dobrego Startu, „Wychowanie w Przedszkolu” 1995, nr 6
- Łada- Grodziska A., Przewodnik metodyczny. ABC sześciolatka, WSiP, Warszawa 2000
- Majchrzak I., W obronie dziecięcego rozumu, Bliżej Przedszkola, Kraków 2007
- Młodzińska T., Czytanie a naturalna nauka języka, „Wychowanie w Przedszkolu” 1995, nr 1
- Słodownik- Rycaj E., O mowie dziecka, Żak, Warszawa 2000
- Świąćicka M., One są wśród nas. Dzieci z trudnościami w czytaniu i pisaniu, A-Z Color Warszawa 1997
- Truchta B., Techniki twórczego myślenia, „Wychowanie w Przedszkolu” 1999, nr 4

- Waloszek D., Pedagogika przedszkolna. Metamorfoza statusu i przedmiotu badań, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Kraków 2006
- Waloszek D., Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna, Centrum Edukacyjne Bliżej Przedszkola, Warszawa 2016
- Czasopisma pedagogiczne

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Gruszczyk – Kolczyńska E., Zielińska E., Nauczycielska diagnoza gotowości do podjęcia nauki szkolnej.
- Gruszczyk – Kolczyńska E., Zielińska E., Zajęcia dydaktyczno- wyrównawcze dla dzieci, które rozpoczną naukę w szkole, Edukacja polska, Warszawa 2009
- Gruszczyk – Kolczyńska E., Zielińska E., Wspomaganie rozwoju umysłowego e oraz edukacja matematyczna dzieci w ostatnim roku wychowania przedszkolnego i w pierwszym roku szkolnej edukacji, Edukacja polska, Warszawa 2009

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>			
Nazwa: Praktyka zawodowa w klasach I-III		Zo	2			
<b>Kierunek studiów</b>	<b>Pedagogika</b>					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>	<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>		
ogólnoakademicki	SDS	nie	Tylko specjalnościowe Edukacja Elementarna z Terapią Pedagogiczną	III		
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki		Nie wpisywać				
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestnictwo w pracy szkoły i przygotowanie oraz wykonanie zadań zleconych przez opiekuna-nauczyciela klas I-III; Przygotowanie i prowadzenie dziennika praktyk</li> </ul>				60		
<b>Łącznie:</b>			<b>60</b>	<b>60</b>		<b>2</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b></li> </ul>						
--						
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>samodzielna praca studenta:</b></li> </ul>						
Zapoznanie z literaturą, przygotowanie i prowadzenie dziennika praktyk, obserwacja zajęć/czynności wykonywanych przez pracowników w danej placówce, zapoznanie z dokumentacją placówki.						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>zrealizowane treści programowe studiów I stopnia oraz I i II semestru studiów II stopnia</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>student posiada ogólne wiadomości z zakresu pedagogiki i psychologii oraz przedmiotów specjalnościowych</li> </ul>			
<b>Cele zajęć:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>zintegrowanie treści teoretycznych i kompetencji uzyskanych podczas studiów z realnymi programami działań pedagogicznych realizowanych w szkołach w klasach I-III</li> <li>stworzenie studentom odpowiednich warunków do zdobycia doświadczenia zawodowego, umiejętności praktycznych, organizacyjnych oraz zaznajomienia z różnymi metodami, technikami, programami oddziaływań pedagogicznych.</li> <li>przygotowanie studenta do podjęcia przyszłej pracy zawodowej</li> </ul>						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia praktyczne:</b>						



numer tematu	treści kształcenia		ilość godzin		
			SS	SNS	
1	Organizacja, specyfika, podstawy prawne, warunki pracy danej placówki		60	60	
2	Obowiązki, obszar zadań i warunki pracy nauczycieli klas I-III				
3	Asystowanie i wykonywanie różnych zadań merytorycznych zleconych przez opiekuna praktyki w klasach I-III				
4	Przygotowanie dokumentacji dot. praktyki (dziennika praktyk)				
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>					
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>					
kategoria	numer	treść			
wiedza	W_01	ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych pogłębioną w wybranych zakresach			
	W_02	ma uporządkowaną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego			
umiejętności	U_01	potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań, w tym zawodowych			
	U_02	potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych oraz wspierać ich samodzielność, a także inspirować do działań			
	U_03	potrafi pracować w zespole; umie wyznaczać oraz przyjmować wspólne cele działania; potrafi przyjąć rolę lidera w zespole			
kompetencje społeczne	K_01	jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego			
	K_02	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>		Zaliczenie z oceną			
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	W_01	Notatki z obserwacji i wykonywanych zadań	K1_W10	20%	3

efektów uczenia się:		w dzienniku praktyk		
	W_01	Ocena przydatności do zawodu z wynikiem pozytywnym	K1_W10	80%
	W_02		K1_W17	
	U_01		K1_U10	
	U_02		K1_U11	
	U_03		K1_U12	
	K_01		K1_K01	
K_02	K1_K05			
SUMA:				100%
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>			
W_01	K1_W10			
W_02	K1_W17			
U_01	K1_U10			
U_02	K1_U11			
U_03	K1_U12			
K_01	K1_K01			
K_02	K1_K05			
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podstawy prawne i organizacyjne jednostki; Statut szkoły; Szkolny program profilaktyczny, Szkolny program wychowawczy itp.</li> <li>• Ustawa o ochronie danych osobowych</li> <li>• Regulamin wewnętrzny instytucji</li> </ul>				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura zawodowa</li> </ul>				

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Kształtowanie kompetencji badawczych dziecka w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej		Zo+E		4		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		W zakresie edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną	4	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki		Nie wpisywać				
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	50	2
• wykład audytoryjny	15	9	-	-		
• analiza literatury przedmiotu	-	-	10	11		
• przygotowanie projektu	-	-	15	15		
• przygotowanie do egzaminu	-	-	15	15		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	50	2
• ćwiczenia audytoryjne	14	8	-	-		
• przygotowanie do ćwiczeń	-	-	15	20		
• przygotowanie do kolokwium	-	-	20	21		
• kolokwium	1	1	-	-		
<b>Łącznie:</b>	<b>40</b>	<b>27</b>	<b>70</b>	<b>83</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b> podające, problemowe, projektujące						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>			
wykład konwersatoryjny /problemowy			analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia praktyczne i przedmiotowe, pogadanka heurystyczna, pokaz, ćwiczenia symulacyjne, dyskusja			
• <b>samodzielna praca studenta:</b>			• <b>samodzielna praca studenta:</b>			
studiowanie literatury, przygotowanie do zajęć, przygotowanie projektu, przygotowanie do egzaminu			ćwiczenia symulacyjne, prezentacja własna/zespołowa, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do dyskusji, przygotowanie do kolokwium			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
Wybrane aspekty metodyki kształcenia			• znajomość podstawowych pojęć z zakresu pedagogiki			

zintegrowanego Innowacje w edukacji przedszkolnej Wybrane zagadnienia metodyki nauczania matematyki Wybrane zagadnienia metodyki nauczania języka polskiego Edukacja ekologiczna z metodyką w przedszkolu i klasach 1-3 Edukacja artystyczna z metodyką w przedszkolu i klasach 1-3	przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz dydaktyk szczegółowych		
<b>Cele zajęć:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwijanie kompetencji w zakresie planowania, projektowania, organizowania, ewaluowania treści programowych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej</li> <li>Doskonalenie przygotowania studentów do kształtowania postawy badawczej dzieci młodszych</li> <li>Określanie istoty i podstawowych założeń wobec kształtowanych umiejętności badawczych na poziomie edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej</li> <li>Projektowanie zajęć zintegrowanych dotyczących działalności badawczej dzieci</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia teoretyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami teoretycznymi dotyczącymi przedmiotu	1	1
2	Teoretyczne podstawy kształtowania umiejętności badawczych dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Pojęcie, cele i zasady.	1	1
3	Dziecko jako badacz rzeczywistości edukacyjnej. Tropami dziecięcego myślenia/ dlaczego nie pytam?	2	1
4	Kreatywne myślenie o edukacji. Od przedszkola do Doliny Krzemowej	1	1
5	Szkoła jako organizacja wspierająca rozwój umiejętności badawczych dziecka	2	1
6	KONCEPCJA REGGIO EMILIA/ Nigdy nie uczysz dziecka tego, czego może nauczyć się samo	2	1
7	Strategie myślenia projektującego jako czynnik rozwijania umiejętności badawczych dziecka	2	1
8	Sytuacyjne wspieranie dzieci w doświadczaniu świata. Istota i znaczenie sytuacji doświadczalnych dla współczesnej edukacji małego dziecka. Edukacja oparta na doświadczeniach bezpośrednich	2	1
9	Ocena w badaniu. Ocenianie kształtujące drogą do sukcesu edukacyjnego	2	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie z sylabussem oraz formami zaliczenia	1	1
2	Stymulowanie ciekawości poznawczej u uczniów. Jak zapobiegać nudzie w szkole?	1	1
3	Dydaktyka konstruktywistyczna. Konstruktywistyczna wizja edukacji	2	1
4	Metody efektywnej i szybkiej nauki. Neurodydaktyka.	2	1
5	Doświadczenia i eksperymenty w klasach 1-3. Różnorodność poznawanych przez dzieci materiałów – badanie ich właściwości i klasyfikacja materiałów.	2	1
6	Relacje międzyludzkie w uczeniu się. Wpływ relacji międzyludzkich na efektywność nauczania, empatia, odzwierciedlanie, współbrzmienie, dostrajanie	2	1
7	Emocje a uczenie się. Czy nauka może być przyjemna?	2	1
8	Nauczyciel jako badacz. Refleksja u nauczyciela	2	1
9	Kolokwium	1	1

<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>		
<b>Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:</b>		<b>30</b>	<b>18</b>		
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>					
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>					
<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>			
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	ma rozszerzoną wiedzę o uwarunkowaniach i założeniach procesu badawczego w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej			
	<b>W_02</b>	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat poziomu i możliwości rozwojowych dzieci, ich zainteresowań oraz motywów i procesu uczenia się			
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	potrafi sprawnie kierować procesem rozwijania kompetencji badawczych dziecka: przewiduje, planuje, organizuje ciągi działań			
	<b>U_02</b>	potrafi zaplanować i przeprowadzić działania badawcze typu: eksperyment, doświadczenie, dostosowując do strategii kształcenia zintegrowanego			
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych			
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>					
<b>forma zaliczenia:</b>					
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny</b>	<b>Lp.</b>	<b>Sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	1	Przygotowanie projektu/P	W_01, W_02, U_01, K_01	100%	2
	SUMA:			100%	
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	P	Prezentacja	U_01, U_02, K_01	50%	2
	K	Kolokwium	W_01, W_02	50%	
SUMA:				100%	

<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$\frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ OCENA za wykład i ćwiczenia=			
<b>sposób zaliczenia EGZAMINU</b>				
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>
	E	Egzamin pisemny (pytania otwarte z dłuższą wypowiedzią pisemną)	W_01, W_02, K_01	100%
	SUMA:			100%
<b>Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ</b>				
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej przedmiotu</b>	$\frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ OCENA za przedmiot = <span style="float: right;">x40% + Ocena za EGZAMIN</span> <span style="float: right;">x60%</span>			
	<p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="text-align: center;">           3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)            3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)            3,75 – 4,24 – dobry (4,0)            4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5)            4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)         </p>			
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>				
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>			
W_01	K2_W05			
W_02	K2_W12			
U_01	K2_U08			
U_02	K2_U10			
K_01	K2_K06			
<b>Wykaz literatury:</b>				
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>				
Klus-Stańska D. (red.), (Anty)edukacja wczesnoszkolna, Impuls, Kraków 2014 Klus-Stańska D. (red.), Światy dziecięcych znaczeń, Warszawa 2004 Klus-Stańska D., M. Nowicka (red.), Sensy i bezsensy edukacji wczesnoszkolnej, Warszawa 2004 Sowińska H. (red.), Dziecko w szkolnej rzeczywistości. Założony a rzeczywisty obraz edukacji elementarnej, Poznań 2011 Sowińska H., Michalak R. (red.), Edukacja elementarna jako strategia zmian rozwojowych dziecka, Kraków 2004 Waloszek D., Nauczyciel w dzieciństwie człowieka. Doświadczenie – kompetencja – refleksyjność, Kraków 2015				
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>				
Bauman T., Uczenie się jako przedsięwzięcie na całe życie, Kraków 2005 Komorowska-Zielony A., Twórcze działania przyrodnicze i matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej, Gdańsk 2008 Edward de Bono, Dziecko w szkole kreatywnego myślenia, Gliwice 2010 Fruga B., Lachendro-Fruga D., Od przedszkola do Doliny Krzemowej, Kraków 2016 Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.), Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I i II, Warszawa 2007 Ogrodzka-Mazur E., Szuścik U., Czudek-Słęczka S., Wąsiński A. (red.), Edukacja małego dziecka. Nowe konteksty,				

poglądy i doświadczenia, tom3, Bielsko-Biała – Kraków 2010

Ogrodzka-Mazur E., Szućcik U., Zalewska-Bujak M. (red.), Edukacja małego dziecka. Nauczyciel-wychowawca w przedszkolu i szkole, tom5, Kraków 2013

Sowińska A., Sowiński R., Od nauczania do uczenia się. Nasz plan daltoński, Łódź 2017

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Edukacja teatralna w przedszkolu i kl. I-III		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	nie		w zakresie specjalności Edukacja Elementarna z Terapią Pedagogiczną	III	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki		Nie wpisywać				
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>2</b>	
• sformułowanie celów i harmonogramu pracy nad projektem	2	2				
• analiza literatury przedmiotu			20	23		
• ćwiczenia projektowe - opracowanie wybranych elementów projektowych	14	7				
• przygotowanie materiałów niezbędnych do realizacji poszczególnych etapów projektu			20	25		
• prezentacja projektów i ich ewaluacja	4	3				
<b>Łącznie:</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• analiza tekstów z dyskusją</li> <li>• burza mózgów</li> <li>• gry symulacyjne</li> <li>• praca w zespole</li> </ul>						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• studiowanie literatury przedmiotu</li> <li>• analiza przypadków</li> <li>• praca w zespole</li> </ul>						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innowacje w pedagogice przedszkolnej</li> <li>• Pedagogika szkolna</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• znajomość metod kształcenia zintegrowanego</li> <li>• podstawowa znajomość literatury dziecięcej</li> </ul>			



• Metody aktywizujące w edukacji dziecka			
<b>Cele zajęć:</b>			
• ukazanie możliwości wykorzystania sztuki teatru w procesie kształcenia dziecka			
• uwrażliwienie na bogatą problematykę teatru dziecięcego w perspektywie estetycznej, społecznej i kulturalnej			
• przybliżenie problematyki integracji teatru z innymi rodzajami sztuk			
• wzbogacenie umiejętności analizy i interpretacji dzieła teatralnego oraz funkcji estetycznych komponentów spektaklu			
• kształcenie umiejętności prowadzenia dziecięcego zespołu teatralnego			
• doskonalenie umiejętności reżysersko-pedagogicznych, literackich, aktorskich			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Edukacja teatralna dziecka i jej formy. Główne typy teatru. Koncepcje teatru szkolnego. Walory edukacyjne i terapeutyczne teatru szkolnego. Dziecięcy zespół teatralny - funkcje i zadania opiekuna	2	1
2	Najważniejsze elementy sztuki teatralnej. Teatralne tworzywa sceniczne. Teatralne środki. Techniki parateatralne	2	1
3	Konstruowanie scenariusza teatralnego. Scenopis	1	1
4	Opracowanie scenografii i kostiumów. Muzyka, taniec i ruch sceniczny	1	1
5	Praca nad rolą. Etiudy teatralne	10	6
6	Prezentacje projektów i ich omówienie	4	2
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>20</b>	<b>12</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat celów i zasad funkcjonowania teatru jako instytucji kulturalnej, w tym rodzajów teatru i tworzyw scenicznych; ma pogłębioną wiedzę na temat istoty teatru szkolnego, odmienności jego celów oraz metodyki prowadzenia dziecięcych zespołów scenicznych	
umiejętności	U_01	Student potrafi pracować z dziecięcym zespołem teatralnym, przejmując rolę lidera i stymulując dziecięcą kreatywność	
	U_02	Student potrafi współdziałać w ramach prac zespołowych	
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>			
forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną		
warunki i kryteria zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na</li> </ul>		

		egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.			
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	W_01 U_01 U_02	projekt	K2_W05 K2_U10 K2_U12	100%	2
SUMA:				100%	2
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za } \acute{c}w = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="text-align: center;">3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>				
W_01	K2_W05				
U_01	K2_U10				
U_02	K2_U12				
<b>Wykaz literatury:</b>					
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Broszkiewicz B., Jarek J., <i>Teatr szkolny</i>, cz. 1-5, Wydawnictwo "Europa", Wrocław 2003-2004.</li> <li>• Komarnicki L., <i>Teatr szkolny. Ogólne założenia. Z praktyki teatru szkolnego. Teoria teatru szkolnego. Z 12 ilustracjami i nutami</i>, Gebethner i Wolff, Warszawa-Kraków-Lublin-Łódź-Paryż-Poznań-Wilno-Zakopane 1926 (wersja on-line PBL)</li> <li>• Kowzan T., <i>Znak i teatr</i>, Polskie Towarzystwo Semiotyczne, Warszawa 1998.</li> <li>• Miller R., <i>Edukacja teatralna jako droga poznawania świata i siebie</i>, „Studia Pedagogiczne” 1970, t. XX: <i>Problematyka pedagogiczna współczesnej cywilizacji</i>.</li> <li>• Stróżański K., <i>Teatr mój widzę ubogi. Vademecum reżysera teatru szkolnego</i>, Wydawnictwo "Alta", Wrocław 2001.</li> <li>• <i>Teatr edukacyjny - komunikacja bez granic</i>, Gliniecki M., Maksymowicz L. (red.), Słupski Ośrodek Kultury, Słupsk 2001.</li> <li>• <i>Teatr. Terapia – Edukacja – Asertywność – Twórczość – Rozwój</i>, Gliniecki M., Maksymowicz L., Słupski Ośrodek Kultury, Słupsk 2004.</li> <li>• <i>Wprowadzenie do nauki o teatrze</i>, wybór i oprac. J. Degler, t. II: <i>O tworzywie i twórcach dzieła teatralnego</i>, cz. 2: <i>Gra aktorska</i>, t. III: <i>Odbiorcy dzieła teatralnego. Widz-krytyk-badacz</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1976.</li> <li>• Żardecki W., <i>Edukacja teatralna</i>, „Edukacja i Dialog” 1997, nr 10.</li> </ul>					
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Braun K., <i>Przestrzeń teatralna</i>, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1981.</li> <li>• Gliniecki M., Maksymowicz L., <i>Spotkanie z dramą. Przykłady zabaw, ćwiczeń i gier dramowych dla każdego</i>, Wydawnictwo Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Słupsk 1998.</li> <li>• Komza M., <i>Żywe obrazy. Między sceną, obrazem i książką</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego,</li> </ul>					

Wrocław 1995.

- Maksymowicz L., *Drama jako metoda wspomagania rozwoju osobowości dziecka w wieku szkolnym*, Wydawnictwo PAP, Słupsk 2002.
- Michalska I., Michalski G., *Wychowanie przez teatr szkolny w II Rzeczypospolitej*, WSP TWP, Warszawa 1994.
- Szczepańska M., *Edukacja teatralna a rozwój kompetencji społecznych dziecka w wieku wczesnoszkolnym*, Wydawnictwo Uczelniane WSP, Słupsk 1999.
- Żardecki W., *Animacja szkolnych i pozaszkolnych zespołów teatralnych*, „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze” 1994, nr 5.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Diagnostyka i terapia pedagogiczna		Zo		1		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	nie		w zakresie Edukacji Elementarnej z Terapią Pedagogiczną	IV	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki		Nie wpisywać				
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia teoretyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	
• wykład audytoralny	14	14				
• analiza literatury przedmiotu			10	10		
• przygotowanie do kolokwium			5	5		
• kolokwium	1	1				
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>						
• zajęcia z udziałem nauczycieli:			• samodzielna praca studenta:			
• wykład problemowy • wykład konwersatoryjny			• studiowanie literatury przedmiotu			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Psychologia ogólna • Dydaktyka ogólna			• Przygotowanie merytoryczne z zakresu podstaw pracy dydaktyczno – wychowawczej			
<b>Cele zajęć:</b>						
• zapoznanie studentów z procedurą postępowania diagnostycznego oraz metodami diagnozy pedagogicznej						
• rozwijanie kompetencji diagnostycznych						
• wyposażenie studentów w umiejętność trafnego doboru metod pracy z dziećmi wymagającymi dodatkowej interwencji terapeutycznej						
<b>Treści programowe:</b>						
<b>zajęcia teoretyczne:</b>						
<b>numer tematu</b>	<b>treści kształcenia</b>				<b>ilość godzin</b>	
					<b>SS</b>	<b>SNS</b>
1	Diagnostyka, diagnostyka i terapia pedagogiczna w praktyce nauczycielskiej				1	1
2	Podstawy prawne, reguły i zasady diagnozowania oraz terapii pedagogicznej				1	1

3	Warsztat metodologiczny nauczyciela diagnosty/ terapeuty. Podstawowe metody i techniki diagnostyczne: wywiad, obserwacja, analiza dokumentów, techniki projekcyjne	1	1
4	Diagnozowanie trudności i niepowodzeń szkolnych u dzieci. Etyczny wymiar sytuacji diagnozowania	1	1
5	Pojęcie i rodzaje terapii pedagogicznej	1	1
6	Diagnoza i terapia zaburzeń spostrzeżeń wzrokowych, słuchowych, funkcjonowania ruchowego, procesu lateralizacji i orientacji przestrzennej, koordynacji funkcji wzrokowych, słuchowych i ruchowych, przyczyny leworęczności	5	5
7	Metody pracy z dziećmi ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się, zasady konstruowania zajęć korekcyjno-kompensacyjnych	2	2
8	Budowanie indywidualnych planów pomocy dziecku	2	2
9	Omówienie wyników kolokwium	1	1
<b>Razem zajęć teoretycznych:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
		<b>SS</b>	<b>SNS</b>

**Uwaga:** podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.

**Użyte skróty:** SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne

#### **Efekty uczenia się dla przedmiotu:**

<b>kategoria</b>	<b>numer</b>	<b>treść</b>
<b>wiedza</b>	<b>W_01</b>	Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat metod i technik diagnostycznych oraz strategii działań terapeutycznych w pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych
	<b>W_02</b>	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat zaburzeń i deficytów rozwojowych dzieci oraz uwarunkowań biologicznych, społecznych i psychicznych tych zjawisk; rozumie znaczenie i rolę zajęć korekcyjno-kompensacyjnych
	<b>W_03</b>	Student ma uporządkowaną wiedzę o zasadach i normach etycznych związanych z działaniami diagnostycznymi i terapeutycznymi
<b>umiejętności</b>	<b>U_01</b>	Student potrafi dokonywać diagnozy i projektować programy oddziaływań terapeutycznych skierowanych na ucznia
	<b>U_02</b>	Student dobiera narzędzia badawcze adekwatne do specyfiki danego zaburzenia i opracowuje wyniki procesu diagnostycznego w postaci opinii pedagogicznej
	<b>U_03</b>	Student potrafi diagnozować zaburzenia poznawcze i percepcyjno-motoryczne, stanowiące przyczynę trudności w uczeniu się
<b>kompetencje społeczne</b>	<b>K_01</b>	Student stosuje standardy etyczne w pracy z dzieckiem i rodziną, poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korekty zaburzeń i dysfunkcji

#### **Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:**

<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do</li> </ul>

		100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.			
<b>sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):</b>					
sposób wyliczenia oceny	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	W_01	kolokwium	K2_W05	100%	1
	W_02		K2_W15		
	W_03		K2_W16		
				100%	1
sposób wyliczenia oceny końcowej wg wzoru:	$\frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p>OCENA za wykład</p> <p>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku				
W_01	K2_W05				
W_02	K2_W15				
W_03	K2_W16				
U_01	K2_U02				
U_02	K2_U10				
U_03	K2_U07				
K_01	K2_K05				
<b>Wykaz literatury:</b>					
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Balcerek-Kałek A., <i>Budowanie szkolnych programów profilaktyki</i>, PWN, Warszawa 2003.</li> <li><i>Człowiek a środowisko życia: podstawy teoretyczno-metodologiczne diagnozy</i>, Wysocka E. (red.), Wydawnictwo Akademickie "Żak", Warszawa 2007.</li> <li><i>Diagnoza psychopedagogiczna - podstawowe problemy i rozwiązania</i>, Jarosz E., Wysocka E. (red.), Wyd. Akademickie "Żak", Warszawa 2006.</li> <li>Florkiewicz V., <i>Terapia pedagogiczna – scenariusze zajęć</i>, Wyd. Wyższej Szkoły Humanistycznej, Łódź 2005.</li> <li>Górniewicz E., <i>Pedagogiczna diagnoza specyficznych trudności w czytaniu i pisaniu</i>, Adam Marszałek, Toruń 2011.</li> <li>Gruszczyk-Kolczyńska E., <i>Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki</i>, WSiP, Warszawa 2005.</li> <li>King G., <i>Umiejętności terapeutyczne nauczyciela</i>, GWP, Gdańsk 2004.</li> <li>Kutscher M., L., <i>Dzieci z zaburzeniami łączonymi</i>, Wyd. K. E. Liber, Warszawa 2005.</li> <li>Leśniewska K., Puchała E., <i>Organizacja procesu wspierania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi</i>, ORE 2010 [online].</li> <li><i>Terapia pedagogiczna</i>, Skorek E.M. (red.), Impuls, Kraków 2004.</li> <li>Zakrzewska B., <i>Trudności w czytaniu i pisaniu. Modele ćwiczeń</i>, WSiP, Warszawa 1996.</li> </ul>					
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bogdanowicz M., <i>Specyficzne trudności w czytaniu i pisaniu w świetle klasyfikacji medycznych</i>,</li> </ul>					

*psychologicznych i pedagogicznych*, "Logopedia" 2000, nr 28.

- Grimm S., *Bariery szkolnej kariery*, WSiP, Warszawa 1994.
- Kulbacki L., *Lekcja relaksacji*, Wyd. AWF, Wrocław 2002.
- Szymańska J., *Programy profilaktyczne. Podstawy profesjonalnej psychoprofilaktyki*, Wyd. Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej, Warszawa 2012.
- Tomczak J., Ziętara R., *Kwestionariusz diagnozy i narzędzia badawcze w terapii pedagogicznej*, Impuls, Kraków 2018.

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Logopedia z elementami logoterapii		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	<b>PEDAGOGIKA</b>					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		W zakresie edukacji elementarnej terapią pedagogiczną	IV	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki			Nie wpisywać			
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	
• Ćwiczenia audytoryjne, aktywne uczestnictwo AĆ	12	8				
• Prezentacja przygotowanego zadania ZĆ	3	1				
• Analiza literatury i przygotowanie zadania ZĆ			35	41		
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia teoretyczne:</b>			<b>Zajęcia praktyczne:</b>			
• zajęcia z udziałem nauczycieli:			• zajęcia z udziałem nauczycieli:			
			Metody aktywizujące – dobrane do wymagań grupy, pokaz, pogadanka, praca z tekstem			
• samodzielna praca studenta:			• samodzielna praca studenta:			
			Praca z tekstem, metoda działań praktycznych (wykonywanie zadania)			
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Przedmioty wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Wczesne wspomaganie rozwoju dziecka z metodyką</li> <li>Psychologia kliniczna</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki języka polskiego (fonetyka i fonologia języka polskiego, elementy komunikacji językowej),</li> <li>podstawowe informacje dotyczące biologicznego i psychicznego rozwoju człowieka</li> </ul>			
<b>Cele zajęć:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>zapoznanie studenta z naukowym językiem terminologii logopedycznej</li> <li>stwarzanie okazji do nabywania świadomości dotyczącej opanowania wiedzy o normatywnej i pozanormatywnej artykulacji u dzieci</li> <li>zapoznanie studentów z podstawowymi działami współczesnej logopedii oraz stosowanymi w terapii logopedycznej</li> </ul>						



klasyfikacjami zaburzeń mowy i artykulacji			
<ul style="list-style-type: none"> <li>zapoznanie studentów z podstawowymi procedurami postępowania logopedycznego i logoterapeutycznego</li> </ul>			
<b>Treści programowe:</b>			
<b>zajęcia praktyczne:</b>			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie z sylabusem oraz formami zaliczenia. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami teoretycznymi dotyczącymi przedmiotu.	1	1
2.	Badanie mowy. Diagnoza i terapia zaburzeń mowy.	2	1
3.	Ćwiczenia oddechowe i artykulacyjne w terapii logopedycznej (wybrane elementy teorii i ćwiczenia praktyczne). O3	2	1
4.	Seplenienie – terapia logopedyczna i ćwiczenia artykulacyjne.	2	1
5.	Rotacyzm – terapia logopedyczna i ćwiczenia artykulacyjne	2	1
6.	Kappacyzm, gammacyzm – terapia logopedyczna i ćwiczenia artykulacyjne.	2	1
7.	Mowa bezdźwięczna – terapia logopedyczna i ćwiczenia artykulacyjne.	2	1
8.	Metody alternatywnej komunikacji.	1	1
9.	Samoistny i niesamoistny opóźniony rozwój mowy. Mutyzm wybiórczy	1	1
10.	Jąkanie – przyczyny, symptomy i opieka logopedyczna.	1	1
11.	Komputer w pracy logopedy.	1	1
12.	Prezentacja zadania ZĆ	3	1
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>20</b>	<b>12</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu:</b>			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju mowy człowieka zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym, a także o metodycznych zasadach programowania stymulacji rozwoju mowy u dzieci	
umiejętności	U_01	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii, z zakresu rozpoznawania błędnej wymowy u dzieci oraz prowadzenia obserwacji, organizowania działań profilaktycznych i stymulujących rozwój mowy.	
kompetencje społeczne	K_01	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, rozumie potrzebę rozwijania samooceny, autokontroli w zakresie posługiwania się językiem.	
<b>Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:</b>			
<b>forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną		
<b>warunki i kryteria zaliczenia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
<b>sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):</b>					
<b>sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:</b>	<b>Symbol</b>	<b>sposób weryfikacji</b>	<b>odniesienie do efektów</b>	<b>waga oceny w %</b>	<b>Punkty ECTS</b>
	ZĆ	Opracowanie wybranego zaburzenia mowy Przygotowanie pomocy logopedycznej i przeprowadzenie działań terapeutycznych z jej zastosowaniem	W_01, U_01, K_01	100	2
	SUMA:			100%	
<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za wykład i ćwiczenia} = \frac{O(w) \times ECTS(w) + O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
<b>Numer (symbol) efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</b>				
W_01	K2_W05, K2_W06				
U_01	K2_U04, K2_U10				
K_01	K2_K06				
<b>Wykaz literatury:</b>					
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Brejnak W., Wolnicz-Pawłowska E., red., Logopedia a specjalne potrzeby edukacyjne w obliczu reformy szkolnej, Warszawa 2011</li> <li>Chęciek M., Jąkanie. Diagnoza, terapia, program, Kraków 2007</li> <li>Demel G., Minimum logopedyczne nauczyciela przedszkola, WSiP, Warszawa 2009</li> <li>Gałkowski T., Jastrzębowska G., red., Logopedia - pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki, Opole 2003</li> <li>Grabias S., Kurkowski M., red., Logopedia. Teoria zaburzeń mowy, Lublin 2012</li> <li>Milewski S., Kaczorowska-Bray K., red., Logopedia - wybrane aspekty historii, teorii i praktyki, Gdańsk 2012</li> <li>Milewski S., Kuczowski J., Kaczorowska-Bray K., red., Biomedyczne podstawy logopedii, Gdańsk 2014</li> <li>Minczakiewicz E. M., Mowa rozwój-zaburzenia, terapia, Wyd. AP, Kraków 2010</li> <li>Pluta-Wojciechowska D., Sambor B., red., Współczesne tendencje w diagnozie i terapii logopedycznej, Gdańsk 2017 <ul style="list-style-type: none"> <li>Żylińska M., Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi, Toruń 2013</li> </ul> </li> </ul>					
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chmielewska E., Zabawy logopedyczne i nie tylko. Poradnik dla nauczycieli i rodziców. Kielce 1997</li> <li>Jaromińska J., red., Opowieści terapeutów . Autyzm, uszkodzenia organiczne, choroba sieroca, nadrucliwość,</li> </ul>					

hipochondria, mutyzm, zespół Downa, problem ojca, Warszawa 1997

- Masgutowa S., Regner A., Rozwój mowy dziecka w świetle integracji sensomotorycznej, Wrocław 2009
  - Rządka M., Odruchy oralne u noworodków i niemowląt. Diagnoza i stymulacja, Kraków 2019
  - Skorek E., Oblicza wad wymowy, Warszawa 2001
  - Skorek E., Samogłoski profilaktyka, diagnoza, korekcja nieprawidłowej artykulacji, Kraków 2000
  - Skorek E., Z logopedią na ty: podręczny słownik logopedyczny, Kraków 2009
  - Sołtys-Chmielowicz A., Zaburzenia artykulacji. Teoria i praktyka, Kraków 2008
  - Surowaniec J., Podręczny słownik logopedyczny, Kraków 1992
  - Tarkowski Z., Jąkanie wczesnodziecięce, Warszawa 1992
  - Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2007
- Toczyska B., Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk 2007

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Arteterapia z metodyką		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		W zakresie edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną	IV	
<b>Dyscyplina:</b> pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:</b>			<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>			
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	60	2
• Zajęcia wprowadzające	2	2				
• Ćwiczenia						
• Zajęcia podsumowujące	2	2				
• studiowanie literatury • przygotowanie do zajęć • opracowanie materiałów na zajęcia			10 20 10	10 20 10		
<b>Łącznie:</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>2</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne: ćwiczenia manualne, dyskusja ,prezentacja, analiza materiałów przygotowanych przez studentów</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
ćwiczenia praktyczne i przedmiotowe, metody aktywizujące, pokaz, ćwiczenia symulacyjne, dyskusja						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
przygotowanie się do zajęć przygotowanie prezentacji prac						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodyka edukacji plastycznej</li> <li>Metody aktywizujące w edukacji dziecka</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>znajomość wiedzy o kompozycji rysunkowej, kolorystycznej, trójwymiarowej oraz niezbędna wiedza dotycząca wybranych artystów i głównych nurtów artystycznych. Znajomość podstawowej wiedzy na temat realizacji zajęć edukacji artystycznej dzieci.</li> </ul>			
<b>Cele zajęć:</b>						
Zapoznanie studentów z działaniami plastycznymi mogącymi wspierać pracę i terapię pedagogiczną (metoda realizacji zajęć plastycznych oraz metoda pracy warsztatowej).						

Nabywanie umiejętności zaprojektowania i wykonania kompozycji wyrażającej własny zamysł. Metoda pracy warsztatowej- szersze poznanie wybranej techniki możliwej do realizacji w pracowni

**Treści programowe:**

**zajęcia praktyczne:**

numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Wstęp. Zapoznanie studentów z treściami nauczania. Omówienie literatury i kryteriów oceny. Ustalenie możliwości materiałowych Plastycznej Pracowni Warsztatowej oraz sposobów działania w Pracowni Artystycznej. Program zakłada poszerzenie wiedzy studenta z zakresu plastyki (wcześniejsze ćwiczenia z edukacji plastycznej) poprzez zapoznanie go z działaniami plastycznymi mogącymi wspierać pracę i terapię pedagogiczną.	2	2
2	Pojęcie arteterapii. Arteterapia jako metoda wspomagająca pracę wychowawczą. Środki artystyczne jako element komunikacji pozawerbalnej. Funkcje terapeutyczne arteterapii.	1	1
3	Terapia poprzez sztukę (za pomocą sztuk plastycznych). Metoda realizacji projektów plastycznych. Wspólny projekt. Sytuacja problemowa- temat, dziedziny plastyki, środki formalne, wybór techniki. Realizacja projektu. Wykonanie indywidualnej kompozycji, która będzie stanowiła część wspólnego projektu (praca warsztatowa).	1	1
4	Realizacja projektów w oparciu o pracę warsztatową: Projekt pierwszy Przygotowanie inspiracji zgodnie z proponowanym tematem. Opis inspiracji wraz z jej prezentacją i uzasadnieniem wyboru, zgłębienie tematu. Zaprojektowanie kompozycji wyrażającej własny zamysł. Wykonanie i zaprezentowanie projektu w zaproponowanej technice.	11	11
5	Projekt drugi Projekt zajęć z arteterapii zgodnie z podanym tematem. Przedstawienie koncepcji w formie opisu.		
6	Prezentacja przez studentów własnych prac i projektów / wystawa robocza prac w Pracowni/. Teczka projektu z opisem.	3	3
7	Oceny. Omówienie zajęć.	2	2
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

**Uwaga:** podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.

**Użyte skróty:** SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne

**Efekty uczenia się dla przedmiotu:**

kategoria	numer	treść
wiedza	W_01	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej, pogłębioną w wybranych zakresach
umiejętności	U_01	potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych
	U_02	potrafi pracować w zespole; umie wyznaczać oraz przyjmować wspólne cele działania; potrafi przyjąć rolę lidera w zespole
kompetencje społeczne	K_01	odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych

Zaliczenie przedmiotu/weryfikacja efektów kształcenia:					
forma zaliczenia:					
warunki i kryteria zaliczenia:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>			
sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):					
sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów kształcenia:	01	Projekt pierwszy	W-01 U-01 K01	50 %	2
	02	Projekt drugi	W-01 U-01 U-02 K01	50%	
SUMA:				100%	
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma } ECTS}$ <p>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
Matryca efektów uczenia się dla zajęć:					
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku				
W-01	K2-W16				
U-01	K2-U08				
U-02	K2-U11				
K-01	K2-K08				
Wykaz literatury:					

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

Konieczna E. , Arteterapia w teorii i praktyce”, Oficyna Wyd. Kraków 2004  
Mattison E., Podręcznik ceramika, wyd. Arkady, Warszawa 2006  
Dostępne albumy o sztuce, czasopisma o sztuce

**B. Literatura uzupełniająca:**

Chavarria J., Wielka księga ceramiki, wyd. Galaktyka, Łódź 1996  
Warshaw J. , Ceramika, wyd. Arkady, Warszawa 2004  
Lang J. , Rzeźbienie w glinie, wyd. RM, Warszawa 2006

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Programowanie i robotyka w edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej		Zo		2		
<b>Kierunek studiów</b>	<b>PEDAGOGIKA</b>					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		w zakresie edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną	III	
<b>Dyscyplina:</b>						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki						
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	
• Ćwiczenia laboratoryjne (A aktywne uczestnictwo)	11	6				
• Analiza literatury			25	21		
• Wykonanie zadania Z (Autorska propozycja scenariusza zajęć z programowania lub/i robotyki wraz z pomocami)			10	20		
• Prezentacja zadania na zaliczenie przedmiotu	4	3				
<b>Łącznie:</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
• <b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b>						
Metody aktywizujące (pogadanka, kula śniegowa, ćwiczenia praktyczne i inne w zależności od potrzeb grupy)						
• <b>samodzielna praca studenta:</b>						
Analiza tekstu, WebQuest						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
• Metodyki edukacji wczesnoszkolnej i metodyka edukacji przedszkolnej			• Znajomość treści programu wychowania przedszkolnego i nauczania na poziomie klas 1-3, zgodne z podstawą programową			
<b>Cele zajęć:</b>						
Celem przedmiotu jest wyposażenie Studenta w wiadomości i umiejętności prowadzenia zajęć z programowania i robotyki w przedszkolu i klasach 1-3 z uwzględnieniem wymagań dla prawidłowego rozwoju emocjonalnego i psychofizycznego dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym						



Treści programowe:			
zajęcia praktyczne:			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Wprowadzenie do algorytmiki	1	1
2	Programowanie z dziećmi wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym: -dobór odpowiednich do wieku uczniów środków dydaktycznych; -wykorzystanie wybranego robota edukacyjnego ; możliwości robota dla poszczególnych grup wiekowych w przedszkolu i klasach 1-3; -wykorzystanie wybranego robota edukacyjnego w rozwoju orientacji przestrzennej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym; -„papierowe” gry i zabawy z wykorzystaniem znajomości podstaw kodowania; -kodowanie z wykorzystaniem gier edukacyjnych z interaktywnym kursem programowania -podstawy programowania w języku Scratch® .	5	2
3	Robotyka dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym: -dobór odpowiednich do wieku uczniów środków dydaktycznych; -wykorzystanie wybranych specjalistycznych programowalnych zestawów do konstruowania robotów dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.	4	3
4	Prezentacja zadania na zaliczenie	4	3
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
<b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
Efekty uczenia się dla przedmiotu:			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	ma uporządkowaną wiedzę na temat teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych	
umiejętności	U_01	potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych	
	U_02	potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań, w tym zawodowych	
	U_03	potrafi pracować w zespole; umie wyznaczać oraz przyjmować wspólne cele działania; potrafi przyjąć rolę lidera w zespole	
kompetencje społeczne	K_01	odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych	
Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:			
forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną		
warunki i kryteria zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>
--	---

**sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):**

sposób wyliczenia oceny	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	Z	Ocena pomysłu i merytorycznej formy zadania	W_01 U_01 U_02	80	2
	A	Obserwacja aktywności studenta na zajęciach	U_03 K_01	20	
SUMA:				100%	

<b>sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:</b>	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="margin-left: 40px;">3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>
---	--

**Matryca efektów uczenia się dla zajęć:**

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W12
U_01	K2_U09
U_02	K2_U10
U_03	K2_U11
K_01	K2_K06

**Wykaz literatury:**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

<ul style="list-style-type: none"> <li>U. Łukasik, J. Porzycki, Scratch bez tajemnic, programowanie gier od podstaw.</li> <li>M. Umaschi Bers, M. Resnick, Oficjalny podręcznik Scratch jr.</li> <li>Środki dydaktyczne i autorskie karty pracy nauczyciela prowadzącego</li> <li>Karty pracy wykorzystywane przez producenta wybranych zestawów konstrukcyjnych, robotów</li> </ul>
--

**B. Literatura uzupełniająca:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Świć, Kodowanie na dywanie w przedszkolu, w szkole i w domu;</li> <li>C. Richardson, Nauka programowania z Minecraftem</li> <li>Internet, wszelkie publikacje związane z programowaniem i robotyką dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym</li> </ul>
--

<b>Nazwa zajęć:</b>		<b>Forma zaliczenia:</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>		
Nazwa: Praktyka zawodowa w zakresie terapii pedagogicznej		Zo		3		
<b>Kierunek studiów</b>	Pedagogika					
<b>Charakterystyka zajęć:</b>						
<b>Profil studiów</b>	<b>Poziom studiów</b>	<b>Zajęcia obowiązkowe dla studentów</b>		<b>Zajęcia do wyboru</b>	<b>Semestr/y</b>	
ogólnoakademicki	SDS	tak		W zakresie edukacji elementarnej z terapią pedagogiczną	IV	
<b>Dyscyplina:</b> Pedagogika						
<b>nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:</b>		<b>osoby prowadzące zajęcia:</b>				
Instytut Pedagogiki		Nie wpisywać				
<b>Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:</b>						
<b>formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta</b>	<b>liczba godzin</b>				<b>liczba punktów ECTS</b>	
	<b>N (nauczyciel)</b>		<b>S (student)</b>			<b>razem</b>
	<b>SS</b>	<b>SNS</b>	<b>SS</b>	<b>SNS</b>		
<b>Zajęcia praktyczne [razem]</b>			<b>90</b>	<b>90</b>	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestnictwo w pracy placówki i przygotowanie oraz wykonanie zadań zleconych przez opiekuna</li> <li>Przygotowanie i prowadzenie dziennika praktyk</li> </ul>			90	90		
<b>Łącznie:</b>			<b>90</b>	<b>90</b>		<b>90</b>
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
<b>Metody dydaktyczne:</b>						
<b>Zajęcia praktyczne:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>zajęcia z udziałem nauczycieli:</b></li> </ul>						
--						
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>samodzielna praca studenta:</b></li> </ul>						
Zapoznanie z literaturą, przygotowanie i prowadzenie dziennika praktyk, obserwacja zajęć/czynności wykonywanych przez pracowników w danej placówce, zapoznanie z dokumentacją placówki.						
<b>Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:</b>						
<b>Zajęcia wprowadzające:</b>			<b>Wymagania wstępne:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>zrealizowane treści programowe studiów I stopnia oraz I i II semestru studiów II stopnia</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>student posiada ogólne wiadomości z zakresu pedagogiki i psychologii oraz przedmiotów specjalnościowych</li> </ul>			
<b>Cele zajęć:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>zintegrowanie treści teoretycznych i kompetencji uzyskanych podczas studiów z realnymi programami działań pedagogicznych realizowanych w placówkach opiekuńczo-wychowawczych i oświatowo-wychowawczych, realizujących działania z zakresu terapii pedagogicznej.</li> <li>stworzenie studentom odpowiednich warunków do zdobycia doświadczenia zawodowego, umiejętności praktycznych, organizacyjnych oraz zaznajomienia z różnymi metodami, technikami, programami oddziaływań pedagogicznych w poszczególnych placówkach.</li> <li>przygotowanie studenta do podjęcia przyszłej pracy zawodowej</li> </ul>						

Treści programowe:					
zajęcia praktyczne:					
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin			
		SS	SNS		
1	Organizacja, specyfika, podstawy prawne, warunki pracy danej placówki	90	90		
2	Obowiązki, obszar zadań i warunki pracy poszczególnych pracowników placówki				
3	Asystowanie i wykonywanie różnych zadań merytorycznych zleconych przez opiekuna praktyki w placówce				
4	Przygotowanie dokumentacji dot. praktyki (dziennika praktyk)				
<b>Razem zajęć praktycznych:</b>		<b>90</b>	<b>90</b>		
<p><b>Uwaga:</b> podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.  <b>Użyte skróty:</b> SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>					
Efekty uczenia się dla przedmiotu:					
kategoria	numer	treść			
wiedza	W_01	ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, pogłębioną w wybranych zakresach			
	W_02	ma uporządkowaną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego			
umiejętności	U_01	potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań, w tym zawodowych			
	U_02	potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych oraz wspierać ich samodzielność, a także inspirować do działań			
	U_03	potrafi pracować w zespole; umie wyznaczać oraz przyjmować wspólne cele działania; potrafi przyjąć rolę lidera w zespole			
kompetencje społeczne	K_01	jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego			
	K_02	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej			
Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:					
forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną				
warunki i kryteria zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Student wykazuje <b>dostateczny</b> (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dostateczny</b> (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>dobry</b> stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>plus dobry</b> stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> <li>• Student wykazuje <b>bardzo dobry</b> stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.</li> </ul>				
sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):					
sposób	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie	waga oceny	Punkty

wyliczenia oceny			do efektów	w %	ECTS
i weryfikacji efektów uczenia się:	W_01	Notatki z obserwacji i wykonywanych zadań w dzienniku praktyk	K1_W10	20%	3
	W_01 W_02 U_01 U_02 U_03 K_01 K_02	Ocena przydatności do zawodu z wynikiem pozytywnym	K1_W10 K1_W17 K1_U10 K1_U11 K1_U12 K1_K01 K1_K05	80%	
SUMA:				100%	
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma } ECTS}$ <p>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają §27 i §34 Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)  3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)  3,75 – 4,24 – dobry (4,0)  4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5)  4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
<b>Matryca efektów uczenia się dla zajęć:</b>					
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku				
W_01	K1_W10				
W_02	K1_W17				
U_01	K1_U10				
U_02	K1_U11				
U_03	K1_U12				
K_01	K1_K01				
K_02	K1_K05				
<b>Wykaz literatury:</b>					
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podstawy prawne i organizacyjne jednostki; Statut placówki</li> <li>• Ustawa o ochronie danych osobowych</li> <li>• Regulamin wewnętrzny instytucji</li> </ul>					
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura zawodowa</li> </ul>					