

Akademia Pomorska w Słupsku

Instytut Filologii

Katedra Neofilologii

Program studiów dla kierunku:

FILOLOGIA

studia pierwszego stopnia

stacjonarne i niestacjonarne

cykl obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

w zakresie:

Filologia angielska – translatoryczna

Filologia angielska – nauczycielska

Filologia angielska – komunikacja w mediach

Słupsk 2019

SPIS TREŚCI

I. Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów

- 1.1. Nazwa kierunku studiów
- 1.2. Poziom studiów
- 1.3. Profil studiów
- 1.4. Forma/formy studiów
- 1.5. Liczba semestrów
- 1.6. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów
- 1.7. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom
- 1.8. Przyporządkowanie kierunku studiów do dyscypliny, a dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w ogólnej liczbie punktów określonych w punkcie 1.6., ze wskazaniem dyscypliny wiodącej.
- 1.9. Sylwetka absolwenta

II. Opis zakładanych efektów uczenia się

- 2.1. Wykaz kierunkowych efektów uczenia się z uwzględnieniem efektów w zakresie znajomości języka obcego
- 2.2. Przyporządkowanie efektów kierunkowych do opisu charakterystyk uniwersalnych pierwszego stopnia oraz charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji
- 2.3. Przyporządkowanie efektów kierunkowych do Standardu kształcenia nauczycieli

III. Opis programu studiów

- 3.1. Zajęcia wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów; Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
- 3.2. Harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia, uwzględniający formy prowadzenia zajęć, wymiar tych zajęć oraz liczbę punktów ECTS
- 3.3. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych
- 3.4. Wskaźniki charakteryzujące program studiów
 - 3.4.1. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia
 - 3.4.2. Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych
 - 3.4.3. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych

3.4.4. Zajęcia do wyboru z określeniem liczby punktów ECTS

3.4.5. Zajęcia związane z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów

IV. Ocena i doskonalenie programu studiów

4.1. Analiza zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy

4.2. Wnioski z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów

4.3. Inne działania związane z oceną i doskonaleniem programu studiów

I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PROWADZONYCH STUDIÓW

- 1.1. Nazwa kierunku studiów – Filologia w zakresie filologia angielska
- 1.2. Poziom studiów – studia pierwszego stopnia
- 1.3. Profil studiów - ogólnoakademicki
- 1.4. Forma/formy studiów – stacjonarne i niestacjonarne
- 1.5. Liczba semestrów – 6
- 1.6. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów – 180
- 1.7. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom – tytuł zawodowy licencjata
- 1.8. Przyporządkowanie kierunku studiów do dyscypliny, a dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w ogólnej liczbie punktów określonych w punkcie 1.6., ze wskazaniem dyscypliny wiodącej.

1.8.1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek

Filologia angielska – translatoryczna

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin*	Dyscyplina wiodąca
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	54	literaturoznawstwo
	językoznawstwo	34	
Nauki społeczne	pedagogika, psychologia, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki socjologiczne	12	
Razem:		100	

Filologia angielska - nauczycielska

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin*	Dyscyplina wiodąca
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	54	literaturoznawstwo
	językoznawstwo	31	
Nauki społeczne	pedagogika, psychologia, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki socjologiczne	15	
Razem:		100	

Filologia angielska - komunikacja w mediach

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin*	Dyscyplina wiodąca
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	51	literaturoznawstwo
	językoznawstwo	34	
Nauki społeczne	pedagogika, psychologia, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki socjologiczne	15	
Razem:		100	

1.8.2 Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku

Filologia angielska - translatoryka

L.p.	Dyscyplina naukowa	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	literaturoznawstwo – <i>dyscyplina wiodąca</i>	97	54
2.	językoznawstwo	61	34
3.	nauki społeczne	22	12
	Razem:	180	100

Filologia angielska – nauczycielska

L.p.	Dyscyplina naukowa	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	literaturoznawstwo – <i>dyscyplina wiodąca</i>	97	54
2.	językoznawstwo	56	31
3.	nauki społeczne	27	15
	Razem:	180	100

Filologia angielska - komunikacja w mediach

L.p.	Dyscyplina naukowa	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	literaturoznawstwo – <i>dyscyplina wiodąca</i>	92	51
2.	językoznawstwo	61	34
3.	nauki społeczne	27	15
	Razem:	180	100

1.9. Sylwetka absolwenta

Niniejszy program studiów zakłada edukację studentów zgodnie z potrzebami rynku pracy oraz wykształcenie specjalistów o wysokiej świadomości filologicznej. Ważnym atutem programu studiów na kierunku filologia w zakresie filologii angielskiej jest rozwijanie kompetencji niezbędnych w życiu społeczno-zawodowym takich jak: umiejętność kreatywnego, profesjonalnego i efektywnego działania oraz odpowiedzialnej współpracy w zespole czy opracowywania projektów nieodzownych w działalności instytucjonalnej. Celem edukacji studentów jest wykształcenie potrzeby kształcenia i rozwijania się przez całe życie.

Absolwent kierunku filologia w zakresie filologii angielskiej potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę w życiu codziennym i pracy zawodowej. Śledzi na bieżąco wydarzenia i procesy zachodzące w świecie kultury, polityki i gospodarki. Ma świadomość własnej tożsamości narodowej – potrafi doceniać wartość dziedzictwa kulturowego swojego kraju i regionu. Jednocześnie potrafi czerpać ze światowego dziedzictwa i dbać o poszerzanie międzynarodowych stosunków kulturalnych.

Absolwent trzyletnich studiów I stopnia na kierunku filologia w zakresie filologia angielska - translatoryczna posługuje się językiem angielskim w stopniu odpowiadającym poziomowi biegłości językowej C1, według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Absolwent posiada umiejętność skutecznego i swobodnego wypowiedzenia się na dowolny temat, zarówno w mowie jak i w piśmie. Jego wypowiedź charakteryzuje płynność oraz poprawność językowa. Ma utrwalone struktury gramatyczne, w tym składniowe oraz słownictwo odpowiadające ww. poziomowi językowemu. Potrafi bez większego wysiłku rozumieć każdą odmianę języka mówionego, bez względu na słyszany akcent, czy rodzaj dyskursu. Rozumie autentyczne teksty pisane, zarówno potoczne, akademickie, jak i fachowe. Absolwent umie korzystać ze słowników, innych źródeł tekstowych oraz multimedialnych do rozwiązywania problemów językowych.

Absolwent posiada ogólną wiedzę o języku, historii, a także literaturze i kulturze krajów anglojęzycznych. Absolwent ma uporządkowaną wiedzę teoretyczną dotyczącą teorii tłumaczenia, zna podstawowe techniki przekładowe oraz specyfikę transferu językowego oraz interkulturowego. Nabyte umiejętności neofilologiczne umożliwiają absolwentowi pracę w sektorze usług wymagającej wysokich kompetencji językowych oraz kulturowych, m.in. w turystyce, urzędach, firmach handlowych, przedsiębiorstwach, wydawnictwach, środkach masowego przekazu, transporcie i logistyce oraz biurach tłumaczeń.

Absolwent trzyletnich studiów I stopnia na kierunku filologia w zakresie filologia angielska - nauczycielska posługuje się językiem angielskim w stopniu odpowiadającym poziomowi biegłości językowej C1, według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Absolwent posiada umiejętność skutecznego i swobodnego wypowiedzania się na dowolny temat, zarówno w mowie jak i w piśmie. Jego wypowiedź charakteryzuje płynność oraz poprawność językowa. Ma utrwalone struktury gramatyczne, w tym składniowe oraz słownictwo odpowiadające ww. poziomowi językowemu. Potrafi bez większego wysiłku rozumieć każdą odmianę języka mówionego, bez względu na słyszany akcent, czy rodzaj dyskursu. Rozumie autentyczne teksty pisane, zarówno potoczne, akademickie, jak i fachowe. Absolwent umie korzystać ze słowników, innych źródeł tekstowych oraz multimedialnych do rozwiązywania problemów językowych.

Absolwent posiada ogólną wiedzę o języku, historii, a także literaturze i kulturze krajów anglojęzycznych. Absolwent ma uporządkowaną wiedzę teoretyczną dotyczącą psychologii, pedagogiki, akwizycji języka oraz metodyki nauczania języka angielskiego. Absolwent zna i potrafi wykorzystać różnorodne metody i techniki nauczania języka angielskiego, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb i możliwości uczniów I i II etapu edukacyjnego. Absolwent uzyskuje uprawnienia do nauczania języka angielskiego w szkołach podstawowych. Zdobyte kwalifikacje w trakcie trzyletnich studiów I stopnia uprawniają absolwenta do podjęcia studiów drugiego stopnia w tej samej lub pokrewnej specjalności, kończących się uzyskaniem tytułu magistra.

Absolwent trzyletnich studiów I stopnia na kierunku filologia w zakresie filologia angielska - Komunikacja w mediach posługuje się językiem angielskim w stopniu odpowiadającym poziomowi biegłości językowej C1, według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Absolwent posiada umiejętność skutecznego i swobodnego wypowiedzania się na dowolny temat, zarówno w mowie jak i w piśmie. Jego wypowiedź charakteryzuje płynność oraz poprawność językowa. Ma utrwalone struktury gramatyczne, w tym składniowe oraz słownictwo odpowiadające ww. poziomowi językowemu. Potrafi bez większego wysiłku rozumieć każdą odmianę języka mówionego, bez względu na słyszany akcent, czy rodzaj dyskursu. Rozumie autentyczne teksty pisane, zarówno potoczne, akademickie, jak i fachowe. Absolwent umie korzystać ze słowników, innych źródeł tekstowych oraz multimedialnych do rozwiązywania problemów językowych.

Absolwent posiada ogólną wiedzę w zakresie historii, znaczenia, form przekazu oraz kształtowania mediów (tradycyjnych i najnowszych, z włączeniem mediów masowych), literatury, realiów społecznych i kulturowych angielskiego obszaru językowego. Nabyte

umiejętności neofilologiczne umożliwiają absolwentowi pracę w sektorze usług wymagającej wysokich kompetencji językowych oraz kulturowych, m.in. wydawnictwa, instytucje reprezentowane przez rzeczników prasowych, organy UE, administracja publiczna, instytucje kulturalne, organizacje pozarządowe, czy agencje promocji i reklamy. Zdobyte kwalifikacje w trakcie trzyletnich studiów I stopnia uprawniają absolwenta do podjęcia studiów drugiego stopnia w tej samej lub pokrewnej specjalności, kończących się uzyskaniem tytułu magistra.

II. OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

2.1 Wykaz kierunkowych efektów uczenia się z uwzględnieniem efektów w zakresie znajomości języka obcego

Program studiów: filologia

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Tryb studiów: stacjonarne i niestacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Tabela nr 2.1

Wykaz kierunkowych efektów uczenia się

Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Opis kierunkowych efektów uczenia się dla programu studiów (w tym efekty dla specjalności/specjalizacji)
WIEDZA	
K1_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej
K1_W02	Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną (metajęzyk) oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie historii, zagadnień literatury, kultury, a także realiów społeczno-gospodarczych wybranego obszaru językowego
K1_W03	Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie poszczególnych działów nauki o języku oraz historii wybranego języka
K1_W04	Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową o komunikacji językowej, strategiach komunikacyjnych i kulturze języka
K1_W05	Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową z zakresu translatoryki, akwizycji i nauczania języka oraz relacji międzyjęzykowych i komunikacji w różnorodnych sytuacjach społecznych
K1_W06	Ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy z zakresu nauk humanistycznych oraz społecznych (historia, filozofia, psychologia, pedagogika, antropologia i inne wybrane)
K1_W07	Ma podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i/lub językoznawstwa, szczególnie w kontekście wybranej specjalizacji dyplomowej. Odznacza się w tym zakresie znajomością sposobów rozwijania form indywidualnej przedsiębiorczości oraz przejawiania własnej inicjatywy
K1_W08	Zna i rozumie podstawowe metody badawcze, polegające na analizie krytycznej i interpretacji językowych wytworów kultury ludzkiej (tekstów i dyskursu) przy zastosowaniu

	właściwych lingwistycznych narzędzi warsztatu filologa (aparatus pojęciowy, metody)
K1_W09	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa
K1_W10	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie historycznego zakorzenienia i różnorodności kultury
K1_W11	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz etyki i prawa zawodowego (w tym zawodu nauczyciela)
K1_W12	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności jego historycznego rozwoju. Posiada wiedzę o zmienności języka warunkowaną kontekstem społeczno-kulturowym, a także rozumie procesy i zakłócenia w komunikacji międzykulturowej
UMIEJĘTNOŚCI	
K1_U01	Potrafi pozyskiwać, selekcjonować, analizować i przetwarzać informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła
K1_U02	Potrafi korzystać z nowoczesnych środków i metod organizowania, przetwarzania oraz prezentacji materiałów elektronicznych. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać informacje zaczerpnięte z zasobów internetowych
K1_U03	Opanował i wykorzystuje elementarne umiejętności badawcze (potrafi formułować problemy, dobierać metody i narzędzia, opracowywać i prezentować wyniki) w analizie i interpretacji faktów językowych oraz w obszarze dyskursu międzyjęzykowego i kulturowego, w tym w obrębie wybranej specjalizacji dyplomowej
K1_U04	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego
K1_U05	Posiada podstawowe umiejętności posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze
K1_U06	Potrafi rozpoznawać rodzaje wytworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historyczny
K1_U07	Potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, a także przeprowadzać ich analizę i interpretację z językowego punktu widzenia, z zastosowaniem typowych metod językoznawczych, w celu określenia ich znaczeń, przynależności gatunkowej i dyskursywnej, skuteczności komunikacyjnej, a także oddziaływania społecznego i miejsca z perspektywy diachronicznej
K1_U08	Potrafi swobodnie wyrażać własne sądy i opinie w języku polskim i w języku wybranej specjalności, merytorycznie argumentując i formułując wnioski z wykorzystaniem poglądów innych
K1_U09	Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla językoznawstwa i literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i wybranym języku obcym z wykorzystaniem różnych technik

	komunikacyjnych
K1_U10	Rozumie i potrafi poprawnie zredagować teksty zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie w języku polskim i w języku obcym
K1_U11	Komunikuje się w języku polskim i w wybranym języku obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych. Poprawnie wykorzystuje wybrany język obcy w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej
K1_U12	Tłumaczy w formie pisemnej i ustnej z języka polskiego na wybrany język specjalności oraz z języka specjalności na język polski teksty użytkowe o różnym stopniu trudności
K1_U13	Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim i języku specjalności oraz typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz literatury przedmiotu
K1_U14	Poprawnie pisze, redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z kanonami przyjętymi w naukach humanistycznych. Posługuje się językiem naukowym adekwatnym do poziomu kształcenia
K1_U15	Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i obcym w rozbudowanej formie ustnej – wypowiedziach na tematy życia codziennego oraz popularnonaukowe z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik prezentacji
K1_U16	Posiada umiejętności językowe zbliżone do rodzimej znajomości w zakresie wybranego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy
K1_U17	Posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego nowożytnego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy, pozwalające mu czytać ze zrozumieniem zróżnicowane stylistycznie teksty oraz zdobywać wiedzę profesjonalną
K1_U18	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i wykazując się różnymi umiejętnościami interpersonalnymi i kompetencjami społecznymi, w tym komunikatywnością i umiejętnością radzenia sobie w różnych sytuacjach społecznych i zawodowych
K1_U19	Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych sprawności językowych i kompetencji. Potrafi planować i realizować indywidualny rozwój oraz proces uczenia się
K1_U20	Potrafi wykonywać działania zespołowe (w tym prace o charakterze interdyscyplinarnym), wykazując zdolności adaptacyjne do wymogów rynku pracy, a także w odniesieniu do umiejętności i kompetencji w zakresie wybranej specjalności, które warunkują skuteczność zachowań oraz właściwą komunikację w różnych sytuacjach interpersonalnych i zawodowych
K1_U21	Posiada umiejętności językowe w zakresie języka polskiego i wybranego języka obcego, pozwalające na identyfikację różnych odmian specjalistycznych języka i skuteczne komunikowanie się w różnorodnych sytuacjach społecznych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	

K1_K01	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych
K1_K02	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów i zadań, kierując się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. Wykazuje gotowość do pozyskiwania opinii eksperckich, szczególnie w przypadku braku rozwiązań własnych i samodzielnych koncepcji
K1_K03	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych
K1_K04	Dostrzega problemy etyczne związane ze środowiskiem zawodowym; poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki (w tym zawodu nauczyciela)
K1_K05	Ma świadomość znaczenia zachowania się w sposób profesjonalny. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu
K1_K06	Jest gotowy do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej ze zróżnicowanych czynników historyczno-językowych kształtujących specyfikę kulturową, uznaje i szanuje różnorodność poglądów i przekonań
K1_K07	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnorodnych jego form i przejawów. Inicjuje działania na rzecz środowiska, otoczenia społecznego, interesu publicznego
K1_K08	Jest gotowy do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Tabela nr 2.2

Przyporządkowanie efektów kierunkowych do opisu charakterystyk uniwersalnych pierwszego stopnia oraz charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki*

Uniwersalna charakterystyka poziomu 6 w PRK		Charakterystyka drugiego stopnia efektów uczenia się		Efekty kierunkowe
Wiedza: zna i rozumie				
P6U_W	w zaawansowanym stopniu – fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi różnorodne złożone uwarunkowania prowadzonej działalności	P6S_WG	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	K1_W01,K1_W02,K1_W03 K1_W04,K1_W05,K1_W06 K1_W07,K1_W08,K1_W09 K1_W10,K1_W12
		P6S_WK	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości	K1_W06,K1_W12
				K1_W11,K1_W12
				K1_W07
Umiejętności: potrafi				
P6U_U	innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w	P6S_UW	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni	K1_U01,K1_U02,K1_U09 K1_U13,K1_U14,K1_U15

	zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach		przewidywalnych przez:	K1_U03,K1_U05		
			- właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K1_U06,K1_U13,K1_U14		
	samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie			wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym	K1_U07,K1_U09	
				P6S_UK	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K1_U08,K1_U09,K1_U10 K1_U11, K1_U12,K1_U13 K1_U21
						K1_U08
komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko				K1_U16,K1_U17		
			P6S_UO	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K1_U18,K1_U20	
		P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K1_U04,K1_U19		
Kompetencje społeczne: jest gotów do:						
P6U_K	kułtywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim	P6S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z	K1_K01		

samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań		samodzielnym rozwiązaniem problemu	K1_K02
	P6S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	K1_K06, K1_K07, K1_K03
		inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	K1_K07
		myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K1_K08
P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu	K1_K03, K1_K04, K1_K05	

WG – Zakres i głębia - kompletność perspektywy poznawczej i zależności

WK – Kontekst - uwarunkowania i skutki

UW – Wykorzystanie wiedzy - rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

UK – Komunikowanie się - odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO – Organizacja pracy - planowanie i praca zespołowa

UU – Uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KK – Oceny - krytyczne podejście

KO – Odpowiedzialność - wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

KR – rola zawodowa - niezależność i rozwój etosu

*W przypadku kierunków przygotowujących do zawodu inżyniera należy uwzględnić dodatkowo charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, w przypadku kierunków artystycznych - charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla dziedziny sztuki, a w przypadku kierunków przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela – efekty uczenia się zdefiniowane w standardach kształcenia nauczycieli.

2.3. Przyporządkowanie efektów kierunkowych do Standardu kształcenia nauczycieli

Efekty uczenia się dla ścieżki kształcenia nauczycielskiego SPS

Symbol efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla ścieżki kształcenia nauczycielskiego	Efekty szczegółowe*
WIEDZA zna i rozumie:		
SN1_W01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;	B2.W3 C.W2 D.1/E.1
SN1_W02	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;	B1.W1 B1.W2 B1.W4 B2.W3 C.W1 C.W2 C.W3 C.W4 C.W6 D.1/E.1
SN1_W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;	B2.W2 B2.W3 B2.W4 B2.W7
SN1_W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym);	B2.W7 B3.W1 B3.W2 B3.W3 D.2/E.2 W1 D.2/E.2.W2
SN1_W05	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;	C.W5 C.W7
SN1_W06	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;	B2.W1
SN1_W07	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;	B2.W1 D.2/E.2. W3
SN1_W08	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;	B2.W4
SN1_W09	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i	

	opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;	B3.W3 PP.W1 PP.W2 PP.W3 PP.W4 PP.W5
SN1_W10	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi;	C.W7
SN1_W11	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;	C.W3 D.1/E.1 D.1/E.1
SN1_W12	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.	C.W3 C.W4 C.W6 D.1/E.1 W4, D.1/E.1 W14
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:		
SN1_U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;	B1.U1 B1.U2 B1.U5 B2.U3 B2.U5 B3.U1 B3.U2 B3.U3 B3.U4 B3.U6 D.1/E.1U1 D.1/E.1U2 D.1/E.1U3
SN1_U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;	B2.U5 B3.U5 C.U1 C.U3 C.U4 D.1/E.1U8, D.1/E.1U9, D.1/E.1U10, D.1/E.1U11
SN1_U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;	C.U1 C.U3 C.U5
SN1_U04	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;	C.U2
SN1_U05	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;	B2.U4 B2.U5 B3.U5
SN1_U06	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia;	C.U3 D.2/E.2 U3
SN1_U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;	B2.U7 C.U5 D.2/E.2 U2
SN2_U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;	D.1/E.1.U5 D.1/E.1.U7

SN1_U09	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;	C.U3
SN1_U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;	C.U6 B2.U7
SN1_U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;	C.U6
SN1_U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego;	C.U1 D.1/E.1U6
SN1_U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;	C.U3
SN1_U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;	B2.U7
SN1_U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;	C.U8
SN1_U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;	C.U7
SN1_U17	udzielać pierwszej pomocy;	B2.U5 PP.U1 PP.U2 PP.U3
SN1_U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.	B2.U2
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:		
SN1_K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;	B2.K1 C.K2
SN1_K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;	B2.K1 B2.K2 C.K1 D.1/E.1K1,
SN1_K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;	B2.K1 B2.K2
SN1_K04	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;	C.K1
SN1_K05	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska;	B2.K4 D.1/E.1K2 D.1/E.1K3 D.1/E.1K4
SN1_K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji;	B2.K4 D.1/E.1K5 D.1/E.1K6 D.1/E.1K7
SN1_K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.	B1.K2 B2.K3 B2.K4 B3.K1 D.1/E.1K8 D.1/E.1K9

III. OPIS PROGRAMU STUDIÓW

3.1. Zajęcia wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów; Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Nazwa zajęć Kreatywne mówienie		Forma zaliczenia ZO, E		Liczba punktów ECTS 17	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		I-VI	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 65 % / językoznawstwo 25 % /nauki społeczne 10 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Laboratoria	180	108	300	402	17
przygotowanie do zajęć			75	100	
prace domowe			75	100	
przygotowanie do zaliczeń semestralnych			75	100	
przygotowanie do egzaminu			75	102	
Razem	180	108	300	402	17
Metody dydaktyczne praca w parach/grupach, prezentacje, dyskusje, debaty, symulacje, odgrywanie ról, streszczanie przeczytanych dzieł literackich, opisywanie, wyrażanie opinii					
Wymagania wstępne kompetencje językowe na poziomie B1-B2					
Cele przedmiotu Celem kursu jest opanowanie sprawności językowych w zakresie mówienia, słuchania, pisania, czytania, wymowy i struktur na poziomie zbliżonym do C1. Student posiada umiejętność skutecznego i swobodnego wypowiedzania się na dowolny temat. Jego wypowiedź charakteryzuje płynność oraz poprawność językowa. Ponadto student potrafi wykorzystać dzieła literackie do nawiązania rozmowy i prowadzenia dyskusji, jak również interpretować fragmenty adaptacji dzieł literackich (filmy, sztuki teatralne, słuchowiska, audiobooki).					
Treści programowe Semestr I: Osobowość i zainteresowania. Rodzina. Praca i pieniądze. Hobby. Sposoby spędzania wolnego czasu. Rozrywka. Stosunki międzyludzkie. Prezentacja: wypowiedź 5 minutowa. Semestr II: Technologia. Przystępstwa. Prawo. Środowisko. Kultura i sztuka (różnice kulturowe, stereotypy). Złożone relacje międzyludzkie. Semestr III: Zdrowie. Edukacja. Konsumpcjonizm. Żywność i żywienie. Nałogi. Uzdolnienia. Biznes. Relacje międzyludzkie w dobie Internetu. Prezentacja: wypowiedź 10 minutowa przy użyciu materiałów audiowizualnych. Semestr IV: Tematy związane z obecnymi wydarzeniami politycznymi, ekonomicznymi i społecznymi. Kariera, sukces, ambicje. Hobby/nietypowe zainteresowania. Emocje i relacje międzyludzkie. Semestr V: Reklama. Kult celebrytizmu. Media społecznościowe i ich wpływ. Uzależnienia i tematy tabu. Prezentacja: wypowiedź 20 minutowa przy użyciu materiałów audiowizualnych i organizacją debaty. Semestr VI: Multikulturowość/patriotyzm. Emigracja. Zmiany we współczesnym modelu rodziny. Wpływ					

odkryć nauki na mentalność i relacje międzyludzkie. Alternatywne formy funkcjonowania społecznego i wychowywania dzieci.

Efekty uczenia się:

Wiedza

W_01 – zna podstawową terminologię filologiczną dotyczącą opisywania mechanizmów języka, a także identyfikuje poszczególne struktury gramatyczne i stylistyczne z właściwymi im sytuacjami komunikacyjnymi.

W_02 – posiada podstawowy aparat pojęciowy dotyczący wybranej specjalizacji, kultury języka oraz komunikacji.

W_03 – zna podstawową budowę i strukturę tekstu mówionego, opisuje jego budowę używając fachowej terminologii, przypisuje poszczególne formy wypowiedzi odpowiednim sytuacjom komunikacyjnym, a także realiom społeczno-gospodarczym.

W_04 – ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym, w tym o realnym dostępie do wytworów kultury polskiej i anglosaskiej

Umiejętności

U_01 – Potrafi pozyskiwać, selekcjonować, analizować i przetwarzać informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła

U_02 – Potrafi korzystać z nowoczesnych środków i metod organizowania, przetwarzania oraz prezentacji materiałów elektronicznych. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać informacje zaczerpnięte z zasobów internetowych

U_03 – Potrafi rozpoznawać procesy i zakłócenia w komunikacji międzykulturowej w formie werbalnej.

U_04 – Posiada umiejętność merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków

U_05 – swobodnie konstruuje wypowiedzi ustne w języku angielskim, a także definiuje i stosuje podstawowe zagadnienia właściwe dla językoznawstwa i literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i angielskim z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych

U_06 – Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i angielskim w rozbudowanej formie ustnej – wypowiedziach na tematy życia codziennego oraz popularnonaukowe z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik prezentacji ale też na bazie umiejętnie interpretowanych tekstów

U_7- Posiada umiejętności językowe zbliżone do rodzimej znajomości w zakresie języka angielskiego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy

Kompetencje społeczne

K_01 – Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych oraz rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych sprawności językowych i kompetencji

K-02 – ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym, w tym o realnym dostępie do wytworów kultury polskiej i anglosaskiej.

Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne

A. Sposób zaliczenia

zaliczenie z oceną, egzamin po II, IV i VI semestrze, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru □ □ testy pisemne (leksyka), egzaminy próbne i prezentacje z kreatywnego mówienia (semestralne i/lub śródroczne), □ ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)

B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów

Test ustny: W_01, W_02, W_03, W_04, U_01, U_02, U_03, U_04, U_05, U_06, U_07, K_01, Prezentacja: W_01, W_02, W_03, W_04, U_01, U_02, U_03, U_04, U_05, U_06, U_07, K_01, K_02

Wypowiedź ustna: W_01, W_02, W_03, W_04, U_01, U_02, U_03, U_04, U_05, U_06, U_07, K_01,

Udział w dyskusji/debacie: W_01, W_02, W_03, W_04, U_01, U_02, U_03, U_04, U_05, U_06, U_07, K_01,

Obserwacja w trakcie zajęć:

W_01, W_02, W_03, W_04, U_01, U_02, U_03, U_04, U_05, U_06, U_07, K_01,

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W04,
W_02	K1_W11,
W_03	K1_W10,
W_04	K1_W12,
U_01	K1_U01, K1_U02
U_02	K1_U01, K1_U02
U_03	K1_W12, K1_U21
U_04	K1_U07, K1_U08
U_05	K1_U11, K1_U08
U_06	K1_U15,
U_07	K1_U16,
K_01	K1_K01
K-02	K1_K07
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:	
Evans, V. i Obee, B. <i>Upstream Upper Intermediate</i>	
Gude, K., <i>Advanced Listening and Speaking</i> . OUP.	
Vince, M., <i>First Certificate Language Practice</i> , Macmillan Heinemann	
B. Literatura uzupełniająca - fragmenty tekstów literackich	
semestr I:	
Charles Dickens, <i>Christmas Carol</i> , 1843	
Lucy Maud Montgomery, <i>Anne of Green Gables</i> , 1908	
Lauren Weisberger, <i>The Devil Wears Prada</i> , 2003	
semestr II:	
Harper Lee, <i>To Kill a Mockingbird</i> , 1960	
Mario Puzo, <i>The Godfather</i> , 1969	
Philip K. Dick, <i>A Scanner Darkly</i> , 1977	
semestr III:	
Bret Easton Ellis, <i>American Psycho</i> , 1991	
J.D. Salinger, <i>The Catcher in the Rye</i> , 1951	
Caleb Carr, <i>The Alienist</i> , 1994	
semestr IV:	
Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i> , 1953	
Truman Capote, <i>Breakfast at Tiffany's</i> , 1958	
Robert Ludlum, <i>The Bourne Identity</i> , 1980	
semestr V:	
Thomas Thompson, <i>Celebrity</i> , 1982	
Irvine Welsh, <i>Trainspotting</i> , 1993	
Michael Grothaus, <i>Epiphany Jones</i> , 2016	
semestr VI:	
George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> , 1949	

Nazwa zajęć Rozumienie tekstu słuchanego		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 6	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		I-III	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 83 % / językoznawstwo 17 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Laboratoria	75	45	105	135	6
przygotowanie do zajęć			35	46	
prace domowe			35	46	
przygotowanie do zaliczeń			35	43	
Razem	75	45	105	135	6
Metody dydaktyczne praca w parach/grupach, dyskusje, debaty, symulacje, odgrywanie ról; streszczanie, opisywanie i wyrażanie opinii na temat wysłuchanych tekstów literackich, streszczanie i opisywanie treści audiowizualnych					
Wymagania wstępne kompetencje językowe na poziomie B1-B2					
Cele przedmiotu Celem kursu jest opanowanie sprawności językowej w zakresie słuchania na poziomie zbliżonym do C1. Student potrafi bez większego wysiłku zrozumieć każdy rodzaj języka mówionego, rozróżnić style i formy językowe (przemówienie, sztuka teatralna, słuchowisko), akcenty i dialekty, oraz rozpoznać ton wypowiedzi i stosunek autora do wypowiadanych treści. Ponadto student potrafi sprawnie wyszukiwać szczegółowe informacje w usłyszanych tekstach ogólnych i literackich, jak również zrozumieć i zinterpretować ich ogólny sens oraz odnieść się do głównych punktów wypowiedzi.					
Treści programowe: Zagadnienia tematyczne w każdym semestrze oparte są na wybranych dziele lub dziełach literackich:					
Rozumienie tekstu słuchanego I. Człowiek - wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, problemy etyczne. Dom - miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń w domu i ich wyposażenie, prace w domu, wynajem mieszkania. Szkoła i studia – życie szkolne i akademickie, oceny i wymagania edukacyjne, zajęcia pozalekcyjne, systemy oświaty. Praca - zawody i związane z nimi czynności, warunki pracy i zatrudnienia, praca dorywcza, rynek pracy. Życie rodzinne i towarzyskie - etapy życia, sposoby spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy. Żywność - artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie, lokale gastronomiczne, diety. Zakupy i usługi - rodzaje sklepów i towary, reklama, korzystanie z usług.					
Rozumienie tekstu słuchanego II. Podróżowanie i turystyka – podróżowania i środki transportu, informacja turystyczna, baza noclegowa, wycieczki i zwiedzanie, wypadki. Kultura – dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, media. Sport – dyscypliny sportu, sporty ekstremalne, imprezy sportowe, sport wyczynowy. Zdrowie – samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie, zdrowy styl życia, niepełnosprawni, uzależnienia, ochrona zdrowia. Nauka i technika – dziedziny nauki i naukowcy, wynalazki i odkrycia, badania naukowe, korzystanie z urządzeń technicznych, technologie informacyjno-komunikacyjne. Świat przyrody – pogoda i klimat, świat roślin i zwierząt, zagrożenia środowiska naturalnego, ochrona środowiska naturalnego, kłęski żywiołowe. Państwo i społeczeństwo – struktura					

państwa, organizacje społeczne i międzynarodowe, gospodarka, globalizacja, konflikty wewnętrzne i międzynarodowe, przestępczość, polityka społeczna.

Rozumienie tekstu słuchanego III.

The media: entertainment topic vocabulary - understanding purpose and function. Profit and loss: work topic vocabulary - listening for specific information. Becoming a teacher: education topic vocabulary - understanding implication. Collecting: free time topic vocabulary - listening for gist. Weather and climate: environment topic vocabulary – understanding opinion. Self-sufficiency: food and drink vocabulary – taking notes. Technology and music: technology topic vocabulary – understanding feelings and attitude. Medical students: health and fitness topic vocabulary – understanding context. Gated communities – social issues topic vocabulary – understanding agreement. Character and personality: people topic vocabulary – predicting and anticipating. Long journeys: travel topic vocabulary – understanding coherence and cohesion. Myths: culture topic vocabulary – developing listening strategies.

Efekty uczenia się:

Wiedza

W_01 – zna funkcje języka mówionego i rolę komunikacji językowej.

W_02 – zna słownictwo niezbędne do wyrażania swojej opinii oraz zrozumienia wypowiedzi ustnej w standardowej i odmianie języka oraz wypowiedziach ustnych z użyciem różnych akcentów i dialektów – na żywo lub w postaci nagrania, zarówno na tematy sobie znane jak i nieznanne, zazwyczaj spotykane w życiu osobistym, społecznym, akademickim.

W_03 - ma uporządkowaną wiedzę o jednostkach językowych i kategoriach gramatycznych języka docelowego, ich funkcjach i normach umożliwiających odpowiednie użycie języka.

Umiejętności

U_01 - potrafi wykorzystać język angielski zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy jako narzędzie rozumienia, ekspresji i komunikacji w różnych sytuacjach społecznych i zawodowych.

U_02 - potrafi analizować, oceniać i wykorzystywać usłyszaną informację w języku angielskim.

Kompetencje społeczne

K_01 – korzysta z różnorodnych form i przejawów życia kulturalnego, które stanowią inspirację do współdziałania w grupie w celu rozwiązania problemów zainicjowanych wysłuchanym nagraniem lub omawianym tematem,

K_02 - zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i przyswojonych umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się.

Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne

A. Sposób zaliczenia

zaliczenie z oceną

Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z testów.

B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów

- Test pisemny z pytaniami zamkniętymi: W_01, W_02, W_03, U_01, U_02,
- Obserwacje w trakcie zajęć: W_01, W_02, W_03, U_01, U_02, K_01, K_02,

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K_W12
W_02	K_W12
W_03	K_W12
U_01	K_U11, U_16, U_18, U_19, U_20
U_02	U_01
K_01	K_K07
K_02	K_K07

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Earle-Carlin, S. Q, *Skills for success: listening and speaking (part 4)*. OUP
Gude, K., *Advanced Listening and Speaking*. OUP.

B. Literatura uzupełniająca – fragmenty tekstów literackich

Semestr I:

Frances Hodgson Burnett, *The Secret Garden*
J. M. Barrie, *Peter Pan; or, the Boy Who Wouldn't Grow Up*
C. S. Lewis, *The Chronicles of Narnia*

Semestr II:

Agatha Christie, *Murder on the Orient Express*
Terry Pratchett, *Going Postal*
Philip K. Dick, *The Minority Report*

Semestr III:

Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
Stephen King, *The Shining*
Hubert Selby, *Requiem for a Dream*

Nazwa zajęć Formy wypowiedzi pisemnej		Forma zaliczenia E		Liczba punktów ECTS 12	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		I-IV	
Dyscyplina– literaturoznawstwo 75 % / językoznawstwo 25 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Laboratoria	120	72	240	288	12
przygotowanie do zajęć			60	72	
prace domowe			60	72	
przygotowanie do testów			60	72	
przygotowanie do zaliczeń semestralnych			60	72	
Razem	120	72	240	288	12
Wymagania wstępne kompetencje językowe na poziomie B1-B2.					
Cele przedmiotu Celem kursu jest opanowanie sprawności językowych w zakresie pisania na poziomie zbliżonym do C1. Student potrafi bez większego wysiłku zrozumieć każdy rodzaj języka pisanego, rozróżnić style oraz rozpoznać ton wypowiedzi i stosunek autora do opisywanych treści. Student potrafi zrozumieć i przeprowadzić krytyczną ewaluację tekstów dotyczących przedmiotu ich studiów i ich rozwoju jako kompetentnych użytkowników języka. Student potrafi pisać płynne, zrozumiałe teksty, stosując odpowiedni w danym przypadku styl. Potrafi pisać o złożonych zagadnieniach w listach, opracowaniach lub artykułach, prezentując poruszane problemy logicznie i skutecznie, tak by ułatwić odbiorcy zrozumienie i zapamiętanie najważniejszych kwestii. Potrafi pisać streszczenia i recenzje prac specjalistycznych i utworów literackich.					
Treści programowe: Formy wypowiedzi pisemnej I: Gramatyka czasownikowa, struktura zdania. Formy: opis (wydarzenia, osoby, miejsca), opowiadanie z elementami pisania kreatywnego Formy wypowiedzi pisemnej II: Formy: list formalny, list nieformalny, podanie Formy wypowiedzi pisemnej III: Wszystkie typ akapitów Formy wypowiedzi pisemnej IV: Wszystkie typy esejów, parafraza, streszczenie. Kontynuacja pracy z dłuższymi formami pisemnymi. Wstęp do wybranych elementów kreatywnego pisania (krótkie opowiadania, analiza konstrukcji narratywów) na podstawie dzieł literackich.					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01: zna podstawową terminologię filologiczną dotyczącą opisywania mechanizmów języka, a także identyfikuje poszczególne struktury gramatyczne i stylistyczne z właściwymi im sytuacjami komunikacyjnymi. Umiejętności U_01 Potrafi napisać logiczny, spójny i atrakcyjny tekst użytkowy i esej. U_02 Potrafi komunikować ze źródeł doskonalących kompetencje komunikacyjne i umie identyfikować odmiany specjalistyczne języka.			A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną po I i III semestrze Egzamin po II i IV semestrze Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z testów B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Testy pisemne z pytaniami otwartymi - W_01, U_01 Testy pisemne z pytaniami zamkniętymi W_01, U_01 Esej - U_01		

<p>U_03 Potrafi analizować treści i specjalistyczne techniki komunikacyjne w ramach pracy zespołowej</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K_01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych również w zakresie komponowania tekstów naukowych</p>	<p>Obserwacja w trakcie zajęć U_02, U_03</p>
<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>	
<p>Numer (symbol) efektu uczenia się</p>	<p>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</p>
<p>W_01</p>	<p>K1_W04</p>
<p>U_01</p>	<p>K1_U01, K1_U07, K1_U08, K1_U10, K1_U11, K1_U13, K1_U14, K1_U16,</p>
<p>U_02</p>	<p>K1_U19</p>
<p>U_03</p>	<p>K1_U18, K1_U20</p>
<p>K_01</p>	<p>K1_K01</p>
<p>W_01</p>	<p>K1_W04</p>
<p>U_01</p>	<p>K1_U01, K1_U07, K1_U08, K1_U10, K1_U11, K1_U13, K1_U14, K1_U16,</p>
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): Evans, V., <i>Successful Writing Upper-Intermediate</i>, Express Publishing Zemach, D. <i>Academic Writing from Paragraph to Essay</i></p> <p>B. Literatura uzupełniająca Cory, H. <i>Advanced Writing with English in Use</i> Barnet, Berman, Burto, <i>Literature for Composition. Essays, Fiction, Poetry and Drama</i>. 1988.</p> <p>Ruth Spack, <i>The International Story. An Anthology with Guidelines for Reading and Writing about Fiction</i>, 1998 (level: advanced)</p> <p>Carol M. Shaffer-Koros, Jessie M. Reppy, <i>Explorations in World Literature Instructor's Manual. Readings to Enhance Academic Skills</i>, 1998</p>	
<p>Kontakt:</p>	

Nazwa zajęć Rozumienie tekstu czytanego		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 10	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		I-IV	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 88 % / językoznawstwo 12 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Laboratoria	120	72	180	228	10
przygotowanie do zajęć			45	54	
prace domowe			35	44	
przygotowanie do testów			50	65	
przygotowanie do zaliczeń semestralnych			50	65	
Razem	120	72	180	228	10
Wymagania wstępne kompetencje językowe na poziomie B1-B2.					
Metody dydaktyczne Praca w parach/grupach, prezentacje, dyskusje, streszczanie, opisywanie, wyrażanie opinii, analiza struktury tekstów, literackich (formy krótkie i długie) i naukowych, uzupełnianie luk, wielokrotny wybór, wyszukiwanie i poprawianie błędów. W wielu zadaniom towarzyszą nagrania dźwiękowe i fragmenty dzieł literackich oraz ich adaptacje.					
Cele przedmiotu Celem kursu jest opanowanie sprawności językowych w zakresie czytania na poziomie zbliżonym do C1. Student potrafi bez większego wysiłku zrozumieć każdy rodzaj języka pisanego, rozróżnić style oraz rozpoznać ton wypowiedzi i stosunek autora do opisywanych treści. Student potrafi zrozumieć i przeprowadzić krytyczną ewaluację tekstów użytkowych i literackich dotyczących przedmiotu ich studiów i ich rozwoju jako kompetentnych użytkowników języka. Celem kursu jest rozwijanie następujących umiejętności: umiejętność zrozumienia ogólnego sensu tekstu, umiejętność wydobycia najważniejszych wątków tekstu oraz odnalezienia w tekście określonych informacji szczegółowych, umiejętność zrozumienia intencji piszącego, umiejętność oddzielenia faktów od opinii oraz umiejętność zrozumienia nowych słów lub struktur na podstawie kontekstu. Wiele zadań na zrozumienie tekstu bazuje na fragmentach dzieł literackich.					
Treści programowe Ćwiczenia z czytania ze zrozumieniem oraz ćwiczenia leksykalne w obrębie następujących zagadnień tematycznych: SEMESTR I: Komunikacja (Great communicators, Improving communication, Who does the talking?) Środowisko (Local, changing and extreme environment) Sport (Fair play, Women in sport) Medycyna (Medical breakthroughs) Transport (Getting from a to b, Transport in the future, Great railway journeys) SEMESTR II Literatura (Nobel Prize in literature, Characters in danger, Evil characters) Architektura (Favourite buildings, Hotels in space, Building bridges)					

Globalizacja (Good or bad?, The power of the internet, Global role models)

Sztuka (What is art?, Photography, Contemporary artists)

Psychologia (Group psychology, Peer pressure, Psychology at work)

SEMESTR III

Kultury (Defining culture, Culture shock, Understanding cultures)

Technologia (Devices and gadgets, Living without technology, Pro or anti?)

Edukacja i życie zawodowe (Issues in education, Success, Job hunting)

Turystyka i ochrona środowiska (Wish you were here?, The Galapagos Islands, The perfect beach)

Stosunki międzynarodowe (National traits, International cooperation, Ambassadors)

SEMESTR IV

Zdrowie i opieka zdrowotna (Health and happiness, Health of a nation, Angels of mercy)

Mody i konsumpcjonizm (Global consumerism, Fashion capitals, Catwalk controversies)

Technologia i zmiany (Attitudes to technology, Changing the world, Successful change)

Dziennikarstwo i media (Breaking news, Hot off the press, New media)

Prawo i społeczeństwo (Hidden rules, Juvenile justice, Lands of hope)

Efekty uczenia się:

Wiedza

W_01 - zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną (metajęzyk) oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie historii, zagadnień literatury, kultury, a także realiów społeczno-gospodarczych wybranego obszaru językowego

W_02 - zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz etyki i prawa zawodowego (w tym zawodu nauczyciela)

Umiejętności

U_01 - potrafi pozyskiwać, selekcjonować, analizować i przetwarzać informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła

U_02 - komunikuje się w języku polskim i w wybranym języku obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych. Poprawnie wykorzystuje wybrany język obcy w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej

U_03 - posiada umiejętności językowe zbliżone do rodzimej znajomości w zakresie wybranego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy

U_04 - potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i wykazując się różnymi umiejętnościami interpersonalnymi i kompetencjami społecznymi, w tym komunikatywnością i umiejętnością radzenia sobie w różnych sytuacjach społecznych i zawodowych

U_05 - rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych sprawności językowych i kompetencji

U_06 - potrafi wykonywać działania zespołowe, wykazując zdolności adaptacyjne do wymogów rynku pracy, a także umiejętności i kompetencje w zakresie wybranej specjalności, warunkujące skuteczność zachowań oraz właściwą komunikację w różnych sytuacjach interpersonalnych i zawodowych

Kompetencje społeczne

K_01 - uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnorodnych jego form i przejawów

Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne

A. Sposób zaliczenia

zaliczenie z oceną,

Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach, 0,2 udziału za przygotowanie prezentacji oraz 0,6 udziału oceny z testów

B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów

Test pisemny z pytaniami otwartymi - W_01, U_03, U_05,

Prezentacja W_02, U_01, U_02, K_01

Wypowiedź ustna W_02, U_01, U_02, U_04, U_06

Obserwacja w trakcie zajęć U_03, U_04, U_06

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W02
W_02	K1_W11
U_01	K1_U01
U_02	K1_U11
U_03	K1_U16

U_04	K1_U18
U_05	K1_U19
U_06	K1_U20
K_01	K1_K07

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Cotton, D i Falvey, D. (2008) *Upper Intermediate Language Leader*, Pearson Longman

Greenall, S. i Swan, M. (1990) *Effective Reading*, CUP

Kenny, N. i Luque-Mortimer, L. (2008) *FCE Practice Tests Plus*, Pearson Longman

B. Literatura uzupełniająca – fragment tekstów literackich

Semestr I:

James Fenimore Cooper, *The Last of the Mohicans*, 1826

Sinclair Lewis, *Arrowsmith*, 1925

Diana Gabaldon, *Outlander*, 1992

Semestr II:

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, 1890

William Golding, *The Lord of the Flies*, 1954

Chris Ware, *Building Stories*, 2012

Semestr III:

Henry James, *The Portrait of a Lady*; or: *The Wings of the Dove*, 1902

Vladimir Nabokov, *Lolita*, 1955

Graham Greene, *The Quiet American*, 1955

Semestr IV:

Aldous Huxley, *Brave New World*, 1931

Anthony Burgess, *A Clockwork Orange*, 1962

Stephen King, *The Green Mile*, 1996

Kontakt:

Nazwa zajęć Wstęp do literaturoznawstwa ang.		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 3	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		II	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Wykład	30	18	60	72	3
przygotowanie do zajęć			30	42	
analiza literatury			20	20	
przygotowanie do zaliczenia			10	10	
Razem	30	18	60	72	3
Wymagania wstępne kompetencje językowe na poziomie B1-B2.					
Metody dydaktyczne wykład z prezentacją multimedialną					
Cele przedmiotu Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z głównymi prądami w literaturze anglojęzycznej oraz zaznajomienie studenta z podstawowymi pojęciami teoretycznymi z zakresu literaturoznawstwa, umiejscowienia ich w kontekstach literackich i kulturowych. Zajęcia mają na celu zarówno przedstawienie pewnych stałych tendencji i zjawisk literackich, które miały odbicie w twórczości literackiej. W ramach kursu studenci poznają wybrane teksty literatury angielskiej i amerykańskiej.					
Treści programowe Zakres i specyfika badań literackich a pojęcie kultury, podstawowe pojęcia literaturoznawstwa: język, kod, znak, znaczenie, tekst. Pojęcie tekstu literackiego wobec tekstów o różnych funkcjach, zagadnienie literackości i komunikatu estetycznego, narzędzia opisu tekstu literackiego, przegląd głównych elementów tekstów narracyjnych, zagadnienie kompozycji akcji i fabuły, czas w dziele literackim, pojęcie konwencji i gatunku, tekst literacki w kontekstach kulturowych, przegląd głównych nurtów literackich na przestrzeni wieków.					
Wiedza W_01 Zna i rozumie specjalistyczną terminologię literaturoznawczą w języku angielskim, ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice metodologicznej W_02 Wymienia i omawia główne nurty literatury brytyjskiej oraz amerykańskiej, główne utwory oraz ich autorów wykorzystując wiedzę o powiązaniach literatury z innymi naukami humanistycznymi W_03 Zna i rozumie istotę procesów historycznoliterackich oraz ich wpływ na powstawanie gatunków literackich, ma świadomość dynamiki rozwoju gatunku lit., zna i rozumie podstawowe metody badawcze			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia –zaliczenie z oceną Ocena końcowa wystawiona na podstawie: 1.testu z pojęć literackich 25% 2.oceny z prezentacji wybranego nurtu/epoki 25% 3.oceny z testu końcowego 50% B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Test pisemny z pytaniami zamkniętymi. K1_W02 Test pisemny z pytaniami otwartymi. K1_W01, K1_U09 Praca Projektowa. K1_W01, K1_W07, K1_U09, K1_K06		
Umiejętności U_01 Umiejętnie posługuje się terminologią literacką w procesie analizy oraz interpretacji wybranych utworów literackich, rozumie ciągłość przemian literatury i kultury wybranego obszaru językowego. formułuje własne poglądy					

w formie pisemnej i ustnej (dyskusja, prezentacja, esej, projekt)	
Kompetencje społeczne	
K_01 Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych.	
Matryca efektów uczenia się dla zajęć	
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W01, K1_W02
W_02	K1_W07
W_03	K1_U09
U_01	K1_U09
K_01	K1_K06
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):	
Thornley G.C. An Outline of English Literature	
B. Literatura uzupełniająca	
Kopcewicz, Sienicka, Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie. Warszawa: PWN, 1983.	
Sikorska L. A Short History of English Literature. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2007.	
Weinstein, A. Nobody's Home: Speech, Self, and Place in American Fiction from Hawthorne to De Lillo. Oxford U.P. 1993	
Zbierski H. "Literatura Angielska", w: Floryan, W. (red.) Dzieje Literatur Europejskich, t. 2, cz.1. Warszawa: PWN, 1982.	
Mroczkowski P. Historia literatury angielskiej. Warszawa: Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1986.	
Salska A. (red.) Historia literatury amerykańskiej XX wieku, Kraków: Universitas, 2003	
Kontakt:	

Nazwa zajęć Krytyczna analiza tekstu literackiego		Forma zaliczenia E		Liczba punktów ECTS 3	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		II	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
laboratoria					
Przygotowanie do zajęć			10	12	
Analiza literatury			30	30	
Prace domowe			10	15	
Przygotowanie do testu			10	15	
Razem	30	18	60	72	3
Metody dydaktyczne: metoda projektów (prezentacje, referaty, inscenizacje, pokazy filmów), metoda warsztatowa (praca w podgrupach, burza mózgów, dyskusja), praca z tekstem.					
Wymagania wstępne kompetencje językowe na poziomie B2.					
Cele przedmiotu: Celem kursu jest nauka krytycznego czytania poprzez rozwijanie umiejętności analizy, interpretacji tekstu oraz oceny przedstawionych w nim idei. Czytanie krytyczne łączy się z kwestionowaniem przesłanek argumentu, rozważaniami w jaki sposób dowody i materiał zostały wykorzystane, porównywaniem wypowiedzi różnych pisarzy, rozwijaniem własnych poglądów na dany temat, a także z oceną sposobu prezentowania tematu przez autora.					
Treści programowe: budowę tekstu (definicja, analogia, porównanie i kontrast, analiza przyczyn i skutków, ocena, argument - jego typy i budowa, opis + refleksja); styl; umiejętność stawiania pytań i odpowiedzi dotyczących idei i poglądów prezentowanych w tekście; lektura tekstów, robienie notatek i adnotacji, zadawanie pytań, przegląd i streszczenie informacji oraz pisanie krótkiego eseju lub krytycznego streszczenia.					
Efekty kształcenia:			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne		
Wiedza W08 - Zna i rozumie podstawowe metody badawcze, polegające na analizie krytycznej i interpretacji językowych wytworów kultury ludzkiej (tekstów i dyskursu) przy zastosowaniu właściwych lingwistycznych narzędzi warsztatu filologa (aparatu pojęciowego, metody). W09 - Zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa. W10 -Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie historycznego zakorzenienia i różnorodności kultury.			A. Sposób zaliczenia ćwiczenia- egzamin B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Test pisemny z pytaniami otwartymi W_08, W_09, W_10, U_06. (50%) Prezentacja W_08, W_09, U_06, K_07. (10%) Wypowiedź ustna W_08, U_06 (4%) Esej W_08,W_09, U_06, K_07 (30%)		
Umiejętności			Udział w dyskusji W 08, W 10, U 06, K 07 (4%)		

<p>U06 - Potrafi rozpoznawać rodzaje wytworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historyczny.</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K07 - Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnorodnych jego form i przejawów.</p>	<p>Obserwacja w trakcie zajęć U_05, K_07 (2%)</p>
<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>	
<p>Numer (symbol) efektu uczenia się</p>	<p>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</p>
<p>W01</p>	<p>K1_W08</p>
<p>W02</p>	<p>K1_W09</p>
<p>W03</p>	<p>K1_W10</p>
<p>U01</p>	<p>K1_U06</p>
<p>K01</p>	<p>K1_K07</p>
<p>Wykaz literatury</p> <p>A.Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): Muller, Gilbert H. & Harvey S. Wiener (eds) (1982) The Short Prose Reader, New York: McGraw Hill Publishing Company. Sather, Trevor PROS and CONS: A Debator's Handbook, London. Goatly, Andrew (2000) Critical Reading and Writing. An Introductory Course Book, London & New York: Routledge. Montgomery, Martin, Alan Durant et al. 2010 Ways of Reading, London & New York: Routledge. Lewison, M., Flint, A., & Van Sluys, K. (2002). Taking on critical literacy: The journey of newcomers and novices. Language Arts, 79, 382–392.</p> <p>B.Literatura uzupełniająca: Vasquez, V. (2010). Getting Beyond “I Like the Book”: Creating Space for Critical Literacy in K6 Classrooms. Newark, DE: International Reading Association. The Stinky Cheese Man and Other Fairly Stupid Tales, Jon Scieszka</p>	
<p>Kontakt:</p>	

Nazwa zajęć Krótka forma w literaturze		Forma zaliczenia E		Liczba punktów ECTS 3	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		V	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
ćwiczenia audytoryjne					
Przygotowanie do zajęć			30	36	
Analiza literatury			30	36	
Razem	30	18	60	72	3
Wymagania wstępne kompetencje językowe na poziomie B2.					
Metody dydaktyczne metoda projektów (prezentacje, referaty, inscenizacje, pokazy filmów), metoda warsztatowa (praca w podgrupach, burza mózgów, dyskusja), praca z tekstem.					
Cele przedmiotu Nadrzędnym celem kursu jest doskonalenie umiejętności językowych studentów poprzez lekturę krótkich tekstów literackich w języku angielskim. Główny nacisk położony jest na rozwijanie znajomości słownictwa i gramatyki języka angielskiego oraz na umiejętność formułowania dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych. Celem przedmiotu jest również wykształcenie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz umiejętności krytycznej oceny tekstów literackich.					
Treści programowe Washington Irving “Rip Van Winkle”; “The Legend of the Sleepy Hollow”; Edgar Allan Poe “The Black Cat”, “The Fall of the House of Usher”, “The Tell-Tale Heart”, “The Pit and the Pendulum”, “The Man of the Crowd”, “Eleonora”; Nathaniel Hawthorne “The Birthmark”, “Ethan Brand”, “Rappacini’s Daughter”; Kate Chopin “Desiree’s Baby”; Charlotte Perkins Gilman “Yellow Wallpaper”; Ambrose Bierce “An Occurrence at Owl Creek Bridge”; Henry James “The Beast in the Jungle”; O. Henry (William Sydney Porter) “The Last Leaf”; William Faulkner “A Rose for Emily”; Ernest Hemingway “The Battler”; Howard Philips Lovecraft “The Haunter of the Dark”, “Shadow over Innsmouth”; Shirley Hardie Jackson “The Lottery”; Flannery O’Connor “A Good Man is Hard to Find”, “Good Country People”; Kurt Vonnegut “Harrison Bergeron”, “Welcome to the Monkey House”; Robert Coover “The Gingerbread House”, “The Babysitter”					
Efekty uczenia się:			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne		
Wiedza W08 - Zna i rozumie podstawowe metody badawcze, polegające na analizie krytycznej i interpretacji językowych wytworów kultury ludzkiej (tekstów i dyskursu) przy zastosowaniu właściwych lingwistycznych narzędzi			B. Sposób zaliczenia ćwiczenia- egzamin		

<p>warsztatu filologa (aparatus pojęciowy, metody).</p> <p>W09 - Zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa.</p> <p>W10 -Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie historycznego zakorzenienia i różnorodności kultury.</p> <p>Umiejętności</p> <p>U06 - Potrafi rozpoznawać rodzaje wytworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historyczny.</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K07 - Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnorodnych jego form i przejawów.</p>	<p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</p> <p>Test pisemny z pytaniami otwartymi W_08, W_09, W_10, U_06. (50%)</p> <p>Prezentacja W_08, W_09, U_06, K_07. (10%)</p> <p>Wypowiedź ustna W_08, U_06 (4%)</p> <p>Esej W_08,W_09, U_06, K_07 (30%)</p> <p>Udział w dyskusji W_08, W_10, U_06, K_07 (4%)</p> <p>Obserwacja w trakcie zajęć U_05, K_07 (2%)</p>
<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>	
<p>Numer (symbol) efektu uczenia się</p>	<p>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</p>
<p>W01</p>	<p>K1_W08</p>
<p>W02</p>	<p>K1_W09</p>
<p>W03</p>	<p>K1_W10</p>
<p>U01</p>	<p>K1_U06</p>
<p>K01</p>	<p>K1_K07</p>
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p> <p>The Norton Anthology of English Literature, Vol. 2.</p> <p>The Norton Anthology of American Literature, Vol. 2.</p> <p>Bendixen, A, Nagel, J., <i>A Companion to the American Short Story</i>, 2010</p> <p>Greene, R. (red.). <i>The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics</i>, (4th edition). Princeton, 2012</p> <p>Kopcewicz, Sienicka, <i>Historia Literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie</i>, Warszawa, 1983.</p> <p>Lee, R. (ed.), <i>The Nineteenth-Century American Short Story</i>, 1986</p> <p>Scofield, M., <i>The Cambridge Introduction to the American Short Story</i>, 2006</p> <p>C. Literatura uzupełniająca</p> <p>Salska A. (red.) <i>Historia literatury amerykańskiej XX wieku</i>, t.2, Kraków: Universitas, 2003</p> <p>Lewicki Zbigniew, <i>A Handbook of American Literature Warsaw: US Embassy</i></p> <p>O'Connor, F., <i>The Lonely Voice: A Study of the Short Story</i>, 1963</p> <p>Pattee, F.L., <i>The Development of the American Short Story: An Historical Survey</i>, 1923</p> <p>Voss, A. <i>The American Short Story: A Critical Survey</i>, 1973</p>	
<p>Kontakt:</p>	

Nazwa zajęć Literatura anglojęzyczna		Forma zaliczenia E		Liczba punktów ECTS 10	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		III-IV	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
wykład	30	18	90	102	4
przygotowanie do zajęć			30	34	
analiza literatury			30	34	
przygotowanie do egzaminu			30	34	
ćwiczenia audytoryjne	60	36	120	144	6
przygotowanie do zajęć			60	72	
analiza literatury			60	72	
Razem	90	54	210	246	10
Metody dydaktyczne Wykład; ćwiczenia : metoda warsztatowa (praca w podgrupach, dyskusje), metoda projektów (referaty, prezentacje).					
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi kompetencje językowe na poziomie B2					
Cele przedmiotu Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z głównymi prądami w literaturze brytyjskiej i amerykańskiej oraz zapoznanie studenta z głównymi metodami analizy i interpretacji dzieła literackiego. Zajęcia mają na celu zarówno przedstawienie pewnych stałych tendencji i zjawisk literackich, jak i najważniejszych przemian filozoficzno-światopoglądowych, które miały odbicie w twórczości literackiej. W ramach kursu studenci poznają wybrane teksty literatury angielskiej i amerykańskiej.					
Treści programowe Literatura anglojęzyczna V literatura staroangielska i średnioangielska, początki współczesnego dramatu, klasycyzm i oświecenie w Anglii, początki powieści., poezja i proza epoki romantyzmu, powieść wiktoriańska, powieść przełomu XIX I XX w, literatura angielska lat 1910-1945.,. Literatura anglojęzyczna VI Literatura purytańska w Nowej Anglii, oświecenie w koloniach, amerykańska literatura romantyczna: transcendentalizm i symbolizm, poezja, powieść realistyczna, powieść naturalistyczna, powieść modernistyczna w Stanach Zjednoczonych., poezja modernistyczna, amerykańska literatura powojenna: powieść wojenna, etniczna, literatura amerykańskiego Południa, literatura postmodernistyczna.					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01 Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną (metajęzyk) oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie historii, zagadnień literatury i kultury angielskiego obszaru językowego W_02 Zna i rozumie podstawowe metody badawcze, polegające na analizie krytycznej i interpretacji tekstów przy			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia egzamin pisemny Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału		

<p>zastosowaniu właściwych lingwistycznych narzędzi warsztatu filologa (aparatus pojęciowy, metody)</p> <p>W_03 Zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa</p> <p>Umiejętności</p> <p>U_01 Posiada podstawowe umiejętności posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze</p> <p>U_02 Potrafi rozpoznawać rodzaje wytworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historyczny</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K_01 Jest gotowy do działań na rzecz integracji efekultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej ze zróżnicowanych czynników historyczno-językowych kształtujących specyfikę kulturową, uznaje i szanuje różnorodność poglądów i przekonań</p>	<p>oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,3 udziału oceny z testów i prezentacji, a także 0,5 oceny z egzaminu</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</p> <p>Test pisemny z pytaniami otwartymi W_01, W_02, W_03, U_01, U_02.</p> <p>Prezentacja W_01, W_02, W_03, U_01, U_02</p> <p>Wypowiedź ustna W_01, U_02</p> <p>Esej W_03, U_01, K_01</p> <p>Udział w dyskusji W_01, W_02, U_02, K_01</p> <p>Obserwacja w trakcie zajęć U_01, K_01</p>
---	---

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W02, K1_W04,
W_02	K1_W08
W_03	K1_W09, K1_W10
U_01	K1_U05
U_02	K1_U06
K_01	K1_K06

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Sir Gawain and the Green Knight
 William Shakespeare, *Hamlet or Sonnets (2, 116, 130, 136, 141, 144, 147)*
 William Blake, "London"
 William Wordsworth: "We are Seven", Samuel Taylor Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner", John Keats: "Ode to a Grecian Urn," "This Living Hand"
 Emily Bronte: *Wuthering Heights*
 Virginia Woolf, *To the Lighthouse*
 Joseph Conrad, *The Heart of Darkness*
 Samuel Beckett, *Krapp's Last Tape*
 Washington Irving, "Rip Van Winkle"
 Ralph Waldo Emerson, "Nature", Edgar Allan Poe, "Man of the Crowd", "The Fall of the House of Usher", Nathaniel Hawthorne, "Wakefield", , Emily Dickinson, wybrane wiersze, Walt Whitman, wybrane wiersze.
 Herman Melville, *Moby Dick*, "Bartleby the Scrivener"
 Francis Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*, William Faulkner, "A Rose for Emily".
 Carson McCullers, *The Ballad of the Sad Café*
 André Aciman, *False Papers*
 Kopcewicz, Sienicka, *Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie*. Warszawa: PWN, 1983.
 Sikorska L. *A Short History of English Literature*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2007.
 Weinstein, A. *Nobody's Home: Speech, Self, and Place in American Fiction from Hawthorne to De Lillo*. Oxford U.P. 1993
 Zbierski H. "Literatura Angielska", w: Floryan, W. (red.) *Dzieje Literatur Europejskich*, t. 2, cz.1. Warszawa: PWN , 1982.

B. Literatura uzupełniająca

Geoffrey Chaucer, *Canterbury Tales. The Prologue*
 Horace Walpole *The Castle of Otranto* or Mary Shelley *Frankenstein*.
 James Joyce *A Portrait of an Artist as a Young Man*
 Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
 Jonathan Edwards, *Sinners in the Hands of an Angry God*;
 Henry David Thoreau, *Civil Disobedience*
 Mark Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn*; Henry James, *Daisy Miller*
 Ernest Hemingway, *The Sun Also Rises; To Whom the Bell Tolls; Farewell to Arms; "The Battler"*
 Toni Morrison, *The Bluest Eye*
 Thomas Pynchon, *The Crying of the Lot 49*
 Greene, R. (red.). *The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*, (4th edition). Princeton: Princeton U.P., 2012

Groden, M. (red.). *The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism* (2nd edition). Baltimore: Johns Hopkins U.P. 2004

Mroczkowski P. *Historia literatury angielskiej*. Warszawa: Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1986.

Salska A. (red.) *Historia literatury amerykańskiej XX wieku*, Kraków: Universitas, 2003

Kontakt:

Nazwa zajęć Historia krajów angielskiego obszaru językowego		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 5	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		V	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 60 % / nauki społeczne 40 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Wykład+Ćwiczenia audytoryjne	45	27	105	123	5
przygotowanie do zajęć			20	23	
prace domowe			20	25	
przygotowanie do testów			30	35	
przygotowanie do zaliczeń semestralnych			35	40	
Razem	45	27	105	123	5
Wymagania wstępne kompetencje językowe na poziomie B2.					
Metody dydaktyczne Wykład informacyjny, opowiadanie, dyskusja dydaktyczna, film, analiza przypadku i dzieła literackiego					
Cele przedmiotu Zapoznanie z podstawowymi elementami historii krajów anglojęzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej oraz Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej. Ukazanie złożoności przekazu historyczno-kulturowego krajów anglojęzycznych i ich znaczenia w globalizującym się świecie i najbardziej znanych dzieł literackich. Poszerzenie wiedzy studentów o podstawowe informacje z zakresu realioznawstwa.					
Treści programowe Starożytność; Wczesne średniowiecze oraz średniowiecze; dynastie władców brytyjskich; Wiek XVIII; Wiek XIX; Wiek XX oraz kształtowanie się nowej demokracji Wysp Brytyjskich i USA; Pierwsi Amerykanie; Odkrywanie Ameryki; Walka o niepodległość; Kształtowanie świadomości narodowej; Lata rozwoju; USA – Supermocarstwo					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01 - zna wybrane podejścia badawcze z zakresu analizy dyskursu oraz wie, jak skutecznie dobrać metody badawcze w celu rozwiązania problemów badawczych, wie jak zaplanować i zrealizować jakościowe badanie empiryczne W_02 - Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie historycznego zakorzenienia i różnorodności kultury W_03 - Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności jego historycznego rozwoju. Posiada wiedzę o zmienności języka warunkowaną kontekstem społeczno-kulturowym, a także rozumie procesy i zakłócenia w			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z testów i prezentacji B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Test pisemny z pytaniami zamkniętymi i		

<p>komunikacji międzykulturowej</p> <p>Umiejętności U_01 Potrafi rozpoznawać rodzaje wytworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historyczny</p> <p>Kompetencje społeczne K_01 Jest gotowy do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej ze zróżnicowanych czynników historyczno-językowych kształtujących specyfikę kulturową, uznaje i szanuje różnorodność poglądów i przekonań</p>	<p>otwartymi - W_01, W_04, K_01 Wypowiedź ustna W_02, U_02 Obserwacja w trakcie zajęć U_01, K_01 Prezentacja W_03, U_01, K_01</p>
<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>	
<p>Numer (symbol) efektu uczenia się</p>	<p>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</p>
<p>W_01</p>	<p>K1_W01, K1_W02</p>
<p>W_02</p>	<p>K1_W10</p>
<p>W_03</p>	<p>K1_W12</p>
<p>U_01</p>	<p>K1_U06, K1_U12</p>
<p>K_01</p>	<p>K1_K06</p>
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): O'Driscoll J. Britain, OUP 1995 Lipoński W. Dzieje kultury brytyjskiej, PWN, 2003 McDowall D., An Illustrated History of Great Britain, Longman, 2006 O'Callaghan B., An Illustrated History of the USA, Longman, 2004</p> <p>B. Literatura uzupełniająca Judith Kay, Rosemary Gelshenen, <i>Discovering Fiction Level 1 Student's Book. A Reader of North American Short Stories</i>, 2012 Judith Kay, Rosemary Gelshenen, <i>Discovering Fiction Level 2 Student's Book 2nd Edition. A Reader of North American Short Stories</i>, 2012 Carol M. Shaffer-Koros, Jessie M. Reppy, <i>Explorations in World Literature. Readings to Enhance Academic Skills</i>, 1998 Garwood C., Peris E., Gardani G. Aspects of Britain and the USA, OUP 1992 Diniejko A., English Speaking Countries 1 - Introduction to the United Kingdom of Great Britain and Ireland and the Republic of Ireland, WSiP, 1999 Lipoński W., <i>Narodziny cywilizacji Wysp Brytyjskich</i>, Wydawnictwo Poznańskie, 2001</p>	
<p>Kontakt:</p>	

Nazwa zajęć Kultura krajów angielskiego obszaru językowego		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 5	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		VI	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 80 % / nauki społeczne 20 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Wykład+ Ćwiczenia audytoryjne	45	27	105	123	5
przygotowanie do zajęć			20	23	
prace domowe			20	25	
przygotowanie do testów			35	35	
przygotowanie do zaliczeń semestralnych			30	40	
Razem	45	27	105	123	5
Wymagania wstępne kompetencje językowe na poziomie B2+					
Metody dydaktyczne Wykład informacyjny, opowiadanie, teksty literackie, dyskusja dydaktyczna, film, analiza przypadku,					
Cele przedmiotu Zapoznanie z podstawowymi elementami kultury krajów anglojęzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej oraz Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej. Ukazanie złożoności przekazu kulturowo-literackiego krajów anglojęzycznych i ich znaczenia w globalizującym się świecie. Poszerzenie wiedzy studentów o podstawowe informacje z zakresu realioznawstwa.					
Treści programowe Kraje wchodzące w skład Wielkiej Brytanii, ich specyfika, odmienność i symbole narodowe. System polityczny krajów anglosaskich. Rodzina królewska i jej znaczenie. Sposób spędzania czasu wolnego; sporty narodowe. System edukacji. Najważniejsze święta i zwyczaje. Ważne i interesujące miejsca. Znaczenie okresów historycznych w kulturze krajów anglojęzycznych. Ludzie ważni dla kultury Wielkiej Brytanii oraz USA. Imperium Brytyjskie. Media i ich rola. Nawyki i stosunek Brytyjczyków do różnych sfer życia. Stosunki polsko-brytyjskie. Wybitni pisarze i poeci.					
Efekty uczenia się: W Wiedza W_01 - zna wybrane podejścia badawcze z zakresu analizy dyskursu oraz wie, jak skutecznie dobrać metody badawcze w celu rozwiązania problemów badawczych, wie jak zaplanować i zrealizować jakościowe badanie empiryczne W_02 - Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie historycznego zakorzenienia i różnorodności kultury W_03 - Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności jego historycznego rozwoju. Posiada wiedzę o zmienności języka warunkowaną kontekstem społeczno-kulturowym, a także rozumie procesy i zakłócenia w			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną, Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z testów B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Test pisemny z pytaniami zamkniętymi i		

<p>komunikacji międzykulturowej</p> <p>Umiejętności</p> <p>U_01 - Posiada podstawowe umiejętności posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze.</p> <p>U_02 - Potrafi rozpoznawać rodzaje wytworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historyczny</p> <p>U_03 - Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i obcym w rozbudowanej formie ustnej – wypowiedziach na tematy życia codziennego oraz popularnonaukowe z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik prezentacji.</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K_01 - Jest gotowy do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej ze zróżnicowanych czynników historyczno-językowych kształtujących specyfikę kulturową, uznaje i szanuje różnorodność poglądów i przekonań.</p> <p>K_02 - Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnorodnych jego form i przejawów.</p>	<p>otwartymi - W_01, W_03, K_02</p> <p>Wypowiedź ustna W_02, U_02</p> <p>Obserwacja w trakcie zajęć U_03, K_01</p> <p>Prezentacja W_02, U_01, K_01</p>
--	--

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K2_W01, K2_W02
W_02	K2_W10
W_03	K2_W12
U_01	K2_U05
U_02	K2_U06
U_03	K2_U15
K_01	K2_K06
K_02	K2_K07

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- O'Driscoll J. Britain, OUP 1995
- Lipoński W. Dzieje kultury brytyjskiej, PWN, 2003
- McDowall D., An Illustrated History of Great Britain, Longman, 2006
- O'Callaghan B., An Illustrated History of the USA, Longman, 2004
- Crowther J. Oxford Guide to British and American Culture, OUP, 2005

B. Literatura uzupełniająca – fragmenty tekstów literackich

Angielska powieść obyczajowa:

- Samuel Richardson, *Pamela*, 1740; or: *Clarissa*, 1748.
- Jane Austen, *Emma*, 1815
- Charles Dickens, *Great Expectations*, 1861, or: *Hard Times*, 1854.
- William Thackeray, *Vanity Fair*, 1848
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, 1847
- Elizabeth Gaskell, *North and South*, 1855
- George Eliott, *Middlemarch*, 1872
- D.H. Lawrence, *Lady Chatterley's Lover*, 1928
- John Fowles, *The French Lieutenant's Woman*, 1969.

Kontakt:

Nazwa zajęć Wstęp do językoznawstwa		Forma zaliczenia E		Liczba punktów ECTS 3	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		II	
Dyscyplina - językoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
	Wykład	30	18	60	
przygotowanie do zajęć			30	42	
wykonanie projektu			30	30	
Razem	30	18	60	72	3
Wymagania wstępne kompetencje językowe na poziomie B1-B2					
Metody dydaktyczne Wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza zagadnień, praca w parach/grupach, zadania projektowe					
Cele przedmiotu Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu językoznawstwa oraz z metodami badań w dziedzinie językoznawstwa; zaznajomienie z poszczególnymi kategoriami gramatycznymi języka angielskiego, ich formą, funkcją i zastosowaniem poprzez kształtowanie umiejętności rozpoznawania, opisywania, klasyfikowania oraz użycia zgodnie z zadaniami współczesnego językoznawstwa.; zaznajomienie z podstawowymi zagadnieniami diachronicznych i synchronicznych badań języka angielskiego; zapoznanie studentów z miejscem języka angielskiego na tle pozostałych języków oraz kształtowania przynależności tego języka do danej grupy języków indoeuropejskich zgodnie z zasadami współczesnego językoznawstwa w kontekście filologii jako nauki humanistycznej.					
Treści programowe Poziomy analizy językowej (fonologia, morfologia, składnia, semantyka, pragmatyka, analiza dyskursu); pochodzenie języka - różnorodność teorii; cechy języka ludzkiego; różnorodność językowa (akcent, dialekt, wielojęzyczność); języki indoeuropejskie i nieindoeuropejskie.					
Efekty uczenia się:			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne		
Wiedza W_01 – Zna podstawową terminologię językoznawczą oraz ma wiedzę o głównych nurtach rozwoju językoznawstwa W_02 – Zna zasady rządzące komunikacją językową Umiejętności U_01 – Potrafi operować podstawowymi pojęciami językoznawstwa U_02 – Potrafi opisywać i analizować elementy należące do tego samego języka i różnych języków Kompetencje społeczne K_01 – potrafi zdobywać informacje uzupełniające jego wiedzę			A. Sposób zaliczenia egzamin (test składający się z pytań zamkniętym) ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie punktów otrzymywanych w trakcie trwania semestru B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów przygotowanie do zajęć i aktywność (max 40 punktów) W_01, U_01 wykonanie 1 projektu (max 60 punktów) W_01, W_02, U_01, U_02, K_01		
Matryca efektów uczenia się dla zajęć					
Numer (symbol)			Odniesienie do efektów uczenia się		

efektu uczenia się	dla kierunku
W_01	K1_W03
W_02	K1_W04, K1_W12
U_01	K1_U05
U_02	K1_U05
K_01	K1_K01
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): Payne, T. E. 2006. <i>Exploring language structure</i>. Cambridge: CUP Yule, G. 2010. <i>The Study of Language</i>. Cambridge: CUP</p> <p>B. Literatura uzupełniająca Aitchison, J. 2004. <i>Teach yourself linguistics</i>. Teach Yourself</p>	
<p>Kontakt:</p>	

Nazwa zajęć Gramatyka opisowa		Forma zaliczenia E		Liczba punktów ECTS 3	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		VI	
Dyscyplina – językoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Ćwiczenia audytoryjne	30	18	60	72	3
przygotowanie do egzaminu			30	36	
przygotowanie do zajęć			30	36	
Razem	30	18	60	72	3
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2.					
Metody dydaktyczne wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną					
Cele przedmiotu Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu językoznawstwa klasycznego i stosowanego oraz z metodami badań w tych dziedzinach Zaznajomienie z poszczególnymi kategoriami gramatycznymi języka angielskiego, ich formą, funkcją i zastosowaniem poprzez kształtowanie umiejętności rozpoznawania, opisywania, klasyfikowania oraz użycia zgodnie z zasadami współczesnego językoznawstwa.					
Treści programowe Gramatyka opisowa na tle innych gramatyk, podstawowe kategorie gramatyczne. Od zdania złożonego poprzez zdanie proste, frazę, wyraz, morfem, fonem – zagadnienia opisowe. Czasowniki i grupa orzeczenia. Zagadnienia semantyczne związane z czasownikiem. Rzeczowniki i grupa podmiotu. Przymiotniki i przysłówki – opis i zastosowanie. Semantyka okoliczników. Przymyki i ich funkcje w zdaniu. Zdanie proste – budowa. Rodzaje zdań prostych i ich funkcje w dyskursie. Zaimki i elipsa. Złożenie elementów zdania. Zdanie złożone. Rodzaje zdań złożonych i ich funkcje.					
Efekty uczenia się: Wiedza: W_01 - Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie poszczególnych działów nauki o języku oraz historii wybranego języka W_02 – Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową o komunikacji językowej, strategiach komunikacyjnych i kulturze języka			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia : Egzamin pisemny Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z testów i		

<p>W_03 - Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności jego historycznego rozwoju. Posiada wiedzę o zmienności języka warunkowaną kontekstem społeczno-kulturowym, a także rozumie procesy i zakłócenia w komunikacji międzykulturowej</p> <p>Umiejętności</p> <p>U_01 - Posiada podstawowe umiejętności posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa</p> <p>U_02 - Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla językoznawstwa i literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i wybranym języku obcym z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K_01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych</p>	<p>prezentacji</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów: Test pisemny z pytaniami otwartymi W_01, K_01</p> <p>Prezentacja W_02, U_01, U_02, K_01 Obserwacja w trakcie zajęć U_01, K_01</p>
--	--

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W02 K1_W03
W_02	K1_W01 K1_W04
W_03	K1_W12
U_01	K1_U05 K1_U18
U_02	K1_U09
K_01	K1_K01 K1_K02
W_01	K1_W02 K1_W03
W_02	K1_W01 K1_W04

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Chalker, S. 1999. *A Student's English Grammar*, Longman

Greenbaum, S. i Quirk R. 1999. *A Student's Grammar of the English Language*, Longman

Yule, G. 2010. *The Study of Language*. Cambridge: CUP

B. Literatura uzupełniająca

Crystal, D. (2000). *Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.

Crystal, D. 1995. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: CUP.

Kontakt:

Nazwa zajęć Akwizycja języka		Forma zaliczenia E		Liczba punktów ECTS 3	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		IV	
Dyscyplina – językoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Ćwiczenia audytoryjne	30	18	60	72	3
przygotowanie do zajęć			30	42	
wykonanie projektu			30	30	
Razem	30	18	60	72	3
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2.					
Metody dydaktyczne Wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza zagadnień, praca w parach/grupach, zadania projektowe					
Cele przedmiotu Celem kursu jest prezentacja i analiza współczesnych teorii przyswajania języka pierwszego i drugiego, zjawisk dotyczących dwu i wielojęzyczności oraz wpływu akulturacji na przyswajanie języka drugiego/obcego					
Treści programowe Teorie przyswajania języka pierwszego i drugiego (podejście natywistyczne, behawiorystyczne, kognitywistyczne, interakcjonistyczne, koncepcje Krashena, hipoteza okresu krytycznego) Różnice indywidualne w przyswajaniu języka drugiego Typy instrukcji językowej Analiza błędu językowego, język pośredni, fosylizacje Kompetencje osoby uczącej się języka drugiego/obcego Bilingwizm natywny i nienatywny, wielojęzyczność Rola akulturacji w przyswajaniu języka drugiego					
Efekty uczenia się:			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne		
Wiedza W_01 – Posiada podstawową wiedzę o głównych nurtach rozwoju akwizycji języka W_02 – Ma elementarną wiedzę o powiązaniach akwizycji języka z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy z zakresu nauk humanistycznych Umiejętności U_01 – Potrafi zdefiniować procesy zachodzące podczas akwizycji języka obcego, biorąc pod uwagę warunki w jakich dana osoba przyswaja język; potrafi zilustrować przykładami te procesy U_02 – Potrafi określić modele uczenia się języka obcego w kontekście poznanych teorii Kompetencje społeczne K_01 – Rozumie konieczność rozwijania własnych kompetencji językowych			A. Sposób zaliczenia egzamin (test składający się z pytań zamkniętych) B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie punktów otrzymywanych w trakcie trwania semestru przygotowanie do zajęć i aktywność (max 40 punktów) W_01, W_02 wykonanie 1 projektu (max 60 punktów) W_01, W_02, U_01, U_02, K_01		
Matryca efektów uczenia się dla zajęć					

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W03
W_02	K1_W04, K1_W05
U_01	K1_U01, K1_U02
U_02	K1_U05
K_01	K1_K02
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):	
ville-Troiike, M. 2012. <i>Introducing second language acquisition</i> . Cambridge: CUP	
B. Literatura uzupełniająca	
Brown, H. D. 2000. <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> . Longman	
Cook V (red.). 2003. <i>Effects of the second language on the first</i> . Multilingual Matters.	
Kurcz I (red.). 2007. <i>Psychologiczne aspekty dwujęzyczności</i> . Gdańsk: GWP.	
Kontakt:	

Nazwa zajęć Historia języka angielskiego		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 1	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku		zajęcia do wyboru	semestr/y
ogólnoakademicki	SPS	tak			V
Dyscyplina – językoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Ćwiczenia audytoryjne	15	9	15	21	1
Przygotowanie do zajęć			5	7	
Prace domowe			5	7	
Przygotowanie do zaliczeń			5	7	
Razem	15	9	15	21	1
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2					
Metody dydaktyczne Zajęcia prowadzone w formie konwersatoryjnej obejmującej: przedstawienie zagadnień teoretycznych dotyczących historii języka angielskiego, omawianie i opisanie poszczególnych tematów w formie interakcji ze studentami na podstawie wcześniej przeczytanej, podawanie, porównanie i analizowanie przykładów z poszczególnych etapów rozwoju języka angielskiego; wyszukiwanie, rozpoznawanie oraz omawianie historycznych elementów języka angielskiego w tekstach; umiejscowienie poznanego materiału na tle innych dyscyplin z zakresu wiedzy o języku i komunikacji, sprawdzenie nabytych umiejętności z poznanego zakresu materiału w formie testów pisemnych i wypowiedzi ustnych					
Cele przedmiotu Zaznajomienie z podstawowymi zagadnieniami diachronicznych i synchronicznych badań języka angielskiego; zapoznanie studentów z miejscem języka angielskiego na tle pozostałych języków oraz kształtowania przynależności tego języka do danej grupy języków indoeuropejskich.					
Treści programowe Historia języka angielskiego w kontekście innych dyscyplin Rodziny języków na świecie, pochodzenie i rozprzestrzenianie się języków Powstanie języka angielskiego – język staroangielski i jego dialekty Wpływy celtyckie, łacińskie, germańskie oraz skandynawskie na język angielski Język średnio-angielski po wpływie języka francuskiego i łaciny, Wpływ dialektów języka średnio-angielskiego na regionalizmy w języku angielskim Angielski współczesny i jego początki w czasach Szekspira GVS i zmiany w języku angielskim związane z wprowadzeniem druku Wpływ Biblii króla Jakuba oraz słownika Johnsona na rozwój języka angielskiego. Podboje a rozwój języka angielskiego Noah Webster i rozwój amerykańskiej odmiany języka angielskiego; dialekty amerykańskie Globalny charakter języka angielskiego (Hidden rules, Juvenile justice, Lands of hope)					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01 - Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną (metajęzyk) oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie historii, zagadnień literatury, kultury, a także realiów społeczno-			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia Zaliczenie z oceną Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena		

<p>gospodarczych wybranego obszaru językowego; W_02 - Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie poszczególnych działów nauki o języku oraz historii wybranego języka; W_03 - Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie historycznego zakorzenienia i różnorodności kultury W_04 - Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności jego historycznego rozwoju. Posiada wiedzę o zmienności języka warunkowaną kontekstem społeczno-kulturowym, a także rozumie procesy i zakłócenia w komunikacji międzykulturowej</p> <p>Umiejętności U_01- Potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, a także przeprowadzać ich analizę i interpretację z językowego punktu widzenia, z zastosowaniem typowych metod językoznawczych, w celu określenia ich znaczeń, przynależności gatunkowej i dyskursywnej, skuteczności komunikacyjnej, a także oddziaływania społecznego i miejsca z perspektywy diachronicznej</p> <p>Kompetencje społeczne K_01- Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych</p>	<p>wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z testów</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Test pisemny z pytaniami otwartymi i zamkniętymi: W_01.W_02,W_03 udział w dyskusjach, aktywność: W_01.W_02,W_03, U_01, ,K-01 przygotowania do zajęć: W_01.W_02,W_03, U-01</p>
--	---

Matryca efektów uczenia się dla zajęć	
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1 -W_02
W_02	K1-W_03
W_03	K1-W_10
W_04	K1- W_12
U_01	K1-U_07
K_01	K1-K_01

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):
Baugh, A., Cable, T., *A History of the English Language*, Routledge 2002
Fisiak, J. *An Outline History of English*, SAWW 1993

B. Literatura uzupełniająca – fragmenty tekstów literackich

1. **Język staroangielski** (OKRES ANGLOSASKI V-XIw.): epicki poemat heroiczny *Beowulf*, VIIIw.; poezja staroangielska: *Widsith*; *Deor*; *The Wanderer*; *The Seafarer*; *Dream of the Rood*.
2. **Język średnioangielski** (od podboju normandzkiego do początku dynastii Tudorów, 1066-1485)
 - **wczesny średnioangielski** (1150-1300): Layamon, *Brut, or History of Britain*; poezja: *The Owl and the Nightingale*
 - **późny średnioangielski** (1300-1450): *Pearl*; *Sir Gawain and the Green Knight*; Thomas Malory, *Le Morte d'Artur*; William Langland, *Piers Plowman*, c. 1390; Geoffrey Chaucer, *The Canterbury Tales*, 1387-1400
3. **Język nowoangielski** (1450-...)
 - **wczesny nowoangielski** (1500-1650): Sir Thomas More, *Utopia*, 1516; Christopher Marlowe, *Doctor Faustus*, c. 1592; William Shakespeare, *Richard III*, 1593; John Donne, *Songs and Sonnets*, 1633
 - **późny nowoangielski** (1650-1800): John Milton, *Paradise Lost*, 1667; Jonathan Swift, *A Tale of a Tub*, c. 1697; Daniel Defoe, *Moll Flanders*, 1722.
 - **współczesny nowoangielski** (1800-do dzisiaj): Oscar Wilde, *The Ballad of Reading Gaol*, 1897; Anthony Burgess, *A Clockwork Orange*, 1962 (slang).

Kontakt:

Nazwa zajęć Fonetyka / Fonologia		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 6	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		I-II	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 33 % / językoznawstwo 67 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Laboratoria	60	36	120	144	6
przygotowanie do zajęć			30	46	
prace domowe			40	40	
przygotowanie do testów			30	34	
przygotowanie do zaliczeń semestralnych			20	24	
Razem	60	36	120	144	6
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B1					
Metody dydaktyczne Prezentacje zagadnień teoretycznych, czytanie przez studentów par i grup słów, zdań oraz tekstów, grupowanie słów zawierających ten sam dźwięk i wyszukiwanie wśród tych grup słów zawierających inny dźwięk, rozpoznawanie błędów w wymowie, wyszukiwanie w tekstach słów zawierających dany dźwięk, układanie zdań ze słowami zawierającymi dany dźwięk, określanie dźwięków użytych w słowach przy pomocy symboli fonetycznych, formułowanie wypowiedzi ustnych. Wielu zadaniom towarzyszą nagrania dźwiękowe, w tym adaptacje dzieł literackich.					
Cele przedmiotu Poprawienie wymowy angielskiej poprzez kształtowanie umiejętności rozpoznawania i artykułowania poszczególnych fonemów oraz stosowania właściwej akcentacji, rytmu i intonacji. Wykształcenie umiejętności rozpoznawania symboli fonetycznych zgodnie ze standardami IPA.					
Treści programowe Semestr I: samogłoski i dwugłoski i ich zapis fonetyczny różnice pomiędzy wymową amerykańską i brytyjską akcent słowny i zdaniowy Semestr II: rytm intonacja spółgłoski i ich zapis fonetyczny					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01 – rozróżnia samogłoski, dwugłoski i spółgłoski angielskie W_02 – identyfikuje poszczególne głoski z ich symbolami fonetycznymi W_03 – zna zasady akcentacji, rytmu i intonacji. Umiejętności U_01 – konstruuje wypowiedzi z zachowaniem zasad wymowy, rytmiki i intonacji U_02 – w swoich wypowiedziach dobiera właściwą rytmikę i intonację			A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Testy pisemne z pytaniami zamkniętymi i otwartymi – W_01, W_02, W_03 (55% oceny) Test ustny – U_01, U_02, U_03 (35% oceny) Obserwacja w trakcie zajęć – K_01, K_02 (10% oceny)		

U_03 – monitoruje własną wypowiedź, wykrywa i koryguje ewentualne błędy artykulacyjne	
Kompetencje społeczne K_01 – adekwatnie dobiera rytmikę i intonację, właściwe dla danej komunikacyjnej sytuacji społecznej K_02 – ma świadomość ścisłej korelacji pomiędzy komunikacyjnymi sytuacjami społecznymi a właściwymi im zachowaniami językowymi	
Matryca efektów uczenia się dla zajęć	
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W03, K1_W12
W_02	K1_W03, K1_W12
W_03	K1_W03
U_01	K1_U07, K1_U10, K1_U16, K1_U20
U_02	K1_U07, K1_U10, K1_U16, K1_U18, K1_U20
U_03	K1_U10, K1_U16, K1_U19
K_01	K1_K01, K1_K08
K_02	K1_K01
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):	
Dale, P. i Poms L., English Pronunciation Made Simple, Longman	
B. Literatura uzupełniająca	
Jassem, W., Exercises in English Pronunciation, PWN	
Hancock, M., English Pronunciation in Use Intermediate, CUP	
Janicki, K., Elements of British and American English, PWN	
Lawendowski, B. i Pankhurst, J., British and American English, PWN	
Słowniki wymowy	
Kontakt:	

Nazwa zajęć Gramatyka preskryptywna		Forma zaliczenia E		Liczba punktów ECTS 21	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		I-VI	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 19 % / językoznawstwo 81 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Laboratoria	210	126	420	504	21
przygotowanie do zajęć			150	168	
prace domowe			140	168	
przygotowanie do zaliczeń semestralnych			130	168	
Razem	210	126	420	504	21
Wymagania wstępne kompetencje językowe na poziomie B1-B2					
Metody dydaktyczne Prezentacje zagadnień teoretycznych, analiza przykładów, analiza problemów, praca w parach / grupach. Ćwiczenia na uzupełnianie form czasowników, konwersja strukturalna, uzupełnianie luk, wielokrotny wybór, wyszukiwanie i poprawianie błędów, tworzenie wypowiedzi własnych, tłumaczenia (fragmentów) zdań i dłuższych tekstów.					
Cele przedmiotu Celem kursu jest poszerzenie i pogłębienie wiedzy gramatycznej, a także nabycie umiejętności używania struktur gramatycznych na poziomie zbliżonym do C1. Po zakończeniu kursu student rozumie system gramatyczny języka angielskiego i potrafi się po nim poruszać, a także potrafi porównać polski i angielski system. Zna typowe i nietypowe zastosowanie poszczególnych struktur i umie je wykorzystać w różnych rodzajach zadań. Ponadto student wypowiada się płynnie i poprawnie w formie ustnej i pisemnej, z uwzględnieniem błędów typowych dla poziomu					
Semestr I Prezentacja, dyskusja i ćwiczenia rozpoznawania i kontrolowanej produkcji typowego użycia poniższych struktur: Czasy gramatyczne; zdania warunkowe; konstrukcje typu „unreal past“; strona bierna; konstrukcje osobowe i bezosobowe; „have sth done“; mowa zależna; konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne – to/-ing					
Semestr II Prezentacja, dyskusja i ćwiczenia rozpoznawania i kontrolowanej produkcji typowego użycia poniższych struktur: Czasowniki modalne; sposoby łączenia zdań; rzeczowniki, rodzajniki i określniki; zaimki, przymiotniki i przysłówki; przyimki i czasowniki frazalne; szyk zdania, szyk przestawny, pytania ogonkowe, inwersja stylistyczna; słowotwórstwo.					
Semestr III Typowe i nietypowe stosowanie struktur z zakresu gramatyki czasownikowej. Ćwiczenia kontrolowanej i dowolnej produkcji struktur z zakresu gramatyki czasownikowej. Tłumaczenie fragmentów zdań i tekstów zawierających struktury z zakresu gramatyki czasownikowej.					
Semestr IV Typowe i nietypowe stosowanie struktur z zakresu gramatyki rzeczownikowej, przymiotnikowej i przysłówkowej. Ćwiczenia kontrolowanej i dowolnej produkcji struktur z zakresu gramatyki rzeczownikowej, przymiotnikowej i przysłówkowej. Tłumaczenie fragmentów zdań i tekstów zawierających struktury z zakresu gramatyki rzeczownikowej, przymiotnikowej i przysłówkowej.					

<p>Efekty uczenia się:</p> <p>Wiedza W_01 – zna budowę angielskich struktur gramatycznych oraz opisuje ich budowę przy pomocy fachowej terminologii; W_02 – porównuje polski i angielski system gramatyczny; W_03 – identyfikuje poszczególne struktury gramatyczne z właściwymi im sytuacjami komunikacyjnymi.</p> <p>Umiejętności U_01 - posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy; U_02 – monitoruje własną wypowiedź, wykrywa i koryguje ewentualne błędy gramatyczne w swoich wypowiedziach; U_03 – konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne poprawne gramatycznie; U_04 – tłumaczy w formie pisemnej i ustnej z języka polskiego na język angielski oraz z języka angielskiego na język polski fragmenty zdań i tekstów o różnym stopniu trudności.</p> <p>Kompetencje społeczne K_01 – adekwatnie dobiera składnię właściwą dla danej komunikacyjnej sytuacji społecznej K_02 – ma świadomość ścisłej korelacji pomiędzy komunikacyjnymi sytuacjami społecznymi a właściwymi im zachowaniami językowymi K_03 - ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia swojej znajomości gramatyki</p>	<p>Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne</p> <p>A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną po semestrze I, III, V Egzamin po semestrze II, IV, VI Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z testów</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Test pisemny z pytaniami zamkniętymi: W_01, W_03, U_01, K_01 Test pisemny z pytaniami otwartymi: W_01, W_03, U_01, K_01, K_02 Obserwacja w trakcie zajęć: W_01, W_02, W_03, U_02, K_01, K_03.</p>																						
<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="204 1095 678 1160">Numer (symbol) efektu uczenia się</th> <th data-bbox="678 1095 1449 1160">Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td data-bbox="204 1160 678 1191">W_01</td><td data-bbox="678 1160 1449 1191">K_W03</td></tr> <tr><td data-bbox="204 1191 678 1223">W_02</td><td data-bbox="678 1191 1449 1223">K_W03</td></tr> <tr><td data-bbox="204 1223 678 1254">W_03</td><td data-bbox="678 1223 1449 1254">K_W03</td></tr> <tr><td data-bbox="204 1254 678 1285">U_01</td><td data-bbox="678 1254 1449 1285">K_U16</td></tr> <tr><td data-bbox="204 1285 678 1317">U_02</td><td data-bbox="678 1285 1449 1317">K_U19, K1_U18</td></tr> <tr><td data-bbox="204 1317 678 1348">U_03</td><td data-bbox="678 1317 1449 1348">K_U10</td></tr> <tr><td data-bbox="204 1348 678 1379">U_04</td><td data-bbox="678 1348 1449 1379">K_U20</td></tr> <tr><td data-bbox="204 1379 678 1411">K_01</td><td data-bbox="678 1379 1449 1411">K_K01</td></tr> <tr><td data-bbox="204 1411 678 1442">K_02</td><td data-bbox="678 1411 1449 1442">K_K01</td></tr> <tr><td data-bbox="204 1442 678 1473">K_03</td><td data-bbox="678 1442 1449 1473">K_K01</td></tr> </tbody> </table>	Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku	W_01	K_W03	W_02	K_W03	W_03	K_W03	U_01	K_U16	U_02	K_U19, K1_U18	U_03	K_U10	U_04	K_U20	K_01	K_K01	K_02	K_K01	K_03	K_K01	
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku																						
W_01	K_W03																						
W_02	K_W03																						
W_03	K_W03																						
U_01	K_U16																						
U_02	K_U19, K1_U18																						
U_03	K_U10																						
U_04	K_U20																						
K_01	K_K01																						
K_02	K_K01																						
K_03	K_K01																						
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): Evans, V., <i>FCE Use of English</i>, Express Publishing Foley, M., <i>Advanced Learners' Grammar</i>, Longman Vince, M., <i>First Certificate Language Practice</i>, Macmillan Heinemann Vince, M., <i>Advanced Language Practice</i>, Macmillan Heinemann Yule, G., <i>Advanced Oxford Practice Grammar</i>, Oxford Yule, G., <i>Advanced Oxford Practice Grammar Supplementary Exercises</i>, Oxford</p> <p>B. Literatura uzupełniająca Evans, V. <i>CAE Practice Tests</i>, Express Publishing Swan, M., <i>Practical English Usage</i>, OUP Thomson, A. J. i Martinet, A.V., <i>A Practical English Grammar</i>, OUP, J., British and American English, PWN</p>																							
<p>Kontakt:</p>																							

Nazwa zajęć Nowoczesne technologie w naukach humanistycznych		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 2	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		I	
Dyscyplina – językoznawstwo 50 % / nauki społeczne 50%					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
laboratoria	15	9	45	51	2
przygotowanie do zajęć			15	16	
wykonanie projektów			30	35	
Razem	15	9	45	51	2
Wymagania wstępne kompetencje językowe na poziomie B1-B2					
Metody dydaktyczne praca w parach / grupach, prezentacje projektów, analiza problemów					
Cele przedmiotu Celem kursu jest rozwijanie umiejętności wykorzystania technologii informacyjnej w procesie akwizycji języka drugiego.					
Treści programowe Technologia informacyjna: blended learning, flipped learning, d-learning, m-learning, e-learning, podcast, vodcast.					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01 - ma elementarną wiedzę na temat wykorzystania technologii informacyjnej w kontekście akwizycji języka Umiejętności U_01 - dokonuje ewaluacji skuteczności wybranych elementów technologii informacyjnej w procesie akwizycji języka Kompetencje społeczne K_01 - rozwija zachowania autonomiczne			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów przygotowanie do zajęć i aktywność (max 20 punktów) W_01 wykonanie 2 projektów (projekt 1 - max 40 punktów, projekt 2 - max 40 punktów) W_01, U_01, K_01		
Matryca efektów uczenia się dla zajęć					
Numer (symbol) efektu uczenia się		Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku			
W_01		K1_W05			
U_01		K1_U02			
K_01		K1_K01			
Wykaz literatury A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): Aitken, J. E. (ed.), 2014, Cases on communication technology for second language acquisition and cultural learning, Hershey: IGI Global.					
Kontakt:					

Nazwa zajęć Trening strategiczny		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 2	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		I	
Dyscyplina – językoznawstwo 50 % / nauki społeczne 50%					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
laboratoria	15	9	45	51	2
przygotowanie do zajęć			15	16	
wykonanie projektów			30	35	
Razem	15	9	45	51	2
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B1.					
Metody dydaktyczne praca w parach / grupach, prezentacje, analiza problemów, rozwiązywanie zadań					
Cele przedmiotu Celem kursu jest rozwijanie refleksji nad własnymi potrzebami edukacyjnymi, analiza strategii i stylów uczenia się w kontekście potrzeb edukacyjnych oraz opanowanie umiejętności doboru właściwych materiałów pozwalających na rozwijanie kompetencji językowych					
Treści programowe 1. Czynniki wpływające na efektywne uczenie się języka obcego. 2. Definicje i klasyfikacje strategii uczenia się. 3. Typy treningu strategicznego. 4. Analiza własnego stylu uczenia się. 5. Dobór metod oraz materiałów dla poszczególnych typów ucznia.					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01 - ma elementarną wiedzę na temat stylów i strategii uczenia się w kontekście akwizycji języka Umiejętności U_01 - diagnozuje własne potrzeby edukacyjne i możliwości ich realizacji U_02 - dokonuje ewaluacji skuteczności zastosowanych strategii uczenia się Kompetencje społeczne K_01 - rozwija samoocenę oraz autorefleksję			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie punktów otrzymywanych w trakcie trwania semestru B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów przygotowanie do zajęć i aktywność (max 20 punktów) U_01, K_01 wykonanie 2 projektów (projekt 1 - max 40 punktów, projekt 2 - max 40 punktów) W_01, U_01, U_02		
Matryca efektów uczenia się dla zajęć					
Numer (symbol) efektu uczenia się		Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku			

W_01	K1_W04
U_01	K1_U02
U_02	K1_U02
K_01	K1_K01
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):	
Griffiths, C. 2013, The Strategy Factor in Successful Language Learning, Bristol: Multilingual Matters.	
B. Literatura uzupełniająca	
Cohen, A. D. i E. Macaro (eds), 2007, Language Learner Strategies, Oxford: OUP.	
Griffiths C. (ed.), 2008, Lessons from Good Language Learners, Cambridge: CUP.	
Leaver B., M. Ehrman i B. Shekhtman, 2005, Achieving Success in Second Language Acquisition, Cambridge: CUP.	
Kontakt:	

Nazwa zajęć Seminarium licencjackie		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 12	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		V, VI	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Seminarium	60	36	300	324	12
Wybór tematu, gromadzenie i analiza literatury			60	60	
Opracowanie i przeprowadzenie projektu, pisanie pracy			120	120	
Redagowanie pracy i korekta językowa			60	84	
Przygotowanie do egzaminu dyplomowego			60	60	
Razem	60	36	300	324	12
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi znajomość języka angielskiego na poziomie zbliżonym do C1.					
Metody dydaktyczne wykład konwersatoryjny, referaty i koreferaty, dyskusja, prezentacja dotycząca wyników pracy, bibliografii, wniosków					
Cele przedmiotu Przyswojenie wiedzy z zakresu tematyki seminarium licencjackiego. Zapoznanie się z metodologią badań adekwatną do projektu badawczego. Napisanie pracy licencjackiej pod kierunkiem promotora.					
Treści programowe SEMESTR I Wprowadzenie do dyscypliny literaturoznawstwa/kulturoznawstwa będącego przedmiotem seminarium, w tym zapoznanie się z najważniejszym dorobkiem dziedziny (analiza literatury przedmiotu). Zapoznanie się z metodologią (narzędziami) pracy naukowej, w tym gromadzeniem i interpretacją danych. Zapoznanie się z formalnymi wymogami dotyczącymi pisania pracy licencjackiej (stosowanie przypisów, cytowania, układ bibliograficzny, itd.). Ustalenie tematu pracy. Opracowanie metodologii badań. Gromadzenie bibliografii. SEMESTR II Przeprowadzenie projektu badawczego. Napisanie pracy. Korekta językowa (po stronie studenta). Końcowa ewaluacja (po stronie promotora). Złożenie pracy licencjackiej. Egzamin licencjacki.					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01 Ma podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i/lub językoznawstwa, szczególnie w kontekście wybranej specjalizacji dyplomowej W_02 Zna i rozumie podstawowe metody badawcze,			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną Końcową ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału		

polegające na analizie krytycznej i interpretacji językowych wytworów kultury ludzkiej (tekstów i dyskursu) przy zastosowaniu właściwych lingwistycznych narzędzi warsztatu filologa (aparatus pojęciowy, metody)

W_03 Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie historycznego zakorzenienia i różnorodności kultury

W_04 Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz etyki i prawa zawodowego

Umiejętności

U_01 Potrafi pozyskiwać, selekcjonować, analizować i przetwarzać informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła

U_02 Potrafi korzystać z nowoczesnych środków i metod organizowania, przetwarzania oraz prezentacji materiałów elektronicznych. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać informacje zaczerpnięte z zasobów internetowych

U_03 Opanował i wykorzystuje elementarne umiejętności badawcze (potrafi formułować problemy, dobierać metody i narzędzia, opracowywać i prezentować wyniki) w analizie i interpretacji faktów językowych oraz w obszarze dyskursu międzyjęzykowego i kulturowego, w tym w obrębie wybranej specjalizacji dyplomowej

U_04 Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego

U_05 Posiada podstawowe umiejętności posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze

U_06 Potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, a także przeprowadzać ich analizę i interpretację z językowego punktu widzenia, z zastosowaniem typowych metod językoznawczych, w celu określenia ich znaczeń, przynależności gatunkowej i dyskursywnej, skuteczności komunikacyjnej, a także oddziaływania społecznego i miejsca z perspektywy diachronicznej

U_07 Potrafi swobodnie wyrażać własne sądy i opinie w języku polskim i w języku wybranej specjalności, merytorycznie argumentując i formułując wnioski z wykorzystaniem poglądów innych

U_08 Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla językoznawstwa i literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i wybranym języku obcym z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych

U_09 Rozumie i potrafi poprawnie zredagować teksty zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie w języku polskim i w języku obcym

U_10 Komunikuje się w języku polskim i w wybranym języku obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych. Poprawnie wykorzystuje wybrany język obcy w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej

U_11 Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim i języku specjalności oraz typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz literatury przedmiotu

U_12 Poprawnie pisze, redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z kanonami przyjętymi w naukach humanistycznych. Posługuje się językiem naukowym adekwatnym do poziomu kształcenia

oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z prezentacji w semestrze V i ocena z pracy licencjackiej w semestrze VI

B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów

Prezentacja W_08, W_10, U_01, U_02, U_03, U_05, U_09,

Wypowiedź ustna W_07, U_07, U_11, K_01
Udział w dyskusji W_10, U_04, U_07, U_08, U_11

Obserwacja w trakcie zajęć W_07, U_01, U_05, U_09, U_10, K_01

Praca dyplomowa licencjacka, W_08, W_10, W_11, U_01, U_02, U_03, U_04, U_05, U_07, U_13, U_14

Kompetencje społeczne K_01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych	
Matryca efektów uczenia się dla zajęć	
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W07
W_02	K1_W08
W_03	K1_W10
W_04	K1_W11
U_01	K1_U01
U_02	K1_U02
U_03	K1_U03
U_04	K1_U04
U_05	K1_U05
U_06	K1_U07
U_07	K1_U08
U_08	K1_U09
U_09	K1_U10
U_10	K1_U11
U_11	K1_U13
U_12	K1_U14
K_01	K1_K01
<p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): The Norton Anthology of English Literature, Vol. 2. The Norton Anthology of American Literature, Vol. 2. Bercovitch, S. The Cambridge History of American Literature Grodin, M. (red.) (2004) <i>The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism</i>. Greene, R. (red.) (2012) <i>The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics</i>. Hult, Ch. A. (1986). <i>Researching and Writing</i>. Belmont: Wordsworth Publishing Company. Lindsay, D. (1995). <i>Dobre rady dla piszących teksty naukowe</i>. Wrocław: Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej. Strunk, W., Jr. and White, E.B: <i>The Elements of Style</i> (5th edition). Zenderowski, R. (2015). <i>Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Poradnik</i>. Warszawa: dologii pisania pracy dyplomowej, CeDeWu.</p> <p>B. Literatura uzupełniająca</p> Auerbach, E. (1954) <i>Mimesis. The Representation of Reality in Western Literature</i> . Bloom, H. (1994) <i>The Western Canon: The Books and School of the Ages</i> . San Diego: Harcourt Brace. Burzyńska, A., Markowski, M.P. (2009) <i>Teorie literatury XX wieku</i> . Kraków: Wydawnictwo Znak. Frye, N., <i>Anatomy of Criticism</i> (1957). Kopcewicz A., Sienicka M., <i>Historia Literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie</i> , Warszawa 1983. Mitosek Z., <i>Teorie badań literackich</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa: 1998. Salska A. (red.) <i>Historia literatury amerykańskiej XX wieku</i> , t.2, Kraków: Universitas, 2003 Sikorska L. <i>A Short History of English Literature</i> . Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2007. H. Zbierski, <i>Historia literatury angielskiej</i> .	
Kontakt:	

Nazwa zajęć Seminarium licencjackie		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 12	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		V, VI	
Dyscyplina – językoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
seminarium	60	36	300	324	12
Wybór tematu, gromadzenie i analiza literatury			60	60	
Opracowanie i przeprowadzenie projektu, pisanie pracy			120	120	
Redagowanie pracy i korekta językowa			60	84	
Przygotowanie do egzaminu dyplomowego			60	60	
Razem	60	36	300	324	12
Wymagania wstępne kompetencje językowe na poziomie B1-B2					
Metody dydaktyczne interpretacja i analiza tekstów, dyskusja dydaktyczna, zadania projektowe, konsultacje indywidualne oraz grupowe					
Cele przedmiotu Zapoznanie studentów z wiedzą na temat współczesnego językoznawstwa, zapoznanie studentów z techniką pisania pracy licencjackiej i przygotowanie przez studenta pracy licencjackiej na odpowiednim poziomie.					
Treści programowe Wybieranie tematu pracy licencjackiej; omówienie dopuszczalnych metod analizy tekstów językoznawczych; prezentacja ogólnego tematu pracy przez studenta. Instrukcje dotyczące podstaw pracy badawczej; omówienie techniki pisania pracy; badanie tematyki pracy przez studenta; zbieranie materiału badawczego przez studenta; prezentacja tematu/rozdziału przez studenta. Pisanie poszczególnych rozdziałów pracy przez studenta; omówienie pracy studenta. Ukończenie pracy licencjackiej przez studenta; przygotowanie się na egzamin dyplomowy.					
Efekty uczenia się:			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne		
Wiedza W_01 – zna i rozumie terminologię językoznawstwa na poziomie podstawowym W_02 – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk językoznawczych po angielsku W_03 – zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu językoznawczego W_04 – zna i rozumie podstawowe zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.			A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną, Końcową ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z prezentacji w semestrze V i ocena z pracy licencjackiej w semestrze VI		
Umiejętności U_01 – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać,			B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów		

<p>selekcjonować i integrować merytoryczną wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł pod kierunkiem promotora oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.</p> <p>U_02 – potrafi argumentować z wykorzystaniem własnych poglądów i poglądów innych autorów oraz formułować merytoryczne wnioski.</p> <p>U_03 – potrafi napisać pracę w języku angielskim zgodnie z kanonami nauk humanistycznych .</p> <p>U_04 – potrafi przygotować i przedstawić na forum zagadnienie będące przedmiotem specjalizacji dyplomowej.</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K_01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych</p> <p>K_02 Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów i zadań, kierując się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych</p>	<p>Prezentacja W_01, W_02, U_01, U_02, K_01</p> <p>Praca końcowa W_02, W_03, U_03, U_04</p> <p>Obserwacja w trakcie zajęć U_03, K_02</p>
--	--

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W01
W_02	K1_W02 K1_W03
W_03	K1_W08
W_04	K1_W11
U_01	K1_U01 K1_U02
U_02	K1_U02 K1_U03
U_03	K1_U03 K1_U02
U_04	K1_U04 K1_U05
K_01	K1_K01
K_02	K1_K02

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Evans, Vyvyan, Melanie Green (2006). *Cognitive Linguistics: An Introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Huang, Yan (2012). *The Oxford Dictionary of Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.

Kaczmarek, Tadeusz (2005). *Poradnik dla studentów piszących pracę licencjacką lub magisterską*. http://bg.szczecin.pl/wp-content/uploads/2015/10/poradnik_dla_studentow.pdf

Sirojć, Zdzisław (2009). *Przygotowanie pracy dyplomowej. Poradnik dla studentów i promotorów*. <http://www.uczelniawarszawska.pl/pdf/technika.pdf>

Sweetser, Eve (1989). *From Etymology to Pragmatics: Metaphorical and Cultural Aspects of Semantic Structure*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kontakt:

Nazwa zajęć Pisanie akademickie		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 6	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		V-VI	
Dyscyplina– literaturoznawstwo 67 % / językoznawstwo 33 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Laboratoria	60	36	120	144	6
Przygotowanie do zajęć			80	96	
Przygotowanie do zaliczeń			40	48	
Razem	60	36	120	144	6
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie zbliżonym do C1.					
Metody dydaktyczne: wykład konwersacyjny, analiza tekstów naukowych pod kątem zastosowanych technik pisania, pisanie krótkich tekstów akademickich (paragrafów) literackich dyskusja, metoda port folio					
Cele przedmiotu Poznanie wymogów formalnych tekstu akademickiego. Nabywanie umiejętności pisania różnych typów krótkich tekstów akademickich i krótkich form literackich. Zapoznanie się z aspektami etycznymi pisania tekstu akademickiego.					
Treści programowe Semestr V: eseje dyskursywne, ekspozycyjne i analityczne Semestr VI: Praca nad formalnym rejestrem pisanych tekstów. Praktyka technik związanych z parafrazą, streszczeniami i cytowaniem tekstów literackich i naukowych. Omówienie etycznych aspektów pisania tekstów (m. in. szacunek do odbiorcy, cudzych źródeł, poszanowanie własności intelektualnej).					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01 Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną związaną z konstruowaniem tekstów akademickich oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową o komunikacji językowej w kontekście tekstów naukowych. Umiejętności U_01 Potrafi napisać logiczny, spójny i atrakcyjny tekst akademicki z wykorzystaniem technik stosowanych w tekstach naukowych. U_02 Potrafi korzystać ze źródeł doskonalących kompetencje komunikacyjne i umie identyfikować odmiany specjalistyczne języka. U_03 Potrafi analizować treści i specjalistyczne techniki komunikacyjne w ramach pracy zespołowej			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną zaliczenie z oceną Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z testów B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Testy pisemne z pytaniami otwartymi - W_01, U_01 Testy pisemne z pytaniami zamkniętymi W_01, U_01		

Kompetencje społeczne K_01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności filologicznych również w zakresie komponowania tekstów naukowych	Obserwacja w trakcie zajęć U_02, U_03
Matryca efektów uczenia się dla zajęć	
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W04
U_01	K1_U01, K1_U07, K1_U08, K1_U10 , K1_U11, K1_U13, K1_U14, K1_U16,
U_02	K1_U19
U_03	K1_U18, K1_U20
K_01	K1_U01
Wykaz literatury A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): Oshima, A (2006). Writing Academic English. Pearson Longman Wallwork, A. (2011). English for writing research papers. New York: Springer. Wallwork, A. (2013). English for academic research: Vocabulary exercises. New York: Springer. B. Literatura uzupełniająca: Macpherson, R. (1994). <i>University English..</i> Cambridge: Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Macpherson, R. (2004). <i>English for Academic Purposes.</i> Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. McCarter, S. i P. Jakes (2009). <i>Uncovering EAP.</i> Oxford: Macmillan Education. Charles, M. i Lewis, M. (2015). <i>Introducing English for Academic Purposes.</i> New York : Routledge.	
Kontakt:	

Nazwa zajęć Praca z tekstem naukowym i literackim		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 6	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		V, VI	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 67 % / językoznawstwo 33 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Laboratoria	60	36	120	144	6
przygotowanie do zajęć			20	48	
prace domowe			20	48	
przygotowanie do testów			40	24	
przygotowanie do zaliczeń semestralnych			40	24	
Razem	60	36	120	144	6
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2+/C1					
Metody dydaktyczne Wykład konwersacyjny, analiza wybranych tekstów naukowych pod kątem ich treści, struktury i zastosowanego słownictwa, dyskusja, zadania projektowe					
Cele przedmiotu Poznanie podstawowych rodzajów i struktury tekstu naukowego, poznanie technik pracy z abstraktem i tekstem akademickim, przyswojenie słownictwa naukowego z zakresu wybranej specjalizacji językoznawczej i literaturoznawczej, doświadczenie pracy z autentycznym materiałem – klasycznymi artykułami naukowymi z wybranej dyscypliny językoznawczej i dziełami literackimi.					
Treści programowe Omówienie celów i założeń przedmiotu. Zapoznanie się ze słownictwem akademickim potrzebnym do zrozumienia autentycznego tekstu literackiego i naukowego. Zaprezentowanie podstawowych typów tekstów naukowych (klasyczny artykuł naukowy, artykuł przeglądowy, artykuł recenzyjny, opis projektu badawczego), wskazanie na podobieństwa i różnice. Zaprezentowanie uniwersalnych elementów empirycznego tekstu naukowego (abstrakt, metodologia badań, wyniki, dyskusja wyników). Praca z wybranymi autentycznymi tekstami z wybranej specjalności, które stanowią ważny dorobek dyscypliny - formułowanie pytań (oczekiwań czytelnika tekstu) na podstawie tytułu, abstraktu, weryfikowanie założeń, omawianie treści, ocena wkładu danego artykułu w rozwój dziedziny.					
Efekty uczenia się:			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne		
Wiedza W_01 - zna wybrane podejścia badawcze z zakresu analizy dyskursu oraz wie, jak skutecznie dobrać metody badawcze w celu rozwiązania problemów badawczych, wie jak zaplanować i zrealizować jakościowe badanie empiryczne W_02 - zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz etyki i prawa zawodowego (w tym zawodu nauczyciela)			A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną, Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z testów i		
Umiejętności					

<p>U_01 - posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie dokonywania analizy oraz syntezy różnych poglądów, doboru metod, sposobów opracowania i prezentacji wyników badań.</p> <p>U_02 - komunikuje się w języku polskim i w wybranym języku obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych. Poprawnie wykorzystuje wybrany język obcy w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej</p> <p>U_03 - posiada umiejętności językowe zbliżone do rodzimej znajomości w zakresie wybranego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy</p> <p>U_04 - potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i wykazując się różnymi umiejętnościami interpersonalnymi i kompetencjami społecznymi, w tym komunikatywnością i umiejętnością radzenia sobie w różnych sytuacjach społecznych i zawodowych</p> <p>U_05 - rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych sprawności językowych i kompetencji</p> <p>U_06 - potrafi wykonywać działania zespołowe, wykazując zdolności adaptacyjne do wymogów rynku pracy, a także umiejętności i kompetencje w zakresie wybranej specjalności, warunkujące skuteczność zachowań oraz właściwą komunikację w różnych sytuacjach interpersonalnych i zawodowych</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K_01 - uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnorodnych jego form i przejawów</p>	<p>prezentacji</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</p> <p>Test pisemny z pytaniami otwartymi - W_01, U_02,</p> <p>Prezentacja W_01, W_02, U_01, U_02, U_03</p> <p>Wypowiedź ustna W_02, U_01, U_04, K_01</p> <p>Praca projektowa W_02, U_04</p> <p>Obserwacja w trakcie zajęć U_05, U_06</p>
--	---

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W01, K1_W06
W_02	K1_W11, K1_W12
U_01	K1_U01, K1_U02, K1_U13, K1_U14, K1_U03,
U_02	K1_U08, K1_U16, K1_U11,
U_03	K1_U08, K1_U16, K1_U11,
U_04	K1_U20, K1_U21
U_05	K1_U19, K1_U04
U_06	K1_U20, K1_U21
K_01	K1_K07, K1_K04

Wykaz literatury

A. wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Brown, H. D. & Gonzo, S. (1994). *Readings on second language acquisition*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

Richards, J. C. & Renandya, W. A. (2002). *Methodology in language teaching. An anthology of current practice*. Cambridge: CUP.

Auerbach, E. R. (1993). Reexamining English only in the ESL classroom. *TESOL Quarterly* 27(1), 9-32.

Ellis, R. (1992). Learning to communicate in the classroom. A study of two language learners' requests. *Studies in Second Language Acquisition* 14(1), 1-23.

Kachru, B.B. (1992). World Englishes: Approaches, issues, and resources. *Language Teaching* 25, 1-14.

Norton Pierce, B. (1995). Social identity, investment, and language learning. *TESOL Quarterly* 29(1), 9-31.

B. Literatura uzupełniająca:

Norton, B. & Pavlenko, A. (2004). Addressing gender in the ESL/EFL classroom. *TESOL Quarterly* 38(3), 504-514.

O'Malley, J. M., Chamot, A. U. & L. Kupper. (1989). Listening comprehension strategies in second language acquisition. *Applied Linguistics* 10 (4), 418-437.

Shuy, R. W. (1969). The relevance of sociolinguistics for language teaching. *TESOL Quarterly* 3, 3-22.

Wallwork, A. (2013). *English for academic research: Vocabulary exercises*. New York: Springer.

Young, T. & Walsh, S. (2010). Which English? Whose English? An investigation of non-native teachers' beliefs about target varieties. *Language, Culture and Curriculum* 23(2), 123-137.

Kontakt:

Nazwa zajęć Praktyczna nauka języka drugiego		Forma zaliczenia E		Liczba punktów ECTS 12	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		I-IV	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Ćwiczenia laboratoryjne	120	72	240	288	12
Przygotowanie bieżące do ćwiczeń			60	60	
Wykonanie zleconych zadań komunikacyjnych/ćwiczeń praktycznych			40	60	
Analiza elementarnych tekstów zróżnicowanych funkcjonalnie i stylistycznie (sformułowanie zaproszenia, podziękowania)			40	60	
Redagowanie prostych tekstów z zakresu etykiety i komunikacji językowej			20	20	
Przygotowanie do zaliczenia			20	28	
Przygotowanie do egzaminu			60	60	
Razem	120	72	240	288	12
Wymagania wstępne brak					
Metody dydaktyczne metody podające: słowne (czytanie i analiza prostych tekstów, opowiadanie, opis), konsultacje metoda poszukująca: ćwiczeniowa (praca z tekstem źródłowym, materiałami internetowymi, fotografiami), praca w grupach, rozwiązywanie zadań gramatyczno-leksykalnych i komunikacyjnych, słuchanie nagrań tekstów oryginalnych studium przypadku (diagnoza osoby, sytuacji, miejsca)					
Cele przedmiotu: Celem przedmiotu jest dążenie do wypracowania tzw. minimum językowego w zakresie mówienia, czytania i pisania. Ćwiczenia mają też na celu wdrożenie studentów do rozumienia ze słuchu i czytania ze zrozumieniem tekstów o różnorodnej tematyce oraz reprodukcji tekstu. Istotnym aspektem ćwiczeń jest praca nad nabyciem umiejętności pogłębiania znajomości języka (samokształcenia) oraz kształtowanie postaw zrozumienia wobec innych kultur poprzez realizację zagadnień związanych z kulturą i życiem codziennym mieszkańców Rosji.					
reści programowe A. Problematyka ćwiczeń: Gramatyka praktyczna: Alfabet rosyjski – oznaczanie głosek za pomocą liter, pisownia liter oznaczających głoski nieakcentowane; pisownia liter oznaczających głoski jutowane, oznaczanie miękkości spółgłosek. Odmiana czasowników I i II koniugacji w czasie teraźniejszym. Liczebniki główne od 1 do 100. Formy gramatyczne zaimków osobowych; przyimki <i>в, из, на, с, над, под, перед, у, около</i> . Czasowniki dokonane i niedokonane. Odmiana czasowników zwrotnych, przymiotniki twar-dotematowe. Pisownia znaku miękkiego w formach czasownika (bez trybu					

rozkazującego); pisownia znaku miękkiego w poznanych liczebnikach głównych. Przymiotniki miękko tematowe, stopniowanie przymiotników; zaimek *себя*. Formy trybu rozkazującego 1 i 2 osoby liczby pojedynczej i mnogiej. Zaimki dzierżawcze i wskazujące. Czasowniki nieregularne typu *купить, дать, ждать, неть, есть, бежать*. Pisownia przedrostków zakończonych na *з(с-)раз-, воз-, из-, без-*.

Fonetyka:

Wymowa samogłosek *a, o, u, y, ы* w sylabach nieakcentowanych; *e, я, ю* w sylabach przedakcentowych po spółgłosce i poakcentowych po samogłosce; *я, е, ю, ё* - na początku wyrazu, po samogłosce i w sylabach poakcentowych; wymowa spółgłosek *ж, ш, ц, ч, щ*; intonacja zdania oznajmującego i pytającego. Wymowa połączeń spółgłoskowych *кв, св, хв, цв*; połączeń *сж, зж, гч (лёгкий, сжатый)*; *чт* w wyrazach *что, чтобы*; artykulacja zakończeń *-ого, -его*, spółgłosek bezdźwięcznych przed *б, г, д, ж, э* (udźwięcznienie); intonacja zdania pytającego wyrażającego emocje. Intonacja zdania wykrzyknikowego; wymowa przyimków z następującymi po nich wyrazami np.: *с меня, за покупками, у него*.

Konwersacja:

Zadawanie pytań i odpowiadanie na nie. Przeprowadzanie krótkiego dialogu wg schematu impuls – reakcja na podstawie wzoru. Prowadzenie nieprzygotowanego dialogu w ramach ukazanych wyżej schematów. Przekazanie treści prostych tekstów wg planu, słów – kluczy, instrukcji. Wyjaśnianie przyczyn zdarzeń, wypadków, zjawisk.

Pisanie:

Pisanie kaligraficzne i poprawne pod względem gramatycznym i ortograficznym. Budowa logicznej kompozycji tekstu. Dostosowanie stylu do formy i adresata wypowiedzi. Kształtowanie bogactwa struktur leksykalnych i gramatycznych. Rodzaje tekstów: opisy, listy, streszczenia, opowiadania.

B. Wybrane zagadnienia tematyczne:

Okres wstępny – przedstawianie się, krótka wypowiedź o sobie. Rodzina, jej członkowie, ich ulubione zajęcia. Przyjaciele i znajomi – opis zewnętrzny człowieka, cechy charakteru i zachowania się. Dom (mieszkanie) – adres zamieszkania, opis domu (mieszkania), nazwy pokoi i mebli, święta rodzinne, czynności domowe. Nauka i szkoła – przedmioty nauczania, plan i rodzaje zajęć, życie studenckie. W mieście – położenie, ludność, zabytki, życie codzienne. Sklepy i zakupy – rodzaje sklepów, nazwy produktów spożywczych i towarów przemysłowych, kupno i sprzedaż. Kulinarria – nazwy potraw, przygotowanie posiłków, restauracja i kawiarnia, składanie zamówienia. Zdrowie – dolegliwości, nazwy chorób i ich objawy, wizyta u lekarza, apteka. Co wiemy o Rosji – największe miasta, święta państwowe i religijne, życie społeczne

<p>Efekty uczenia się:</p> <p>Wiedza</p> <p>W_01 – Student identyfikuje i używa w praktyce komunikacyjnej znaki literowe alfabetu rosyjskiego, reprodukuje usłyszane informacje w kategoriach prostych tekstów użytkowych w oparciu o opanowany materiał gramatyczny, leksykalny, fonetyczny etc.</p> <p>W_02 – Student nazywa i charakteryzuje przedmioty oraz osoby z najbliższego otoczenia</p> <p>Umiejętności</p> <p>U_01 – Student konstruuje oraz różnicuje pod względem leksykalnym i morfosyntaktycznym formy dialogowe i monologowe w wypowiedziach na zadany temat</p> <p>U_02 – Student samodzielnie formułuje, przedstawia i uzasadnia własne sądy, aktywnie uczestniczy w różnych aktach mowy; tłumaczy proste teksty rosyjskojęzyczne</p> <p>U_03 – Student świadomie posługuje się fleksją i składnią rosyjskiego zdania prostego; prawidłowo stosuje poznane zasady ortograficzne w redakcji prostych tekstów pisanych (streszczenie, opis, opowiadanie)</p> <p>U_04 – Student operuje zasobami słownictwa, pozwalającymi na porozumiewanie się w różnych sytuacjach dnia codziennego</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K_01 – Student zachowuje otwartość na odmienną kulturę i obyczajów</p> <p>K_02 – Student stosuje się do wymogów etykiety i dobrego wychowania</p> <p>K_03 – Student aranżuje pracę w zespole</p>	<p>Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne</p> <p>A. Sposób zaliczenia</p> <p>zaliczenie z oceną po każdym semestrze nauki egzamin po semestrze IV</p> <p>na końcową ocenę z zaliczenia składają się następujące elementy: obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach, wypełnienie ćwiczeń kontrolno-sprawdzających po każdym bloku tematycznym, oceny cząstkowe za wykonanie zadań sprawdzających umiejętność redakcji tekstów (sporządzenie opisu lub opowiadania), kolokwia śródsemestralne</p> <p>egzamin pisemny – test leksykalno – gramatyczny</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</p> <p>Ćwiczenia kontrolne – W_01, W_02</p> <p>Pisemna/ustna redakcja tekstu/aktywne uczestnictwo w zajęciach - U_01, U_02, U_03, U_04</p> <p>Obserwacja postaw w trakcie zajęć/egzamin końcowy - K_01, K_02, K_03</p>
---	---

<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>	
<p>Numer (symbol) efektu uczenia się</p>	<p>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</p>

W_01	K1_W03, K1W_12
W_02	K1W_01, K1_W02
U_01	K1_U01, K1_U10
U_02	K1_U13, K1_U17
U_03	K1_U15, K1_U17, K1_U14
U_04	K1_U17, K1_U19
K_01	K1_K06, K1_K07
K_02	K1_K04
K_03	K1_K03

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Granatowska H., *Как дела ?*, cz. I, Warszawa 2006.

Pado A., *Start. Ru. Język rosyjski dla początkujących/średniozaawansowanych*, cz. I i II, Warszawa 2006

B. Literatura uzupełniająca

Czarko M., *100 zwrotów rosyjskich*, W – wa 1998.

Materiały Internetu

Materiały ćwiczeniowe przygotowane przez wykładowców

Kontakt:

Nazwa zajęć Praktyczna nauka języka drugiego		Forma zaliczenia E		Liczba punktów ECTS 12	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		I-IV	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Ćwiczenia laboratoryjne	120	72	240	288	12
Przygotowanie bieżące do ćwiczeń			60	60	
Wykonanie zleconych zadań komunikacyjnych/ćwiczeń praktycznych			40	60	
Analiza elementarnych tekstów zróżnicowanych funkcjonalnie i stylistycznie (sformułowanie zaproszenia, podziękowania)			40	60	
Redagowanie prostych tekstów z zakresu etykiety i komunikacji językowej			20	20	
Przygotowanie do zaliczenia			20	28	
Przygotowanie do egzaminu			60	60	
Razem	120	72	240	288	12
Wymagania wstępne brak					
Metody dydaktyczne metody podające: słowne (czytanie i analiza prostych tekstów, opowiadanie, opis), konsultacje metoda poszukująca: ćwiczeniowa (praca z tekstem źródłowym, materiałami internetowymi, fotografiami), praca w grupach, rozwiązywanie zadań gramatyczno-leksykalnych i komunikacyjnych, słuchanie nagrań tekstów oryginalnych studium przypadku (diagnoza osoby, sytuacji, miejsca)					
Cele przedmiotu: Celem przedmiotu jest dążenie do wypracowania tzw. minimum językowego w zakresie mówienia, czytania i pisania. Ćwiczenia mają też na celu wdrożenie studentów do rozumienia ze słuchu i czytania ze zrozumieniem tekstów o różnorodnej tematyce oraz reprodukcji tekstu. Istotnym aspektem ćwiczeń jest praca nad nabyciem umiejętności pogłębiania znajomości języka (samokształcenia) oraz kształtowanie postaw zrozumienia wobec innych kultur poprzez realizację zagadnień związanych z kulturą i życiem codziennym mieszkańców krajów niemieckojęzycznych.					
Treści programowe A. Problematyka ćwiczeń: <i>Gramatyka praktyczna:</i> Stosowanie struktur gramatycznych podstawowych czasów niemieckich czasowników nieregularnych, regularnych i modalnych, przyimków, zaimków, stopniowanie przymiotników, budowa zdań podrzędnie i nadrzędnie złożonych. <i>Konwersacja:</i>					

Zadawanie pytań i odpowiadanie na nie z poprawną wymową. Przeprowadzanie krótkiego dialogu wg schematu impuls – reakcja na podstawie wzoru. Prowadzenie nieprzygotowanego dialogu w ramach ukazanych wyżej schematów. Przekazanie treści prostych tekstów wg planu, słów – kluczy, instrukcji. Wyjaśnianie przyczyn zdarzeń, wypadków, zjawisk.

Pisanie:

Pisanie poprawne pod względem gramatycznym i ortograficznym. Budowa logicznej kompozycji tekstu. Dostosowanie stylu do formy i adresata wypowiedzi. Kształtowanie bogactwa struktur leksykalnych i gramatycznych. Rodzaje tekstów: opisy, listy, streszczenia, opowiadania.

B. Wybrane zagadnienia tematyczne:

Okres wstępny – przedstawianie się, krótka wypowiedź o sobie. Rodzina, jej członkowie, ich ulubione zajęcia. Przyjaciele i znajomi – opis zewnętrzny człowieka, cechy charakteru i zachowania się. Dom (mieszkanie) – adres zamieszkania, opis domu (mieszkania), nazwy pokoi i mebli, święta rodzinne, czynności domowe. Nauka i szkoła – przedmioty nauczania, plan i rodzaje zajęć, życie studenckie. W mieście – położenie, ludność, zabytki, życie codzienne. Sklepy i zakupy – rodzaje sklepów, nazwy produktów spożywczych i towarów przemysłowych, kupno i sprzedaż. Kulinaria – nazwy potraw, przygotowanie posiłków, restauracja i kawiarnia, składanie zamówienia. Zdrowie – dolegliwości, nazwy chorób i ich objawy, wizyta u lekarza, apteka. Co wiemy o krajach niemieckojęzycznych – największe miasta, święta państwowe i religijne, życie społeczne.

Efekty uczenia się:

Wiedza

W_01 – Student identyfikuje i używa w praktyce komunikacyjnej znaki literowe alfabetu rosyjskiego, reprodukuje usłyszane informacje w kategoriach prostych tekstów użytkowych w oparciu o opanowany materiał gramatyczny, leksykalny, fonetyczny etc.

W_02 – Student nazywa i charakteryzuje przedmioty oraz osoby z najbliższego otoczenia

Umiejętności

U_01 – Student konstruuje oraz różnicuje pod względem leksykalnym i morfosyntaktycznym formy dialogowe i monologowe w wypowiedziach na zadany temat

U_02 – Student samodzielnie formułuje, przedstawia i uzasadnia własne sądy, aktywnie uczestniczy w różnych aktach mowy; tłumaczy proste teksty rosyjskojęzyczne

U_03 – Student świadomie posługuje się fleksją i składnią rosyjskiego zdania prostego; prawidłowo stosuje poznane zasady ortograficzne w redakcji prostych tekstów pisanych (streszczenie, opis, opowiadanie)

U_04 – Student operuje zasobami słownictwa, pozwalającymi na porozumiewanie się w różnych sytuacjach dnia codziennego

Kompetencje społeczne

K_01 – Student zachowuje otwartość na odmienność kultur i obyczajów

K_02 – Student stosuje się do wymogów etykiety i dobrego wychowania

K_03 – Student aranżuje pracę w zespole

Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne

A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną po każdym semestrze nauki
egzamin po semestrze IV

na końcową ocenę z zaliczenia składają się następujące elementy: obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach, wypełnienie ćwiczeń kontrolno-sprawdzających po każdym bloku tematycznym, oceny cząstkowe za wykonanie zadań sprawdzających umiejętność redakcji tekstów (sporządzenie opisu lub opowiadania), kolokwia śródsemestralne

egzamin pisemny – test leksykalno – gramatyczny

B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów

Ćwiczenia kontrolne – W_01, W_02

Pisemna/usna redakcja tekstu/aktywne uczestnictwo w zajęciach - U_01, U_02, U_03, U_04

Obserwacja postaw w trakcie zajęć/egzamin końcowy - K_01, K_02, K_03

rening

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W03, K1W_12
W_02	K1W_01, K1_W02
U_01	K1_U01, K1_U10
U_02	K1_U13, K1_U17
U_03	K1_U15, K1_U17, K1_U14
U_04	K1_U17, K1_U19
K_01	K1_K06, K1_K07
K_02	K1_K04
K_03	K1_K03

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Praktyczna nauka języka niemieckiego:

Schritte international, Hueber Verlag

Gramatyka Alles klar

Eliza Chabros, Jarosław Grzywacz, Wielka gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami poziom A1-C1, Edgard 2015

Wielki zbiór ćwiczeń z języka niemieckiego. Testy gramatyczne i leksykalne, Edgard 2016

B. Literatura uzupełniająca

Słownik obrazkowy polsko-niemiecki, Pons

Niemiecki. Wzory wypracowań i słownictwo, Lingo 2015

Listy i teksty użytkowe z tłumaczeniami, Langenscheidt 2004

Stanisław Beza, Repertorium gramatyki języka niemieckiego, PWN

Kontakt:

Nazwa zajęć wychowanie fizyczne		Forma zaliczenia Z		Liczba punktów ECTS 0	
Kierunek studiów: filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
praktyczny	SPS	tak	nie	I-II	
Studium Wychowania Fizycznego i Sportu					
Dyscyplina <i>Nauki o kulturze fizycznej</i>					
Prowadzący zajęcia: dr Robert Bąk, mgr Małgorzata Bieńkowska, mgr Marek Paślawski.					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
	60	-	0	-	0
Spotkanie organizacyjne – w tym omówienie zasad BHP	2				
Zajęcia praktyczne	58				
Łącznie:	60				
Metody dydaktyczne słowna (informacja, dyskusja), oglądowa (pokaz sposobu wykonania techniki), zajęć praktycznych, realizacji ćwiczeń fizycznych: ciągła, przerywana.					
Wymagania wstępne • brak przeciwwskazań zdrowotnych do aktywnego uczestnictwa w programowych zajęciach wychowania fizycznego					
W przypadku studenta z ograniczeniami zdrowotnymi : 1. W sytuacji, gdy uczelnia zapewnia zajęcia WF studentom z ograniczeniami zdrowotnymi (w tym z orzeczeniem o niepełnosprawności), student realizuje przedmiot WF w tych grupach. Wykładowca odpowiedzialny za realizację WF na danym kierunku zobowiązany jest do poinformowania na piśmie kierownika SWFiS, którzy studenci z jego grupy będą realizować WF w grupie dla studentów z ograniczeniami zdrowotnymi. 2. W wyjątkowych, uzasadnionych sytuacjach wykładowca może ustalić inny sposób realizacji zajęć np. a. zaliczenie w formie pisemnej zagadnień teoretycznych wymaganych przez wykładowcę (w tym też wykonanie prac pisemnych związanych z kulturą fizyczną). b. zaliczenie w formie prowadzącego rozgrzewkę, dopingowanie walczących (podpowiadanie rozwiązań taktyczno-technicznych).					
W przypadku choroby (kontuzji) studenta, ma on obowiązek przedłożenia prowadzącemu zajęcia zwolnienia lekarskiego w terminie 14 dni od daty wystawienia zwolnienia.					
Cele zajęć w zakresie wiedzy: • dostrzegać zależności pomiędzy aktywnością ruchową a poziomem zdrowia (wpływ AF na: poszczególne układy organizmu ludzkiego), • znać podstawowe przepisy i elementy techniczno-taktyczne poszczególnych dyscyplin sportowych realizowanych w ramach programu nauczania oraz zagadnienia z zakresu kultury fizycznej (sprawność fizyczna - zna testy i sprawdziany) zasygnalizowane w trakcie zajęć.					
w zakresie umiejętności: • posługiwać się wybranymi umiejętnościami: gimnastycznymi, lekkoatletycznymi, z zakresu zespołowych i indywidualnych gier sportowych w stopniu umożliwiającym poprawne ich zademonstrowanie. • umieć dokonać pomiaru stopnia rozwoju poszczególnych zdolności motorycznych, w szczególności wytrzymałościowych, z zastosowaniem prostych testów diagnostycznych. • umieć zorganizować zajęcia rekreacyjne lub sportowe i je przeprowadzić.					
w zakresie kompetencji społecznych: • dbałości o poziom sprawności fizycznej niezbędnej dla wykonywania czynności życia codziennego i dodatkowo zadań właściwych dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, zwłaszcza z zakresu sprawności oddechowo-krażeniowej - test Coopera,					

- uświadomienia potrzeby uczenia się przez całe życie (uczestnictwa w rywalizacji sportowej, stosowania zasady fair play),
- współdziałania i pracy w grupie, realizacji zadań w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzegania zasad

Treści programowe

1. Nauczanie zasad higieny i bezpieczeństwa na zajęciach ruchowych - pomoc i asekuracja. **(2h)**
2. Nauczanie metod kształtowania zdolności motorycznych, w szczególności wytrzymałościowych (formuła treningu zdrowotnego). Kształtowanie zdolności motorycznych: zwłaszcza wytrzymałościowych. **(14h)**
3. Doskonalenie sprawności ogólnej i specjalnej w oparciu o: lekkoatletyczne formy ruchu, gry i zabawy ruchowe, formy gimnastyczne, gry zespołowe i indywidualne formy ruchu. (*Siłownia*: oddychanie podczas ćwiczeń, technika wykonywania ćwiczeń mięśni: klatki piersiowej, grzbietu, brzucha, barków, ramion i przedramion, nóg). **(14h)**
4. Nauczanie i doskonalenie umiejętności ruchowych z zakresu: *siatkówki, koszykówki, piłki nożnej, unihoc,; badmintona; tenisa stołowego, ew. nordic walking.*
Piłka siatkowa: postawa siatkarska, odbicia sposobem górnym i dolnym, zagrywka tenisowa, przyjęcie piłki sposobem górnym i dolnym,
Koszykówka: poruszanie się po boisku, podania i chwyt, kozłowanie prawą i lewą ręką, rzut do kosza z biegu z prawej i lewej strony, rzut do kosza z miejsca,
Piłka nożna i futsal: sposoby poruszania się po boisku, podania i przyjęcia piłki w miejscu i w ruchu, strzał na bramkę z miejsca i w ruchu, zwody ciałem, drybling
Unihokej: poruszanie się po boisku, podanie forhandem i backhandem, przyjęcie podania, strzał na bramkę z miejsca i w ruchu, drybling,
Badminton: poruszanie się po boisku, sposoby trzymania raketki, uderzenia obronne i atakujące, gra szkolna i właściwa.
Tenis stołowy: postawa przy stole i sposoby poruszania się podczas gry, różne sposoby trzymania raketki, forhand, backhand, serwis, uderzenia atakujące, uderzenia obronne. **(20h)**
5. Nauczanie zasad organizacji imprez sportowych (rekreacyjnych) oraz wybranych przepisów sportowych **(4h)**
6. Zajęcia podsumowujące: sprawdziany zaliczeniowe. **(6h)**

Sposób zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:

- ✓ Wszystkie nieobecności nieusprawiedliwione muszą być odrobione. Sposób oraz formę odrobienia nieobecności ustala wykładowca.
- ✓ W przypadku nieobecności usprawiedliwionych – zajęcia należy odrobić zgodnie z wymaganiami wykładowcy w celu zrealizowania programu zajęć. W tym drugim przypadku ilość odrobionych zajęć ustala wykładowca. Sposób oraz formę odrobienia nieobecności ustala wykładowca.
- ✓ Zaliczenie elementów ocenianych przez wykładowcę:
 - sprawdziany techniczne,
 - test Coopera (2100m – K, 2400 – M),
 - aktywny udział w zajęciach.

Kryteria uzyskania zaliczenia:

zal. – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, z możliwymi błędami - wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie min. 60%;

– akceptuje i przyjmuje opinie innych osób.

brak zal. – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne - wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60%.

– nie potrafi ustosunkować się do uwag krytycznych, nie przyjmuje i nie akceptuje opinii innych osób

Kontakt:

studiumwf@apsl.edu.pl

Nazwa zajęć szkolenie bezpieczeństwo i higiena pracy		Forma zaliczenia Z		Liczba punktów ECTS 0	
Kierunek studiów: wszystkie kierunki					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku		zajęcia do wyboru	semestr/y
praktyczny i ogólnoakademicki	SPS, SDS, JSM	tak			I
Dyscyplina -					
Prowadzący zajęcia:					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
wykład	4	4	0	0	0
Łącznie:	4	4	0	0	0
Metody dydaktyczne wykład informacyjny					
Wymagania wstępne bez wymagań					
Cele zajęć <ul style="list-style-type: none"> zapoznanie studentów z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w zakresie uwzględniającym specyfikę kształcenia w uczelni i rodzaj wyposażenia technicznego wykorzystywanego w procesie kształcenia. 					
Treści programowe					
Przepisy bhp obowiązujące na terenie uczelni					
Ergonomia – ogólne wymagania dla stanowiska pracy/ nauki; organizacja stanowiska pracy/ nauki					
Zasady obowiązujące w pracowniach komputerowych, laboratoriach i pracowniach specjalistycznych. Charakterystyka wybranych czynników niebezpiecznych, szkodliwych i uciążliwych					
Postępowanie w razie wypadku oraz zasady udzielania pierwszej pomocy					
Postępowanie w przypadku wystąpienia zagrożenia pożarowego. Rodzaje środków gaśniczych					
Zasady prowadzenia ewakuacji w przypadku zagrożenia w tym osób niepełnosprawnych					
Sposób zaliczenia Warunkiem zaliczenia zajęć jest: <ul style="list-style-type: none"> ✓ obecność na zajęciach ✓ zaliczenie testu końcowego 					
Kontakt:					

Nazwa zajęć Praktyka dydaktyczna		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 4	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	Tak, dla specjalizacji nauczycielskiej	-	V, VI	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 30 % / nauki społeczne 70%					
Prowadzący zajęcia					
Forma zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Praktyka	-	-	120	120	4
Razem	-	-	120	120	4
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B1. A: Wymagania formalne – zrealizowanie Modułu II.)					
Metody dydaktyczne Dyskusje z opiekunem, prowadzenie lekcji z eksperymentowaniem technikami nauczania, informacja zwrotna, praca z dokumentem.					
Cele przedmiotu: Zapoznanie się z praktycznym wymiarem pracy nauczyciela języka angielskiego w szkole podstawowej (klasy IV-VIII). Wykonywanie zadań dydaktycznych i organizacyjnych nauczyciela języka angielskiego w szkole podstawowej (klasy IV-VIII).					
Treści programowe: Poznanie dokumentacji szkoły (przedmiotowy system oceniania, rozkłady materiału, program nauczania, program wychowawczy, itp.) i organizacji pracy nauczyciela języka angielskiego na przykładzie pracy wyznaczonego opiekuna stażu. Obserwacja ról i czynności nauczyciela i uczniów, toku lekcji, stosowanych metod pracy, interakcji, sposobów dyscyplinowania uczniów, różnicowania aktywności, poprawiania błędów językowych, sposobów oceniania i kontroli, organizacji przestrzeni dydaktycznej. Współdziałanie z opiekunem praktyk w planowaniu i prowadzeniu zajęć krótkoterminowych (konkretnych lekcji) i długoterminowych (np. miesięczne projekty), organizowaniu pracy grupowej, przygotowaniu pomocy dydaktycznych, kontrolowaniu osiągnięć uczniów. Pełnienie roli nauczyciela poprzez samodzielne planowanie i prowadzenie zajęć, stosowanie odpowiednich metod, wykorzystanie technologii, animowanie aktywności poznawczej uczniów, diagnozowanie poziomu uczniów, indywidualizowanie pracy z uczniem, podejmowanie współpracy z rodzicami i środowiskiem szkolnym. Analiza i interpretacja zdarzeń pedagogicznych poprzez prowadzenie dokumentacji, konfrontowanie teorii z praktyką, samoocenę. Planowanie rozwoju zawodowego w roli nauczyciela.					
Efekty uczenia się: Wiedza - Umiejętności: U_01 przyjmuje różne role nauczyciela języka angielskiego w klasie (np. organizatora aktywności, partnera w zadaniu edukacyjnym, asesora, pomocnika, eksperta, mediatora). U_02 przygotowuje zajęcia dla uczniów z uwzględnieniem autorskich pomysłów dydaktycznych. U_03 planuje i opracowuje zajęcia pod kierunkiem doświadczonego praktyka/ów z ramienia szkoły.			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia Zaliczenie z oceną B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Pozytywna opinia nauczyciela (opiekuna) z ramienia szkoły (25% oceny), efekty: U01, K01, K02, K03, K04, K05. Obserwacja lekcji prowadzonej przez studenta (25% oceny), efekty: U01, K01, K02, K03, K04, K05. Dziennik Praktyk prowadzony według zaleceń		

<p>Kompetencje społeczne: K_01 potrafi różnicować przekazywaną wiedzę stosując odpowiedni język klasowy (<i>classroom language</i>) w zależności od wieku i poziomu językowego uczniów. K_02 różnicuje pracę z uczniem, zwłaszcza z uczniem o indywidualnych potrzebach edukacyjnych. K_03 identyfikuje problemy etyczne występujące w codziennej pracy nauczyciela języka angielskiego i poszukuje ich optymalnych rozwiązań. K_04 profesjonalnie wypełnia zobowiązania społeczne (punktualność, odpowiedni ubiór, kultura języka, życzliwość, takt, miłe usposobienie). K_05 Potrafi dostrzec i zidentyfikować potrzeby językowe uczniów oraz zwerbalizować możliwości ich zaspokojenia.</p>	regulaminowych (50% oceny), efekty: U02, U03, K05.
--	--

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
U_01	K1_U18
U_02	K1_U19
U_03	K1_U20
K_01	K1_K02
K_02	K1_K03
K_03	K1_K04
K_04	K1_K05
K_05	K1_K08

Wykaz literatury
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):
Farrell, T. (2006). *Succeeding with English language learners: A guide for beginning teachers*. Corwin Press: Thousand Oaks, CA.
Farrell, T. i L. Baecher (2017). *Reflecting on Critical Incidents in Language Education*. Bloomsbury: London.
Richards, J. C. i Farrell, T. (2011). *Practice teaching. A Reflective Approach*. Cambridge: CUP.
Rokita, J. (2006). *Observe, Reflect and Learn how to Teach*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe UP.
Werbińska, D. (2009). *Dylematy etyczne nauczycieli języków obcych*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.

Kontakt:

Nazwa zajęć:		Forma zaliczenia:		Liczba punktów ECTS		
Pedagogika		E		4		
Kierunek studiów	ścieżka kształcenia nauczycielskiego					
Charakterystyka zajęć:						
Profil studiów	Poziom studiów	Zajęcia obowiązkowe dla studentów		Zajęcia do wyboru	Semestr/y	
ogólnoakad./prakt.	SPS	nie		ścieżka nauczycielska	III	
Dyscyplina:						
nazwa jednostki prowadzącej zajęcia			osoby prowadzące zajęcia:			
Instytut Pedagogiki						
Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:						
formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta	liczba godzin				liczba punktów ECTS	
	N (nauczyciel)		S (student)			razem
	SS	SNS	SS	SNS		
Zajęcia teoretyczne [razem]	30	30	30	30	2	
• Wykład	30	30	30	30		
• Przygotowanie eseju na zaliczenie	-	-	10	10		
• Studiowanie literatury	-	-	10	10		
• Przygotowanie do egzaminu			10	10		
Zajęcia praktyczne CAU	15	15	15	15	1	
• Ćwiczenia praktyczne, analiza tekstów, dyskusja	14	14	-	-		
• Kolokwium	1	1	-	-		
• Samodzielne studiowanie literatury i przygotowanie się do kolokwium	-	-	10	10		
• Esej pedeutologiczny – przygotowanie	-	-	5	5		
Zajęcia praktyczne CW	15	15	15	15	1	
• Dyskusja i analiza zdarzeń podczas praktyk	15	15				
• Przygotowanie zadania 1			7	7		
• Przygotowanie się do merytorycznego			8	8		

udziału w zajęciach – zadanie 2 (prezentacja przez studenta wybranego zaobserwowanego problemu podczas praktyk wraz z propozycją działań pedagogicznych)							
Łącznie:		60	60			4	4
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.							
Metody dydaktyczne:							
Zajęcia teoretyczne:				Zajęcia praktyczne:			
<ul style="list-style-type: none"> zajęcia z udziałem nauczycieli: 				<ul style="list-style-type: none"> zajęcia z udziałem nauczycieli: 			
Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, test wiedzy z pytaniami otwartymi i/lub zamkniętymi				Wykład wprowadzający, analiza tekstów źródłowych z dyskusją, dyskusja, praca w grupach, objaśnienia wykonania zadań, indywidualne projekty studenckie, konsultacje indywidualne i zespołowe, Kolokwia			
<ul style="list-style-type: none"> samodzielna praca studenta: 				<ul style="list-style-type: none"> samodzielna praca studenta: 			
percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek; studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu w formie testu				percepcja treści zajęć; sporządzanie notatek, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do zajęć i dyskusji			
Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:							
Przedmioty wprowadzające:				Przedmioty wprowadzające:			
<ul style="list-style-type: none"> nie dotyczy 				<ul style="list-style-type: none"> Podstawowa wiedza z zakresu nauk społecznych i humanistycznych na poziomie szkoły średniej 			
Cele przedmiotu:							
<ul style="list-style-type: none"> Zapoznanie studenta z naukowym językiem pedagogiki i jej naukową tożsamością Stwarzanie okazji do dokonywania analizy zjawisk społecznych w kontekście ich związków z wybranymi obszarami działalności pedagogicznej Stwarzanie okazji do nabywania świadomości dotyczącej miejsca pedagogiki w systemie nauk o człowieku 							
Treści programowe:							
zajęcia teoretyczne:							
numer tematu	treści kształcenia					ilość godzin	
						SS	SNS
1.	Zajęcia organizacyjne: - omówienie programu wykładów na podstawie opisu zajęć (sylabusu); - omówienie warunków zaliczenia przedmiotu (zaliczenia ćwiczeń, wykładów, praktyk i warunki przystąpienia do egzaminu)					1	1
2.	Specyfika pedagogiki jako dyscypliny naukowej - pedagogika jako swoista nauka o człowieku; - przedmiot badań pedagogiki; zadania i funkcje pedagogiki					4	4

	<ul style="list-style-type: none"> - rozwój pedagogiki w perspektywie rozwoju jej systemu pojęciowego - powiązania pedagogiki z innymi dyscyplinami naukowymi (nauki współdziałające z pedagogiką) - formalna klasyfikacja nauk pedagogicznych (pedagogiki szczegółowe/subdyscypliny pedagogiczne) 		
3.	<p>Wychowanie jako konstytutywne pojęcie pedagogiki:</p> <ul style="list-style-type: none"> -istota i funkcje wychowania; - proces wychowania, jego cechy i dynamika - ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania - trudności wychowawcze – przyczyny, profilaktyka, metody radzenia sobie 	5	5
4.	<p>Szkoła jako instytucja dydaktyczno-wychowawcza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizacja i funkcje systemu oświaty - funkcje i zadania szkoły jako instytucji edukacyjnej - model szkoły współczesnej; alternatywne formy edukacji (edukacja domowa. edukacja na odległość,) - klasa szkolna jako środowisko wychowawcze; style kierowania klasą, procesy społeczne w klasie szkolnej; rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej - kultura szkoły: organizacja pracy szkoły; program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, relacje między nauczycielami i uczniami, jakość porozumiewania się jako istotny element kultury szkoły; rozwijanie u dzieci/uczniów kompetencji komunikacyjnych - przejawy kryzysu szkoły: działania wychowawczo - profilaktyczne, prewencja i terapia pedagogiczna - podstawy prawa wewnątrzszkolnego - podstawa programowa a program nauczania - ocena działalności szkoły; problematyka ewaluacji pracy nauczyciela i szkoły 	8	8
5.	<p>Nauczyciel i jego zawód:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedeutologia jako teoria osoby i zawodu nauczyciela - rola zawodowa nauczyciela i jej przemiany - powinności nauczyciela i jego profesjonalny rozwój; zasady prawnej odpowiedzialności nauczyciela/opiekuna/wychowawcy za bezpieczeństwo i zdrowie ucznia - etyka zawodowa nauczyciela, nauczycielska pragmatyka zawodowa; prawa i obowiązki nauczycieli, odpowiedzialność nauczyciela (dyscyplinarna, cywilna, karna), awans zawodowy nauczycieli; - projektowanie ścieżki własnego rozwoju zawodowego. - choroby zawodowe – profilaktyka, diagnoza, terapia; syndrom wypalenia zawodowego u nauczycieli – przyczyny, objawy, strategie zaradcze - uwarunkowania sukcesu zawodowego nauczyciela; jak być nauczycielem z pasją? 	6	6

6.	Profilaktyka pedagogiczna: - pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole – podstawy prawne, zasady i formy udzielania wsparcia w placówkach oświatowych - podstawy doradztwa zawodowego w szkole; - zasady konstruowania szkolnych i klasowych programów profilaktycznych - teoretyczne podstawy diagnozy pedagogicznej (metody i techniki dobrej diagnozy oraz uwarunkowania procesu diagnostycznego) - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole - współpraca szkoły z podmiotami zajmującymi się diagnozą i terapią pedagogiczną - wspomaganie uczniów w projektowaniu ścieżki zawodowej i edukacyjnej	5	5
7.	Kolokwium zaliczeniowe	1	1
Razem zajęć teoretycznych:		30	30
zajęcia praktyczne: CAU			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia organizacyjno-wprowadzające	1	1
2.	Pedagogika jej geneza i rozwój - etymologiczne znaczenie nazwy „pedagogika” oraz wyrazów pochodnych - mapa pojęciowa współczesnej pedagogiki	2	2
3.	Wychowanie a rozwój: - przymus i swoboda w wychowaniu - wychowanie jako urabianie/indoktrynacja i jako wspomaganie - charakterystyka podstawowych środowisk wychowawczych: rodzina, szkoła, grupa rówieśnicza, dziecko w świecie mediów - wychowanie a manipulacja - przejawy kryzysu współczesnego wychowania	3	3
4.	Szkoła jako instytucja wychowawcza: - program ukryty w szkole - autokryzys i demokracja w szkole - pozaszkolne instytucje wychowawcze, opiekuńcze i resocjalizacyjne - przyczyny trudności wychowawczych; obszary kryzysu współczesnego wychowania - zasady i metody wychowania - umiejętności wychowawcze nauczyciela	3	3

	- współpraca rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem lokalnym - samorządność uczniowska jako realizacja zasady wychowania przez partycypację		
5.	Problemy tożsamości zawodowej nauczyciela: - pojęcie tożsamości zawodowej nauczyciela (statusy tożsamościowe; kryzys tożsamościowy; od anomii do autonomii zawodowej) - dylematy etyczne w pracy nauczyciela (nauczyciel absolutysta czy utylitarysta moralny?) - ja jako nauczyciel/wychowawca/opiekun (uwarunkowania rozwoju zawodowego nauczyciela, bariery rozwoju)	3	3
6.	2. Działania profilaktyczne nauczyciela: - programy profilaktyczne w szkole (egzemplifikacje programów wykorzystywanych w praktyce szkolnej) - przygotowanie diagnozy pedagogicznej przypadku (indywidualne prace studentów)	3	3
Razem zajęć praktycznych:		15	15
zajęcia praktyczne: CW			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Dyskusja nad zaobserwowanymi podczas praktyk faktami/zdarzeniami dydaktyczno - wychowawczymi; analiza i interpretacja wybranych problemów pedagogicznych wraz propozycją działań interwencyjnych, wychowawczych, resocjalizacyjnych czy opiekuńczych;	15	15
Razem zajęć praktycznych		15	15
Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:		60	60
Uwaga: podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.			
Użyte skróty: SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
Efekty uczenia się dla zajęć:			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Student zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;	

	W_02	Student zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela
	W_03	Student zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;
	W_04	Student zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji
	W_05	Student ma wiedzę z zakresu doradztwa zawodowego: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie
	U_01	Student potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;
	U_02	Student potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
	U_03	Student potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
	U_04	Student potrafi rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
	U_05	Student potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju
kompetencje społeczne	K_01	Student jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;
	K_02	Student jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
	K_03	Student jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
	K_04	Student jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.
Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:		
forma zaliczenia:		
warunki i kryteria zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> • Student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Student wykazuje plus dostateczny (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.
--	---

sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):

sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Lp.	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	1	Kolokwium zaliczeniowe	W_01; W_02; W_03; W_04; W_05	100	2
	SUMA:			100%	

sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):

sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	T	Esej pedeutologiczny	U_01; U_02	50	1
	2	Kolokwium z pytaniami problemowymi	W_01; W_02; W_03; W_04; W_05	50	
	SUMA:			100%	

sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia warsztatowe):

sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	2	Zadanie (diagnoza potencjału ucznia wraz z zaprojektowaniem odpowiedniego wsparcia i nawiązania w tym celu udokumentowanej konsultacji z nauczycielami specjalistami i środowiskiem pozaszkolnym – indywidualny przypadek)	W_05; U_03; U_05; K_01; K_03; K_04	50	1
	Z2	Merytoryczny udział w dyskusjach	U_04; U_05; K_01; K_02; K_03; K_04	50	

		podczas CW – prezentacja przez studenta wybranego zaobserwowanego problemu podczas praktyk wraz z propozycją działań pedagogicznych			
		SUMA:	100%		
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	OCENA za wykład i ćwiczenia CAU i CW = $O(w) \times ECTS + O(CAU) \times ECTS + O(CW) \times ECTS / \text{Suma ECTS}$				
sposób zaliczenia EGZAMINU					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	
	EG	Test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi	W_01; W_02; W_03; W_04; W_05	100	
	SUMA:			100%	
Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ					
sposób wyliczenia oceny końcowej zajęć	<p>OCENA za przedmiot = $O(w) \times ECTS + O(CAU) \times ECTS + O(CW) \times ECTS / \text{Suma ECTS} \times 40\% + \text{Ocena za EGZAMIN} \times 60\%$</p> <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów/modułów określają zapisy Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="margin-left: 40px;">3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0) 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5) 3,75 – 4,24 – dobry (4,0) 4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5) 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
Matryca efektów uczenia się dla zajęć:					
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do Szczegółowych efektów uczenia się		Odniesienie do ogólnych efektów uczenia się		
W_01	B2.W1		SN1_W06'; SN1_W07		
W_02	B2.W2		SN1_W03		
W_03	B2.W3		SN1_W01; SN1_W02; SN1_W03		
W_04	B2.W4		SN1_W03		
W_05	B2.W7		SN1_W04		

U_01	B2.U2	SN1_U18
U_02	B2.U3	SN1_U01
U_03	B2.U4	SN1_U05
U_04	B2.U5	SN1_U01; SN1_U02; SN1_U05
U_05	B2.U7	SN1_U07; SN1_U10; SN1_U14
K_01	B2.K1	SN1_K01; SN1_K02; SN1_K03
K_02	B2.K2	SN1_K02; SN1_K03
K_03	B2.K3	SN1_K07
K_04	B2.K4	SN1_K05; SN1_K06; SN1_K07

Wykaz literatury:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- Kwieciński, Z., Śliwerski, B. (red.), *Pedagogika*, t. 1., GWP, Warszawa 2003.
- Kwieciński, B. Śliwerski, (red.), *Pedagogika*, t. 2., GWP, Warszawa 2003.
- Jaworska, T., Leppert, R., *Wprowadzenie do pedagogiki. Wybór tekstów*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2001.
- Śliwerski, B.(red.), *Pedagogika. Podstawy nauk o wychowaniu*, t. 1, GWP, Gdańsk 2006.
- Dudzikowa, M., Czerepaniak-Walczak, M., *Wychowanie. Pojęcia. Procesy. Konteksty*, t. 1, GWP, Gdańsk 2007.
- Kwiatkowska, H., *Pedeutologia*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008;
- Kwiatkowska, H., *Tożsamość nauczycieli. Między anomią a autonomią*, GWP, Gdańsk 2005.
- J. Szempruch, *Pedeutologia, Studium teoretyczno-pragmatyczne*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2013.
- E. Wysocka, *Człowiek a środowisko życia. Podstawy teoretyczno-metodologiczne diagnozy*, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2007
- E. Jarosz, *Wybrane obszary diagnozowania pedagogicznego*. Wyd. VI, Wyd. UŚ, Katowice 2006
- E. Jarosz, E. Wysocka, *Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania*. Wydawnictwo Akademickie „Żak, Warszawa 2006.

B. Literatura uzupełniająca:

- Rubacha, K. (red.) , *Konceptualizacja przedmiotu badań pedagogiki*, OW „Impuls”. Kraków 2008.
- Zawiślak, A., *Pedagog szkolny wobec nowych zadań edukacyjnych (w:) Optymalizacja sytuacji szkolnej uczniów*, pod red. J. Jakóbowskiego, Wyd. Akademii Bydgoskiej, Bydgoszcz 2000
- Dobson, j., *Rozmowy z rodzicami*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2009.
- Kawula, S., Brągiel, J., Janke, A., *Pedagogika rodziny. Obszary i panorama problematyki*, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2006
- Sałasiński M., Badziukiewicz B., *Vademecum pedagoga szkolnego*, PWN, Warszawa 2003.
- Jundził, I., , *Rola zawodowa pedagoga szkolnego*, PWN, Warszawa 1998.
- Mendel, M., *Nauczyciele i rodzice jako sprzymierzeńcy*, Harmonia, Warszawa 2008, cz. II.
- Niemierko, B., *Diagnostyka edukacyjna. Podręcznik akademicki*, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 2009

Nazwa zajęć:		Forma zaliczenia:		Liczba punktów ECTS		
Psychologia		E		4		
Kierunek studiów	ścieżka kształcenia nauczycielskiego					
Charakterystyka zajęć:						
Profil studiów	Poziom studiów	Zajęcia obowiązkowe dla studentów		Zajęcia do wyboru	Semestr/y	
ogólnoakad./prakt.	SPS	nie		ścieżka nauczycielska	III	
Dyscyplina:						
nazwa jednostki prowadzącej zajęcia			osoby prowadzące zajęcia:			
Instytut Pedagogiki						
Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:						
formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta	liczba godzin				razem	liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)			
	SS	SNS	SS	SNS		
Zajęcia teoretyczne [razem]	30	30	30	30	2	2
• Wykład	30	30	30	30		
• Przygotowanie eseju na zaliczenie	-	-	10	10		
• Studiowanie literatury	-	-	10	10		
• Przygotowanie do egzaminu			10	10		
Zajęcia praktyczne CAU	15	15	15	15	1	1
• Analiza tekstów, dyskusja	2	2	-	-		
• Ćwiczenia praktyczne	12	12	-	-		
• Test wiadomości	1	1	-	-		
• Samodzielne studiowanie literatury	-	-	5	5		
• Wykonywanie prac domowych (przygotowanie się do ćwiczeń) i przygotowanie się do zaliczenia (test)	-	-	10	10		
Zajęcia praktyczne CW	15	15	15	15	1	1
• Dyskusja i analiza zdarzeń podczas praktyk	15	15				
• Przygotowanie eseju dotyczący zdarzeń podczas praktyk z odniesieniem się wiedzy psychologicznej			7	7		
• Przygotowanie notatek z praktyk do pracy podczas ćwiczeń warsztatowych			8	8		
Łącznie:	60	60			4	4
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
Metody dydaktyczne:						
Zajęcia teoretyczne:			Zajęcia praktyczne:			
• zajęcia z udziałem nauczycieli:			• zajęcia z udziałem nauczycieli:			
Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład			Wykład wprowadzający, analiza tekstów źródłowych z			

konwersatoryjny, esej problemowy		dyskusją, dyskusja, praca w grupach, objaśnienia wykonania zadań, indywidualne projekty studenckie, konsultacje indywidualne i zespołowe, Kolokwia	
• samodzielna praca studenta:		• samodzielna praca studenta:	
percepcja treści wykładów, sporządzanie i gromadzenie notatek; studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia przedmiotu w formie testu		percepcja treści zajęć; sporządzanie notatek, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do zajęć i dyskusji	
Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:			
Przedmioty wprowadzające:		Przedmioty wprowadzające:	
-		-	
Cele zajęć:			
<ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu psychologii • Zapoznanie studentów ze sposobami praktycznego zastosowania wiedzy psychologicznej w szkole • Przygotowanie studentów do samodzielnej, krytycznej analizy tekstów zawierających informacje z zakresu psychologii 			
Treści programowe:			
zajęcia teoretyczne:			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Psychologia jako nauka społeczna, współczesne kierunki i metody badawcze w psychologii oraz zastosowanie wiedzy psychologicznej w szkole	2	2
2	Procesy poznawcze (spostrzeganie, uwaga, pamięć, rozumowanie)	4	4
3	Czynniki kognitywne a uczenie się, formowanie się pojęć a rozwój poznawczy i mowy w szkole	4	4
5	Teorie inteligencji oraz metody jej pomiaru	4	4
6	Teorie emocji i motywacji, motywacja uczenia się	3	3
7	Różnice indywidualne w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego	3	3
8	Proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa i adolescencji: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny	8	8
9	Pojęcie o normie rozwojowej, zaburzeniach w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, dysharmonii i zaburzeniach rozwojowych uczniów	2	2
Razem zajęć teoretycznych:		30	30
zajęcia praktyczne:			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1	Charakterystyka procesów poznawczych (spostrzeganie, uwaga, pamięć, rozumowanie) oraz metod ich rozwoju w szkole	4	4
2	Charakterystyka pojęcia strefy najbliższego rozwoju oraz jej praktycznego zastosowania w szkole	3	3
3	Charakterystyka psychologiczno-pedagogiczna procesów rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny	4	4
4	Charakterystyka psychologiczno-pedagogiczna procesów rozwoju ucznia w okresie adolescencji: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-	4	4

	emocjonalny i moralny		
5	Omówienie najważniejszych i najtrudniejszych aktualnych problemów edukacyjnych według wspólnego schematu teoretycznego: <ul style="list-style-type: none"> • prezentacja konkretnego przypadku ilustrującego konkretny problem edukacyjny • wszechstronne i pogłębione naukowe wyjaśnienie problemu • ukazanie praktycznych implikacji wynikających z przedstawionej wiedzy i dotyczących praktycznych działań nauczycieli służących rozwiązaniu określonego problemu edukacyjnego • propozycje praktycznych działań i zastosowania wiedzy psychologicznej w praktyce edukacyjnej 	15	15
Razem zajęć praktycznych:		30	30
Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:		60	60
Uwaga: podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. Użyte skróty: SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne			
Efekty uczenia się dla zajęć:			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego.	
	W_02	Student zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia.	
	W_03	Student zna i rozumie proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania.	
umiejętności	U_01	Student potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów;	
	U_02	Student potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania	
	U_03	Student potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się	
kompetencje społeczne	K_01	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych	
Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:			
forma zaliczenia:			
warunki i kryteria zaliczenia:		<ul style="list-style-type: none"> • Student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje plus dostateczny (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. 				
sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Lp.	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	1	Esej1	W_01; W_02; W_03	100	2
	SUMA:			100%	
sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	P	Prace domowe	U_01; U_02; U_03	20	1
	T	Test wiedzy	W_01; W_02; W_03	60	
	Z1	Aktywne uczestniczenie w ćwiczeniach	K_01	20	
	SUMA:			100%	
sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia warsztatowe):					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	2	Esej2	U_01; U_02; U_03	50	1
	Z2	Merytoryczny udział w dyskusjach podczas CW	K_01	50	
		SUMA:	100%		
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za wykład i } \acute{c}wiczenia \text{ CAU i CW} = O(w) \times ECTS + O(CAU) \times ECTS + O(CW) \times ECTS / \text{Suma ECTS}$				
sposób zaliczenia EGZAMINU					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	
	EG	Test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi	W_01; W_02; W_03	100	
	SUMA:			100%	
Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ					

sposób wyliczenia oceny końcowej zajęć	<p>OCENA za zajęcia = $O(w) \times ECTS + O(CAU) \times ECTS + O(CW) \times ECTS / \text{Suma ECTS} \times 40\% + \text{Ocena za EGZAMIN} \times 60\%$</p> <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania zajęć określają zapisy Regulaminu studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0) 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5) 3,75 – 4,24 – dobry (4,0) 4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5) 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>
---	---

Matryca efektów uczenia się dla zajęć:

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do szczegółowych efektów uczenia się	Odniesienie do ogólnych efektów uczenia się
W_01	B1.W1	SN1_W02
W_02	B1.W2	SN1_W02
W_03	B1.W4	SN1_W02
U_01	B1.U1	SN1_U01
U_02	B1.U2	SN1_U01
U_03	B1.U5	SN1_U01
K_01	B1.K2	SN1_K07

Wykaz literatury:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- Becelewska, Daniela (2006). *Repetitorium z rozwoju człowieka*. Jelenia Góra: Mała Poligrafia, s. 6-219.
- Bee Helen (2004). *Psychologia rozwoju człowieka*. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo, s. 128-395.
- Fontana David (1998). *Psychologia dla nauczycieli*. Zysk i S-ka, Poznań, s. 19-418.
- *Psychologia ucznia i nauczyciela* (2012). Podręcznik akademicki pod red. Stanisława Kowalika, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, s. 13-367.
- Wadeley Alison, Birch Ann, Malim Tony (2000). *Wprowadzenie do psychologii*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, s. 9-59.

B. Literatura uzupełniająca:

- Brzezińska, A. I. (2005). *Psychologiczne portrety człowieka. Praktyczna psychologia rozwojowa*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
- Bühler, Ch. (1999). *Bieg życia ludzkiego*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Harwas-Napierała, B.; Trempała, J. (2004). *Psychologia rozwoju człowieka*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Schaffer, H. R. (2011). *Psychologia dziecka*. Warszawa: PWN.
- Trempała, J. (1999). *Koncepcje rozwoju człowieka*. W: J. Strelau (red.), *Psychologia*. Podręcznik akademicki (tom I, s. 256-282). Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.

Nazwa zajęć:		Forma zaliczenia:				
Nazwa: Emisja głosu		Zo				
Kierunek studiów	ścieżka kształcenia nauczycielskiego					
Charakterystyka zajęć:						
Profil studiów			poziom kształcenia	semestr/y	Tryb studiów	
ogólnoakademicki/praktyczny			SPS	IV	SS/SNS	
Dyscyplina:						
nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:						
Instytut Pedagogiki						
Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:						
formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta	liczba godzin				liczba punktów ECTS	
	N (nauczyciel)		S (student)			razem
	SS	SNS	SS	SNS		
Zajęcia praktyczne [razem]	15	15	15	15	30	1
• Zajęcia wprowadzające.	1	1				
• Ćwiczenia audytorne	13	13				
• Kolokwium.	1	1				
• Studiowanie literatury.			4	4		
• Opracowanie materiałów na zajęcia.			7	7		
• Przygotowanie do kolokwium.			4	4		
Łącznie:	15	15	15	15	30	1
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
Metody dydaktyczne:						
Zajęcia praktyczne:						
<ul style="list-style-type: none"> zajęcia z udziałem nauczycieli: 						
Wykład z prezentacją multimedialną, pokaz, ćwiczenia praktyczne, ćwiczenia warsztatowe, dyskusja						
<ul style="list-style-type: none"> samodzielna praca studenta: 						
Ćwiczenia symulacyjne, praktyczne, studiowanie literatury, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do dyskusji, przygotowanie do kolokwium						
Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:						
Zajęcia wprowadzające:			Wymagania wstępne:			
brak			<ul style="list-style-type: none"> sprawny aparat artykulacyjny; umiejętność sprawnego głośnego czytania nieznanego tekstu literackiego 			
Cele zajęć:						
<ul style="list-style-type: none"> Profilaktyka chorób narządu głosu. Nauka prawidłowej techniki emisji głosu i oddychania Przygotowanie studenta do dalszej świadomej pracy nad głosem 						
Treści programowe:						
zajęcia praktyczne:						
numer tematu	treści kształcenia				ilość godzin	
					SS	SNS

1.	Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie z sylabusem oraz formami zaliczenia. Opanowanie podstawowych wiadomości teoretycznych z anatomii, fizjologii, fonetyki i akustyki, związanych z procesem kształcenia głosu.	2	2
2.	Nabywanie w toku kształcenia głosu praktycznej umiejętności oceny postępów w zakresie emisji, a także przeprowadzania niezbędnej korekty błędów emisyjnych.	2	2
3.	Ćwiczenia oddechowe poprawiające panowanie nad oddechem.	1	1
4.	Ćwiczenia artykulacyjne. Ćwiczenie narządów artykulacyjnych mających usprawnić wymowę.	2	2
5.	Ćwiczenie różnych technik mowy oraz dykcji.	2	2
6.	Ćwiczenia fonacyjne. Kształcenie umiejętności odpowiedniego czytania tekstu poprzez recytację, melorecytację, rytmizację tekstu.	2	2
7.	Zasady higieny głosu. Opanowanie umiejętności posługiwania się postawionym głosem.	2	2
8.	Choroby zawodowe związane z emisją głosu. Ochrona głosu przed przeciążeniem.	1	1
9.	Kolokwium. Sprawdzian nabytej wiedzy.	1	1
Razem zajęć praktycznych:		15	15

Uwaga: podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.

Użyte skróty: SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne

Efekty uczenia się dla zajęć:

kategoria	numer	treść
wiedza	W_01	Student zna zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.
umiejętności	U_01	Student sprawnie posługuje się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu
kompetencje społeczne	K_01	Student wykazuje komunikatywność i staranność w mowie. Zachowuje otwartość w czasie dialogu i pracy z grupą

Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:

forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną
warunki i kryteria zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> • Student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje plus dostateczny (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.

sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):

sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	O1	Ćwiczenie praktyczne. Przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych.	U_01	40	1
	O2	Kolokwium pisemne – znajomość zagadnień	W_01,	30	

		teoretycznych omawianych podczas zajęć.		
	O3	Obserwacja podczas zajęć – aktywność, komunikatywność, staranność w mowie otwartość i dialogiczność podczas pracy na zajęciach	K_01	30
SUMA:				100%

sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma } ECTS}$
	<p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów określa Regulamin studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p style="margin-left: 40px;"> <i>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0)</i> <i>3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5)</i> <i>3,75 – 4,24 – dobry (4,0)</i> <i>4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5)</i> <i>4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</i> </p>

Matryca

Matryca efektów uczenia się dla zajęć:		
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do Szczegółowych efektów uczenia się	Odniesienie do ogólnych efektów uczenia się
W_01	C. W7	SN1_W10
U_01	C.U7	SN1_U16
K_01	C.K2	SN1_K01

Wykaz literatury:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- Bogumiła Toczyska „Głośno i Wyraźnie. 9lekcji dobrego mówienia” Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. Gdańsk 2007
- Bogumiła Tarasiewicz „Mówię i śpiewam świadomie” Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac naukowych UNIVERSITAS. Kraków 2006
- T. Zaleski, T. Gałkowski, Z. Tarkowski „Diagnoza i terapia zaburzeń mowy” Lublin 1993
- M. Śliwińska-Kowalska „Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli”, IMP Łódź, 1999
- „Zarys higieny głosu” opracowanie zespołowe pod redakcją S. Klajmana, Warszawa 1977

B. Literatura uzupełniająca:

- Gniazdowski „Promocja zdrowia w miejscu pracy. Teoria i zagadnienia praktyczne”, IMP, Łódź 1997
- B. Dudek „Rozwiązywanie problemów związanych ze stresem w miejscu pracy”, Zakład Psychologii Pracy, IMP, Łódź 1998

Nazwa zajęć:		Forma zaliczenia:		Liczba ECTS		
Nazwa: Praktyka zawodowa (psychologiczno-pedagogiczna)		Zo		1		
Kierunek studiów		ścieżka kształcenia nauczycielskiego				
Charakterystyka zajęć:						
Profil studiów		poziom kształcenia	semestr/y	Tryb studiów		
ogólnoakademicki/praktyczny		SPS	III	SS/SNS		
Dyscyplina:						
nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:			osoby prowadzące zajęcia:			
Instytut Pedagogiki						
Nazwa zajęć:						
formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta	liczba godzin				liczba punktów ECTS	
	N (nauczyciel)		S (student)			razem
	SS	SNS	SS	SNS		
Zajęcia praktyczne [razem]			30	30	30	1
• Organizacja, specyfika, podstawy prawne, warunki pracy i BHP danej placówki			3	3		
• Obserwacja i uczestnictwo w pracy placówki i przygotowanie oraz wykonanie zadań zleconych przez opiekuna			24	24		
• Przygotowanie i prowadzenie dziennika praktyk			3	3		
	Łącznie:		30	30	30	1
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
Metody dydaktyczne: całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w przewidzianych godzinach praktyk oraz punktach ECTS						
Zajęcia praktyczne:						
• zajęcia z udziałem nauczycieli:						
Obserwowanie i współdziałanie z opiekunem praktyk z ramienia placówki w sprawowaniu opieki nad uczniami, podejmowanie działań wychowawczych i prowadzenie zorganizowanych zajęć wychowawczych.						
• samodzielna praca studenta:						
Zapoznanie z literaturą, przygotowanie i prowadzenie dziennika praktyk, obserwacja zajęć/czynności wykonywanych przez pracowników w danej placówce, zapoznanie z dokumentacją placówki.						
Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:						
Zajęcia wprowadzające:			Wymagania wstępne:			
• brak			• student posiada ogólne wiadomości z zakresu pedagogiki i psychologii			
Cele zajęć:						
Celem praktyki jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów oraz konfrontowanie nabywanej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyka odbywa się, w zależności od etapu edukacyjnego, którego dotyczy kształcenie osoby przygotowującej się do wykonywania zawodu nauczyciela, w szkole lub placówce realizującej kształcenie na danym etapie edukacyjnym lub etapach edukacyjnych.						

Treści programowe:			
zajęcia praktyczne:			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Organizacja, specyfika, podstawy prawne, warunki pracy danej placówki, zasady BHP w danej placówce.	3	3
2.	<ul style="list-style-type: none"> Asystowanie, obserwacja różnych zadań w placówce (obserwacja pracy wychowawcy klasy, obserwacja sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów, obserwacja pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas, obserwacja pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich). Wykonywanie różnych zadań merytorycznych zleconych przez opiekuna praktyk w placówce i współdziałanie w tym zakresie z innymi nauczycielami i specjalistami (zaplanowanie i przeprowadzenie zajęć wychowawczych pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych) 	24	24
3.	Przygotowanie dokumentacji dot. praktyki (dziennika praktyk)	3	3
Razem zajęć praktycznych:		30	30
<p>Uwaga: podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. Użyte skróty: SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>			
Efekty uczenia się dla zajęć:			
kategoria	numer	Treść	
wiedza	W_01	Student zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;	
	W_02	Student zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;	
	W_03	Student zna i rozumie zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.	
umiejętności	U_01	Student potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;	
	U_02	Student potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;	
	U_03	Student potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;	
	U_04	Student potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;	
	U_05	Student potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;	
	U_06	Student potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk	
kompetencje społeczne	K_01	Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.	

Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów kształcenia:					
forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną				
warunki i kryteria zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> • Student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje plus dostateczny (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. 				
sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	Z1	Notatki z obserwacji i wykonywanych zadań w dzienniku praktyk	U_01; U_02; U_03; U_04; U_05; U_06; K_01	50	1
	Z2	Ocena przydatności do zawodu z wynikiem pozytywnym	W_01; W_02; W_03	50	
	SUMA:			100%	
sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$\text{OCENA za ćwiczenia} = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów określa Regulamin studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0) 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5) 3,75 – 4,24 – dobry (4,0) 4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5) 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				

Matryca efektów uczenia się dla zajęć:		
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do Szczegółowych efektów uczenia się	Odniesienie do ogólnych efektów uczenia się
W_01	B3.W1	SN1_W04
W_02	B3.W2	SN1_W04
W_03	B3.W3	SN1_W04; SN1_W09
U_01	B3.U1	SN1_U01
U_02	B3.U2	SN1_U01
U_03	B3.U3	SN1_U01

U_04	B3.U4	SN1_U01
U_05	B3.U5	SN1_U05; SN1_U02
U_06	B3.U5	SN1_U01
K_01	B3.K1	SN1_K07
Wykaz literatury:		
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):		
<ul style="list-style-type: none"> • Ustawa o ochronie danych osobowych, Statut wewnętrzny instytucji, Ustawa o Systemie Oświaty, Ustawa z 13 czerwca 2019 r. o zmianie ustawy Karta Nauczyciela. 		

Nazwa zajęć:		Forma zaliczenia:		Liczba punktów ECTS		
Podstawy dydaktyki		Zo		3		
Kierunek studiów	ścieżka kształcenia nauczycielskiego					
Charakterystyka zajęć:						
Profil studiów	Poziom studiów	Zajęcia obowiązkowe dla studentów	Zajęcia do wyboru	Semestr		
ogólnoakad./prakt.	SPS	nie	ścieżka nauczycielska	IV		
Dyscyplina:						
nazwa jednostki prowadzącej zajęcia		osoby prowadzące zajęcia:				
Instytut Pedagogiki						
Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:						
formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta	liczba godzin				razem	liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)			
	SS	SNS	SS	SNS		
Zajęcia teoretyczne [razem]	15	15	15	15	30	1
• Zajęcia wprowadzające	1	1				
• Wykłady	14	14				
• Analiza literatury			5	5		
• Opracowanie eseju			5	5		
• Przygotowanie do zaliczenia (kolokwium)			5	5		
Zajęcia praktyczne [razem]	30	30	30	30	60	2
• Zajęcia wprowadzające	1	1				
• Ćwiczenia audytoryjne	28	28				
• Kolokwium	1	1				
• Przygotowanie projektu			5	5		
• Przygotowanie do ćwiczeń			20	20		
• Przygotowanie do kolokwium			5	5		
Łącznie:	45	45	45	45	90	3
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
Metody dydaktyczne:						
Zajęcia teoretyczne:			Zajęcia praktyczne:			
• zajęcia z udziałem nauczycieli:			• zajęcia z udziałem nauczycieli:			
Wykład, wykład konwersatoryjny z dyskusją, wykład z prezentacją multimedialną			Metody podające - objaśnienie lub wyjaśnienie, konwersatorium, prezentacja multimedialna, dyskusja dydaktyczna, praca indywidualna i zespołowa, analiza materiałów źródłowych, gry dydaktyczne			
• samodzielna praca studenta:			• samodzielna praca studenta:			
Percepcja treści wykładów, sporządzenie i gromadzenie notatek, studiowanie literatury,			Percepcja treści zajęć, sporządzanie notatek, przygotowanie materiałów do zajęć, przygotowanie do zajęć i dyskusji,			

przygotowanie do zaliczenia przedmiotu	przygotowanie do zaliczenia.		
Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:			
Zajęcia wprowadzające:	Wymagania wstępne:		
Pedagogika, psychologia	znajomość podstawowych pojęć z zakresu pedagogiki i psychologii (ścieżka nauczycielska)		
Cele zajęć:			
<ul style="list-style-type: none"> Zapoznanie studentów z miejscem i rolą dydaktyki jako subdyscypliny pedagogiki. Kształtowanie umiejętności projektowania i wdrażania nowoczesnego, konstruktywistycznego modelu kształcenia. Zdobycie wiedzy teoretycznej i praktycznej z dydaktyki, m.in. na temat przedmiotu i zadań dydaktyki, systemów edukacyjnych, założeń terminologicznych procesu kształcenia, celów kształcenia i wychowania, metod edukacyjnych, zasad dydaktycznych, form organizacyjnych, środków dydaktycznych oraz sposobów wykorzystania nowoczesnej technologii. Zapoznanie z istotą oraz zasadami opracowywania programu edukacyjnego. Poznanie modeli bycia nauczycielem, zadań nauczyciela i szkoły wobec uczniów, koncepcji partnerstwa edukacyjnego. 			
Treści programowe:			
zajęcia teoretyczne:			
numer tematu	treści kształcenia	liczba godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia organizacyjno-wprowadzające 1. Prezentacja i omówienie programu zajęć i opisu modułu kształcenia (sylabus) 2. Szczegółowe omówienie warunków zaliczenia przedmiotu	1	1
2	Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe. Główne nurty myślenia o szkole i edukacji szkolnej	4	4
3	Szkoła jako instytucja wspomagająca rozwój jednostki i społeczeństwa. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne. Współczesne koncepcje nauczania. Modele profesjonalizmu i ich implikacje dla edukacji nauczycieli. Edukacja do refleksyjnej praktyki	3	3
4	Proces nauczania – uczenia się. Środowisko uczenia się. Szkolne uczenie się. Cele kształcenia - źródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Metody nauczania. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się	3	3
5	System oświaty. Organizacja i funkcjonowanie. Szkoła (w tym szkoła specjalna) i jej program. Wzorce i modele programów nauczania. Programy autorskie. Ewaluacja programów. Treści nauczania. Plany pracy dydaktycznej	3	3
7.	Kolokwium i zaliczenie przedmiotu	1	1
Razem zajęć teoretycznych:		15	15
zajęcia praktyczne:			
numer tematu	treści kształcenia	liczba godzin	
		SS	SNS
1	Zajęcia organizacyjno-wprowadzające 1. Prezentacja i omówienie programu zajęć i opisu modułu kształcenia (sylabus) 2. Szczegółowe omówienie warunków zaliczenia przedmiotu	1	1
2	Proces nauczania – uczenia się Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się. Środki dydaktyczne	5	5
3	Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Ład i dyscyplina w szkole i w klasie. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi	5	5

	potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Edukacja włączająca. Indywidualizacja nauczania. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole		
4	Projektowanie działań edukacyjnych w aspekcie wykorzystania nowoczesnej technologii. Formy kształcenia uczniów /różnicowane, zindywidualizowane i zespołowe	4	4
5	Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia. Wewnątrzszkolny system oceniania, sprawdziany i egzaminy zewnętrzne. Ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów oraz efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości pracy szkoły	5	5
6	Język jako narzędzie pracy nauczyciela. Porozumiewanie się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów. Edukacyjne zastosowania mediów	5	5
7.	Prezentacja projektów zespołowych wraz z obroną zawartych w nim tez	4	4
8.	Kolokwium i zaliczenie przedmiotu	1	1
Razem zajęć praktycznych:		30	30
Łącznie zajęcia teoretyczne i praktyczne:		45	45

Uwaga: podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej.

Użyte skróty: SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne

Efekty uczenia się dla zajęć:

kategoria	numer	Treść
wiedza	W_01	Student zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
	W_02	Student zna zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
	W_03	Student zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
	W_04	Student zna zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
	W_05	Student zna i rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
	W_06	Student zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;
	W_07	Student zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela;

		problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów,
umiejętności	U_01	Student potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
	U_02	Student potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej
	U_03	Student potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów
	U_04	Student potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę
	U_05	Student potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym
	U_06	Student potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej
	U_07	Student potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim.
kompetencje społeczne	K_01	Student jest gotowy do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów
	K_02	Student jest gotowy do skutecznego korygowania swoich błędów językowych

Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:

forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną
warunki i kryteria zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> • Student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje plus dostateczny (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.

sposób zaliczenia zajęć teoretycznych (wykłady):

sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się	Symbol	Sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	E	Esej z treści wykładów z uwzględnieniem krytycznej analizy stanu postulowanego (teoretycznego) ze stanem praktycznych implikacji oraz własnych doświadczeń dydaktyczno-wychowawczych	K_01	30%	1
	K1	Kolokwium z treści wykładów	W_01; W_03; W_05	70%	
	SUMA:			100%	

sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):					
sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się	Symbol	sposób weryfikacji		waga oceny w %	Punkty ECTS
	P	Projekt zespołowy teoretyczno-praktyczny (częściowo przygotowywany podczas zajęć – obserwacja podczas zajęć postępów w pracy nad projektem) Prezentacja projektu podczas zajęć	U_01; U_02; U_03; U_04; U_05; U_06; U_07; K_01; K_02	50%	2
	K	Kolokwium	W_02; W_03; W_04; W_05; W_06; W_07	50%	
SUMA:				100%	
Sposób zaliczenia CAŁYCH ZAJĘĆ					
sposób wyliczenia oceny końcowej	$\text{OCENA za przedmiot} = \frac{O(w) \times \text{ECTS}(w) + O(\acute{c}w) \times \text{ECTS}(\acute{c}w)}{\text{Suma ECTS}}$ <p>Szczegółowe zasady zaliczania zajęć określa Regulamin studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0) 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5) 3,75 – 4,24 – dobry (4,0) 4,25 – 4,74 – dobry plus (4,5) 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>				
Matryca efektów uczenia się dla zajęć:					
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do Szczegółowych efektów uczenia się		Odniesienie do ogólnych efektów uczenia się		
W_01	C.W1		SN1_W02		
W_02	C.W2		SN1_W01; SN1_W02		
W_03	C.W3		SN1_W02; SN1_W11; SN1_W12		
W_04	C.W4		SN1_W02; SN1_W12		
W_05	C.W5		SN1_W05		
W_06	C.W6		SN1_W02; SN1_W12		
W_07	C.W7		SN1_W05; SN1_W10		
U_01	C.U1		SN1_U02; SN1_U03; SN1_U12		
U_02	C.U2		SN1_U04		
U_03	C.U3		SN1_U02; SN1_U03; SN1_U06; SN1_U09; SN1_U13		
U_04	C.U4		SN1_U02		
U_05	C.U5		SN1_U03; SN1_U07		
U_06	C.U6		SN1_U10		
U_07	C.U8		SN1_U15		
K_01	C.K1		SN1_K02; SN1_K04		
K_02	C.K2		SN1_K01		

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Bereźnicki F., Podstawy dydaktyki, Impuls, Kraków 2011.
Klus-Stańska D., Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń, Warszawa 2010.
Klus-Stańska D., Konstruowanie wiedzy w szkole, Olsztyn 2000.
Hurlo L., Klus-Stańska D., Łojko M., Paradygmaty współczesnej pedagogiki, Kraków 2009.
Kupisiewicz Cz., Dydaktyka. Podręcznik akademicki, Impuls, Kraków 2012.
Okoń W., Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Żak, Warszawa 2003.

B. Literatura uzupełniająca:

Bauman T., Uczenie się jako przedsięwzięcie na całe życie, Kraków 2005.
Konarzewski K. (red.), Sztuka nauczania. Szkoła, PWN, Warszawa 2008.
Kruszewski K. (red.), Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela, PWN, Warszawa 2013.
Kupisiewicz Cz., Szkoła w XX wieku, PWN, Warszawa 2006.
Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.), Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I i II, Wyd. Nauk PWN, Warszawa 2007.
Niemierko B., Szkolne kształcenie. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Wyd. Nauk. i Prof., Warszawa 2008.

Nazwa zajęć:		Forma zaliczenia:				
Nazwa: Pierwsza pomoc		Zo				
Kierunek studiów	ścieżka kształcenia nauczycielskiego					
Charakterystyka zajęć:						
Profil studiów			poziom kształcenia	semestr/y	Tryb studiów	
ogólnoakademicki/praktyczny			SPS	IV	SS/SNS	
Dyscyplina:						
nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:						
Instytut Nauk o Zdrowiu						
Podział czasu kształcenia z uwzględnieniem nakładu pracy studenta:						
formy zajęć/ samodzielnej pracy studenta	liczba godzin				liczba punktów ECTS	
	N (nauczyciel)		S (student)			razem
	SS	SNS	SS	SNS		
Zajęcia praktyczne [razem]	15	15	15	15	1	
• Zajęcia wprowadzające	1	1				
• Ćwiczenia symulacyjne/ warsztatowe	14	14				
• Przygotowanie materiałów na zajęcia.			10	10		
• Przygotowanie do zaliczenia.			5	5		
Łącznie:	15	15	15	15	30	
N – zajęcia z nauczycielem; S – samodzielna praca studenta; SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne.						
Metody dydaktyczne:						
Zajęcia praktyczne:						
<ul style="list-style-type: none"> zajęcia z udziałem nauczycieli: 						
pokaz, metoda symulacyjna z wykorzystaniem symulatorów i sprzętu ratowniczego, praca w grupach „studium przypadku”						
<ul style="list-style-type: none"> samodzielna praca studenta: 						
Ćwiczenia symulacyjne, praktyczne, przygotowanie materiałów na zajęcia, przygotowanie do zaliczenia						
Wymagania formalne związane z dopuszczeniem studentów do zajęć:						
Zajęcia wprowadzające:			Wymagania wstępne:			
brak			<ul style="list-style-type: none"> znajomość budowy człowieka w zakresie szkoły średniej 			
Cele zajęć:						
<ul style="list-style-type: none"> nauczenie studenta zasad udzielania pierwszej pomocy w wybranych stanach zagrożenia życia zgodnie z: „Ramowym programem i planem szkolenia przygotowującym nauczycieli do prowadzenia zajęć edukacyjnych w zakresie udzielania pierwszej pomocy” nauczyć studentów udzielania pierwszej pomocy zgodnie z obowiązującymi wytycznymi Polskiej i Europejskiej Rady Resuscytacji nauczyć studentów zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności do zapewnienia sobie i osobom ratowanym bezpieczeństwa nauczyć studentów umiejętności współpracy w zespole wielozadaniowym w stanach nagłych 						

Treści programowe:			
zajęcia praktyczne:			
numer tematu	treści kształcenia	ilość godzin	
		SS	SNS
1.	Zajęcia wprowadzające: cele i efekty uczenia się; treści kształcenia; organizacja zajęć; zasady zaliczenia ćwiczeń symulacyjnych	0,5	0,5
2.	Podstawy anatomii i fizjologii	0,5	0,5
3.	Wezwanie pomocy	0,5	0,5
4.	Bezpieczeństwo własne, poszkodowanego miejsca zdarzenia	0,5	0,5
5.	Poszkodowany nieprzytomny	0,5	0,5
6.	Resuscytacja krążeniowo-oddechowa	1	1
7.	Defibrylacja z użyciem AED	0,5	0,5
8.	Zadławienia	0,5	0,5
9.	Urazy i skutki urazów	0,5	0,5
10.	Tamowanie krwotoków zewnętrznych i opatrywanie ran zewnętrznych	0,5	0,5
11.	Wstrząs – zasady postępowania przeciw wstrząsowego	0,5	0,5
12.	Unieruchamianie złamań i zwichnięć	0,5	0,5
13.	Pierwsza pomoc w przypadku wychłodzenia i przegrzania	0,5	0,5
14.	Nagłe zachorowania i inne stany zagrożenia zdrowotnego	1	1
15.	Zatrucia	0,5	0,5
16.	Wsparcie psychiczne poszkodowanego	0,5	0,5
17.	Ewakuacja ze strefy zagrożenia	0,5	0,5
18.	Udzielanie pierwszej pomocy w sytuacjach symulowanych	5	5
19.	Zajęcia końcowe: podsumowanie ćwiczeń; wystawienie ocen końcowych.	0,5	0,5
Razem zajęć praktycznych:		15	15
<p>Uwaga: podział dotyczy zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub zajęć na platformie e-learningowej. Użyte skróty: SS – studia stacjonarne; SNS – studia niestacjonarne</p>			
Efekty uczenia się dla zajęć:			
kategoria	numer	treść	
wiedza	W_01	Zna zasady prawidłowego funkcjonowania narządów i układów w organizmie człowieka	
	W_02	Zna zasady udzielania pierwszej pomocy w sytuacjach nagłych	
	W_03	Wie jak prawidłowo wezwać pomoc	
	W_04	Wie jak udzielać wsparcia psychicznego poszkodowanym	
	W_05	Zna zasady ewakuacji ze strefy zagrożenia	
umiejętności	U_01	Umie udzielać pierwszej pomocy w wybranych sytuacjach nagłych	
	U_02	Potrafi wezwać pomoc i udzielić wsparcia psychicznego poszkodowanym	
	U_03	Umie prawidłowo przeprowadzić ewakuację ze strefy zagrożenia	
Zaliczenie zajęć/weryfikacja efektów uczenia się:			
forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną		
warunki i kryteria zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> • Student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje plus dostateczny (3,5) stopień wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności. • Student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy/umiejętności, gdy na egzaminie lub na sprawdzianach (pracach kontrolnych) uzyskuje powyżej 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności.
--	--

sposób zaliczenia zajęć praktycznych (ćwiczenia):

sposób wyliczenia oceny i weryfikacji efektów uczenia się:	Symbol	sposób weryfikacji	odniesienie do efektów	waga oceny w %	Punkty ECTS
	O1	Obserwacja i ocena umiejętności praktycznych. Ocena zadania wykonanego samodzielnie i grupowo.	W_01, W_02, W_03, W_04, W_05 U_01, U_02, U_03	100	1
	SUMA:			100%	

sposób wyliczenia oceny końcowej za wykład i ćwiczenia wg wzoru:	$OCENA \text{ za } \acute{c}wiczenia = \frac{O(\acute{c}w) \times ECTS(\acute{c}w)}{Suma \ ECTS}$ <p><i>Szczegółowe zasady zaliczania przedmiotów określa Regulamin studiów Akademii Pomorskiej w Słupsku. Przyjmuje się, że oceny wyliczane na podstawie średniej ważonej ustala się wg zasady:</i></p> <p>3,0 – 3,24 – dostateczny (3,0) 3,25 – 3,74 – dostateczny plus (3,5) 3,75 – 4,24 – dobry (4,0) 4, 25 – 4,74 – dobry plus (4,5) 4,75 – 5,0 – bardzo dobry (5,0)</p>
--	---

Matryca

Matryca efektów uczenia się dla zajęć:		
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do szczegółowych efektów uczenia się	Odniesienie do ogólnych efektów uczenia się
W_01	PP.W1	SN1_W09
W_02	PP.W2	SN1_W09
W_03	PP.W3	SN1_W09
W_04	PP.W4	SN1_W09
W_05	PP.W5	SN1_W09
U_01	B2.U5; PP.U1	SN1_U17
U_02	B2.U5; PP.U2	SN1_U17
U_03	B2.U5; PP.U3	SN1_U17

Wykaz literatury:**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

1. Anders J.: Wytyczne resuscytacji 2015, Polska Rada Resuscytacji, 2016
2. Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 26 sierpnia 2009 r. w sprawie przygotowania nauczycieli do prowadzenia zajęć edukacyjnych w zakresie udzielania pierwszej pomocy, Dz. U. Nr 139, poz. 1132

B. Literatura uzupełniająca:

-

Nazwa zajęć Metodyka nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej		Forma zaliczenia E		Liczba punktów ECTS 6	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku		zajęcia do wyboru	semestr/y
ogólnoakademicki	SPS	Tak dla specjalizacji nauczycielskiej			IV-VI
Dyscyplina – literaturoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Forma zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Metodyka nauczania języka I etap edukacyjny	90	90	90	90	6
Razem	90	90	90	90	6
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie przynajmniej B2					
Metody dydaktyczne Metody podające: wykład informacyjny z użyciem technik multimedialnych; metody problemowe: wykład problemowy i konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna, warsztaty grupowe, zadania projektowe.					
Cele przedmiotu: Zdobycie wiedzy, kompetencji i umiejętności z zakresu dydaktyki szczegółowej, Przygotowanie teoretyczne do wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego w szkole podstawowej (klasy I-VIII).					
Treści programowe: Semestr IV: <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawa programowa z języka obcego ze wskazaniem na miejsce przedmiotu w etapach edukacyjnych. Programy nauczania: rodzaje, zasady opracowywania, integracja wewnątrz- i między-przedmiotowa, CLIL). 2. Organizacja pracy. Specyfika lekcji języka w odniesieniu do grupy wiekowej. Planowanie lekcji: zasady, cele, formy pracy, stosunek do błędu językowego. Język nauczyciela. Utrzymanie dyscypliny. 3. Materiały dydaktyczne: podręczniki i materiały digitalne. Semestr V: <ol style="list-style-type: none"> 4. Metody i techniki nauczania w odniesieniu do sprawności i podsystemów języka. Nauczanie sprawności i podsystemów języka z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów. Historia metod nauczania języka angielskiego. 5. Różnice indywidualne wśród uczniów (motywacja, przekonania, strategie i style uczenia się, zdolności językowe, poziom lęku, zdolność komunikacyjna). Semestr VI: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kontrola efektów kształcenia. Ocenianie sumujące i kształtujące. Techniki kontrolne. Portfolio językowe. Egzaminy kończące szkołę podstawową. 2. Diagnoza uczniów, monitorowanie efektów. Interkulturowość. Angielski jako język globalny. <i>Translanguaging</i>. 3. Rozwijanie krytycznego myślenia, samodzielności i motywacji do uczenia się. 4. Planowanie rozwoju zawodowego nauczyciela. Warsztat pracy, role i kompetencje nauczyciela, znaczenie autorytetu, interakcje z uczniami, współpraca z rodzicami. 					

<p>Efekty kształcenia:</p> <p>Wiedza W1 zna terminologię typową dla nauczania języka obcego. W2 wie o powiązaniach pokrewnych dyscyplin (psychologia, pedagogika, filozofia, prawo) z nauczaniem języka angielskiego. W3 zna i rozumie specyfikę zawodu nauczyciela języka obcego.</p> <p>Umiejętności: Absolwent: U1 potrafi dokonać pisemnej/ustnej analizy omówionego zagadnienia edukacyjnego w nawiązaniu do literatury przedmiotu (np. ocenić rozkład materiału, sprawdzianu umiejętności uczniów, przeprowadzonej diagnozy wstępnej). U2 potrafi skutecznie współpracować w procesie dydaktycznym z różnymi podmiotami (np. uczniami, rodzicami, pracownikami szkoły, itp.).</p> <p>Kompetencje społeczne: Absolwent: K1 prowadzi lekcję dla studentów z wykorzystaniem autorskiego scenariusza, dostrzegając złożoność nauczania języka obcego i poszukując optymalnych rozwiązań. K2 ma świadomość znaczenia zawodu nauczyciela i potrafi pozytywnie reagować na zawodowe wyzwania.</p>	<p>Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne</p> <p>A. Sposób zaliczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaliczenie z oceną po semestrze IV, • Zaliczenie z oceną po semestrze V, • Egzamin końcowy po semestrze VI (forma egzaminu wg uznania prowadzącej przedmiot). <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</p> <p>Semestr IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test pisemny z pytaniami otwartymi (70% oceny), efekty: W01, W02. • Przygotowanie i aktywny udział w zajęciach (30%) Efekty: W1, W2, W3, U2 <p>Semestr V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praca dotycząca omówienia podanego zagadnienia edukacyjnego dotyczącego nauczania języka obcego (70% oceny), efekty: W03, U01 • Przygotowanie i aktywny udział w zajęciach (30%) Efekty: W1, W2, W3, U1, U2, K2 <p>Semestr VI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mikro-nauczanie (70%) • Przygotowanie i aktywny udział w zajęciach (30%) Efekty: U1, K1, K2.
---	--

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu
W1	1.1. 2, 1.1. 14, 1.1. 15
W2	1.1. 1, 1.1. 8, 1.1. 9
W3	1.1. 3, 1.1. 6, 1.1. 12, 1.1. 13.
U1	1.2. 1, 1.2. 3, 1.2. 4, 1.2. 9, 1.2. 10, 1.2. 15.
U2	1.2. 2, 1.2. 3, 1.2. 10, 1.2. 11,
K1	1.3. 2, 1.2. 3, 1.3. 4, 1.3. 6
K2	1.3. 1, 1.3. 5, 1.3. 7

Efekty uczenia się realizowane są w zakresie przygotowania do nauczania w szkole podstawowej

kategoria	numer	treść
Wiedza - absolwent zna i rozumie	D1.W_01	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania;
	D1.W_02	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć w szkole podstawowej, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania, oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu;
	D1.W_03	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;

D1.W_04	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D1.W_05	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
D1.W_06	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
D1.W_07	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu oraz zagadnienia związane z pracą domową;
D1.W_08	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;
D1.W_09	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D1.W_10	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
D1.W_11	egzamininy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
D1.W_12	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;

	D1.W_13	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
	D1.W_14	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
	D1.W_15	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
Umiejętności - absolwent potrafi	D1.U_01	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi;
	D1.U_02	przeanalizować rozkład materiału;
	D1.U_03	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
	D1.U_04	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
	D1.U_05	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
	D1.U_06	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
	D1.U_07	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
	D1.U_08	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
	D1.U_09	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
	D1.U_10	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
	D1.U_11	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
Kompetencje społeczne – absolwent ma potrzebę oraz świadomość	D1.K_01	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
	D1.K_02	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
	D1.K_03	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;
	D1.K_04	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
	D1.K_05	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;

	D1.K_06	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
	D1.K_07	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
	D1.K_08	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
	D1.K_09	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Harmer, J. (wydanie IV i następne). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson.

Komorowska, H. (2002 i następne). *Metodyka nauczania języka angielskiego*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.

B. Literatura uzupełniająca:

Farrell, T. i L. Baecher (2017). *Reflecting on Critical Incidents in Language Education*. London: Bloomsbury.

Hall, G. (2011). *Exploring English language teaching. Language in action*. London/New York: Routledge.

Hall, G. (2016). *The Routledge Handbook of English Language Teaching*. London/New York: Routledge.

Komorowska, H. (2009). *Skuteczna nauka języka obcego*. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Łośgraf.

Komorowska, H. (2011). *Nauczanie języka w perspektywie ucznia*. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Łośgraf.

Werbińska, D. (2006). *Skuteczny nauczyciel języka obcego*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.

Werbińska, D. (2009). *Dylematy etyczne nauczycieli języków obcych*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.

Kontakt:

Nazwa zajęć Praktyka przedmiotowo-metodyczna		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 4	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku		zajęcia do wyboru	semestr/y
ogólnoakademicki	SPS	Tak, dla spec. nauczycielskiej			V-VI
Prowadzący zajęcia					
Forma zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Praktyka przedmiotowo-metodyczna	-	-	120	120	4
Razem	-	-	120	120	4
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie przynajmniej B2					
Metody dydaktyczne Dyskusje z opiekunem praktyk, prowadzenie lekcji, analizowanie zdarzeń pedagogicznych, ocenianie uczniów, informacja zwrotna, praca z dokumentem.					
Cele przedmiotu: Zapoznanie się z praktycznym wymiarem pracy nauczyciela języka angielskiego w szkole podstawowej (klasy IV-VIII). Wykonywanie zadań dydaktycznych i organizacyjnych nauczyciela języka angielskiego w szkole podstawowej (klasy IV-VIII).					
Treści programowe: <ol style="list-style-type: none"> 1. Poznanie dokumentacji szkoły (przedmiotowy system oceniania, rozkłady materiału, program nauczania, program wychowawczy, itp.) i organizacji pracy nauczyciela języka angielskiego na przykładzie pracy wyznaczonego opiekuna stażu. 2. Obserwacja ról i czynności nauczyciela i uczniów, toku lekcji, stosowanych metod pracy, interakcji, sposobów dyscyplinowania uczniów, różnicowania aktywności, poprawiania błędów językowych, sposobów oceniania i kontroli, organizacji przestrzeni dydaktycznej. 3. Współdziałanie z opiekunem praktyk w planowaniu i prowadzeniu zajęć krótkoterminowych (konkretnych lekcji) i długoterminowych (np. miesięczne projekty), organizowaniu pracy grupowej, przygotowaniu pomocy dydaktycznych, kontrolowaniu osiągnięć uczniów. 4. Pełnienie roli nauczyciela poprzez samodzielne planowanie i prowadzenie zajęć, stosowanie odpowiednich metod, wykorzystanie technologii, animowanie aktywności poznawczej uczniów, diagnozowanie poziomu uczniów, indywidualizowanie pracy z uczniem, podejmowanie współpracy z rodzicami i środowiskiem szkolnym. 5. Analiza i interpretacja zdarzeń pedagogicznych poprzez prowadzenie dokumentacji, konfrontowanie teorii z praktyką, samoocenę. 6. Planowanie rozwoju zawodowego w roli nauczyciela. 					
Efekty kształcenia: Wiedza - Umiejętności: Wiedza Absolwent: W1 zna zadania i sposób funkcjonowanie placówki, w której odbywa praktykę.			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia Zaliczenie z oceną B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów <ul style="list-style-type: none"> • Pozytywna opinia nauczyciela (opiekuna) z ramienia szkoły (25% oceny), efekty: W1, W2, U1, U2, U3, K1. 		

<p>W2 zna rodzaje dokumentów odnoszących się do działalności dydaktycznej placówki, w której odbywa praktykę.</p> <p>Umiejętności Absolwent</p> <p>U1 wyciąga wnioski z obserwacji, które wykorzystuje w planowaniu i przeprowadzaniu lekcji.</p> <p>U2 umiejętnie planuje i prowadzi lekcje pod nadzorem opiekuna praktyk.</p> <p>U3 analizuje zdarzenia pedagogiczne doświadczone w procesie dydaktycznym przy pomocy opiekuna praktyk i nauczyciela akademickiego.</p> <p>Kompetencje społeczne: Absolwent:</p> <p>K1 skutecznie współdziała z opiekunem praktyk i innymi nauczycielami poprzez profesjonalne wypełnianie zobowiązań społecznych (przygotowanie do zajęć, punktualność, odpowiedni ubiór, kultura języka, życzliwość, takt, miłe usposobienie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja lekcji prowadzonej przez studenta (25% oceny), efekty: U1, U2, K1. • Dziennik Praktyk uwzględniający analizę zdarzeń pedagogicznych zaobserwowanych lub doświadczonych w czasie praktyki. (50% oceny), efekty: U1, U2, U3, K1.
--	--

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu
W1	SN1_W04 (1.1. 4)
W2	SN1_W07 (1.1. 8)
U 1	SN1_U01 (1.2. 1)
U 2	SN1_U02, SN1_U03, SN1_U04, SN1_U07 (1.2. 1, 1.2. 2, 1.2. 3, 1.2. 4, , 1.2. 7, 1.2. 8, 1.2. 9, 1.2. 12, 1.2. 14, 1.2. 16, 1.2. 18).
U 3	SN1_U06 (1.2. 6, 1.2. 10).
K 1	SN1_K02, SN1_K03, SN1_K07.

Wykaz literatury

C. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Farrell, T. (2006). *Succeeding with English language learners: A guide for beginning teachers*. Corwin Press: Thousand Oaks, CA.

D. Literatura uzupełniająca:

Farrell, T. i L. Baecher (2017). *Reflecting on Critical Incidents in Language Education*. Bloomsbury: London.

Richards, J. C. i Farrell, T. (2011). *Practice teaching. A Reflective Approach*. Cambridge: CUP.

Rokita, J. (2006). *Observe, Reflect and Learn how to Teach*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe UP.

Werbińska, D. (2009). *Dylematy etyczne nauczycieli języków obcych*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.

Kontakt:

Nazwa zajęć Teoria i filozofia komunikacji	Forma zaliczenia ZO	Liczba punktów ECTS 3
Kierunek studiów		

Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		I	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 100%					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Wykład	30	18	60	72	3
Analiza literatury			30	36	
Przygotowanie do zaliczenia			30	36	
Razem	30	18	60	72	3
Wymagania wstępne brak					
Metody dydaktyczne Wykład: wykład konwersatoryjny połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji, wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, studium przypadku Język wykładowy: polski					
Cele przedmiotu: Głównym celem wykładu jest prezentacja fundamentalnych zagadnień filozofii komunikacji i nauk o komunikowaniu ze szczególnym uwzględnieniem ontologiczno-epistemologicznej charakterystyki podmiotu komunikacji. Oprócz podstawowych pojęć, metod i koncepcji z zakresu: teorii, metodologii, historii komunikacji i filozofii języka, omówione zostaną również teoretyczne podstawy hermeneutyki współczesnej.					
Treści programowe Filozofia a język. Historia komunikacji a filozofia komunikacji. Komunikologia. Główne problemy metodologiczne historii komunikacji. Podstawowe pojęcia procesu komunikacji. Rodzaje komunikacji. Od transmisyjnych do rytualnych ujęć komunikacji. Orientacje w nauce o komunikowaniu. Modele procesu komunikacji. Rodzaje i funkcje komunikacji: pojęcie i klasyfikacja funkcji. Kompetencja komunikacyjna a kompetencja językowa, kulturowa, medialna, Komunikacja - przekazywanie informacji, działanie, zachowanie., Komunikacja a kultura., Media, kultura, społeczeństwo, polityka.					
Efekty kształcenia Wiedza: W_01 zna i potrafi podać definicje elementarnych pojęć z zakresu filozofii języka (tj. nadawca, odbiorca, komunikat, sygnał, szum, znaki, kody, języki, media, kompetencje komunikacyjne, podmiot komunikacji, itp.). W_02 rozróżnia w nauce o komunikowaniu różnorodne koncepcje komunikacji jako przekazu informacji oraz potrafi formułować komunikaty uzasadniające obraz świata, w zależności od kręgu kulturowego. Umiejętności: U_01 wyjaśnia rolę języka w komunikacji, potrafi			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia Zaliczenie z oceną Ustalenie oceny zaliczeniowej następuje na podstawie zaprezentowania wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji – praca w grupach (ocenie podlega jakość i styl wypowiedzi) kolokwium pisemne obejmuje wiedzę z wykładu oraz zalecanej literatury – test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi		

<p>prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu filozofii komunikacji, przeprowadzić semantyczno-pragmatyczną analizę wypowiedzi językowej, mającej wpływ na kształt percepcji i poznania.</p> <p>U_02 posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych prezentujących swoje stanowisko oraz identyfikować przebieg i następstwa procesów komunikacyjnych.</p> <p>U_03 potrafi poprawnie i logicznie uzasadniać proponowane rozwiązanie, wykorzystując różne terminy opisujące to samo zjawisko w różnych teoriach komunikacji.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K_01 ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu komunikologii, poszerzania swoich kompetencji zawodowych, a także jest świadomy społecznych, światopoglądowych i praktycznych konsekwencji wynikających z posługiwania się odpowiednim kodem w danym kręgu kulturowym.</p> <p>K_02 wykazuje aktywność w poszukiwaniu wiedzy i doskonaleniu umiejętności zastosowania odpowiedniej teorii komunikacji, rozumie działania i strategie komunikacyjne różnych podmiotów komunikacji, kształtujących otaczającą rzeczywistość.</p>	<p>Końcową ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,4 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i przedstawienie zadania oraz 0,6 udziału oceny z kolokwium.</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów kształcenia</p> <p>kolokwium pisemne - W_01, W_02 aktywność podczas zajęć/udział w dyskusji - W_02, U_03, K_01, K_02 przygotowanie i prezentacja wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji (praca w grupach) - U_01, U_02, K_02</p>
---	---

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu
W_01	K1_W04, K1_W05
W_02	K1_W08, K1_U10, K1_W12
U_01	K1_U01, K1_U03
U_02	K1_U03, K1_U19
U_03	K1_U03, K1_U20
K_01	K1_K02 K1_K06
K_02	K1_K05, K1_K07

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- E. Kulczycki, M. Wendland (red.), *Komunikologia, Teoria i praktyka komunikacji*, Poznań 2012.
- B. Dobek-Ostrowska, *Podstawy komunikowania społecznego*, Wrocław 2004.
- T. Goban-Klas, *Komunikowanie masowe*, Warszawa 2001.
- M. Golka, *Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez) informacyjne*, Warszawa 2008.
- M. Domaradzki, E. Kulczycki, M. Wendland (red.), *Język, rozumienie, komunikacja*, Poznań 2011.

B. Literatura uzupełniająca:

- Red. P. Francuz, S. Jędrzejewski, *Nowe media i komunikowanie wizualne*, Lublin 2010.
- Karl-Otto Apel, *Komunikacja a etyka: perspektywa transcendentualno-pragmatyczna*, tłum. A. Przyłębski, w: *Komunikacja, rozumienie, dialog*, Poznań 1996, s. 83-84,
- J. Fiske, *Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem*, tłum. A. Gierczak, Wrocław 2003.
- A. M. Mattelart: *Teorie komunikacji. Krótkie wprowadzenie*, tłum. J. Mikułowski, Warszawa 2001.
- H.-G. Gadamer, *Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej*, tłum. B. Baran, Warszawa 2004.
- G. Funke, *Hermeneutyka i język*, tłum. B. Andrzejewski, Poznań 1994, s. 39.

Kontakt:

Nazwa zajęć Filozoficzne podstawy komunikacji społecznej	Forma zaliczenia ZO	Liczba punktów ECTS 3
---	------------------------	--------------------------

Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		I	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 50 % / nauki społeczne 50 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Wykład	30	18	60	72	3
Analiza literatury			30	36	
Przygotowanie do zaliczenia			30	36	
Razem	30	18	60	72	3
Wymagania wstępne brak					
Metody dydaktyczne Wykład: wykład konwersatoryjny połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji, wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, studium przypadku Język wykładowy: polski					
Cele przedmiotu: Głównym celem wykładu jest prezentacja filozoficznych podstaw komunikacji społecznej z uwzględnieniem elementarnych zagadnień komunikacji społecznej, nauk o komunikowaniu, narzędzi komunikowania. Zapoznanie studentów z problematyką komunikowania jako płaszczyzny interakcji, dyskursu oraz kształtowania wizerunku.					
Treści programowe Filozofia, język, komunikacja; Główne problemy metodologiczne historii komunikacji. Podstawowe pojęcia procesu komunikacji. Rodzaje komunikacji. Narzędzia komunikowania (znaki, kody, języki, media, kompetencja komunikacyjna). Komunikowanie jako interakcja (interakcja „ja-mnie”, przejmowanie roli innego, tożsamość, kształtowanie wizerunku). Interakcja jako dyskurs (płaszczyzny interakcji, typy interakcji). Od transmisyjnych do rytualnych ujęć komunikacji. Orientacje w nauce o komunikowaniu. Modele procesu komunikacji. Rodzaje i funkcje komunikacji: pojęcie i klasyfikacja funkcji. Komunikacja a kultura. Media, kultura, społeczeństwo, polityka. Komunikowanie interpersonalne (budowanie relacji). Komunikowanie i interakcje w grupie. Komunikowanie sieciowe. Media a medium: środki i formy komunikowani.					
Efekty kształcenia Wiedza: W_01 zna i potrafi podać definicje elementarnych pojęć z zakresu filozofii języka (tj. nadawca, odbiorca, komunikat, sygnał, szum, znaki, kody, języki, media, kompetencje komunikacyjne, podmiot komunikacji, itp.). W_02 rozróżnia w nauce o komunikowaniu różnorodne koncepcje komunikacji jako przekazu informacji oraz potrafi			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia Zaliczenie z oceną Ustalenie oceny zaliczeniowej następuje na podstawie zaprezentowania wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji – praca w grupach (ocenie podlega		

<p>formułować komunikaty uzasadniające obraz świata, w zależności od kręgu kulturowego.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U_01 wyjaśnia rolę języka w komunikacji, potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu filozofii komunikacji, przeprowadzić semantyczno-pragmatyczną analizę wypowiedzi językowej, mającej wpływ na kształt percepcji i poznania.</p> <p>U_02 posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych prezentujących swoje stanowisko oraz identyfikować przebieg i następstwa procesów komunikacyjnych.</p> <p>U_03 potrafi poprawnie i logicznie uzasadnić proponowane rozwiązanie, wykorzystując różne terminy opisujące to samo zjawisko w różnych teoriach komunikacji.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K_01 ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu komunikologii, poszerzania swoich kompetencji zawodowych, a także jest świadomy społecznych, światopoglądowych i praktycznych konsekwencji wynikających z posługiwania się odpowiednim kodem w danym kręgu kulturowym.</p> <p>K_02 wykazuje aktywność w poszukiwaniu wiedzy i doskonaleniu umiejętności zastosowania odpowiedniej teorii komunikacji, rozumie działania i strategie komunikacyjne różnych podmiotów komunikacji, kształtujących otaczającą rzeczywistość.</p>	<p>jakość i styl wypowiedzi)</p> <p>kolokwium pisemne obejmuje wiedzę z wykładu oraz zalecanej literatury – test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi</p> <p>Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,4 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i przedstawienie zadania oraz 0,6 udziału oceny z kolokwium.</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów kształcenia</p> <p>kolokwium pisemne - W_01, W_02</p> <p>aktywność podczas zajęć/udział w dyskusji - W_02, U_03, K_01, K_02</p> <p>przygotowanie i prezentacja wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji (praca w grupach) - U_01, U_02, K_02</p>
--	---

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu
W_01	K1_W04, K1_W05
W_02	K1_W08, K1_U10, K1_W12
U_01	K1_U01, K1_U03
U_02	K1_U03, K1_U19
U_03	K1_U03, K1_U20
K_01	K1_K02 K1_K06
K_02	K1_K05, K1_K07

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- M. Wendland, *Filozoficzne i metodologiczne podstawy historii komunikacji*, Poznań 2014.
- B. Dobek-Ostrowska, *Podstawy komunikowania społecznego*, Wrocław 2004.
- J. Grzenia, *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa 2006.
- T. Goban-Klas, *Komunikowanie masowe*, Warszawa 2001.
- M. Golka, *Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez) informacyjne*, Warszawa 2008.

B. Literatura uzupełniająca:

- Red. P. Francuz, S. Jędrzejewski, *Nowe media i komunikowanie wizualne*, Lublin 2010.
- Karl-Otto Apel, *Komunikacja a etyka: perspektywa transcendentno-pragmatyczna*, tłum. A. Przyłębski, w: *Komunikacja, rozumienie, dialog*, Poznań 1996, s. 83-84
- J. Fiske: *Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem*, tłum. A. Gierczak, Wrocław 2003.
- A. M. Mattelart: *Teorie komunikacji. Krótkie wprowadzenie*, tłum. J. Mikułowski, Warszawa 2001.
- H.-G. Gadamer: *Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej*, tłum. B. Baran, Warszawa 2004.
- G. Funke: *Hermeneutyka i język*, tłum. B. Andrzejewski, Poznań 1994.

Kontakt:

Nazwa zajęć	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
-------------	------------------	---------------------

Etyczno-kulturowe aspekty komunikacji		ZO		2	
Kierunek studiów					
Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		II	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 50 % , nauki społeczne 50 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Wykład	15	9	45	51	2
Analiza literatury			25	26	
Przygotowanie do zaliczenia			20	25	
Razem	15	9	45	51	2
Wymagania wstępne brak					
Metody dydaktyczne Wykład: wykład konwersatoryjny połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji, wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, studium przypadku Język wykładowy: polski					
Cele przedmiotu: Zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu podstaw etyki normatywnej i opisowej, etyczno-kulturowymi aspektami komunikacji, jako płaszczyzny interakcji, dyskursu oraz kształtowania różnorodnych postaw respektujących wartości oraz normy etyczne. Celem wykładu jest także zapoznanie studentów z wybranymi metodami wykorzystania języka w ramach procesu komunikowania, funkcjonującego jako zwarty system ogólnie obowiązujących wartości i norm usankcjonowanych społecznie w wybranych kręgach kulturowych.					
Treści programowe Etyka vs moralność. Składniki moralności. Etyka opisowa vs etyka normatywna. Teorie etyczne. Etyka, etyka empatyczna, sytuacyjna. Geneza moralności. Podstawowe pojęcia procesu komunikacji. Komunikacja interpersonalna znaczenie i klasyfikacja. Znaczenie i funkcje komunikacji. Etyka – kultura – język. Komunikacja a kultura. Etyczne aspekty procesu komunikacji interpersonalnej. Wymiar etycznej komunikacji. Etyka a: media, kultura, społeczeństwo, polityka.					
Efekty kształcenia Wiedza: W_01 zna i potrafi podać definicje elementarnych pojęć z zakresu filozofii języka (tj. nadawca, odbiorca, komunikat, sygnał, szum, znaki, kody, języki, media, kompetencje komunikacyjne, podmiot komunikacji, itp.). W_02 rozróżnia w nauce o komunikowaniu różnorodne koncepcje komunikacji jako przekazu informacji oraz potrafi formułować komunikaty uzasadniające obraz świata, w zależności od kręgu kulturowego.			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia Zaliczenie z oceną Ustalenie oceny zaliczeniowej następuje na podstawie zaprezentowania wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji – praca w grupach (ocenie podlega jakość i styl wypowiedzi) kolokwium pisemne obejmuje wiedzę z wykładu		

<p>Umiejętności: U_01 wyjaśnia rolę języka w komunikacji, potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu filozofii komunikacji, przeprowadzić semantyczno-pragmatyczną analizę wypowiedzi językowej, mającej wpływ na kształt percepcji i poznania. U_02 posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych prezentujących swoje stanowisko oraz identyfikować przebieg i następstwa procesów komunikacyjnych. U_03 potrafi poprawnie i logicznie uzasadniać proponowane rozwiązania, wykorzystując różne terminy opisujące to samo zjawisko w różnych teoriach komunikacji.</p> <p>Kompetencje społeczne: K_01 ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu komunikologii, poszerzania swoich kompetencji zawodowych, a także jest świadomy społecznych, światopoglądowych i praktycznych konsekwencji wynikających z posługiwania się odpowiednim kodem w danym kręgu kulturowym. K_02 wykazuje aktywność w poszukiwaniu wiedzy i doskonaleniu umiejętności zastosowania odpowiedniej teorii komunikacji, rozumie działania i strategie komunikacyjne różnych podmiotów komunikacji, kształtujących otaczającą rzeczywistość.</p>	<p>oraz zalecanej literatury – test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,4 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i przedstawienie zadania oraz 0,6 udziału oceny z kolokwium.</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów kształcenia kolokwium pisemne - W_01, W_02 aktywność podczas zajęć/udział w dyskusji - W_02, U_03, K_01, K_02 przygotowanie i prezentacja wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji (praca w grupach) - U_01, U_02, K_02</p>																
<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="204 913 678 1003">Numer (symbol) efektu kształcenia</th> <th data-bbox="678 913 1449 1003">Odniesienie do efektów kształcenia dla programu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="204 1003 678 1037">W_01</td> <td data-bbox="678 1003 1449 1037">K1_W04, K1_W05</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1037 678 1070">W_02</td> <td data-bbox="678 1037 1449 1070">K1_W08, K1_U10, K1_W12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1070 678 1104">U_01</td> <td data-bbox="678 1070 1449 1104">K1_U01, K1_U03</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1104 678 1137">U_02</td> <td data-bbox="678 1104 1449 1137">K1_U03, K1_U19</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1137 678 1171">U_03</td> <td data-bbox="678 1137 1449 1171">K1_U03, K1_U20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1171 678 1205">K_01</td> <td data-bbox="678 1171 1449 1205">K1_K02 K1_K06</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1205 678 1227">K_02</td> <td data-bbox="678 1205 1449 1227">K1_K05, K1_K07</td> </tr> </tbody> </table>	Numer (symbol) efektu kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu	W_01	K1_W04, K1_W05	W_02	K1_W08, K1_U10, K1_W12	U_01	K1_U01, K1_U03	U_02	K1_U03, K1_U19	U_03	K1_U03, K1_U20	K_01	K1_K02 K1_K06	K_02	K1_K05, K1_K07	
Numer (symbol) efektu kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu																
W_01	K1_W04, K1_W05																
W_02	K1_W08, K1_U10, K1_W12																
U_01	K1_U01, K1_U03																
U_02	K1_U03, K1_U19																
U_03	K1_U03, K1_U20																
K_01	K1_K02 K1_K06																
K_02	K1_K05, K1_K07																
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): A. Anzenbacher, <i>Wprowadzenie do etyki</i>, Kraków 2008; B. Dobek-Ostrowska, <i>Podstawy komunikowania społecznego</i>, Wrocław 2004. J. Grzenia, <i>Komunikacja językowa w Internecie</i>, Warszawa 2006. M. Abramowicz, J. Bartmiński, I. Bielińska-Gardziel (red), <i>Wartości w językowo-kulturowym obrazie świata Słowian i ich sąsiadów</i>, Lublin 2012. J. Bartmiński, <i>Etyka słowa a potoczny wzorzec komunikacji</i> – wersja elektroniczna. J. Szczupaczyński, <i>Etyczny wymiar przywódczej komunikacji</i>, (w) <i>Studia politologiczne</i> Vol. 25, Warszawa 2012.</p> <p>B. Literatura uzupełniająca: Karl-Otto Apel, <i>Komunikacja a etyka: perspektywa transcendentualno-pragmatyczna</i>, tłum. A. Przyłębski, (w) <i>Komunikacja, rozumienie, dialog</i>, Poznań 1996; Red. P. Francuz, S. Jędrzejewski, <i>Nowe media i komunikowanie wizualne</i>, Lublin 2010. A. M. Mattelart: <i>Teorie komunikacji. Krótkie wprowadzenie</i>, tłum. J. Mikułowski, Warszawa 2001. J. Hołówka, <i>Etyka w działaniu</i>, Warszawa 2001.</p>																	
<p>Kontakt:</p>																	

Nazwa zajęć	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
-------------	------------------	---------------------

Etyka w komunikacji społecznej		ZO		2	
Kierunek studiów					
Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		II	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 50 % , nauki społeczne 50 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Wykład	15	9	45	51	2
Analiza literatury			25	26	
Przygotowanie do zaliczenia			20	25	
Razem	15	9	45	51	2
Wymagania wstępne brak					
Metody dydaktyczne Wykład: wykład konwersatoryjny połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji, wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, studium przypadku Język wykładowy: polski					
Cele przedmiotu: Zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu aspektów językowych w komunikacji społecznej, wybranymi metodami wykorzystania języka w ramach procesu komunikowania, funkcjonującego jako zwarty system ogólnie obowiązujących wartości i norm usankcjonowanych społecznie, w ramach procesów komunikowania społecznego i moralnego.					
Treści programowe Etyka vs moralność. Składniki moralności. Istota procesu komunikowania. Elementy procesu komunikacji społecznej. Podstawowe pojęcia procesu komunikacji. Język jako narzędzie do wyjaśniania zjawisk społecznych. Podstawy komunikacji społecznej. Poziomy procesu komunikowania. Sposoby porozumiewania się ludzi. Komunikowanie interpersonalne - bezpośrednie, medialne, masowe. Komunikowanie interpersonalne - medialne. Komunikacja społeczna – werbalna i niewerbalna. Typy i formy komunikowania. Podstawowe nurty teoretyczne. Modele komunikacyjne. Systemy komunikowania społecznego. Mass media a system komunikowania politycznego. Etyczny wymiar komunikacji społecznej. Komunikacja społeczna a: media, kultura, społeczeństwo, polityka.					
Efekty kształcenia Wiedza: W_01 zna i potrafi podać definicje elementarnych pojęć z zakresu filozofii języka (tj. nadawca, odbiorca, komunikat, sygnał, szum, znaki, kody, języki, media, kompetencje komunikacyjne, podmiot komunikacji, itp.).			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia Zaliczenie z oceną Ustalenie oceny zaliczeniowej następuje na podstawie zaprezentowania wybranego aktu		

<p>W_02 rozróżnia w nauce o komunikowaniu różnorodne koncepcje komunikacji jako przekazu informacji oraz potrafi formułować komunikaty uzasadniające obraz świata, w zależności od kręgu kulturowego.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U_01 wyjaśnia rolę języka w komunikacji, potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu filozofii komunikacji, przeprowadzić semantyczno-pragmatyczną analizę wypowiedzi językowej, mającej wpływ na kształt percepcji i poznania.</p> <p>U_02 posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych prezentujących swoje stanowisko oraz identyfikować przebieg i następstwa procesów komunikacyjnych.</p> <p>U_03 potrafi poprawnie i logicznie uzasadnić proponowane rozwiązanie, wykorzystując różne terminy opisujące to samo zjawisko w różnych teoriach komunikacji.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K_01 ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu komunikologii, poszerzania swoich kompetencji zawodowych, a także jest świadomy społecznych, światopoglądowych i praktycznych konsekwencji wynikających z posługiwania się odpowiednim kodem w danym kręgu kulturowym.</p> <p>K_02 wykazuje aktywność w poszukiwaniu wiedzy i doskonaleniu umiejętności zastosowania odpowiedniej teorii komunikacji, rozumie działania i strategię komunikacyjne różnych podmiotów komunikacji, kształtujących otaczającą rzeczywistość.</p>	<p>komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji – praca w grupach (ocenie podlega jakość i styl wypowiedzi)</p> <p>kolokwium pisemne obejmuje wiedzę z wykładu oraz zalecanej literatury – test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi</p> <p>Końcową ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,4 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i przedstawienie zadania oraz 0,6 udziału oceny z kolokwium.</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów kształcenia</p> <p>kolokwium pisemne - W_01, W_02</p> <p>aktywność podczas zajęć/udział w dyskusji - W_02, U_03, K_01, K_02</p> <p>przygotowanie i prezentacja wybranego aktu komunikacyjnego w oparciu o wybrane teorie komunikacji (praca w grupach) - U_01, U_02, K_02</p>
---	---

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu
W_01	K1_W04, K1_W05
W_02	K1_W08, K1_U10, K1_W12
U_01	K1_U01, K1_U03
U_02	K1_U03, K1_U19
U_03	K1_U03, K1_U20
K_01	K1_K02, K1_K06
K_02	K1_K05, K1_K07
K_03	K1_K03, K1_K04, K1_K05

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- A. Anzenbacher, *Wprowadzenie do etyki*, Kraków 2008;
- B. Dobek-Ostrowska, *Podstawy komunikowania społecznego*, Wrocław 2004.
- J. Grzenia, *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa 2006.
- M. Abramowicz, J. Bartmiński, I. Bielińska-Gardziel (red), *Wartości w językowo-kulturowym obrazie świata Słowian i ich sąsiadów*, Lublin 2012.
- J. Bartmiński, *Etyka słowa a potoczny wzorzec komunikacji* – wersja elektroniczna.
- J. Szczupaczyński, *Etyczny wymiar przywódczej komunikacji*, (w) *Studia politologiczne* Vol. 25, Warszawa 2012.

B. Literatura uzupełniająca:

- Karl-Otto Apel, *Komunikacja a etyka: perspektywa transcendentno-pragmatyczna*, tłum. A. Przyłębski, (w) *Komunikacja, rozumienie, dialog*, Poznań 1996;
- Red. P. Francuz, S. Jędrzejewski, *Nowe media i komunikowanie wizualne*, Lublin 2010.
- A. M. Mattelart: *Teorie komunikacji. Krótkie wprowadzenie*, tłum. J. Mikułowski, Warszawa 2001.
- J. Hołowska, *Etyka w działaniu*, Warszawa 2001.

Kontakt:

Nazwa zajęć Teoria przekładu literackiego i użytkowego		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 3	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	Tak, dla specjalizacji translatorskiej		III	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 67 % / nauki społeczne 33 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Ćwiczenia audytorijne	30	18	60	72	3
Przygotowanie do zajęć			20	24	
Prace domowe			20	24	
Przygotowanie do zaliczeń			20	24	
Razem	30	18	60	72	3
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2, znajomość podstawowej terminologii językoznawczej.					
Metody dydaktyczne Zajęcia prowadzone w formie konwersatoryjnej obejmującej: przedstawienie zagadnień związanych z teorią przekładu, komunikacji omawianie przedmiotu translatoryki w kontekście komunikacji w formie interakcji ze studentami, dyskusja dotycząca umiejscowienia poznanych zagadnień związanych z teorią przekładu, komunikacji międzykulturowej, ; sprawdzenie nabytych umiejętności z poznanego zakresu materiału w formie testu; przedstawienie zagadnień związanych z rodzajami tłumaczeń					
Cele przedmiotu Zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z teorią tłumaczenia, komunikacją międzykulturową, praktyką tłumaczeń literackich i użytkowych, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tekstów oraz problemami wynikającymi z ich przekładu na drugi język; zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z teorią przekładu, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tłumaczenia jako procesu komunikacji z pośrednikiem; zapoznanie studentów z klasyfikacją tekstów (literackich, naukowych, użytkowych), rodzajami tekstów i problemami wynikającymi z przekładu ich na drugi język; podstawowymi koncepcjami tłumaczenia i zasadami adekwatności oraz ekwiwalencji w tłumaczeniu mającymi wpływ na ocenę jakości przekładu					
Treści programowe Przedmiot translatoryki Zagadnienia komunikacji językowej Tworzenie tekstu w drugim języku z udziałem tłumacza Strategie w przekładzie tekstów literackich, naukowych i użytkowych Ogólna klasyfikacja tekstów Koncepcje tłumaczenia Zasady adekwatności i ekwiwalencji przekładu Przekład a oryginał, ocena jakości przekładu					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01- Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej W_02-Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia Zaliczenie z oceną Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału		

<p>szczególówą z zakresu translatoryki, akwizycji i nauczania języka oraz relacji międzyjęzykowych i komunikacji w różnorodnych sytuacjach społecznych</p> <p>Umiejętności U_01 - Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; U_02- Tłumaczy w formie pisemnej i ustnej z języka polskiego na wybrany język specjalności oraz z języka specjalności na język polski teksty użytkowe o różnym stopniu trudności;</p> <p>Kompetencje społeczne K_01- Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów i zadań, kierując się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych</p>	<p>oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z testów</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Test pisemny z pytaniami otwartymi i zamkniętymi: W_01, W_02 udział w dyskusjach, aktywność: U_01,U_02, ,K_01 przygotowania do zajęć: U_01,K_01</p>
---	---

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1-W_01
W_02	K1-W_04
U_01	K1-U_04
U_02	K1-U_12
K_01	K1-K_02

Wykaz literatury

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):
Kielar, B., *Zarys Translatoryki*, Zakład Graficzny UW 2003
Pienkoś, J., *Podstawy przekładoznawstwa*, Zakamycze 2003

Literatura uzupełniająca:
Barańczak, St., *Ocalone w tłumaczeniu*, Wydawnictwo a5 2004
Crystal, D. 1987. *The Cambridge Encyclopaedia of Language*. Cambridge: CUP.

Kontakt:

Nazwa zajęć Dwujęzyczność w przekładzie		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 3	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	Tak, dla specjalizacji translatorskiej		III	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 67 % / nauki społeczne 33 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Ćwiczenia audytoryjne	30	18	60	72	3
Przygotowanie do zajęć			25	25	
Prace domowe			20	25	
Przygotowanie do zaliczeń			15	22	
Razem	30	18	60	72	3
Wymagania wstępne Znajomość języka angielskiego na poziomie B2; znajomość podstawowej terminologii językoznawczej					
Metody dydaktyczne podawcza, projektowa, praca z tekstem, ćwiczenia praktyczne					
Cele przedmiotu Zaznajomienie z podstawowymi zagadnieniami dwujęzyczności i wielojęzyczności na tle wielokulturowości oraz specyficznych warunków wychowania i uczenia się oraz kontekstu społecznego i uwarunkowań psychologicznych..					
Treści programowe Psychologiczne problemy dwujęzyczności Translacja a procesy poznawcze u osób dwujęzycznych Teorie reprezentacji językowej w zastosowaniu do dwujęzyczności Transfer międzyjęzykowy Komunikacja interkulturowa					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01 -Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową z zakresu translatoryki, akwizycji i nauczania języka oraz relacji międzyjęzykowych i komunikacji w różnorodnych sytuacjach społecznych; W_02 - Ma podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i/lub językoznawstwa, szczególnie w kontekście wybranej specjalizacji dyplomowej Umiejętności U_01- Potrafi pozyskiwać, selekcjonować, analizować i przetwarzać informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła; U_02- Posiada podstawowe umiejętności posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia Zaliczenie z oceną Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z testów i prezentacji B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Test pisemny z pytaniami otwartymi i zamkniętymi: W_01,W_02 udział w dyskusjach, aktywność: U_01,U_02, ,K_01 przygotowania do zajęć: W_01,K_01		

Kompetencje społeczne K_01 - Jest gotowy do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej ze zróżnicowanych czynników historyczno-językowych kształtujących specyfikę kulturową, uznaje i szanuje różnorodność poglądów i przekonań		
Matryca efektów uczenia się dla zajęć		
	Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
	W-01	K1-W05
	W-02	K1-W07
	U-01	K1-U01
	U-02	K1-U05
	K-01	K1-K06
Wykaz literatury A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): Romaine, S. 1995. <i>Bilingualism. Second Edition</i> . Blackwell Publishing Cook, V. & Bassetti, B. (eds). 2011. <i>Language and bilingual cognition</i> . New York: Psychology Press B. Literatura uzupełniająca: De Groot, A. 2011. <i>Language and cognition in bilinguals and multilinguals</i> . New York: Psychology Press. Kurcz I. (ed.). 2007. <i>Psychologiczne aspekty dwujęzyczności</i> . Gdańsk: GWP.		
Kontakt:		

Nazwa zajęć Tłumaczenia audiowizualne		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 3	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	Tak, dla specjalizacji translatorskiej		IV	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 50 % / językoznawstwo 50 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Laboratoria	30	18	30	72	3
Przygotowanie leksykalne			20	25	
Projekty domowe			25	35	
Przygotowanie do zaliczeń			15	15	
Razem	30	18	60	72	3
Wymagania wstępne Znajomość języka angielskiego na poziomie B2; znajomość podstawowej terminologii językoznawczej, podstawowa znajomość komputera					
Metody dydaktyczne Zajęcia prowadzone w formie laboratoryjnej, w sali komputerowej. Projekty cyfrowe, prezentacje multimedialne, praca indywidualna, praca grupowa. Konwersatoria, przede wszystkim w zakresie strony leksykalnej oraz problemów tłumaczenia poszczególnych elementów tekstowych (zwłaszcza tekstów kulturowych, np. adaptacje dzieł literackich).					
Cele przedmiotu Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami technicznymi i językowymi tłumaczeń audiowizualnych oraz rozwinięcie kompetencji w zakresie wykorzystania podstawowego i ogólnodostępnego oprogramowania audio-wideo (obróbka dźwięku, obróbka obrazu), oprogramowania do tworzenia napisów (subtitling), zasadami i wymaganiami technicznymi audiodeskrypcji. Ponadto studenci zapoznają się ze specyfiką (ograniczeniami i możliwościami) tłumaczeń AVT w kontekście różnic językowych i kulturowych z wykorzystaniem fragmentów wybranych dzieł literackich.					
Treści programowe: Teoretyczne podstawy tłumaczeń audiowizualnych/ multimedialnych (rodzaje, metody, techniki). Postawy technologii audio-wideo. Podstawy obsługi narzędzi komputerowych AVT (obróbka audio, obróbka wideo, graficzna obróbka tekstów). Obsługa dedykowanego oprogramowania dla tłumaczeń audiowizualnych (np. Subtitle Edit). Audiodeskrypcja. Subtitling. Dubbing. Voice-over.					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01- Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną w zakresie tłumaczeń audiowizualnych oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową z zakresu translatoryki; W_02 – Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz etyki i prawa zawodowego, Umiejętności U_01 - Potrafi korzystać z nowoczesnych środków i metod organizowania, przetwarzania oraz prezentacji materiałów elektronicznych. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia Zaliczenie z oceną Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika: 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie do zajęć i aktywność; 0,4 oceny za prace domowe (projekty) zaliczeniowe; 0,4, oceny za prace zaliczeniowe na zajęciach. B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów		

<p>informacje zaczerpnięte z zasobów internetowych, U_02 - Tłumaczy w formie pisemnej i ustnej z języka polskiego na wybrany język specjalności oraz z języka specjalności na język polski teksty użytkowe o różnym stopniu trudności, U_03 - Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i wykazując się różnymi umiejętnościami interpersonalnymi i kompetencjami społecznymi, w tym komunikatywnością i umiejętnością radzenia sobie w różnych sytuacjach społecznych i zawodowych. Kompetencje społeczne K_01 - Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych K_02 - Jest gotowy do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej ze zróżnicowanych czynników historyczno-językowych kształtujących specyfikę kulturową, uznaje i szanuje różnorodność poglądów i przekonań.</p>	<p>Projekt multimedialny (praca domowa): W_01, W_02, U_01, U_02, K_02 Projekt tłumaczeniowy (praca na zajęciach) W_01, W_02, U_01, U_02, U_03, K_02 Aktywność na zajęciach: W_01, W_02, U_01, U_02, U_03, K_01, K_02</p>
<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>	
<p>Numer (symbol) efektu uczenia się</p>	<p>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</p>
<p>W_01</p>	<p>K1_W05</p>
<p>W_02</p>	<p>K1_W11</p>
<p>U_01</p>	<p>K1_U02</p>
<p>U_02</p>	<p>K1_U12</p>
<p>U_03</p>	<p>K1_U18</p>
<p>K_01</p>	<p>K1_K03</p>
<p>K_02</p>	<p>K1_K06</p>
<p>Wykaz literatury A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): Cintas, J.D., 2009, <i>New Trends in Audiovisual Translation</i>, Multilingual Matters. Fois, E., 2012, <i>Audiovisual Translation: Theory and Practice</i>. "Between", vol. II, n. 4, 11/2012.) Maszerowska, A., A. Matamala, P. Orero (red.) <i>Audio description. New perspectives illustrated</i>. Amsterdam: John Benjamins. Orero, P., 2004, <i>Topics in Audiovisual Translation</i>, John Benjamins. Remael, A., N. Reviere, R. Vandekerckhove, 2016, <i>From Translation Studies and audiovisual translation to media accessibility. Some research trends</i>. "Target" 28(2). Special issue: "Audiovisual Translation: Theoretical and methodological challenges", 248-260. Szarkowska, A., 2011, <i>Text-to-speech audio description: towards wider availability of AD</i>. "Journal of Specialised Translation" 15, 142-163. Szarkowska, A., Orero, P., 2014, <i>The importance of sound for audio description</i>. W: A. Maszerowska, A. Matamala, P. Orero (red.) <i>Audio description. New perspectives illustrated</i>, 121-139. Amsterdam: John Benjamins. B. Literatura uzupełniająca: Hatim, B., J. Munday, 2004, <i>Translation: An Advanced Resource Book</i>. London & New York: Routledge.</p>	
<p>Kontakt:</p>	

Nazwa zajęć Tłumaczenia użytkowe		Forma zaliczenia E		Liczba punktów ECTS 7	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak		III-V	
Dyscyplina – językoznawstwo 43 % / literaturoznawstwo 57%					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Laboratoria	105	63	105	147	7
Przygotowanie do zajęć			60	80	
Prace domowe			30	33	
Przygotowanie do zaliczeń			35	26	
Razem	105	63	105	147	7
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2; znajomość podstawowej terminologii językoznawczej.					
Metody dydaktyczne podawcza, porównawcza, praca z tekstem, ćwiczenia praktyczne					
Cele przedmiotu Zaznajomienie studentów z praktyką tłumaczeń użytkowych, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tekstów oraz problemami wynikającymi z ich przekładu na drugi język; przygotowanie do tłumaczenia podstawowych tekstów użytkowych będących w obiegu oraz zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z praktyką przekładu, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tłumaczenia jako procesu komunikacji z pośrednikiem; zapoznanie studentów z rodzajami tekstów i problemami wynikającymi z przekładu ich na drugi język z zastosowaniem zasad adekwatności oraz ekwiwalencji w tłumaczeniu mającymi wpływ na ocenę jakości przekładu					
Treści programowe IV semestr Arsenał tłumacza: łączenie, dzielenie, zastępowanie, zmiana kolejności, usuwanie, upraszczanie zmiana form gramatycznych, powtórzenie Pułapki oryginału, błędy w tłumaczeniu: pozorna oczywistość, przesadna precyzja, gramatyka, miny Szyk wyrazów, Nazwy własne, Interpunkcja i zapis V semestr Angielskie świadectwa szkolne, zaświadczenia i certyfikaty Angielskie dyplomy wyższych uczelni, dyplomy kwalifikacyjne Akty urodzenia, zawarcia związku małżeńskiego i zgonu Dokumenty samochodowe VI semestr Dokumenty rozwodowe i adopcyjne Testamenty i akty ostatniej woli Pełnomocnictwa, umowy Akty założycielskie spółki Niektóre polskie dokumenty (akt urodzenia, ślubu, dowód osobisty, prawo jazdy)					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01- Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia		

szczególówą z zakresu translatoryki oraz relacji międzyjęzykowych i komunikacji w różnorodnych sytuacjach społecznych;

Umiejętności

U_01 - Potrafi korzystać z nowoczesnych środków i metod organizowania, przetwarzania oraz prezentacji materiałów elektronicznych. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać informacje zaczerpnięte z zasobów internetowych;

U_02 - Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla językoznawstwa i literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i wybranym języku obcym z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych;

U_03 - Rozumie i potrafi poprawnie zredagować teksty zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie w języku polskim i w języku obcym;

U_04 - Tłumaczy w formie pisemnej i ustnej z języka polskiego na wybrany język specjalności oraz z języka specjalności na język polski teksty użytkowe o różnym stopniu trudności;

U_05-Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim i języku specjalności oraz typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz literatury przedmiotu

Kompetencje społeczne

K_01 - Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych;

K_02 - Dostrzega problemy etyczne związane ze środowiskiem zawodowym; poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki

K_03 - Ma świadomość znaczenia zachowania się w sposób profesjonalny. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu

Zaliczenie z oceną po III, IV semestrze
Egzamin pisemny po V semestrze
Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z testów i prezentacji

B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów

Test pisemny z pytaniami otwartymi i zamkniętymi: W_01, U_02,U_04
udział w dyskusjach, aktywność: U_01,U_02,
,K_01, K_02, K_05
przygotowanie prac tłumaczeniowych:
W_01, U_03, U_05, K_01,K_05

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1- W_05
U_01	K1- U_02
U_02	K1- U_09
U_03	K1- U_10
U_04	K1- U_12
U_05	K1- U_13
K_01	K1- K_03
K_02	K1- K_04
K_03	K1- K_05

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Belczyk, A., *Poradnik tłumacza z angielskiego na nasze*, IDEA 2004

Kierzkowska, D., *Selection of English Documents*, Translegis 2007

Kielar, B., *Zarys Translatoryki*, Zakład Graficzny UW 2003

Pienkoś, J., *Podstawy przekładoznawstwa*, Zakamycze 2003

B. Literatura uzupełniająca:

Barańczak, St., *Ocalone w tłumaczeniu*, Wydawnictwo a5 2004

Kontakt:

Nazwa zajęć Tłumaczenia ustne		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 4	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	Tak, dla specjalizacji translatoryka		V, VI	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 50 % / językoznawstwo 50 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Ćwiczenia laboratoryjne	60	36	60	84	4
Przygotowanie do zajęć			20	35	
Prace domowe			20	30	
Przygotowanie do zaliczeń			20	19	
Razem	60	36	60	84	4
Wymagania wstępne Znajomość języka angielskiego na poziomie B2; znajomość podstawowej terminologii językoznawczej					
Metody dydaktyczne Zajęcia prowadzone w formie laboratoryjnej obejmującej: przedstawienie szczególnych zagadnień teoretycznych tłumaczenia ustnego w kontekście przekładu jako oddzielnej dyscypliny, praktyczne podstawy tłumaczenia ustnego wybranych form tekstów angielskich i polskich (literackich, naukowych i użytkowych), ćwiczenia czytania tekstu przygotowanego oraz <i>a vista</i> w języku polskimi i angielskim, ćwiczenia z przygotowaniem odpowiednich notatek wspomagających tłumaczenie, sprawdzenie nabytych umiejętności z poznanego zakresu materiału w formie testu oraz zaliczenie w formie przedstawienia tłumaczenia ustnego wcześniej opracowanego tekstu (literackiego, naukowego i użytkowego) z języka angielskiego na język polski oraz z języka polskiego na język angielski.					
Cele przedmiotu Zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z tłumaczeniem ustnym, w kontekście komunikacji międzykulturowej oraz translatoryki jako dyscypliny, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki przekładu ustnego i związanych z tym predyspozycji oraz ćwiczonych umiejętności wspomagających, z zaznaczeniem problemów z tego wynikających, przy zachowaniu zasady ekwiwalencji oraz adekwatności mającymi wpływ na ocenę jakości tłumaczenia ustnego ustnych (na bazie fragmentów wybranych tekstów literackich, specjalistycznych i użytkowych).					
Treści programowe: Semestr V (30 godzin) - Predyspozycje tłumacza ustnego - Różnice pomiędzy tłumaczeniem ustnym i pisemnym. - Omówienie różnic i podobieństw tłumaczenia konsekutywnego i symultanicznego. - Ćwiczenia głośnego czytania tekstów ustnych (literackich, specjalistycznych i użytkowych) w języku angielskim i polskim. - Ćwiczenie sporządzania notatek w języku angielskim i polskim wspomagających tłumaczenie. - Słuchanie i czytanie wybranych tekstów w języku angielskim w kontekście ich tłumaczenia. - Ćwiczenia tłumaczenia konsekutywnego wybranych tekstów z języka angielskiego. Semestr VI (15 godzin) - Charakterystyka tłumaczeń konferencyjnych. - Tłumaczenie symultaniczne jako rodzaj tłumaczenia konsekutywnego. - Słuchanie i czytanie tekstów ustnych (literackich, specjalistycznych i użytkowych) w języku polskim w kontekście ich tłumaczenia. - Ćwiczenia podstaw tłumaczenia ustnego na język angielski.					

- Ćwiczenia praktycznego tłumaczenia wybranych tekstów z języka polskiego

Efekty uczenia się:

Wiedza

W_01- Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej

W_02-Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną związaną z tłumaczeniem ustnym oraz odznacza się uporządkowaną podstawową wiedzą szczegółową z zakresu przekładu ustnego oraz relacji międzyjęzykowych i komunikacji w różnorodnych sytuacjach społecznych

Umiejętności

U_01 - Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego;

U_02- Tłumaczy w formie ustnej z języka polskiego na wybrany język specjalności oraz z języka specjalności na język polski teksty o średnim stopniu trudności;

Kompetencje społeczne

K_01- Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów i zadań, kierując się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych

Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne

A. Sposób zaliczenia

Zaliczenie z oceną

Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,8 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,2 udziału oceny z testów

B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów

Test pisemny z pytaniami otwartymi i zamkniętymi:

W_01, W_02

Udział w praktycznym tłumaczeniu ustnym, aktywność: U_01,U_02, ,K_01

Przygotowanie do zajęć:

U_01,K_01

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1-W_01
W_02	K1-W_04
U_01	K1-U_04
U_02	K1-U_12
K_01	K1-K_02

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Kielar, B., *Zarys Translatoryki*, Zakład Graficzny UW 2003

Baker, M., Saldanha, G., (eds.) (2009). *Routledge Encyclopedia of Translation Studies*. Routledge: Abingdon/New York.

Gillies, A., (2007). *Sztuka notowania: poradnik dla tłumaczy konferencyjnych = Note-taking for Consecutive Interpreting*. Terium, Kraków.

Pieńkos, J. (1993). *Przekład i tłumacz we współczesnym świecie*. Warszawa: PWN.

Pieńkos, J. (2003). *Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki*. Kraków: Zakamycze.

Tryuk, M. (red). (2006). *Teoria i praktyka przekładu konferencyjnego*. Warszawa.

B.Literatura uzupełniająca:

Crystal, D. 1987. *The Cambridge Encyclopaedia of Language*. Cambridge: CUP.

Kontakt:

Nazwa zajęć Tłumaczenie użytkowe – analiza porównawcza		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 2	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	Tak, dla specjalizacji translatoryka		VI	
Dyscyplina –literuroznawstwo 50 % / językoznawstwo 50%					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Laboratoria	30	18	30	42	2
Przygotowanie leksykalne			10	15	
Projekty domowe			15	22	
Przygotowanie do zaliczeń			5	5	
Razem	30	18	30	42	2
Wymagania wstępne Znajomość języka angielskiego na poziomie B2; znajomość podstawowej terminologii językoznawczej					
Metody dydaktyczne podawcza, porównawcza, praca z tekstem literackim i użytkowym, ćwiczenia praktyczne					
Cele przedmiotu Zaznajomienie z podstawowymi zagadnieniami gramatyki porównawczej języka angielskiego i polskiego; form tekstu literackiego i użytkowego; kształtowanie umiejętności rozpoznawania, opisywania, klasyfikowania kontrastów w zakresie kategorii, struktur oraz funkcji gramatycznych zgodnie z zasadami współczesnego językoznawstwa w kontekście filologii jako nauki humanistycznej na podstawie przykładów z tłumaczenia użytkowego i literackiego.					
Treści programowe Zagadnienia wstępne studiów porównawczych, terminologia i klasyfikacja typologiczna języka angielskiego i polskiego Podstawowe struktury syntaktyczne w języku polskim i angielskim Porównanie języka literackiego, użytkowego i naukowego Różnice strukturalne, funkcjonalne i różnice w kategoriach gramatycznych Układ elementów zdań w języku polskim i angielskim Porównanie kategorii nominalnych: rzeczownika, grupy nominalnej i zaimków Przymiotniki i partykuły w języku polskim i angielskim Klasyfikacja czasowników w języku polskim i angielskim/ grupy werbalne Sposoby wyrażania różnic czasowych w języku polskim i angielskim Zdania złożone; zdania nadrzędne i podrzędne, zdania okolicznikowe, łączenie zdań w języku polskim i angielskim Porównanie strony biernej w języku polskim i angielskim Przysłówki Pytania; konstrukcja pytań w języku polskim i angielskim Przeczenia; wyrażanie przeczenia w języku polskim i angielskim					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01- Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową o komunikacji językowej, strategiach komunikacyjnych i kulturze języka; W_02- Zna i rozumie podstawową terminologię			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia Zaliczenie z oceną Końcową ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału		

<p>specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową z zakresu translatoryki, akwizycji i nauczania języka oraz relacji międzyjęzykowych i komunikacji w różnorodnych sytuacjach społecznych;</p> <p>W_03-Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności jego historycznego rozwoju. Posiada wiedzę o zmienności języka warunkowaną kontekstem społeczno-kulturowym, a także rozumie procesy i zakłócenia w komunikacji międzykulturowej</p> <p>Umiejętności</p> <p>U_01- Opanował i wykorzystuje elementarne umiejętności badawcze (potrafi formułować problemy, dobrać metody i narzędzia, opracowywać i prezentować wyniki) w analizie i interpretacji faktów językowych oraz w obszarze dyskursu międzyjęzykowego i kulturowego, w tym w obrębie wybranej specjalizacji dyplomowej:</p> <p>U_02- Posiada podstawowe umiejętności posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K_01-Jest gotowy do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej ze zróżnicowanych czynników historyczno-językowych kształtujących specyfikę kulturową, uznaje i szanuje różnorodność poglądów i przekonań</p>	<p>oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z testów i prezentacji</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</p> <p>Test pisemny z pytaniami otwartymi i zamkniętymi: W_01, W_02,W_03 udział w dyskusjach, aktywność: W_01.W_02,W_03, U_01, U-02, K_01 przygotowania do zajęć: U-01, U-02</p>
<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>	
<p>Numer (symbol) efektu uczenia się</p>	<p>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</p>
<p>W_01</p>	<p>K1-W_04</p>
<p>W_02</p>	<p>K1-W_05</p>
<p>W_03</p>	<p>K1-W_12</p>
<p>U_01</p>	<p>K1-U_03</p>
<p>U_02</p>	<p>K1-U_05</p>
<p>K_01</p>	<p>K1-K_06</p>
<p>Fisiak, J., Lipińska-Grzegorek M., Zabrocki, T., <i>An Introductory English-Polish Contrastive Grammar</i>, PWN 1978</p> <p>Pienkoś, J., <i>Podstawy przekładoznawstwa</i>, Zakamycze 2003</p> <p>B. Literatura uzupełniająca:</p> <p>Śliwa, G., <i>Angielski bez błędów</i>, Wydawnictwo Literackie 2001</p>	
<p>Kontakt:</p>	

Nazwa zajęć Praktyka zawodowa		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 2	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	Tak, dla specjalizacji translatoryka		IV	
Dyscyplina – nauki społeczne 50 % / językoznawstwo 50 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin 60				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Praktyka w wybranym zakładzie			60	60	2
Razem			60	60	
Wymagania wstępne brak					
Metody dydaktyczne Jako uzupełnienie wiedzy nabywanej w trakcie zajęć w ramach modułu na uczelni student w IV semestrze odbywa 60 godzin praktyk zawodowych w wybranym przez siebie zakładzie, gdzie ma okazję zastosować dotychczas nabyte umiejętności w formie pracy w zespole danego zakładu					
Cele przedmiotu Wykorzystanie i weryfikowanie nabytej wiedzy teoretycznej o języku, praktycznych umiejętności językowych oraz znajomości z zakresu literatury, kultury oraz historii danego obszaru językowego w praktycznej działalności związanej z zawodem, do wykonywania którego potrzebna jest znajomość języka angielskiego. Doskonalenie praktycznych umiejętności językowych w zakresie wykonywanych czynności na danym stanowisku pracy. Kształtowanie różnorodnych umiejętności analitycznych, organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywaniu kontaktów, samodzielnego wykonywania poleceń niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej. Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za powierzone zadania i podjęte decyzje oraz etyki zawodowej. Zapoznanie się ze sposobami poprawnego prowadzenia dokumentacji na poszczególnych stanowiskach pracy. Poznanie organizacji pracy, otoczenia finansowo-gospodarczego oraz stosowanych metod zarządzania w jednostkach gospodarczych w warunkach gospodarki rynkowej. Stworzenie odpowiednich warunków do aktywizacji zawodowej studentów na rynku pracy.					
Treści programowe Zapoznanie się z otoczeniem w zakładzie Przyjęcie obowiązków określonych przez opiekuna za ramienia zakładu pracy Prowadzenie dokumentacji zgodnie z przydziałem obowiązków Regularne wykonywanie obowiązków praktykanta pod okiem opiekuna w zakładzie pod kątem zastosowania języka angielskiego w mowie i piśmie Nawiązywanie kontaktów ze współpracownikami w celu wykonywania pracy w zespole Regularne prowadzenie dziennika praktyk Prawidłowe rozliczenie się z pracodawcą					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01- Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz etyki i prawa zawodowego Umiejętności U_01- Potrafi korzystać z nowoczesnych środków i metod			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia Zaliczenie z oceną na podstawie oceny praktykanta wystawionej przez pracodawcę(50% oceny) oraz jednego przetłumaczonego tekstu (50% oceny)		

organizowania, przetwarzania oraz prezentacji materiałów elektronicznych. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać informacje zaczerpnięte z zasobów internetowych;
 U_02- Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i wykazując się różnymi umiejętnościami interpersonalnymi i kompetencjami społecznymi, w tym komunikatywnością i umiejętnością radzenia sobie w różnych sytuacjach społecznych i zawodowych;
 U-03- Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych sprawności językowych i kompetencji;
 U_04 -Potrafi wykonywać działania zespołowe, wykazując zdolności adaptacyjne do wymogów rynku pracy, a także umiejętności i kompetencje w zakresie wybranej specjalności, warunkujące skuteczność zachowań oraz właściwą komunikację w różnych sytuacjach interpersonalnych i zawodowych

Kompetencje społeczne

K_01 - Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów i zadań, kierując się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych;
 K-02- Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych;
 K_03- Dostrzega problemy etyczne związane ze środowiskiem zawodowym; poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki (w tym zawodu nauczyciela);
 K_04- Ma świadomość znaczenia zachowania się w sposób profesjonalny. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu;
 K_05- Jest gotowy do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów

Opinia pracodawcy obejmująca
 Obserwację w trakcie pracy W_01, U_01, U_02, U_03, U_04
 Badanie w działaniu K_01, K_02, K_03, K_04, K_05

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1-W_11
U_01	K1-U_02
U_02	K1-U_18
U_03	K1-U_19
U_04	K1-U_20
K_01	K1-K_02
K_02	K1-K_03
K_03	K1-K_04
K_04	K1-K_05
K_05	K1-K_08

Wykaz literatury

Regulamin praktyk zawodowych na stronie uczelni

Kontakt:

Nazwa zajęć Teorie mediów		Forma zaliczenia E		Liczba punktów ECTS 3	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku		zajęcia do wyboru	semestr/y
ogólnoakademicki	SPS	Tak, dla specjalizacji komunikacja w mediach			III
Dyscyplina – literaturoznawstwo 33 % / językoznawstwo 67 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Laboratoria	30	18	60	72	3
przygotowanie do zajęć			30	36	
przygotowanie do kolokwium			30	36	
Razem	30	18	60	72	3
Wymagania wstępne brak					
Metody dydaktyczne wykład z prezentacją multimedialną					
Cele przedmiotu					
<ul style="list-style-type: none"> Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu medioznawstwa, pojęciami i teoriami Zaznajomienie z poszczególnymi funkcjami mediów, ich gatunkami, jak również metodami ich badania 					
Treści programowe					
<ul style="list-style-type: none"> Medioznawstwo (media studies) jako obszar badań i dyscyplina naukowa na świecie i w Polsce Funkcje mediów wg teoretyków (H. Lasswell, Ch. Wright, D. McQuail): <p>(1) informacja: dostarczanie informacji o wydarzeniach i sytuacji w społeczeństwie, kraju i na świecie, wskazywanie rozkładu sił we władzy politycznej, ułatwianie innowacji, adaptacji i rozwoju;</p> <p>(2) korelacja: wyjaśnianie, interpretowanie i komentowanie znaczenia wydarzeń i informacji, popieranie ustalonych norm i autorytetów, socjalizacja, koordynowanie działań jednostek i grup, tworzenie konsensusu społecznego-politycznego, ustalanie autorytetów;</p> <p>(3) kontynuacja: wyrażanie dominującej kultury oraz subkultur i nowych wydarzeń kulturalnych, wytwarzanie i utrzymywanie wspólnoty wartości na bazie literatury pięknej i popularno-naukowej.</p> <p>(4) rozrywka: organizacja zabawy, odprężenia i relaksu, redukcja napięcia społecznego – podkreślenie wagi roli literatury;</p> <p>(5) mobilizacja: kampanie publiczne w sferze polityki, wojny, rozwoju ekonomicznego i religii</p> <ul style="list-style-type: none"> Formaty i gatunki medialne Nadawca, odbiorca, użytkownik mediów Kompetencje medialne i informacyjne Computer Mediated Communication – media społecznościowe Cechy języka używanego w różnych gatunkach medialnych – nowe formy literackie (blog, vlog, itd.) 					
Efekty kształcenia: Wiedza: W_01 - Ma wiedzę na temat organizacji instytucji medialnych właściwego im sposobu przedstawiania świata i			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia : egzamin pisemny		

<p>wie jak przeprowadzić analizę przekazu medialnego i zbadać jego skutek.</p> <p>W_02 – Zna teorie/idee zmiany społecznej związane z rozwojem technologii komunikacyjnej oraz wzrostu znaczenia mediów współcześnie i wie w jaki sposób analizować i opisywać te procesy.</p> <p>Umiejętności</p> <p>U_01 - Student potrafi definiować różne rodzaje mediów i właściwe im sposoby przedstawiania rzeczywistości społecznej oraz dokonać analizy zachodzącej współcześnie zmiany społecznej we współczesnym świecie oraz w organizacji samych mediów.</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K_01 Samodzielnie podejmuje się rozwiązania postawionych przed nim zadań praktycznych i teoretycznych. Docenia wartość analizy socjologicznej dla zrozumienia zjawisk zachodzących we współczesnym świecie.</p>	<p>aktywne uczestnictwo w zajęciach 10%</p> <p>oceny cząstkowe otrzymywane w trakcie trwania semestru 30%</p> <p>oceny z prac domowych (projektów) 10%</p> <p>ocena z egzaminu 50%</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów:</p> <p>Test pisemny z pytaniami otwartymi W_01, W_04, K_01</p> <p>Prezentacja W_02, U_01, U_02, K_01</p> <p>Obserwacja w trakcie zajęć U_03, K_01</p>
---	--

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W02 K1_W03
W_02	K1_W01 K1_W04
W_03	K1_W12
U_01	K1_U05 K1_U18
U_02	K1_U09
K_01	K1_K01 K1_K02

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Hill S., Fenner B., 2010 „Media and Cultural Theory”

M. Castells, Galaktyka Internetu, Poznań 2003.

Valkenburg P.M., Peter J., Walther J. B., 2016 „Media Effects: Theory and Research”

M. Graszewicz, M. Wszółek (red.) „Teorie komunikacji i mediów 9”, Wrocław 2016 [wybrane artykuły]

M. Wszółek (red.) „Teorie komunikacji mediów 10”, Wrocław 2017 [wybrane artykuły]

Neuman W.R., 2010 „Theories of Media Evolution”

B. Literatura uzupełniająca

Z. Bauer, E. Chudziński (red.) „Dziennikarstwo i świat mediów”, Kraków 2008 [wybrane artykuły]

Walery Pisarek: O mediach i języku, Kraków 2007.

Słownik wiedzy o mediach, Wyd. Park-Edukacja, Warszawa-Bielsko-Biała 2007, fragmenty

Kontakt:

Nazwa zajęć Wystąpienia publiczne		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 2	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak, dla specjalizacji komunikacja w mediach		III	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 50 % / nauki społeczne 50 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
przygotowanie do zajęć			10	16	
przygotowanie do kolokwium			10	16	
prace domowe			10	10	
Razem	30	18	30	42	2
Wymagania wstępne Znajomość języka angielskiego na poziomie B2					
Cele przedmiotu Zapoznanie z technikami autoprezentacji i wygłaszania przemówień. Wykształcenie i rozwijanie następujących umiejętności: <ul style="list-style-type: none"> • autoprezentacji i zabierania głosu publicznie w różnych okolicznościach; • wygłaszania swobodnie i w sposób naturalny przemówień; • pokonywania lęku przed wystąpieniami i twórczego wykorzystania tremy; • aktywnego słuchania mów i obserwowania wystąpień publicznych. 					
Treści programowe <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznawanie słuchacza/audytorium. • Sztuka opowiadania o sobie i sztuka perswazji. • Ustalanie tematów autonarracji i przemówień. • Techniki komponowania i kształtowania stylu wypowiedzi w bezpośrednim kontakcie z audytorium. • Odpowiedni dobór dowodów, toposów i środków emocjonalnych do autoprezentacji i do przemówień.. • Sztuka zapamiętywania tekstu (lub jego elementów) oraz umiejętne posługiwanie się tekstem wystąpienia w sytuacji, gdy treść nie została zapamiętana. • Pokonywanie lęku przed występowaniem, pozytywne wykorzystywanie tremy, techniki relaksacyjne. • Utrzymywanie kontaktu z publicznością, podtrzymywanie uwagi słuchaczy. Odpowiednie użyciu głosu (w zakresie słyszalności, wyrażności i wyrazistości). • Odpowiednie użycie ruchu, tzw. mowa ciała, estetyka gestu, mimika. • Przygotowywanie scenografii wystąpienia (odpowiednia przestrzeń). Znaczenie stroju podczas autoprezentacji i wystąpień publicznych. • Sztuka dyskusji, odpowiadanie na pytania jako część wystąpienia publicznego. 					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01 Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej W_02 Ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy z zakresu nauk humanistycznych oraz społecznych (historia, filozofia, psychologia, pedagogika, antropologia i			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia - aktywność podczas zajęć (0,4 oceny) - przygotowanie i zrealizowanie autoprezentacji (0,3 oceny) - przygotowanie i wygłoszenie krótkiego przemówienia (0,3 oceny)		

<p>inne wybrane)</p> <p>W_03 Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności jego historycznego rozwoju. Posiada wiedzę o zmienności języka warunkowaną kontekstem społeczno-kulturowym, a także rozumie procesy i zakłócenia w komunikacji międzykulturowej</p> <p>Umiejętności</p> <p>U_01 Potrafi pozyskiwać, selekcjonować, analizować i przetwarzać informacje, wykorzystując różnorodne sposoby i źródła.</p> <p>U_02 Potrafi korzystać z nowoczesnych środków i metod organizowania, przetwarzania oraz prezentacji materiałów elektronicznych. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać informacje zaczerpnięte z zasobów internetowych.</p> <p>U_03 Potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, a także przeprowadzać ich analizę i interpretację z językowego punktu widzenia, z zastosowaniem typowych metod językoznawczych, w celu określenia ich znaczeń, przynależności gatunkowej i dyskursywnej, skuteczności komunikacyjnej, a także oddziaływania społecznego i miejsca z perspektywy diachronicznej.</p> <p>U_04 Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych sprawności językowych i kompetencji</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K_01 Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych</p> <p>K_02 Ma świadomość znaczenia zachowania się w sposób profesjonalny. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p>	<p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja w trakcie zajęć W_01, U_01, U_02,U_04 • Autoprezentacja/wygłaszanie przemówienia-ocena K_01, K_02, W_02,W_03,U_03
<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>	
<p>Numer (symbol) efektu uczenia się</p>	<p>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</p>
<p>W_01</p>	<p>K1_W01</p>
<p>W_02</p>	<p>K1_W02</p>
<p>W_03</p>	<p>K1_W12</p>
<p>U_01</p>	<p>K1_U01</p>
<p>U_02</p>	<p>K1_U02</p>
<p>U_03</p>	<p>K1_U07</p>
<p>U_04</p>	<p>K1_U19</p>
<p>K_01</p>	<p>K1_K03</p>
<p>K_02</p>	<p>K1_K05</p>
<p>Wykaz literatury</p>	
<p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p>	
<p>Carnegie D., <i>The Quick and Easy Way to Effective Speaking</i>, Pocket Books, 2015.</p>	
<p>Toczyska B., <i>Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia</i>, Gdańsk 2007.</p>	
<p>B. Literatura uzupełniająca</p>	
<p>Woodhouse, A., <i>Introducing Confident Speaking</i>, kindle edition, 2016</p>	
<p>Kontakt:</p>	

Nazwa zajęć Krytyczna analiza dyskursu medialnego		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 2	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak, dla specjalizacji komunikacja w mediach		III	
Dyscyplina – językoznawstwo 50 % / literaturoznawstwo 50%					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
przygotowanie do zajęć			10	14	
prace domowe			10	14	
przygotowanie do zaliczenia			10	14	
Razem	30	18	30	42	2
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2+					
Metody dydaktyczne Wykład problemowy i konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna, analiza przypadku, warsztaty grupowe, zadania projektowe					
Cele przedmiotu Kształcenie i ćwiczenie umiejętności analizowania mediów, a także kształcenie indywidualnej postawy badawczej.					
Treści programowe Problematyka analizy dyskursu, zarówno w ujęciu teoretycznym jak i metodologicznym oraz praktycznym. Myśl krytyczna, teoria krytyczna, krytyczna analiza dyskursu Krytyczna analiza dyskursu jako strategia badań nad dyskursem publicznym. Analiza dyskursu medialnego – wybrane zagadnienia: popkultura, konsumpcja, tożsamość, etc. Media jako dyskursywna praktyka nadawania znaczeń. Świat społeczny a wydarzenia medialne. Język audiowizualny jako język uniwersalny. Ciało jako tekst. Reklama jako praktyka dyskursywna. Mechanizmy perswazji i manipulacji. Mechanizmy skandalizacji w mediach. Narracja tabloidowa. Dyskurs populistyczny. Dominacja w dyskursie medialnym. Relacje władzy i podporządkowania. My kontra Oni. Mechanizmy wykluczenia i dyskryminacji. Podczas zajęć studenci będą samodzielnie projektować i realizować badania nad dyskursem w wybranych przez siebie obszarach.					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01 - posiada wiedzę z zakresu najważniejszych podejść teoretycznych i badawczych w obszarze analizy dyskursu. W_02 - zna wybrane podejścia badawcze z zakresu analizy dyskursu oraz wie, jak skutecznie dobrać metody badawcze w celu rozwiązania problemów badawczych, wie jak zaplanować i zrealizować jakościowe badanie empiryczne Umiejętności U_01 – potrafi rozpoznawać różne dyskursy jako takie i określać ich uwarunkowania, a także wydobywać znaczenia ideologiczne zawarte w dyskursie U_02 – potrafi analizować dyskurs zarówno wizualny jak i werbalny			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną Końcową ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,3 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach, 0,3 udziału oceny z testu/eseju i 0,4 udziału oceny z prezentacji B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Test pisemny z pytaniami otwartymi - W_01, , K_01		

<p>U_03 - dysponuje umiejętnością wyrażania opinii o różnych wytworach kultury i cywilizacji, rozumie rolę języka oraz literatury, rolę komunikacji interkulturowej oraz interdyscyplinarnej w procesie cywilizacyjno-rozwojowym społeczeństw.</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K_01 Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym. Rozumie, potrafi analizować i objaśniać relacje zachodzące między kulturą i mediami a mechanizmami władzy</p>	<p>Prezentacja W_02, U_01, U_02, K_01 Wypowiedź ustna W_02, U_02 Esej W_03, U_03, U_04 Obserwacja w trakcie zajęć U_03, K_01</p>
<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>	
<p>Numer (symbol) efektu uczenia się</p>	<p>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</p>
<p>W_01</p>	<p>K1_W04,</p>
<p>W_02</p>	<p>K1_W08, K1_W10</p>
<p>U_01</p>	<p>K_U02, K1_U03</p>
<p>U_02</p>	<p>K1_U06, K1_U07</p>
<p>U_03</p>	<p>K1_U11</p>
<p>K_01</p>	<p>K1_K06, K1_K07</p>
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p> <p>Fairclough, N. (2003). <i>Analysing Discourse: Textual analysis for social research</i>. New York and London. Routledge</p> <p>Van Dijk, T. (2001). Principles of Critical Discourse Analysis. In Wetherell, M., Taylor, S. and Yates, S. <i>Discourse Theory and Practice</i>. London: Sage Publications Ltd. 300-317.</p> <p>Van Dijk, T. (2009). <i>Society and discourse. How Social Contexts Influence Text and Talk</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Van Dijk, T. (2015). Critical Discourse Analysis. In D. Tannen, D. Schiffrin & H. Hamilton (Eds.), <i>Handbook of Discourse Analysis</i>. (pp. 466-485). Oxford: Blackwell</p> <p>Van Dijk, T. (2015). Critical Discourse Studies: a sociocognitive approach. In Ruth Wodak & Michael Meyer, <i>Methods of Critical Discourse Analysis</i>. Second edition. (pp. 62-86). London: Sage</p> <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <p>Wodak, R., & Meyer, M. (2015). <i>Critical Discourse Analysis: History, Agenda, Theory, and Methodology</i>. <i>Methods for Critical Discourse Analysis</i>. Second edition. (pp. 1–33). London: Sage</p> <p>Kontakt:</p>	

Nazwa zajęć Techniki i narzędzia PR		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 3	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak, dla specjalizacji komunikacja w mediach		IV	
Dyscyplina językoznawstwo 50 % / nauki społeczne 50%					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Ćwiczenia audytoryjne	30	18	60	72	3
przygotowanie do zajęć			30	40	
analiza literatury			30	32	
Razem	30	18	60	72	3
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2					
Metody dydaktyczne metoda warsztatowa (praca w podgrupach, dyskusje), metoda projektów (referaty, prezentacje).					
Cele przedmiotu Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z istotą i rolą PR-u w organizacji z naciskiem na konkretne techniki i narzędzia stosowane we współczesnych kampaniach biznesowo-politycznych przy wszechstronnym użyciu nowoczesnych mediów. Dodatkowo studenci zostaną zaznajomieni z podstawowymi pojęciami teoretycznych związanych z działalnością branży PR. W ramach kursu studenci poznają wybrane strategie z historii Public Relations oraz etapy ich tworzenia. Dowiedzą się też jak planować i wprowadzać w życie działania z zakresu PR a także jak mierzyć ich efektywność.					
Treści programowe PR i jego rola w organizacji, narzędzia w dyspozycji specjalistów od PR, główne problemy, z którymi muszą się mierzyć, wewnętrzne public relations (Internal Communication), etapy procesu PR i zagadnienie etyczności w komunikacji PR.					
Efekty uczenia: Wiedza W_01 Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną (metajęzyk) z zakresu PR oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie historii, zagadnień literatury, kultury, a także realiów społeczno-gospodarczych wybranego obszaru językowego W_02 Zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną oraz odznacza się uporządkowaną wiedzą szczegółową o komunikacji językowej, strategiach komunikacyjnych i kulturze języka W_03 Zna i rozumie podstawowe metody badawcze, polegające na analizie krytycznej i interpretacji językowych wytworów kultury ludzkiej (tekstów i dyskursu) przy zastosowaniu właściwych lingwistycznych narzędzi warsztatu filologa (aparaturę pojęciową, metody) Umiejętności U_01 Potrafi korzystać z nowoczesnych środków i metod organizowania, przetwarzania oraz prezentacji materiałów			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną Ocena końcowa wystawiona na podstawie: 1.testu z pojęć PR 25% 2.oceny z prezentacji strategii PR 25% 3.oceny z testu końcowego 50% B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Test pisemny z pytaniami zamkniętymi. W01, W02 Test pisemny z pytaniami otwartymi. W01, W02, U02 Praca Projektowa. W03, U01, U02, K01, K02		

elektronicznych. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać informacje zaczerpnięte z zasobów internetowych
 U_02 Potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, a także przeprowadzać ich analizę i interpretację z językowego punktu widzenia, z zastosowaniem typowych metod językoznawczych, w celu określenia ich znaczeń, przynależności gatunkowej i dyskursywnej, skuteczności komunikacyjnej, a także oddziaływania społecznego i miejsca z perspektywy diachronicznej

Kompetencje społeczne

K_01 Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów i zadań, kierując się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych

K_02 Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych.

Matryca efektów uczenia się dla zajęć

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W02
W_02	K1_W04
W_03	K1_W08
U_01	K1_U02
U_02	K1_U07
K_01	K1_K02
K_02	K1_K02

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Budzyński Wojciech. 2008. Public relations: strategia i nowe techniki kreowania wizerunku. Warszawa: Poltext.
 Wilcox C., Ault P., Agee W. K., "Public Relations: Strategies and Tactics", Cambridge 1995.
 Sam Black. 2005. Public Relations. Kraków: Oficyna Wydawnicza.
 Fraser P. Seitel. Public relations w praktyce. Warszawa: Felberg SJA.

B. Literatura uzupełniająca

Holiday, Ryan. Trust Me, I'm Lying: the Tactics and Confessions of a Media Manipulator. New York :Portfolio, 2012.

Kontakt:

Nazwa zajęć Współczesne trendy w literaturze anglojęzycznej		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 2	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak, dla specjalizacji komunikacja w mediach		III	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Ćwiczenia audytoryjne	30	18	30	42	2
przygotowanie do zajęć			15	20	
analiza literatury			15	22	
Razem	30	18	30	42	2
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2					
Metody dydaktyczne metoda warsztatowa (praca w podgrupach, dyskusje), metoda projektów (referaty, prezentacje).					
Cele przedmiotu Celem kursu jest ukazanie głównych zjawisk we współczesnej literaturze anglosaskiej z uwzględnieniem współczesnych trendów krytycznoliterackich. Słuchacze poznają wybrane zagadnienia z najnowszej literatury anglosaskiej (poezji, prozy, dramatu). Celem przedmiotu jest również wykształcenie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego, umiejętności krytycznej oceny tekstów literackich oraz formułowania dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych. Celem zajęć jest także doskonalenie umiejętności językowych przez lekturę tekstów w języku angielskim.					
Treści programowe Literackie trendy od końca XX do XXI wieku w U.S.A., Wielkiej Brytanii, Kanadzie, Australii i Stanach Zjednoczonych. Przykładowi autorzy: Alice Munroe, André Aciman, Zadie Smith, Cormac McCarthy.					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01 Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej W_02 Ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy z zakresu nauk humanistycznych oraz społecznych (historia, filozofia, psychologia, pedagogika, antropologia i inne wybrane) W_03 Zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa Umiejętności U_01 Potrafi rozpoznawać rodzaje wytworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historyczny Kompetencje społeczne K_01 Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów i zadań, kierując się zdobytą			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną Kończącą ocenę przedmiotu stanowi ocena wyliczona na podstawie wskaźnika 0,2 udziału oceny uzyskanej za przygotowanie i udział w zajęciach oraz 0,8 udziału oceny z testów i prezentacji B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Test pisemny z pytaniami otwartymi W_02, W_03, U_01. Prezentacja W_01, W_02, W_03, U_01, K_01 Wypowiedź ustna W_01, U_01 Esej W_03, U_01, K_01 Udział w dyskusji W_01, W_03, U_01, K_01 Obserwacja w trakcie zajęć U_01, K_01		

wiedzą w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	
Matryca efektów uczenia się dla zajęć	
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W01
W_02	K1_W06
W_03	K1_W09
U_01	K1_U06
K_01	K1_K02
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):	
Grodén, M. (red.). <i>The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism</i> (2nd edition). Baltimore: Johns Hopkins U.P. 2004	
<i>The Cambridge Introduction to the American Novel Since 1945</i>	
B. Literatura uzupełniająca (przykładowa)	
Somér, John, and John Daly, eds. <i>The Anchor Book of New Irish Writing: The New Gaelach Ficseán</i> . New York: Doubleday Publishing, 2000. ISBN: 0-385-49889-6.	
Smith, Zadie. <i>White Teeth</i> . New York, NY: Vintage, 2001. ISBN: 9780375703867.	
Kontakt:	

Nazwa zajęć Metody badania mediów elektronicznych		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 2	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak, dla specjalizacji komunikacja w mediach		V	
Dyscyplina – nauki społeczne 50 % / językoznawstwo 50 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
przygotowanie do zajęć			15	22	
przygotowanie do kolokwium			15	22	
Razem	30	18	30	42	2
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2					
Metody dydaktyczne wykład z prezentacją multimedialną					
Cele przedmiotu					
<ul style="list-style-type: none"> Zapoznanie z metodami badawczymi stosowanymi w badaniach korpusowych Nabycie umiejętności przygotowywania i przeprowadzania własnych badań oraz zastosowania poznanych metod w celu analizy języka mediów elektronicznych wypracowanie kompetencji w zakresie świadomego użytkownika mediów, zasad organizacji i funkcjonowania systemów medialnych oraz ich znaczenia dla współczesnego społeczeństwa. 					
Treści programowe					
<ul style="list-style-type: none"> Definicja badania naukowego Etapy procesu badawczego, cechy hipotez badawczych Różne metody i techniki badawcze Badania ilościowe i jakościowe, analiza jakości a analiza treści na podstawie wybranych dzieł literackich i teksów użytkowych Cechy języka internetu, cechy nowych form literackich (blog, vlog, itd) Podstawy metodologiczne badań semantycznych Podstawy metodologiczne badań pragmatycznych Podstawy metodologiczne badań kognitywnych Metafora jako operacja na tekście i jako mechanizm poznawczy; badanie metafory, metonimii i metaftonimii w języku internautów 					
Efekty uczenia się: Wiedza: W_01 –Wymienia i charakteryzuje metody i techniki badawcze stosowane w lingwistyce, definiuje podstawowe pojęcia związane z metodologią badań językoznawczych. W_02 – Charakteryzuje koncepcję badań ilościowych i jakościowych - wymienia i charakteryzuje podstawowe pojęcia związane z poszczególnymi dyscyplinami językoznawczymi. Umiejętności U_01 - analizuje i ewaluuje metody stosowane w językoznawstwie - dyskutuje na temat możliwości zastosowania konkretnych technik i narzędzi badawczych w			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia : zaliczenie z oceną na które wpływa: aktywne uczestnictwo w zajęciach 10% oceny cząstkowe otrzymywane w trakcie trwania semestru 30% oceny z prac domowych (projektów) 10% zaliczenie kolokwium 50% B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów: Test pisemny z pytaniami otwartymi W_01, W_04, K_01		

<p>konkretnym badaniu. U_02 - analizuje możliwości zastosowania wybranych narzędzi badawczych we własnej pracy naukowej. Kompetencje społeczne K_01 - Student pracuje zarówno samodzielnie, jak i w zespole nad doбором technik i narzędzi badawczych dla konkretnego badania; wyciąga wnioski z dyskusji na temat narzędzi i technik badawczych; wykazuje kreatywność; wyciąga wnioski z dyskusji na temat metod w badaniach lingwistycznych; uzasadnia swoje zdanie.</p>	<p>Prezentacja W_02, U_01, U_02, K_01 Obserwacja w trakcie zajęć U_03, K_01</p>
<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>	
<p>Numer (symbol) efektu uczenia się</p>	<p>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</p>
<p>W_01</p>	<p>K1_W02 K1_W03</p>
<p>W_02</p>	<p>K1_W01 K1_W04</p>
<p>W_03</p>	<p>K1_W12</p>
<p>U_01</p>	<p>K1_U05 K1_U18</p>
<p>U_02</p>	<p>K1_U09</p>
<p>K_01</p>	<p>K1_K01 K1_K02</p>
<p>Wykaz literatury</p>	
<p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p>	
<p>Gackowski T. (red.), 2014, „Metodologie badań medioznawczych”</p>	
<p>Goban-Klas T., Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, Warszawa-Kraków, 2005.</p>	
<p>Crystal D., 2004 „Language and the Internet”</p>	
<p>Górska E., Radden G. (red.), 2005 „Metonymy-Metaphor Collage”</p>	
<p>Cameron L., Low G. (red.), 1999, „Researching and Applying Metaphor”</p>	
<p>B. Literatura uzupełniająca:</p>	
<p>Creswell J.W., 2013 „Projektowanie badań naukowych”</p>	
<p>Neuman W.L., 2007 „Basics of Social Research. Qualitative and Quantitative Approaches. Second Edition”</p>	
<p>Kontakt:</p>	

Nazwa zajęć Argumentacja, perswazja, manipulacja w literaturze		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 2	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak, dla specjalizacji komunikacja w mediach		V	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
ćwiczenia audytoryjne	30	18	30	42	2
Przygotowanie do zajęć			15	22	
Analiza literatury			15	22	
Razem	30	18	30	42	2
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2					
Metody dydaktyczne metoda projektów (prezentacje, referaty, pokazy filmów), metoda warsztatowa (praca w podgrupach, burza mózgów, dyskusja), praca z tekstem.					
Cele przedmiotu: Celem kursu jest zapoznanie studentów z najczęściej wykorzystywanymi technikami argumentacji, perswazji i manipulacji na przykładzie wybranych utworów literatury anglojęzycznej. Celem przedmiotu jest również wykształcenie umiejętności dyskusowania i skutecznego argumentowania z wykorzystaniem poznanych technik oraz doskonalenie umiejętności językowych poprzez lekturę tekstów w języku angielskim.					
Treści programowe: Podstawy komunikacji, funkcje języka, sztuka dyskusowania i argumentowania, perswazja (ethos, logos, pathos), techniki manipulacyjne, mechanizmy wpływania na zmianę ludzkich postaw i działań, język jako narzędzie manipulowania odbiorcą. Wybrane twory literackie: Jonathan Swift, <i>A Modest Proposal</i> ; Francis Bacon, <i>Of Studies</i> ; William Shakespeare, <i>Othello</i> , <i>Mackbet</i> (fragments) i film Akiry Kurosawy, <i>Throne of Blood</i> ; Thomas Paine, <i>Common Sense</i> ; Jonathan Edwards, <i>Sinners in the Hands of an Angry God</i> ; Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> (fragments); Mark Twain, <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> (passages, Duke and King); Francis Scott Fitzgerald, <i>Great Gatsby</i> ; Shirley Hardie Jackson, "The Daemon Lover"; Flannery O'Connor, "A Good Man is Hard to Find"; George Orwell, <i>1984</i> (fragments); Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> .					
Efekty uczenia się: Wiedza W01 - Zna i rozumie podstawowe metody badawcze, polegające na analizie krytycznej i interpretacji językowych wytworów kultury ludzkiej (tekstów i dyskursu) przy zastosowaniu właściwych lingwistycznych narzędzi warsztatu filologa (aparatury pojęciowej, metody). W02 - Zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa. W03 -Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie historycznego zakorzenienia i różnorodności kultury. Umiejętności			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne E. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Test pisemny z pytaniami otwartymi W_08, W_09, W_10, U_06. (50%) Prezentacja W_08, W_09, U_06, K_07. (8%) Wypowiedź ustna W_08, U_06 (5%) Eseje W_08, W_09, U_06, K_07 (30%) Udział w dyskusji W_08, W_10, U_06, K_07 (5%) Obserwacja w trakcie zajęć U_05, K_07 (2%)		

<p>U01 - Potrafi rozpoznawać rodzaje wytworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historyczny.</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K01 - Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnorodnych jego form i przejawów.</p>	
<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>	
<p>Numer (symbol) efektu uczenia się</p>	<p>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</p>
<p>W01</p>	<p>K1_W08</p>
<p>W02</p>	<p>K1_W09</p>
<p>W03</p>	<p>K1_W10</p>
<p>U01</p>	<p>K1_U06</p>
<p>K01</p>	<p>K1_K07</p>
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p> <p>The Norton Anthology of English Literature, Vol. 2. The Norton Anthology of American Literature, Vol. 2. Batko, A. <i>Sztuka perswazji, czyli język wpływu i manipulacji</i>, Gliwice 2005 Carey, Christopher, "Rhetorical Means of Persuasion," <i>Persuasion: Greek Rhetoric in Action</i>, ed. Ian Worthington. London: Routledge, 1994</p> <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <p>Bercovitch, S. <i>The Cambridge History of American Literature</i> Umberto Eco, <i>Semiologia życia codziennego</i>, Warszawa 1999 Grodziński, E., Język jako narzędzie manipulacji. <i>Poradnik Językowy</i>. 1983, nr 7, ss. 397-401 Kennedy, George. <i>A New History of Classical Rhetoric</i>. Princeton, NJ: Princeton U.P., 1994</p>	
<p>Kontakt:</p>	

Nazwa zajęć Język filmu i literatury		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 2	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak, dla specjalizacji komunikacja w mediach		IV	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 100 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
ćwiczenia audytorne	15	9	45	51	2
Przygotowanie do zajęć			20	20	
Analiza literatury			25	31	
Razem	15	9	45	51	2
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2					
Metody dydaktyczne metoda projektów (prezentacje, referaty, pokazy filmów), metoda warsztatowa (praca w podgrupach, burza mózgów, dyskusja), praca z tekstem.					
Cele przedmiotu: Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowym aparatem pojęciowym literatury i filmu, przedstawienie dystynktywnych cech dzieła literackiego oraz dzieła filmowego, a także podstawowych paralel i różnic pomiędzy nimi. Celem przedmiotu jest również ukazanie procesu przełożenia języka literatury na język filmu oraz trudności z nim związanych, w tym modyfikacji w konstrukcji pierwowzoru niezbędnych dla potrzeb dzieła filmowego. Zajęcia mają również na celu doskonalenie umiejętności językowych studentów poprzez lekturę tekstów w języku angielskim oraz zapoznanie ich z ekranizacjami i adaptacjami utworów literatury anglojęzycznej.					
Treści programowe (do wyboru przez prowadzącego): Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i> ; Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> ; Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> ; Margaret Mitchell, <i>Gone with the Wind</i> ; Harper Lee, <i>To Kill a Mockingbird</i> ; Francis Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i> , <i>The Curious Case of Benjamin Button</i> ; John Steinbeck, <i>Of Mice and Men</i> ; Tennessee Williams, <i>A Streetcar Named Desire</i> ; Truman Capote, <i>In Cold Blood</i> ; Ken Kesey, <i>One Flew over the Cuckoo's Nest</i> ; Philip K. Dick, <i>Do Androids Dream of Electric Sheep?</i> ; Steven King, <i>The Green Mile</i> ; <i>The Shining</i> oraz wybrane adaptacje filmowe powyższych utworów literackich:					
Efekty kształcenia: Wiedza W01 - Zna i rozumie podstawowe metody badawcze, polegające na analizie krytycznej i interpretacji językowych wytworów kultury ludzkiej (tekstów i dyskursu) przy zastosowaniu właściwych lingwistycznych narzędzi warsztatu filologa (aparatu pojęciowy, metody). W02 - Zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa. W03 -Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie historycznego zakorzenienia i różnorodności kultury. Umiejętności U01 - Potrafi rozpoznawać rodzaje wytworów kultury i			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Test pisemny z pytaniami otwartymi W_08, W_09, W_10, U_06. (50%) Prezentacja W_08, W_09, U_06, K_07. (10%) Wypowiedź ustna W_08, U_06 (4%) Esej W_08,W_09, U_06, K_07 (30%) Udział w dyskusji W_08, W_10, U_06, K_07 (4%) Obserwacja w trakcie zajęć U_05, K_07 (2%)		

<p>literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historyczny.</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K01 - Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnorodnych jego form i przejawów.</p>		
<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>		
	<p>Numer (symbol) efektu uczenia się</p>	<p>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</p>
	W01	K1_W08
	W02	K1_W09
	W03	K1_W10
	U01	K1_U06
	K01	K1_K07
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p> <p>The Norton Anthology of English Literature, Vol. 2.</p> <p>The Norton Anthology of American Literature, Vol. 2.</p> <p>Bercovitch, S. <i>The Cambridge History of American Literature</i></p> <p>Ebert R. ,<i>The Great Movies</i>, Volumes I, II and III.</p> <p>Elsaesser T.,and Warren Buckland <i>Studying Contemporary American Film: A Guide to MovieAnalysis</i></p> <p>Gomery D., <i>Movie</i></p> <p>Greene, R. (red.). <i>The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics</i>, (4th edition). Princeton: Princeton U.P., 2012</p> <p>Kracauer, S. <i>Theory of Film. The Redemption of Physical Reality</i>.Princeton: Princeton U.P. 1997.</p> <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <p>Bryan W., <i>American History Goes to the Movies: Hollywood and the American Experience</i>, Routledge.</p> <p>Roas S., (ed.) <i>Movies and American Society</i>(Blackwell Readers in American Social and Cultural History)</p> <p>Sklar R.,<i>Movie Made America; A Cultural History of Movies</i>, Harvard University Press.</p>		
<p>Kontakt:</p>		

Nazwa zajęć Analiza treści politycznych		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 2	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku	zajęcia do wyboru	semestr/y	
ogólnoakademicki	SPS	tak dla specjalizacji komunikacja w mediach		VI	
Dyscyplina – literaturoznawstwo 50 % / językoznawstwo 50 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
ćwiczenia audytoryjne	30	18	30	42	2
Przygotowanie do zajęć			10	10	
Prace domowe			10	10	
Przygotowanie do testów			5	10	
Przygotowanie pracy zaliczeniowej			5	12	
Razem	30	18	30	42	2
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2					
Metody dydaktyczne Analiza przypadku, praca w zespołach, dyskusja.					
Cele przedmiotu Zdobycie wiedzy na temat podstawowych modeli i teorii komunikowania politycznego. Poznanie terminologii z zakresu dyskursu publicznego i politycznego (propaganda, agitacja, tabloidyżacja, manipulacja itp.) Nabycie umiejętności analizowania przekazów politycznych z perspektywy językoznawczej i literaturoznawczej					
Treści programowe <ul style="list-style-type: none"> • Komunikacja polityczna. Dyskurs polityczny. Język polityki. Podstawowe pojęcia • Język komunikacji politycznej w XX i XXI w. Modele komunikacji. Kultura polityczna na podstawie sztandarowych dzieł literackich polityków • Tabloidyżacja współczesnej komunikacji politycznej – manipulacja słowem i obrazem, analiza strategii komunikacyjnych i języka wybranych tabloidów (w tym stron www) • Werbalne środki perswazji. Analiza literackich tekstów politycznych z różnych epok – zajęcia warsztatowe (prace pisemne na zaliczenie) • Mity, symbole i rytuały w dyskursach politycznych .Stereotyp jako narzędzie propagandy • Humor w języku polityków. Ironia. Dowcip polityczny. Humor polityczny w Internecie • Inwektywa polityczna (agresja językowa i wulgaryzacja języka). Mowa nienawiści. Analiza tekstów z różnych epok • Prezentacja zaliczeniowy prac studentów. 					
Efekty kształcenia: Wiedza W_01 Ma podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i/lub językoznawstwa, szczególnie w kontekście wybranej specjalizacji dyplomowej W_02 Zna i rozumie podstawowe metody badawcze, polegające na analizie krytycznej i interpretacji językowych wytworów kultury ludzkiej (tekstów i dyskursu) przy			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: Konwersatorium: - aktywność podczas zajęć (0,2 oceny)		

<p>zastosowaniu właściwych lingwistycznych narzędzi warsztatu filologa (aparatus pojęciowy, metody)</p> <p>W_03 Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności jego historycznego rozwoju. Posiada wiedzę o zmienności języka warunkowaną kontekstem społeczno-kulturowym, a także rozumie procesy i zakłócenia w komunikacji międzykulturowej</p> <p>Umiejętności</p> <p>U_01 Potrafi rozpoznawać rodzaje wytworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historyczny</p> <p>U_02 Potrafi swobodnie wyrażać własne sądy i opinie w języku polskim i w języku wybranej specjalności, merytorycznie argumentując i formułując wnioski z wykorzystaniem poglądów innych</p> <p>U_03 Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i obcym w rozbudowanej formie ustnej – wypowiedziach na tematy życia codziennego oraz popularnonaukowe z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik prezentacji</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K_01 Dostrzega problemy etyczne związane ze środowiskiem zawodowym; poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki</p> <p>K_02 Jest gotowy do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej ze zróżnicowanych czynników historyczno-językowych kształtujących specyfikę kulturową, uznaje i szanuje różnorodność poglądów i przekonań</p>	<p>- przygotowanie i zrealizowanie prezentacji (0,5 oceny)</p> <p>- test pisemny (0,3oceny)</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja w trakcie zajęć K_02,U_01 • Prezentacja K_01,U_03,W_03,W_01 • Test U_02,W_02
<p>Matryca efektów uczenia się dla zajęć</p>	
<p>Numer (symbol) efektu uczenia się</p>	<p>Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku</p>
<p>W_01</p>	<p>K1_W07</p>
<p>W_02</p>	<p>K1_W08</p>
<p>W_03</p>	<p>K1_W12</p>
<p>U_01</p>	<p>K1_U06</p>
<p>U_02</p>	<p>K1_U08</p>
<p>U_03</p>	<p>K1_U15</p>
<p>K_01</p>	<p>K1_K04</p>
<p>K_02</p>	<p>K1_K06</p>
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p> <p>Krzyżanowski M., <i>The Journal of Language and Politics</i>, John Benjamins, 2016-18.</p> <p>Barrell J., <i>Poetry, Language, and Politics</i>, Manchester University Press, 1988.</p> <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <p>Walczak, <i>Co to jest język polityki?</i>, w: <i>Język a kultura</i>, t. 11, <i>Język polityki a współczesna kultura polityczna</i>, pod red. J. Anusiewiczza i B. Sicińskiego, Wrocław 1994, s. 15-20.</p>	
<p>Kontakt:</p>	

Nazwa zajęć Elementy multimodalne w reklamie		Forma zaliczenia		Liczba punktów ECTS 2	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku		zajęcia do wyboru	semestr/y
ogólnoakademicki	SPS	Tak, dla specjalizacji komunikacja w mediach			VI
Dyscyplina - językoznawstwo 50 % / nauki społeczne 50%					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
przygotowanie do zajęć			15	22	
przygotowanie do kolokwium			15	22	
Razem	30	18	30	42	2
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2					
Metody dydaktyczne metoda projektów (prezentacje, referaty, pokazy filmów), metoda warsztatowa (praca w podgrupach, burza mózgów, dyskusja), praca z tekstem.					
Cele przedmiotu <ul style="list-style-type: none"> Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu Multimodalnej Analizy Dyskursu Zapoznanie studentów z metodami przeprowadzania analizy elementów multimodalnych w reklamie drukowanej, telewizyjnej i internetowej Przeprowadzenie analizy różnego rodzaju reklam z zastosowaniem teorii gramatyki projektów wizualnych opartych na multimodalnej analizie dyskursu 					
Treści programowe <ul style="list-style-type: none"> Teoria multimodalności przekazu Multimodalna Analiza Dyskursu Gramatyka projektów wizualnych Gunthera Kressa i Theo van Leeuwena Analizowanie elementów multimodalnych w reklamach prasowych Analizowanie elementów multimodalnych w reklamach telewizyjnych Analizowanie elementów multimodalnych w reklamach internetowych 					
Efekty uczenia się: Wiedza: W_01 - Ma wiedzę na temat podstawowych teorii lingwistycznych traktujących o multimodalności. W_02 – Wie jak przeprowadzić analizę elementów multimodalnych w reklamie prasowej, telewizyjnej i internetowej. Umiejętności U_01 - Student potrafi opisać lingwistyczne teorie Kressa i van Leeuwena i zastosować je do przeprowadzenia analizy różnego rodzaju reklam. Kompetencje społeczne K_01 Samodzielnie podejmuje się rozwiązania postawionych przed nim zadań praktycznych i teoretycznych.			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia : zaliczenie z oceną na które wpływa: aktywne uczestnictwo w zajęciach 20% oceny cząstkowe otrzymywane w trakcie trwania semestru 40% oceny z prac domowych (projektów) 40% B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów: Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi W_01, W_04, K_01 Prezentacja W_02, U_01, U_02, K_01 Obserwacja w trakcie zajęć U_03, K_01		
Matryca efektów uczenia się dla zajęć					

Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1_W02 K1_W03
W_02	K1_W01 K1_W04
W_03	K1_W12
U_01	K1_U05 K1_U18
U_02	K1_U09
K_01	K1_K01 K1_K02
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):	
Jabłonowski M. (red.), 2017 „Studia Medioznawcze. Media Studies (numer 2)” [wybrane artykuły]	
Kress G., van Leeuwen T., 2001 „Multimodal discourse. The modes and media of contemporary communication”	
Kress G., van Leeuwen T., 1996 „Reading Images. The Grammar of Visual Design”	
Duszak A., Kowalski G (red.), 2013, „Systemowo-Funcjonalna Analiza Dyskursu” [wybrane artykuły]	
B. Literatura uzupełniająca	
Maćkiewicz J., „Badanie mediów multimodalnych – multimodalne badanie mediów”	
Kontakt:	

Nazwa zajęć Praktyka zawodowa		Forma zaliczenia ZO		Liczba punktów ECTS 2	
Kierunek studiów Filologia					
profil studiów	poziom studiów	zajęcia obowiązkowe dla kierunku		zajęcia do wyboru	semestr/y
ogólnoakademicki	SPS	Tak, dla specjalizacji komunikacja w mediach			IV
Dyscyplina – językoznawstwo 50 % / nauki społeczne 50 %					
Prowadzący zajęcia					
Formy zajęć	Liczba godzin 60				Liczba punktów ECTS
	N (nauczyciel)		S (student)		
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	studia stacjonarne	studia niestacjonarne	
Praktyka w wybranym zakładzie			60	60	2
Razem			60	60	2
Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie B2					
Jako uzupełnienie wiedzy nabywanej w trakcie zajęć w ramach modułu na uczelni student w IV semestrze odbywa 90 godzin praktyk zawodowych w wybranym przez siebie zakładzie, gdzie ma okazję zastosować dotychczas nabyte umiejętności w formie pracy w zespole danego zakładu.					
Cele przedmiotu <ul style="list-style-type: none"> Wykorzystanie i weryfikowanie nabytej wiedzy teoretycznej o języku, praktycznych umiejętności językowych oraz znajomości z zakresu literatury, kultury oraz historii danego obszaru językowego w praktycznej działalności związanej z zawodem, do wykonywania którego potrzebna jest znajomość języka angielskiego. Doskonalenie praktycznych umiejętności językowych w zakresie wykonywanych czynności na danym stanowisku pracy. Kształtowanie różnorodnych umiejętności analitycznych, organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywaniu kontaktów, samodzielnego wykonywania poleceń niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej. Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za powierzone zadania i podjęte decyzje oraz etyki zawodowej. Zapoznanie się ze sposobami poprawnego prowadzenia dokumentacji na poszczególnych stanowiskach pracy. Poznanie organizacji pracy, otoczenia finansowo-gospodarczego oraz stosowanych metod zarządzania w jednostkach gospodarczych w warunkach gospodarki rynkowej. Stworzenie odpowiednich warunków do aktywizacji zawodowej studentów na rynku pracy. 					
Treści programowe <ul style="list-style-type: none"> Zapoznanie się z otoczeniem w zakładzie Przyjęcie obowiązków określonych przez opiekuna za ramienia zakładu pracy Prowadzenie dokumentacji zgodnie z przydziałem obowiązków Regularne wykonywanie obowiązków praktykanta pod okiem opiekuna w zakładzie pod kątem zastosowania języka angielskiego w mowie i piśmie, Nawiązywanie kontaktów z mediami Regularne prowadzenie dziennika praktyk Prawidłowe rozliczenie się z pracodawcą 					
Efekty uczenia się: Wiedza W_01- Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz			Sposób zaliczenia oraz formy i podstawowe kryteria oceny/wymagania egzaminacyjne A. Sposób zaliczenia		

<p>etyki i prawa zawodowego (w tym zawodu nauczyciela);</p> <p>Umiejętności</p> <p>U_01- Potrafi korzystać z nowoczesnych środków i metod organizowania, przetwarzania oraz prezentacji materiałów elektronicznych. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać informacje zaczerpnięte z zasobów internetowych;</p> <p>U_02- Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i wykazując się różnymi umiejętnościami interpersonalnymi i kompetencjami społecznymi, w tym komunikatywnością i umiejętnością radzenia sobie w różnych sytuacjach społecznych i zawodowych;</p> <p>U-03- Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych sprawności językowych i kompetencji;</p> <p>U_04 -Potrafi wykonywać działania zespołowe, wykazując zdolności adaptacyjne do wymogów rynku pracy, a także umiejętności i kompetencje w zakresie wybranej specjalności, warunkujące skuteczność zachowań oraz właściwą komunikację w różnych sytuacjach interpersonalnych i zawodowych</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K_01 - Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów i zadań, kierując się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych;</p> <p>K-02- Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych;</p> <p>K_03- Dostrzega problemy etyczne związane ze środowiskiem zawodowym; poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki (w tym zawodu nauczyciela);</p> <p>K_04- Ma świadomość znaczenia zachowania się w sposób profesjonalny. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu;</p> <p>K_05- Jest gotowy do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy</p>	<p>Zaliczenie z oceną na podstawie oceny praktykanta wystawionej przez pracodawcę, złożony dziennik praktyk zawierający informacje dot. kontaktu z mediami</p> <p>B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Opinia pracodawcy obejmująca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obserwację w trakcie pracy W_01, U_01, U_02, U_03, U_04 • Badanie w działaniu K_01, K_02, K_03, K_04, K_05
---	--

Matryca efektów uczenia się dla zajęć	
Numer (symbol) efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W_01	K1-W_11
U_01	K1-U_02
U_02	K1-U_18
U_03	K1-U_19
U_04	K1-U_20
K_01	K1-K_02
K_02	K1-K_03
K_03	K1-K_04
K_04	K1-K_05
K_05	K1-K_08
<p>Wykaz literatury Regulamin praktyk zawodowych na stronie uczelni</p>	

3.2. Harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia, uwzględniający formy prowadzenia zajęć, wymiar tych zajęć oraz liczbę punktów ECTS

SEMESTR I Filologia angielska - nauczycielska																
Nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć							ZO/E
	Razem	Wykład	Zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	Razem N+S	Razem N	Razem S	W N	W S	CL N	CL S	L N	L S	CR N	
Kreatywne mówienie	3		3			90	30	60			30	60				ZO
Rozumienie tekstu słuchanego	2		2			60	30	30			30	30				ZO
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	30	60			30	60				ZO
Rozumienie tekstu czytanego	3		3			90	30	60			30	60				ZO
Fonetyka/fonologia	3		3		3	90	30	60			30	60				ZO
Gramatyka preskryptywna	6		6		6	180	60	120			60	120				ZO
Nowoczesne technologie w naukach humanistycznych	2		2			60	15	45			15	45				ZO
Trening strategiczny	2		2		2	60	15	45			15	45				ZO
Praktyczna nauka języka drugiego	3		3	3		90	30	60					30	60		ZO
Wychowanie fizyczne	0		0			30	30	0							30	ZZ
Bezpieczeństwo i higiena pracy	0		0			4	4	0	4	0						ZZ
Teoria i filozofia komunikacji/ Filozoficzne podstawy komunikacji	3	3	3			90	30	60	30	60						ZO

społecznej																
Razem	30	3	27	3	11	934	334	600	34	60	240	480	30	60	30	0

SEMESTR II Filologia angielska - nauczycielska																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	30	60					30	60							E
Rozumienie tekstu słuchanego	2		2			60	30	30					30	30							ZO
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	30	60					30	60							E
Rozumienie tekstu czytanego	2		2			60	30	30					30	30							ZO
Wstęp do literaturoznawstwa angielskiego	3	3			3	90	30	60	30	60											ZO
Krytyczna analiza tekstu literackiego	3		3		3	90	30	60					30	60							E
Wstęp do językoznawstwa	3	3			3	90	30	60	30	60											E
Fonetyka/fonologia	3		3		3	90	30	60					30	60							ZO
Gramatyka	3		3		3	90	30	60					30	60							E

preskryptywna																					
Wychowanie fizyczne	0		0			30	30	0											30		ZZ
Praktyczna nauka języka drugiego	3		3	3		90	30	60							30	60					ZO
Etyczno-kulturowe aspekty komunikacji/Etyka w komunikacji społecznej	2	2		2		60	15	45	15	45											ZO
Razem	30	8	22	5	15	930	345	585	75	165	0	0	210	360	30	60	0	0	30	0	5

(psychologiczno- pedagogiczna)																					
Razem	30	6	24	12	8	900	330	570	75	105	60	90	165	285	30	60	0	0	0	30	3

SEMESTR IV Filologia angielska -nauczycielska																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	30	60					30	60							E
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	30	60					30	60							E
Rozumienie tekstu czytanego	3		3			90	30	60					30	60							ZO
Literatura anglojęzyczna	5	2	3		5	150	45	105	15	45	30	60									E
Akwizycja języka	3		3		3	90	30	60			30	60									E
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	30	60					30	60							E
Praktyczna nauka języka drugiego	3		3	3		90	30	60							30	60					E
Podstawy dydaktyki	3	1	3	3		90	45	45	15	15	30	30									ZO
Emisja głosu	1		1			30	15	15					15	15							ZO
Pierwsza pomoc	1		1			30	15	15					15	15							ZO
Metodyka nauczania języka angielskiego w szkole	2		2	2		60	30	30					30	30							ZO

podstawowej																					
Razem	30	3	27	8	11	900	330	570	30	60	90	150	180	300	30	60	0	0	0	0	6

SEMESTR V Filologia angielska -nauczycielska																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO /E	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N		P S
Kreatywne mówienie	2		2			60	30	30					30	30							ZO
Krótką formą w literaturze	3		3		3	90	30	60			30	60									E
Historia krajów angielskiego obszaru językowego	5	2	3		5	150	45	105	15	45	30	60									ZO
Historia języka angielskiego	1		1		1	30	15	15			15	15									ZO
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	30	60					30	60							ZO
Seminarium licencjackie	6		6	6	6	180	30	150									30	150			ZO
Pisanie akademickie	3		3	3	3	90	30	60					30	60							ZO
Praca z tekstem naukowym i literackim	3		3	3	3	90	30	60					30	60							ZO
Metodyka nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej	2		2	2		60	30	30					30	30							ZO

Praktyka przedmiotowo- metodyczna	2		2	2		60	0	60												60	ZO
Razem	30	2	28	16	24	900	270	630	15	45	45	105	190	330	0	0	30	150	0	60	1

metodyczna																					
Razem	30	2	28	16	23	900	255	645	15	45	60	120	120	270	0	0	30	150	0	60	4

SEMESTR I Filologia angielska - translatoryka																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	30	60					30	60							ZO
Rozumienie tekstu słuchanego	2		2			60	30	30					30	30							ZO
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	30	60					30	60							ZO
Rozumienie tekstu czytanego	3		3			90	30	60					30	60							ZO
Fonetyka/fonologia	3		3		3	90	30	60					30	60							ZO
Gramatyka preskryptywna	6		6		6	180	60	120					60	120							ZO
Nowoczesne technologie w naukach humanistycznych	2		2			60	15	45					15	45							ZO
Trening strategiczny	2		2		2	60	15	45					15	45							ZO
Praktyczna nauka języka drugiego	3		3	3		90	30	60							30	60					ZO

Wychowanie fizyczne	0		0			30	30	0											30		ZZ
Bezpieczeństwo i higiena pracy	0		0			4	4	0	4	0											ZZ
Teoria i filozofia komunikacji/ Filozoficzne podstawy komunikacji społecznej	3	3		3		90	30	60	30	60											ZO
Razem	30	3	27	6	11	934	334	600	34	60	0	0	240	480	30	60	0	0	30	0	0

SEMESTR II Filologia angielska - translatoryka																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	30	60					30	60							E
Rozumienie tekstu słuchanego	2		2			60	30	30					30	30							ZO
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	30	60					30	60							E
Rozumienie tekstu czytanego	2		2			60	30	30					30	30							ZO
Wstęp do literaturoznawstwa angielskiego	3	3				90	30	60	30	60											ZO
Krytyczna analiza tekstu literackiego	3		3		3	90	30	60					30	60							E
Wstęp do językoznawstwa	3	3			3	90	30	60	30	60											E
Fonetyka/fonologia	3		3		3	90	30	60					30	60							ZO
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	30	60					30	60							E

Wychowanie fizyczne	0		0			30	30	0											30		ZZ
Praktyczna nauka języka drugiego	3		3	3		90	30	60							30	60					ZO
Etyczno-kulturowe aspekty komunikacji/Etyka w komunikacji społecznej	2	2		2		60	15	45	15	45											ZO
Razem	30	8	22	5	12	930	345	585	75	165	0	0	210	360	30	60	0	0	30	0	5

SEMESTR III Filologia angielska - translatoryka																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	30	60					30	60							ZO
Rozumienie tekstu słuchanego	2		2			60	15	45					15	45							ZO
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	30	60					30	60							ZO
Rozumienie tekstu czytanego	2		2			60	30	30					30	30							ZO
Literatura anglojęzyczna	5	2	3		5	150	45	105	15	45	30	60									E
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	30	60					30	60							ZO
Praktyczna nauka języka drugiego	3		3	3		90	30	60							30	60					ZO
Teoria przekładu literackiego i użytkowego	3		3	3		90	30	60			30	60									ZO
Tłumaczenia użytkowe	3		3	3		90	45	45					45	45							ZO

Dwujęzyczność w przekładzie	3		3	3		90	30	60			30	60									ZO
Razem	30	2	28	12	8	900	315	585	15	45	90	180	180	300	30	60	0	0	0	0	1

Razem	30	2	28	10	11	900	285	615	15	45	60	120	180	330	30	60	0	0	0	60	6
--------------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	-----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	----------

SEMESTR V Filologia angielska - translatoryka																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	2		2			60	30	30					30	30							ZO
Historia krajów angielskiego obszaru językowego	5	2	3		5	150	45	105	15	45	30	60									ZO
Krótką formą w literaturze	3		3		3	90	30	60			30	60									ZO
Historia języka angielskiego	1		1		3	30	15	15			15	15									ZO
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	30	60					30	60							ZO
Seminarium licencjackie	6		6		6	180	30	150									30	150			ZO
Pisanie akademickie	3		3	3	3	90	30	60					30	60							ZO
Praca z tekstem naukowym i literackim	3		3	3	3	90	30	60					30	60							ZO
Tłumaczenia użytkowe	2		2	2		60	30	30					30	30							E

Tłumaczenia ustne	2		2	2		60	30	30					30	30							ZO
Razem	30	2	28	10	26	900	300	600	15	45	75	135	180	270	0	0	30	150	0	0	2

SEMESTR VI Filologia angielska - translatoryka																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	30	60					30	60							E
Kultura krajów angielskiego obszaru językowego	5	2	3		5	150	45	105	15	45	30	60									ZO
Gramatyka opisowa	3		3		3	90	30	60			30	60									E
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	30	60					30	60							E
Seminarium licencjackie	6		6		6	180	30	150									30	150			ZO
Pisanie akademickie	3		3	3	3	90	30	60					30	60							ZO
Praca z tekstem naukowym i literackim	3		3	3	3	90	30	60					30	60							ZO
Tłumaczenia ustne	2		2	2		60	30	30					30	30							ZO
Tłumaczenia użytkowe - analiza porównawcza	2		2	2		60	30	30			30	30									ZO
Razem	30	2	28	10	23	900	285	615	15	45	90	150	150	270	0	0	30	150	0	0	4

SEMESTR I Filologia angielska - Komunikacja w mediach																						
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO /E		
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N		P S	
Kreatywne mówienie	3		3			90	30	60					30	60								ZO
Rozumienie tekstu słuchanego	2		2			60	30	30					30	30								ZO
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	30	60					30	60								ZO
Rozumienie tekstu czytanego	3		3			90	30	60					30	60								ZO
Fonetyka/fonologia	3		3		3	90	30	60					30	60								ZO
Gramatyka preskryptywna	6		6		6	180	60	120					60	120								ZO
Nowoczesne technologie w naukach humanistycznych	2		2			60	15	45					15	45								ZO
Trening strategiczny	2		2		2	60	15	45					15	45								ZO
Praktyczna nauka języka drugiego	3		3	3		90	30	60							30	60						ZO

Wychowanie fizyczne	0		0			30	30	0											30		ZZ
Bezpieczeństwo i higiena pracy	0		0			4	4	0	4	0											ZZ
Teoria i filozofia komunikacji/ Filozoficzne podstawy komunikacji społecznej	3	3		3		90	30	60	30	60											ZO
Razem	30	3	27	6	11	934	334	600	34	60	0	0	240	480	30	60	0	0	30	0	0

SEMESTR II Filologia angielska - Komunikacja w mediach																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	30	60					30	60							E
Rozumienie tekstu słuchanego	2		2			60	30	30					30	30							ZO
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	30	60					30	60							E
Rozumienie tekstu czytanego	2		2			60	30	30					30	30							ZO
Wstęp do literaturoznawstwa angielskiego	3	3			3	90	30	60	30	60											ZO
Krytyczna analiza tekstu literackiego	3		3		3	90	30	60					30	60							E
Wstęp do językoznawstwa	3	3			3	90	30	60	30	60											E
Fonetyka/fonologia	3		3		3	90	30	60					30	60							ZO
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	30	60					30	60							E

Wychowanie fizyczne	0		0			30	30	0											30		ZZ
Praktyczna nauka języka drugiego	3		3	3		90	30	60							30	60					ZO
Etyczno-kulturowe aspekty komunikacji/Etyka w komunikacji społecznej	2	2		2		60	15	45	15	45											ZO
Razem	30	8	22	5	15	930	345	585	75	165	0	0	210	360	30	60	0	0	30	0	5

literaturze anglojęzycznej																					
Wystąpienia publiczne	2		2	2		60	30	30					30	30							ZO
Razem	30	2	28	11	8	900	330	570	15	45	120	180	165	285	30	60	0	0	0	0	2

SEMESTR IV Filologia angielska - Komunikacja w mediach																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	30	60					30	60							E
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	30	60					30	60							E
Rozumienie tekstu czytanego	3		3			90	30	60					30	60							ZO
Literatura anglojęzyczna	5	2	3		5	150	45	105	15	45	30	60									E
Akwizycja języka	3		3		3	90	30	60			30	60									E
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	30	60					30	60							E
Praktyczna nauka języka drugiego	3		3	3		90	30	60							30	60					E
Techniki i narzędzia PR	3		3	3		90	30	60			30	60									ZO
Język filmu i literatury	2		2	2		60	15	45			15	45									ZO
Praktyka zawodowa	2		2	2		60		60												60	ZO
Razem	30	2	28	10	11	900	270	630	15	45	105	225	120	240	30	60	0	0	0	60	5

SEMESTR V Filologia angielska - Komunikacja w mediach																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	2		2			60	30	30					30	30							ZO
Krótką formą w literaturze	3		3			90	30	60			30	60									ZO
Historia krajów angielskiego obszaru językowego	5	2	3		5	150	45	105	15	45	30	60									ZO
Historia języka angielskiego	1		1		1	30	15	15			15	15									ZO
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	30	60					30	60							ZO
Seminarium licencjackie	6		6		6	180	30	150									30	150			ZO
Pisanie akademickie	3		3	3		90	30	60					30	60							ZO
Praca z tekstem naukowym i literackim	3		3	3		90	30	60					30	60							ZO
Metody badania mediów	2		2	2		60	30	30					30	30							ZO

elektronicznych																					
Argumentacja, perswazja, manipulacja w literaturze	2		2	2		60	30	30					30	30							ZO
Razem	30	2	28	10	15	900	300	600	15	45	75	135	180	270	0	0	30	150	0	0	1

reklamie																					
Razem	30	2	28	10	17	900	285	615	15	45	90	150	150	270	0	0	30	150	0	0	4

podstawy komunikacji społecznej																				
Bezpieczeństwo i higiena pracy	0		0			4	4	0	4	0										ZZ
Razem	30	4	26	7	11	904	184	720	22	72	0	0	144	576	18	72	0	0	0	0

SEMESTR II Filologia angielska – nauczycielska - niestacjonarne																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	18	72					18	72							E
Rozumienie tekstu słuchanego	2		2			60	18	42					18	42							ZO
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	18	72					18	72							E
Rozumienie tekstu czytanego	2		2			60	18	42					18	42							ZO
Wstęp do literaturoznawstwa angielskiego	3	3			3	90	18	72	18	72											ZO
Krytyczna analiza tekstu literackiego	3		3		3	90	18	72					18	72							E
Wstęp do językoznawstwa	3	3			3	90	18	72	18	72											E
Fonetyka/fonologia	3		3		3	90	18	72					18	72							ZO
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	18	72					18	72							E
Praktyczna nauka języka	3		3	3		90	18	72							18	72					ZO

drugiego																					
Etyczno-kulturowe aspekty komunikacji/Etyka w komunikacji społecznej	2	2		2		60	9	51	9	51										ZO	
Razem	30	8	22	5	15	900	189	711	45	195	0	0	126	444	18	72	0	0	0	0	5

pedagogiczna																					
Razem	30	6	24	12	8	900	246	654	69	111	48	102	111	339	18	72	0	0	0	30	3

SEMESTR IV Filologia angielska - nauczycielska- niestacjonarne																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	18	72					18	72							E
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	18	72					18	72							E
Rozumienie tekstu czytanego	3		3			90	18	72					18	72							ZO
Literatura anglojęzyczna	5	2	3		5	150	27	123	9	51	18	72									E
Akwizycja języka	3		3		3	90	18	72			18	72									E
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	18	72					18	72							E
Praktyczna nauka języka drugiego	3		3	3		90	18	72							18	72					E
Podstawy dydaktyki	3	1	2	3		90	45	45	15	15	30	30									ZO
Emisja głosu	1		1	1		30	15	15					15	15							ZO
Pierwsza pomoc	1		1	1		30	15	15					15	15							ZO
Metodyka nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej	2		2	2		60	30	30					30	30							ZO

Razem	30	3	27	10	11	900	240	660	24	66	66	174	132	348	18	72	0	0	0	0	6
--------------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	-----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------

SEMESTR V Filologia angielska - nauczycielska- niestacjonarne

nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO /E		
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	Zw. z dziań naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N		P S	
Kreatywne mówienie	2		2			60	18	42					18	42								ZO
Krótką formą w literaturze	3		3		3	90	18	72			18	72										E
Historia krajów angielskiego obszaru językowego	5	2	3		5	150	27	123	9	51	18	72										ZO
Historia języka angielskiego	1		1		1	30	9	21			9	21										ZO
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	18	72					18	72								ZO
Seminarium licencjackie	6		6	6	6	180	18	162									18	162				ZO
Pisanie akademickie	3		3	3	3	90	18	72					18	72								ZO
Praca z tekstem naukowym i literackim	3		3	3	3	90	18	72					18	72								ZO
Metodyka nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej	2		2	2		60	30	30					30	30								ZO
Praktyka przedmiotowo-metodyczna	2		2	2		60	0	60												60		ZO

Razem	30	2	28	16	24	900	174	726	9	51	45	165	102	288	0	0	18	162	0	60	1
--------------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	----------	----------	-----------	------------	----------	-----------	----------

SEMESTR VI Filologia angielska - nauczycielska- niestacjonarne																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	18	72					18	72							E
Kultura krajów angielskiego obszaru językowego	5	2	3		5	150	27	123	9	51	18	72									ZO
Gramatyka opisowa	3		3		3	90	18	72			18	72									E
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	18	72					18	72							E
Seminarium licencjackie	6		6	6	6	180	18	162									18	162			ZO
Pisanie akademickie	3		3	3	3	90	18	72					18	72							ZO
Praca z tekstem naukowym i literackim	3		3	3	3	90	18	72					18	72							ZO
Metodyka nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej	2		2	2		60	30	30					30	30							E
Praktyka przedmiotowo-metodyczna	2		2	2		60		60												60	ZO
Razem	30	2	28	16	23	900	165	735	9	51	48	144	102	318	0	0	18	162	0	60	4

podstawy komunikacji społecznej																				
Bezpieczeństwo i higiena pracy	0		0			4	4	0	4	0										ZZ
Razem	30	4	26	7	11	904	184	720	22	72	0	0	144	576	18	72	0	0	0	0

komunikacji społecznej																					
Razem	30	8	22	5	15	900	189	711	45	195	0	0	126	444	18	72	0	0	0	0	5

SEMESTR III Filologia angielska - translatoryka- niestacjonarne																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dziań naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	18	72					18	72							ZO
Rozumienie tekstu słuchanego	2		2			60	9	51					9	51							ZO
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	18	72					18	72							ZO
Rozumienie tekstu czytanego	2		2			60	18	42					18	42							ZO
Literatura anglojęzyczna	5	2	3		5	150	27	123	9	51	18	72									E
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	18	72					18	72							ZO
Praktyczna nauka języka drugiego	3		3	3		90	18	72							18	72					ZO
Teoria przekładu literackiego i użytkowego	3		3	3		90	18	72			18	72									ZO
Tłumaczenia użytkowe	3		3	3		90	27	63					27	63							ZO
Dwujęzyczność w przekładzie	3		3	3	3	90	18	72			18	72									ZO
Razem	30	2	28	12	11	900	189	711	9	51	54	216	108	372	18	72	0	0	0	0	1

SEMESTR IV Filologia angielska - translatoryka- niestacjonarne																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	18	72					18	72							E
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	18	72					18	72							E
Rozumienie tekstu czytanego	3		3			90	18	72					18	72							ZO
Literatura anglojęzyczna	5	2	3		5	150	27	123	9	51	18	72									E
Akwizycja języka	3		3		3	90	18	72			18	72									E
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	18	72					18	72							E
Praktyczna nauka języka drugiego	3		3	3		90	18	72							18	72					E
Tłumaczenia audiowizualne	3		3	3		90	18	72					18	72							ZO
Tłumaczenia użytkowe	2		2	2		60	18	42					18	42							ZO
Praktyka zawodowa	2		2	2		60	0	60												60	ZO
Razem	30	2	28	10	11	900	171	729	9	51	36	144	108	402	18	72	0	0	0	60	6

SEMESTR V Filologia angielska - translatoryka- niestacjonarne																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	2		2			60	18	42					18	42							ZO
Historia krajów angielskiego obszaru językowego	5	2	3		5	150	27	123	9	51	18	72									ZO
Krótką formą w literaturze	3		3		3	90	18	72			18	72									E
Historia języka angielskiego	1		1		1	30	9	21			9	21									ZO
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	18	72					18	72							ZO
Seminarium licencjackie	6		6	6	6	180	18	162									18	162			ZO
Pisanie akademickie	3		3	3	3	90	18	72					18	72							ZO
Praca z tekstem naukowym i literackim	3		3	3	3	90	18	72					18	72							ZO
Tłumaczenia użytkowe	2		2	2		60	18	42					18	42							E
Tłumaczenia ustne	2		2	2		60	18	42					18	42							ZO
Razem	30	2	28	16	24	900	180	720	9	51	45	165	108	342	0	0	18	162	0	0	2

SEMESTR VI Filologia angielska - translatoryka- niestacjonarne																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	18	72					18	72							E
Kultura krajów angielskiego obszaru językowego	5	2	3		5	150	27	123	9	51	18	72									ZO
Gramatyka opisowa	3		3		3	90	18	72			18	72									E
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	18	72					18	72							E
Seminarium licencjackie	6		6	6	6	180	18	162									18	162			ZO
Pisanie akademickie	3		3	3	3	90	18	72					18	72							ZO
Praca z tekstem naukowym i literackim	3		3	3	3	90	18	72					18	72							ZO
Tłumaczenia ustne	2		2	2		60	18	42					18	42							ZO
Tłumaczenia użytkowe - analiza porównawcza	2		2	2		60	18	42			18	42									ZO
Razem	30	2	28	16	23	900	171	729	9	51	54	186	90	330	0	0	18	162	0	0	4

podstawy komunikacji społecznej																				
Bezpieczeństwo i higiena pracy	0		0			4	4	0	4	0										ZZ
Razem	30	4	26	7	11	904	184	720	22	72	0	0	144	576	18	72	0	0	0	0

Razem	30	8	22	5	15	900	189	711	455	195	0	0	126	444	18	72	0	0	0	0	5
--------------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	----------	----------	------------	------------	-----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------

SEMESTR III Filologia angielska - Komunikacja w mediach- niestacjonarne																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO /E	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N		P S
Kreatywne mówienie	3		3			90	18	72					18	72							ZO
Rozumienie tekstu słuchanego	2		2			60	9	51					9	51							ZO
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	18	72					18	72							ZO
Rozumienie tekstu czytanego	2		2			60	18	42					18	42							ZO
Literatura anglojęzyczna	5	2	3		5	150	27	123	9	51	18	72									E
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	18	72					18	72							ZO
Praktyczna nauka języka drugiego	3		3	3		90	18	72							18	72					ZO
Teorie mediów	3		3	3		90	18	72			18	72									E
Krytyczna analiza dyskursu medialnego	2		2	2		60	18	42			18	42									ZO
Współczesne trendy w literaturze anglojęzycznej	2		2	2		60	18	42			18	42									ZO
Wystąpienia publiczne	2		2	2		60	18	42					18	42							ZO

Razem	30	2	28	12	8	900	198	702	9	51	72	228	99	351	18	72	0	0	0	0	2
--------------	-----------	----------	-----------	-----------	----------	------------	------------	------------	----------	-----------	-----------	------------	-----------	------------	-----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------

SEMESTR IV Filologia angielska - Komunikacja w mediach- niestacjonarne

nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO		
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E	
Kreatywne mówienie	3		3			90	18	72					18	72								E
Formy wypowiedzi pisemnej	3		3			90	18	72					18	72								E
Rozumienie tekstu czytanego	3		3			90	18	72					18	72								ZO
Literatura anglojęzyczna	5	2	3		5	150	27	123	9	51	18	72										E
Akwizycja języka	3		3		3	90	18	72			18	72										E
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	18	72					18	72								E
Praktyczna nauka języka drugiego	3		3	3		90	18	72							18	72						E
Techniki i narzędzia PR	3		3	3		90	18	72			18	72										ZO
Język filmu i literatury	2		2	2		60	9	51			9	51										ZO
Praktyka zawodowa	2		2	2		60		60													60	ZO
Razem	30	2	28	10	11	900	162	738	9	51	63	267	72	288	18	72	0	0	0	60	5	

SEMESTR V Filologia angielska - Komunikacja w mediach- niestacjonarne																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	2		2			60	18	42					18	42							ZO
Krótką formą w literaturze	3		3		3	90	18	72			18	72									E
Historia krajów angielskiego obszaru językowego	5	2	3		5	150	27	123	9	51	18	72									ZO
Historia języka angielskiego	1		1		1	30	9	21			9	21									ZO
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	18	72					18	72							ZO
Seminarium licencjackie	6		6	6	6	180	18	162									18	162			ZO
Pisanie akademickie	3		3	3	3	90	18	72					18	72							ZO
Praca z tekstem naukowym i literackim	3		3	3	3	90	18	72					18	72							ZO
Metody badania mediów elektronicznych	2		2	2		60	18	42					18	42							ZO
Argumentacja, perswazja, manipulacja w literaturze	2		2	2		60	18	42					18	42							ZO
Razem	30	2	28	16	24	900	180	720	9	51	45	165	108	342	0	0	18	162	0	0	1

SEMESTR VI Filologia angielska - Komunikacja w mediach- niestacjonarne																					
nazwa przedmiotu	ECTS					liczba godzin			liczba godzin zajęć											ZO	
	Razem	wykład	zaj. prakt.	Zaj. do wyboru	zw. z dział naukową	razem N+S	razem N	razem S	W N	W S	C AU N	C AU S	CL N	CL S	L N	L S	S N	S S	CR N	P S	/E
Kreatywne mówienie	3		3			90	18	72					18	72							E
Kultura krajów angielskiego obszaru językowego	5	2	3		5	150	27	123	9	51	18	72									ZO
Gramatyka opisowa	3		3		3	90	18	72			18	72									E
Gramatyka preskryptywna	3		3		3	90	18	72					18	72							E
Seminarium licencjackie	6		6	6	6	180	18	162									18	162			ZO
Pisanie akademickie	3		3	3	3	90	18	72					18	72							ZO
Praca z tekstem naukowym i literackim	3		3	3	3	90	18	72					18	72							ZO
Analiza treści politycznych	2		2	2		60	18	42					18	42							ZO
Elementy multimodalne w reklamie	2		2	2		60	18	42			18	42									ZO
Razem	30	2	28	16	23	900	171	729	9	51	54	186	90	330	0	0	18	162	0	0	4

3.3 Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

REGULAMIN PRAKTYK ZAWODOWYCH KIERUNEK: FILOLOGIA W ZAKRESIE FILOLOGIA ANGIELSKA –TRANSLATORYKA /KOMUNIKACJA W MEDIACH (studia stacjonarne/ niestacjonarne pierwszego stopnia)

I. Postanowienia ogólne

1. Praktyka zawodowa (językowa) jest realizowana zgodnie z planem studiów i stanowi integralną część studiów pierwszego stopnia.
2. Studenci Akademii Pomorskiej studiów stacjonarnych kierunku Filologia, w zakresie filologia angielska - translatoryka zobowiązani są na etapie studiów pierwszego stopnia do odbycia praktyki w zakresie przygotowania zawodowo-specjalnościowego w wymiarze ogółem 60 godzin.
3. Studenci odbywają praktykę w **4 semestrze** w wymiarze **ogółem 60 godzin** w jednostkach o charakterze usługowo-marketingowym, handlowym, turystycznym, hotelarskim, w urzędach (np. wydziały promocji), biurach tłumaczeń, wydawnictwach itp., wymagających znajomości języka i realiów angielskiego obszaru językowego.
4. Za praktykę przypisuje się studentowi 2 punkty ECTS.
5. Podstawą realizacji praktyki jest porozumienie zawierane między Akademią Pomorską a danym zakładem pracy. Student otrzymuje od opiekuna praktyki porozumienie podpisane przez Prorektora ds. kształcenia i studentów i przekazuje ten dokument do jednostki, w której będzie odbywał praktykę.

II. Cele praktyki:

- Wykorzystanie i weryfikowanie nabytej wiedzy teoretycznej o języku, praktycznych umiejętności językowych oraz znajomości z zakresu literatury, kultury oraz historii danego obszaru językowego w praktycznej działalności związanej z zawodem, do wykonywania którego potrzebna jest znajomość języka angielskiego.
- Doskonalenie praktycznych umiejętności językowych w zakresie wykonywanych czynności na danym stanowisku pracy.
- Kształtowanie różnorodnych umiejętności analitycznych, organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywaniu kontaktów, samodzielnego wykonywania poleceń niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej.
- Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za powierzone zadania i podjęte decyzje oraz etyki zawodowej.
- Zapoznanie się ze sposobami poprawnego prowadzenia dokumentacji na poszczególnych stanowiskach pracy.
- Poznanie organizacji pracy, otoczenia finansowo-gospodarczego oraz stosowanych metod zarządzania w jednostkach gospodarczych w warunkach gospodarki rynkowej.
- Stworzenie odpowiednich warunków do aktywizacji zawodowej studentów na rynku pracy.

III. Szczegóły organizacyjne i przebieg praktyki

1. Organizacją praktyk zajmuje się Akademia Pomorska (AP) w Słupsku, Biuro ds. Kształcenia i Studentów. Nadzór nad całą organizacją i koordynacją praktyk w AP sprawuje uczelniany koordynator praktyk studenckich, zaś bezpośredni nadzór nad praktykami zawodowymi studentów filologii angielskiej sprawuje

wyznaczony opiekun – anglista (kierunkowy opiekun praktyki – dla praktyk zawodowych na specjalizacji translatorycznej, opiekunem jest mgr Tomasz Kowalski).

2. Studencka praktyka zawodowa może odbywać się w urzędach i jednostkach samorządowych, placówkach turystycznych, hotelarskich, instytucjach medialnych (wydawnictwach, redakcjach czasopism), biurach tłumaczeń, podmiotach gospodarczych i jednostkach sektora usług oraz tych jednostkach, w których wymagana jest dobra znajomość języka niemieckiego. Wyżej wymienione jednostki zwane będą w dalszej części Regulaminu praktyk: *Zakładem Pracy*.

4. Student sam dokonuje wyboru placówki, w której odbędzie praktykę, informuje o niej opiekuna praktyki z ramienia uczelni w celu uzyskania akceptacji na odbycie praktyki w takiej jednostce.

Student otrzymuje od uczelni imienne *skierowanie* do wybranej przez siebie placówki (zakładu) oraz dokument *Porozumienie Akademii Pomorskiej z zakładem o organizacji praktyki zawodowej*. Obydwa dokumenty student przedkłada do akceptacji oraz podpisu właścicielowi Zakładu bądź jego przedstawicielowi. Jeden podpisany egzemplarz przedstawia opiekunowi praktyk.

5. Kompletna dokumentacja praktyki obejmuje następujące dokumenty:

- *Skierowanie na praktykę*
- *Porozumienie AP z danym zakładem*
- *Regulamin praktyki*
- *Program praktyki*
- *Dziennik praktyki*
- *Ocena przydatności do zawodu*

Na zakończenie praktyki student przekazuje opiekunowi praktyki skompletowaną z powyższych dokumentów teczkę, celem uzyskania zaliczenia.

6. W dzienniku praktyki student na bieżąco dokumentuje w nim wykonywane codziennie czynności oraz czas, jaki poświęcił na ich wykonanie.

7. Przed przystąpieniem do praktyki, student jest zobowiązany ubezpieczyć się od następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) na czas trwania praktyki. Ubezpieczenie to może wynikać z ubezpieczenia, do którego student przystąpił w ramach systemu funkcjonującego dla studentów w uczelni. W innych przypadkach student musi na czas trwania praktyki uzyskać ubezpieczenie NNW w trybie indywidualnym.

8. W przypadku, gdy odbycie praktyki nie koliduje z zajęciami dydaktycznymi (dotyczy to praktyk odbywanych w okresie letnim od lipca do września), istnieje możliwość odbycia praktyki również za granicą. W takim przypadku student dołącza uwierzytelnione tłumaczenie zaświadczenia: *Ocena przydatności do zawodu* od pracodawcy zagranicznego. Koszty związane z praktyką zagraniczną (w tym koszty tłumaczenia dokumentacji) w całości pokrywa student. Zaświadczenie - *Ocena przydatności do zawodu* może być wystawione również przez polskojęzycznego opiekuna z ramienia zakładu, w którym student odbywa praktykę.

9. Obecność na praktyce jest obowiązkowa. Nieusprawiedliwiona nieobecność na praktyce skutkuje jej niezaliczeniem. Kierunkowy opiekun praktyk może przedłużyć praktykę o czas trwania nieusprawiedliwionej nieobecności.

10. Za odbytą praktykę Studentowi nie przysługuje wynagrodzenie.

11. Uczelnia nie uczestniczy w pokrywaniu (zwrocie) kosztów związanych z realizacją praktyki zawodowej, np. za dojazdy do miejsca odbywania praktyki.

IV. Zakres czynności:

Do zadań studenta-praktykanta należy:

- realizacja zadań wyznaczonych przez pracodawcę;
- umiejętne wykorzystanie nabytej wiedzy filologicznej w maksymalnym zakresie;
- integracja z zespołem pracowniczym i otoczeniem zakładu pracy.

Podczas praktyki student zobowiązany jest do:

- godnego reprezentowania Akademii Pomorskiej;
- przestrzegania przepisów BHP oraz wymaganych przez zakład pracy klauzul ochrony danych i poufności dokumentów
- prowadzenia dzienniczka praktyki, w którym zawarty jest plan praktyki, opis wykonywanych zadań oraz samoocena (uwagi i korzyści osobiste wyniesione z odbytej praktyki)

Do obowiązków opiekuna/mentora z ramienia zakładu pracy należy:

- opracowanie wspólnie ze studentem-praktykantem harmonogramu praktyki;
- ocena postawy studenta w trakcie odbywania praktyki w zakresie: punktualności oraz obecności w pracy, kultury osobistej i zaangażowania w wykonywanie powierzonych zadań, umiejętności nawiązywania kontaktów z pracownikami;
- notowanie ewentualnych uwag w dzienniczku praktyk;
- udostępnienie do wglądu przepisów BHP, regulaminu pracy w placówce;
- umożliwienie studentowi wykonywania prac związanych z doskonaleniem warsztatu tłumacza pod własnym kierunkiem lub samodzielnie;
- kontrolowanie i omawianie wszystkich wykonywanych przez studenta zadań; sporządzenie opinii z przebiegu praktyki.

V. Warunki zaliczenia praktyki zawodowej

- Warunkiem zaliczenia praktyki jest zrealizowanie programu właściwego dla określonego kierunku studiów oraz wykonanie zadań wyznaczonych przez opiekuna / mentora odpowiedzialnego za realizację praktyki ze strony zakładu pracy.
- Obecność na praktyce jest obowiązkowa. Nieusprawiedliwiona nieobecność na praktyce skutkuje brakiem jej zaliczenia.
- Praktyka może zostać przedłużona o czas trwania nieusprawiedliwionej nieobecności.
- Praktykę zalicza opiekun praktyki z ramienia AP na podstawie materiałów dokumentujących jej przebieg, prowadzonego dzienniczka praktyk poświadczonego podpisem opiekuna /mentora ze strony zakładu pracy oraz pozytywnej opinii w druku Oceny przydatności do zawodu. Student jest zobowiązany złożyć dokumentację praktyki w Instytucie Neofilologii w pierwszym tygodniu października kolejnego roku akademickiego.

VI. Postawa studenta Akademii Pomorskiej w czasie odbywania praktyki

1. Podczas praktyki Student zobowiązany jest do:

- a) godnego reprezentowania Akademii Pomorskiej.
- b) przestrzegania przepisów BHP oraz klauzul wymaganych przez Zakład Pracy dotyczących np. ochrony danych czy poufności dokumentów
- c) traktowania z szacunkiem pracowników oraz mienia Zakładu Pracy.

2. W gestii Opiekuna z ramienia Zakładu Pracy leży:

- a) omówienie ze studentem tematyki analizowanej dokumentacji, uwzględniającej specyfikę i potrzeby zakładu pracy oraz umiejętności praktykanta
- b) zapoznanie z regulaminem pracy w danym Zakładzie Pracy (ze szczególnym uwzględnieniem ewentualnych zagrożeń wynikających ze specyfiki Zakładu Pracy)
- c) ocena zachowania Studenta w trakcie odbywania praktyki (punktualność, kultura osobista, zaangażowanie w powierzone prace, umiejętność nawiązywania kontaktów z pracownikami, obecności) i odnotowanie ewentualnych uwag w dzienniczku praktyk.
- d) sporządzenie opinii z przebiegu praktyki przez Opiekuna wyznaczonego przez Zakład pracy na formularzu: Ocena przydatności do zawodu.

REGULAMIN PRAKTYK DYDAKTYCZNYCH
KIERUNEK: FILOLOGIA
W ZAKRESIE FILOLOGIA ANGIELSKA –NAUCZYCIELSKA
(studia stacjonarne/ niestacjonarne pierwszego stopnia)

1. Liczba godzin – 120, Liczba punktów ECTS - 4

2. Sylwetka studenta i termin praktyki

Na odbycie praktyki dydaktycznej z języka angielskiego kieruje się studenta trzyletnich studiów stacjonarnych I stopnia, kierunek filologia z zakresie filologia angielska - nauczycielska na 3 roku (V i VI semestr), w terminie od 1 października do 31 maja.

3. Cel praktyki

Celem praktyki jest doskonalenie umiejętności i nawyków niezbędnych w pracy nauczycielskiej poprzez:

- stworzenie studentowi możliwości planowania i przeprowadzenia różnorodnych lekcji/zajęć pod życzliwą opieką doświadczonego praktyka;

- umożliwienie studentowi wypróbowania różnorodnych metod i technik nauczania języka angielskiego;
- umożliwienie studentowi pracy z uczniami o indywidualnych potrzebach edukacyjnych oraz rozwinięcie w nim świadomości różnic w podejściu do takich uczniów;
- stworzenie warunków stopniowego usamodzielniania się studentów;
- rozwinięcie poczucia odpowiedzialności studenta za uczniów, których uczy;
- zachęcenie studenta do samooceny;
- pomoc studentowi w uformowaniu własnego stylu pracy nauczycielskiej;
- stworzenie możliwości oceny pracy studenta w charakterze nauczyciela;
- przygotowanie studenta do roli osoby obserwowanej i ocenianej przez innych.

4. Zakres czynności

Podstawowy zakres czynności studenta na praktyce obejmuje:

- Hospitowanie lekcji języka angielskiego (w miarę potrzeb także przedmiotów pokrewnych) oraz innych zajęć, w których zaangażowany jest nauczyciel języka angielskiego (lekcje wychowawcze, koła zainteresowań, konkursy szkolne, itp.)
- Samodzielnie opracowanie projektów własnych lekcji, skonsultowanie ich z opiekunem praktyki w czasie rozmowy przedhospitacyjnej i uzyskanie jego aprobaty.
- Asystowanie nauczycielowi prowadzącemu lekcje/zajęcia.
- Samodzielne prowadzenie lekcji języka angielskiego
- Dokonywanie ewaluacji lekcji/ zajęć (podczas rozmów pohospitacyjnych oraz poprzez samoewaluację).
- Aktywne uczestniczenie w życiu szkoły

Wymagana liczba godzin śródrocznej praktyki dydaktycznej wynosi 120, z tego 30 godzin przeznaczone jest na obserwacje zajęć, 30 godzin na asystowanie nauczycielowi w prowadzeniu zajęć, 30 godzin na

samodzielne prowadzenie zajęć i 30 godzin na analizę zajęć oraz prowadzenie dokumentacji. Student zobowiązany jest spędzać w szkole około 4 godzin tygodniowo, wykonując **zlecone mu przez opiekuna praktyki obowiązki nauczyciela**, np. przygotowanie pomocy glottodydaktycznych, pełnienie dyżurów w trakcie przerw, udział w posiedzeniach rady pedagogicznej, zapoznanie się z wewnątrzszkolnym i przedmiotowym systemem oceniania, dokładne zapoznanie się z dokumentacją prowadzoną przez nauczyciela (dziennik szkolny, arkusze ocen, rozkłady materiału nauczania, itp.), kwerendy biblioteczne, podczas których zapoznaje się z podstawami programowymi i programami szczegółowymi, wizyty na stronach internetowych MEN, CODN).

Wszelkie wykonane przez studenta-praktykanta czynności powinny uzyskać zaliczenie nauczyciela-opiekuna **potwierdzone wpisem w dzienniku praktyk i ocenie przydatności do zawodu z wyszczególnieniem liczby godzin.**

5. Dziennik praktyk

Student prowadzi dziennik praktyk, do którego wpisuje:

- regulamin praktyki (wkleja);
- szczegółowy plan praktyki;
- opis szkoły z zaznaczeniem jej specyfiki;
- konspekty wszystkich prowadzonych lekcji i zajęć z uczniami;
- arkusze ewaluacyjne (samoocena) – uwagi i korzyści osobiste wyniesione z przeprowadzenia poszczególnych lekcji;
- liczbowe zestawienie prowadzonych i hospitowanych lekcji;
- opinię nauczyciela opiekuna o praktyce (załącza).

Dziennik praktyk powinien zawierać pieczętkę szkoły na pierwszej stronie.

6. Zaliczenie praktyki dydaktycznej

Praktykę zalicza wykładowca metodyki nauczania języka angielskiego po złożeniu dziennika praktyk oraz uzyskaniu pozytywnej opinii z miejsca praktyki. Studenci studiów stacjonarnych mają obowiązek dostarczyć metodykowi pełną dokumentację odbytej praktyki do dnia 15 czerwca danego roku akademickiego. **Niespełnienie przez studenta powyższych warunków skutkuje brakiem zaliczenia praktyki oraz semestru, w którym była realizowana.**

7. Postawa studenta Akademii Pomorskiej w czasie odbywania praktyki

Podczas praktyki Student zobowiązany jest do:

- a) godnego reprezentowania Akademii Pomorskiej.
- b) przestrzegania przepisów BHP oraz klauzul wymaganych przez Zakład Pracy dotyczących np. ochrony danych czy poufności dokumentów
- c) traktowania z szacunkiem pracowników oraz mienia Zakładu Pracy.

3.4. Wskaźniki charakteryzujące program studiów

3.4.1. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Wskaźniki dotyczące programu studiów	Liczba punktów ECTS
Przyporządkowana do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	translatoryczna: 168 nauczycielska: 165 komunikacja w mediach : 168

3.4.2. Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych

Wskaźniki dotyczące programu studiów	Liczba punktów ECTS
Przyporządkowana do zajęć dydaktycznych z dziedziny nauk społecznych	translatoryczna: 5 nauczycielska: 5 komunikacja w mediach : 5

3.4.3. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych

Wskaźniki dotyczące programu studiów	Liczba punktów ECTS
Przyporządkowana praktykom/stażom zawodowym (jeżeli program przewiduje praktyki)	translatoryczna: 2 nauczycielska: 5 komunikacja w mediach : 2

3.4.4. Zajęcia do wyboru z określeniem liczby punktów ECTS

ZAJĘCIA DO WYBORU	
Nazwa zajęć	Liczba punktów ECTS
Praktyczna nauka drugiego języka obcego	12
Przedmioty specjalnościowe/ specjalizacyjne	24
Nauki społeczne	5
Seminarium licencjackie	12
Pisanie akademickie	6
Praca z tekstem naukowym i literackim	6
Razem:	65

3.4.5. Zajęcia związane z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów

Filologia angielska - translatoryczna

Nazwa zajęć	Liczba punktów ECTS (studia stacjonarne i niestacjonarne)
Wstęp do literaturoznawstwa	3
Krytyczna analiza tekstu literackiego	3
Krótką formą w literaturze	3
Literatura anglojęzyczna	10
Wstęp do językoznawstwa	3
Gramatyka opisowa	3
Akwizycja języka	3
Historia języka angielskiego	1
Historia krajów ang. obszaru jęz.	5
Kultura krajów ang. obszaru jęz.	5
Gramatyka preskryptywna	21
Trening strategiczny	2
Pisanie akademickim	6
Fonetyka i fonologia	6
Praca z tekstem naukowym i literackim	6
Seminarium licencjackie	12
Razem:	92

Filologia angielska – nauczycielska

Nazwa zajęć	Liczba punktów ECTS (studia stacjonarne i niestacjonarne)
Wstęp do literaturoznawstwa	3
Krytyczna analiza tekstu literackiego	3
Krótką formą w literaturze	3
Literatura anglojęzyczna	10
Wstęp do językoznawstwa	3
Gramatyka opisowa	3
Akwizycja języka	3
Historia języka angielskiego	1
Historia krajów ang. obszaru jęz.	5
Kultura krajów ang. obszaru jęz.	5
Gramatyka preskryptywna	21
Trening strategiczny	2
Pisanie akademickim	6
Fonetyka i fonologia	6
Praca z tekstem naukowym i literackim	6
Seminarium licencjackie	12
Razem:	92

Filologia angielska - komunikacja w mediach

Nazwa zajęć	Liczba punktów ECTS (studia stacjonarne i niestacjonarne)
Wstęp do literaturoznawstwa	3
Krytyczna analiza tekstu literackiego	3
Krótką formą w literaturze	3
Literatura anglojęzyczna	10
Wstęp do językoznawstwa	3
Gramatyka opisowa	3
Akwizycja języka	3
Historia języka angielskiego	1
Historia krajów ang. obszaru jęz.	5
Kultura krajów ang. obszaru jęz.	5
Gramatyka preskryptywna	21
Trening strategiczny	2
Pisanie akademickim	6
Fonetyka i fonologia	6
Praca z tekstem naukowym i literackim	6
Seminarium licencjackie	12
Razem:	92

IV. Ocena i doskonalenie programu studiów

4.1. Analiza zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy

Podjęto aktywne działania w sferze analiz zgodności realizowanych kierunkowych efektów uczenia się na specjalnościach filologicznych w odniesieniu do uwarunkowań i potrzeb rynku pracy. Przywołać należy opinię pozyskaną od Powiatowego Urzędu Pracy w Słupsku, który na podstawie „Barometru zawodów 2016”, tj. raportu podsumowującego badania w województwie pomorskim i w kraju, stwierdza, iż studia kształcące specjalistów w zakresie filologii angielskiej przynależą do grupy tzw. zawodów zrównoważonych, tj. takich, w których liczba ofert pracy będzie zbliżona do liczby osób zdolnych i chętnych do podjęcia zatrudnienia w danym zawodzie (podaż i popyt równoważą się).

Efekty uczenia się sformułowane dla programów na kierunku filologia angielska mają na celu pozyskanie niezbędnej wiedzy na temat języka i kultury z nim związanej, a także wiedzy specjalistycznej dotyczącej nauczania, przekładu lub mediów (zgodnie z wybraną specjalizacją). Ponadto, efekty pozwalają na rozwijanie kompetencji w obszarze wszystkich systemów i sprawności językowych. W rezultacie studenci przygotowani są do pozyskiwania, selekcjonowania, analizowania oraz przetwarzania informacji z różnych źródeł, co jest umiejętnością poszukiwaną przez pracodawców. Językowy charakter studiów umożliwia rozwijanie komunikatywności i umiejętności radzenia sobie w różnych sytuacjach społecznych oraz zawodowych, a co za tym idzie, osiągnięcie wysokiego poziomu kompetencji interpersonalnych i społecznych.

4.2. Wnioski z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów

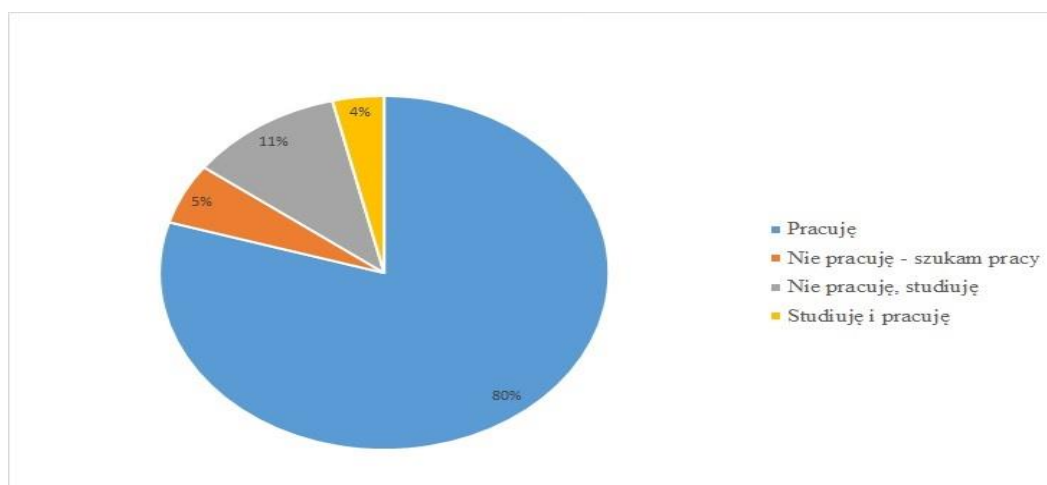
Monitoring losów zawodowych absolwentów przeprowadzono godnie z procedurą, przyjętą Uchwałą Senatu Akademii Pomorskiej w Słupsku nr R.000.04.16 z dnia 27 stycznia 2016r. w sprawie wprowadzenia Procedury Badania Losów Zawodowych Absolwentów.

Na podstawie przepisów zawartych w Ustawie z dnia 27 lipca 2005r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U.2005 nr 164 poz. 1365 z późn. zmianami) przyjęto, że w celu dostosowania programu kształcenia do potrzeb rynku pracy uczelnia będzie prowadzić własny monitoring karier zawodowych swoich absolwentów (art.13b.12).

Zgodnie z Rozporządzeniem MNiSW podstawowa jednostka organizacyjna uczelni prowadząca kierunek studiów uwzględnia w programie kształcenia wnioski z analizy zgodności efektów kształcenia z potrzebami rynku pracy oraz wnioski z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów (§6.1. Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016r. w sprawie warunków prowadzenia studiów). Dlatego w przyjętej procedurze wśród zadań instytutów/katedr w tym zakresie wymieniono:

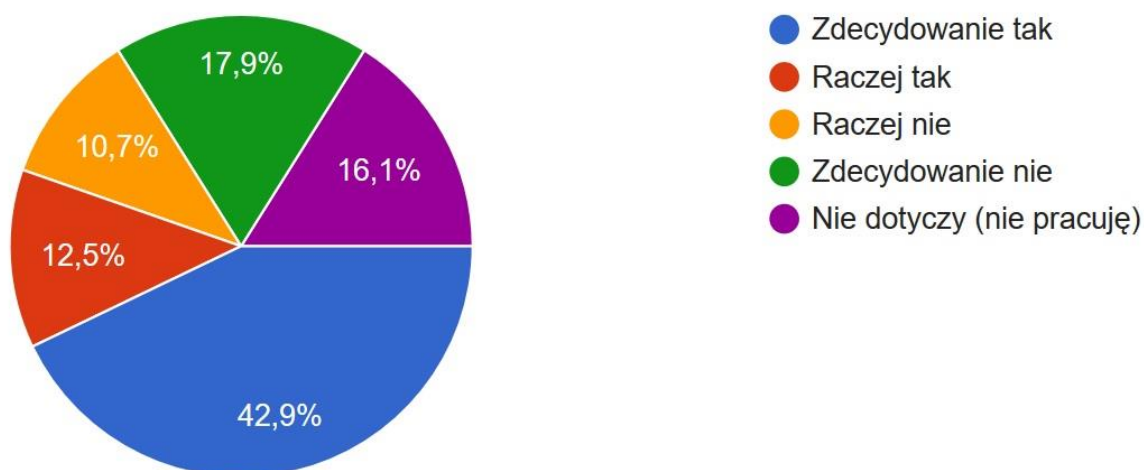
- 1) Szczegółową analizę danych przekazywanych przez pracownika Biura Karier;
- 2) Opiniowanie wyników pozyskanych danych;
- 3) Podejmowanie działań, celem wprowadzenia ewentualnych zmian w ofercie edukacyjnej Uczelni, udoskonaleniu programów kształcenia na danym kierunku, w tym dopasowywaniu uzyskanych kompetencji w toku kształcenia do potrzeb pracodawców.

Poniższe ryciny przedstawiają procentowe wyniki przeprowadzonego badania.



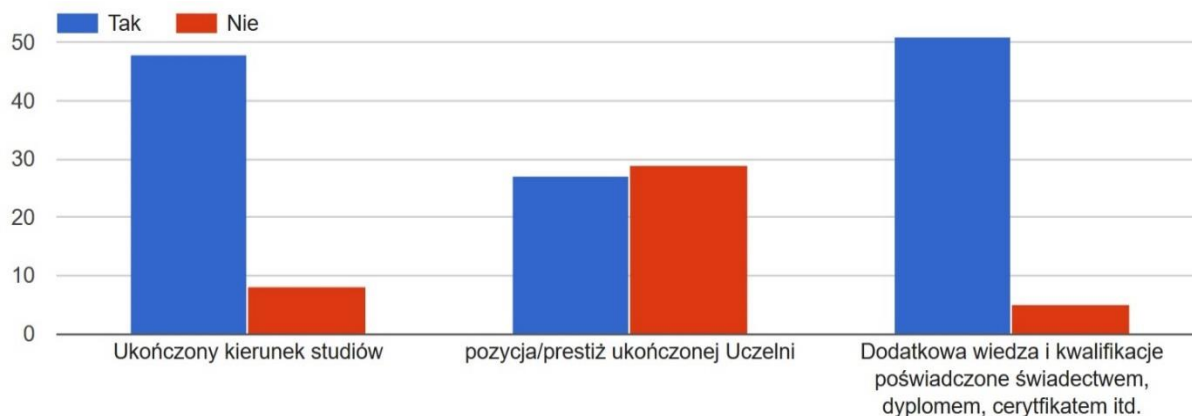
Ryc. 4 Status na rynku pracy

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



Ryc. 5 Czy obecna praca ma związek z ukończonym kierunkiem studiów?

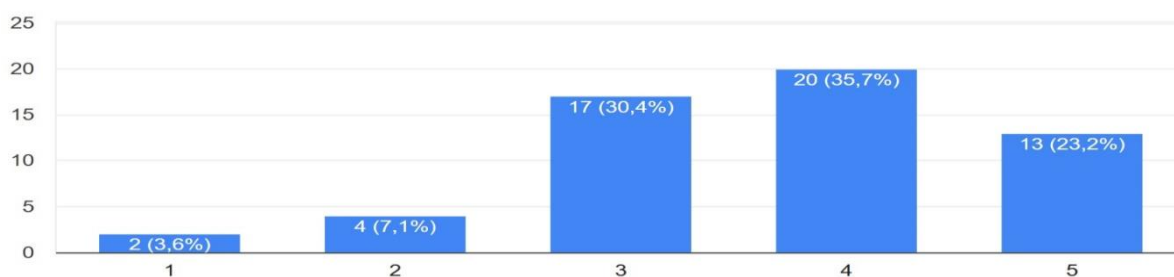
Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



Ryc. 6 Ilościowa opinia respondentów na pytanie: „Czy powyższe aspekty mają wpływ podczas wejścia na rynek pracy i przy dalszej karierze zawodowej?”

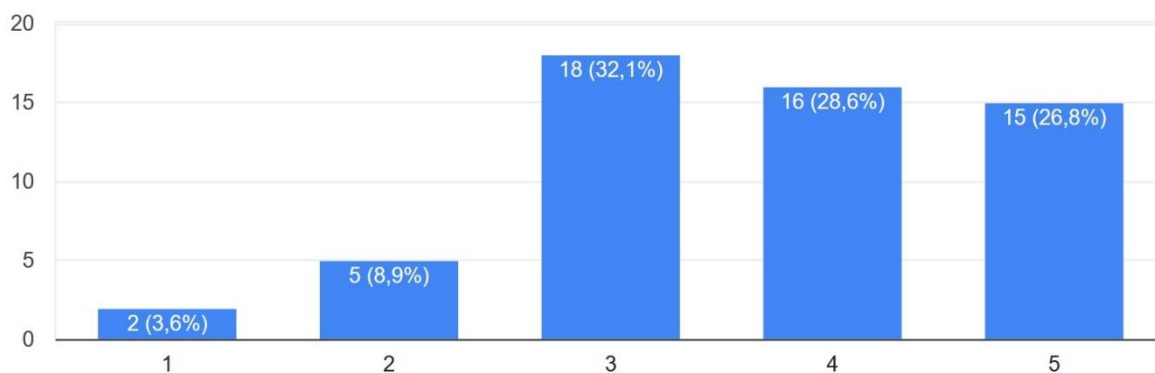
Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.

Ocena osiągniętych efektów kształcenia przez respondentów.



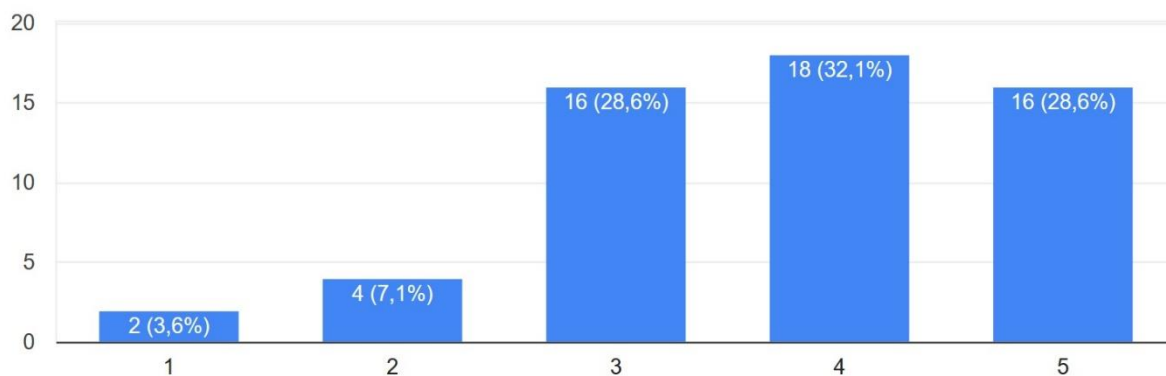
Ryc. 7 Zgodność osiągniętych na Akademii Pomorskiej w Słupsku efektów kształcenia z zakresem wiedzy z oczekiwanymi wykonywanej pracy.

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



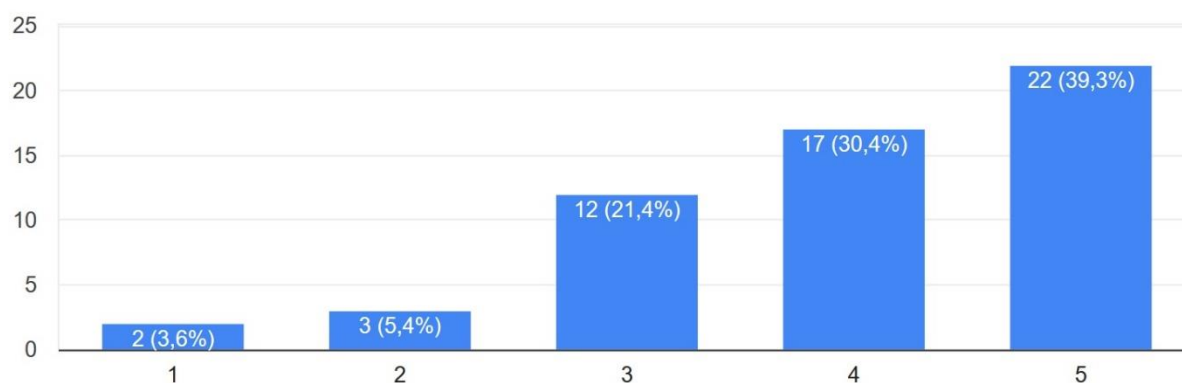
Ryc. 8 Zgodność osiągniętych na Akademii Pomorskiej w Słupsku efektów kształcenia z zakresem umiejętności z oczekiwanymi wykonywanej pracy.

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



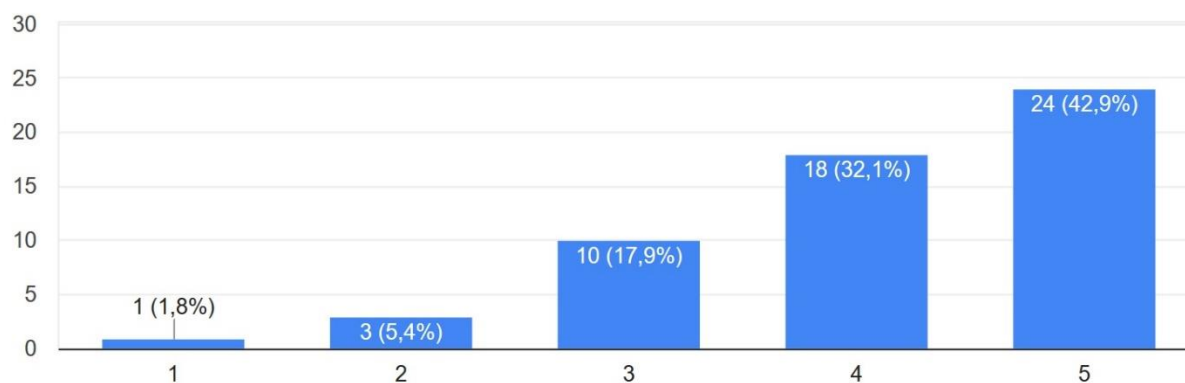
Ryc. 9 Znajomość języków obcych.

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



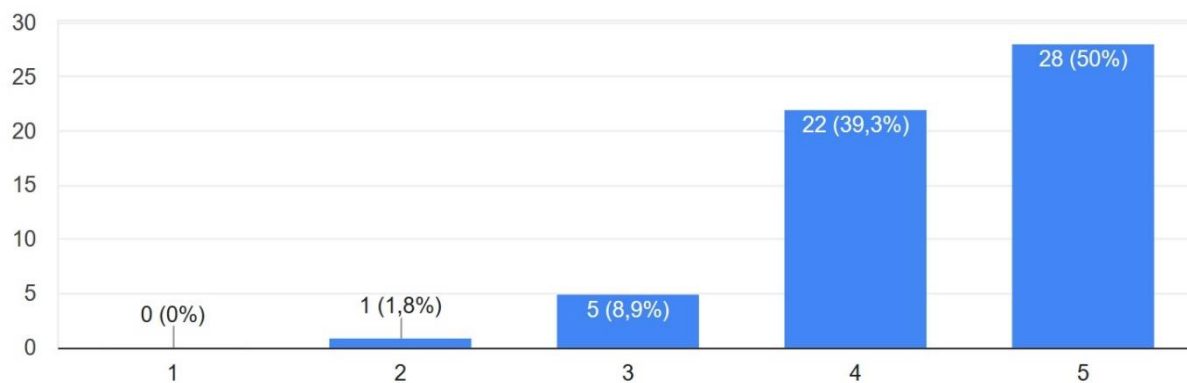
Ryc. 10 Umiejętność korzystania z narzędzi informatycznych.

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



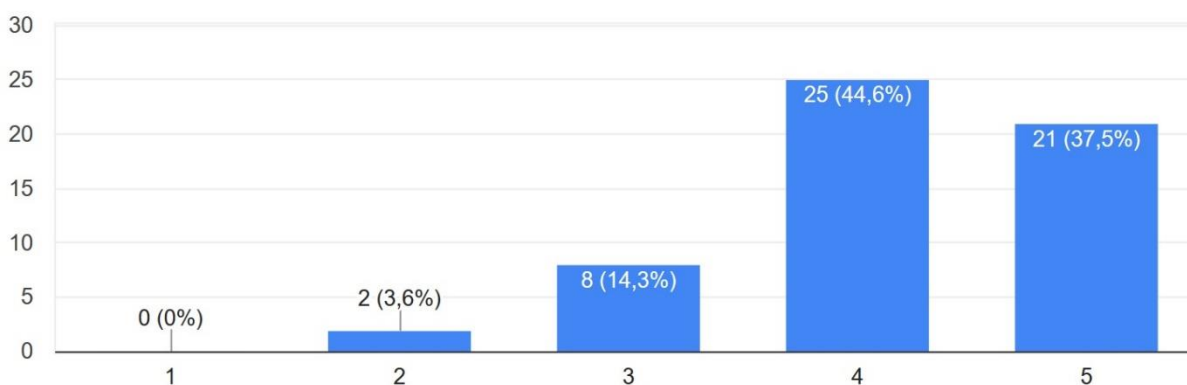
Ryc. 11 Umiejętność organizacji pracy i efektywnego zarządzania czasem.

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



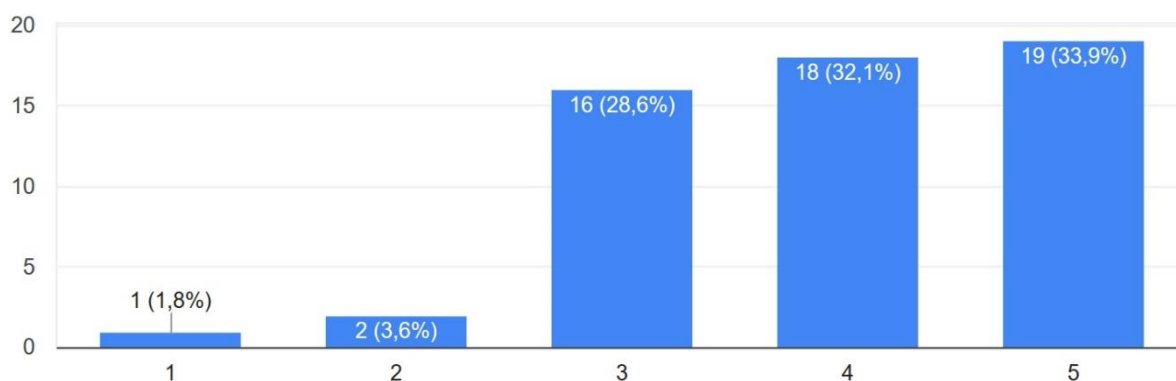
Ryc. 12 Umiejętność samokształcenia.

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



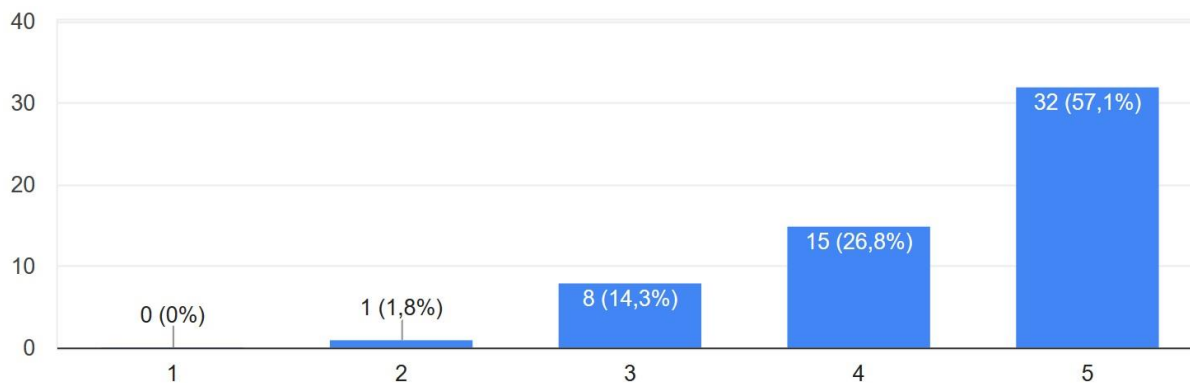
Ryc. 13 Umiejętność tworzenia i realizowania własnych koncepcji.

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



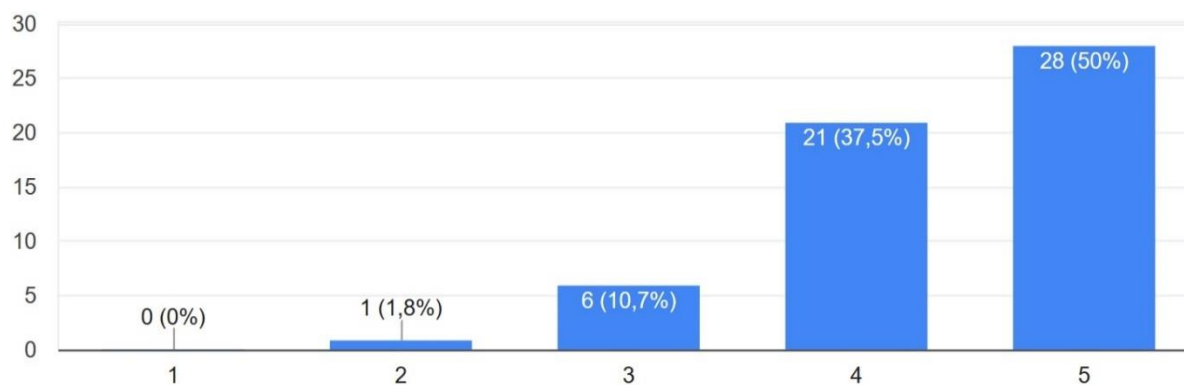
Ryc. 14 Zgodność osiągniętych na Akademii Pomorskiej w Słupsku efektów kształcenia z zakresem kompetencji społecznych z oczekiwaniami wykonywanej pracy.

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



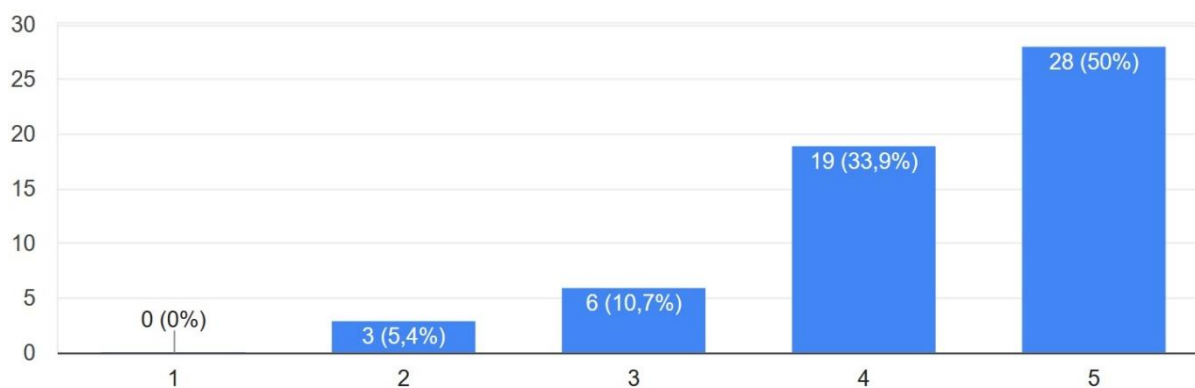
Ryc. 15 Potrzeba uczenia się przez całe życie.

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



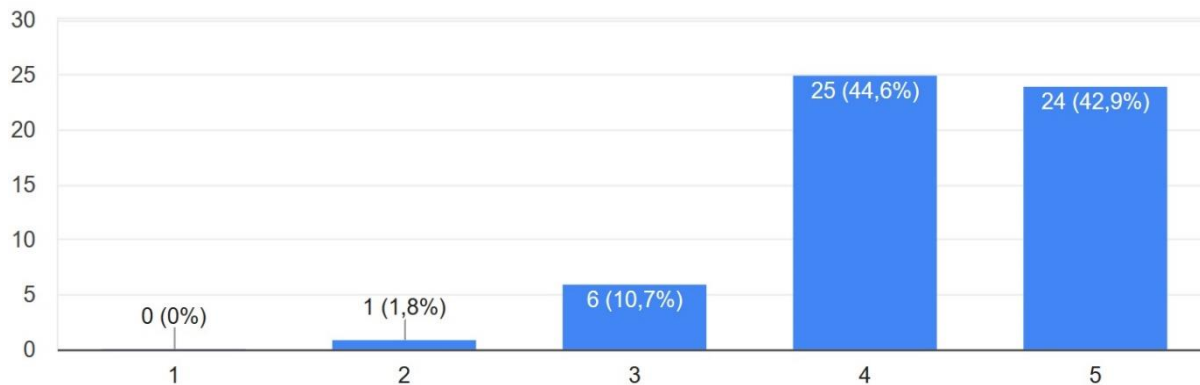
Ryc. 16 Wykorzystywanie współczesnych technik komunikowania się.

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



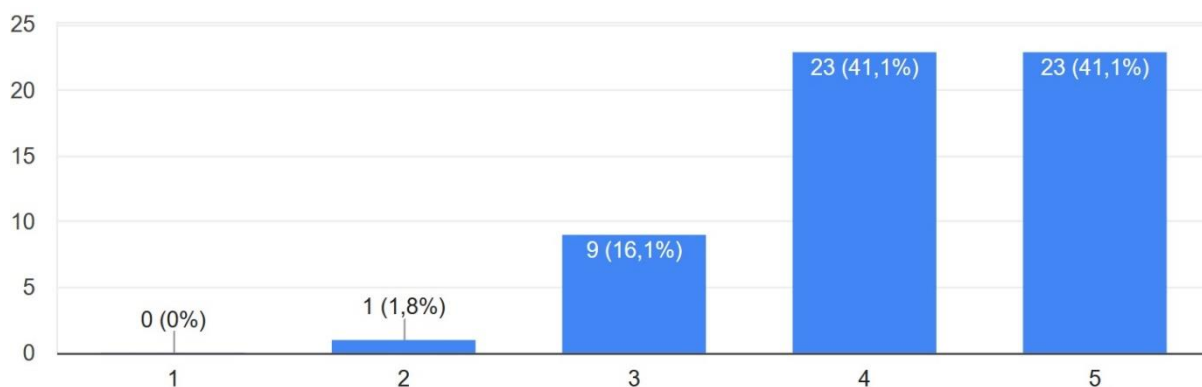
Ryc. 17 Umiejętność pracy w grupie, przyjmowanie w niej różnych ról.

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



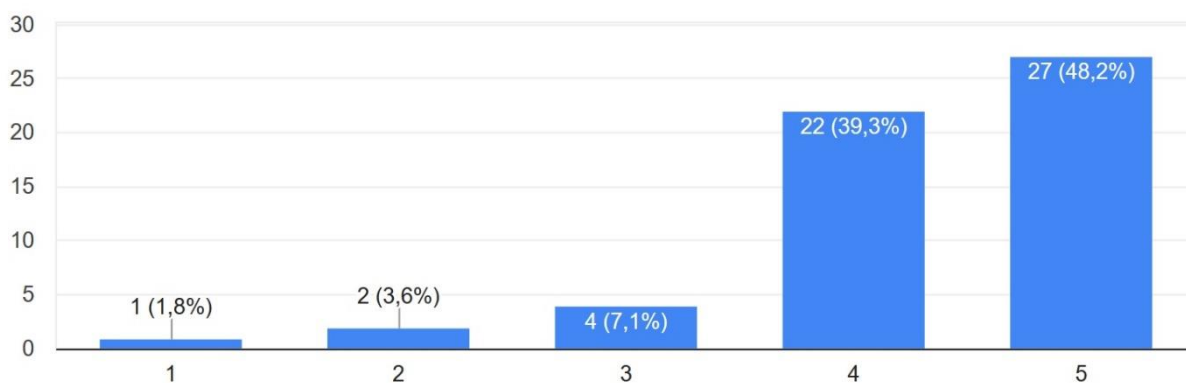
Ryc. 18 Umiejętność podejmowania decyzji.

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



Ryc. 19 Umiejętność określania i uzasadniania priorytetów.

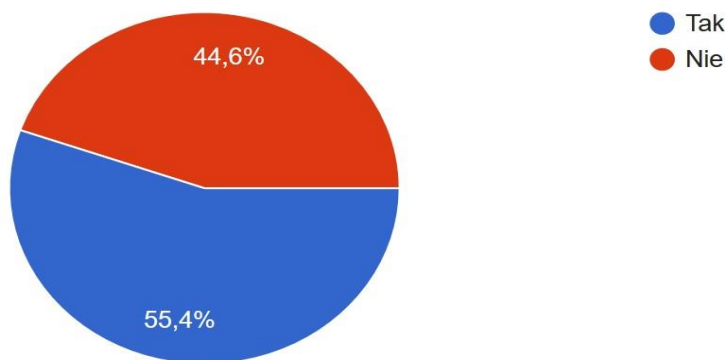
Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



Ryc. 20 Etyczne postępowanie jako podstawa w działaniu.

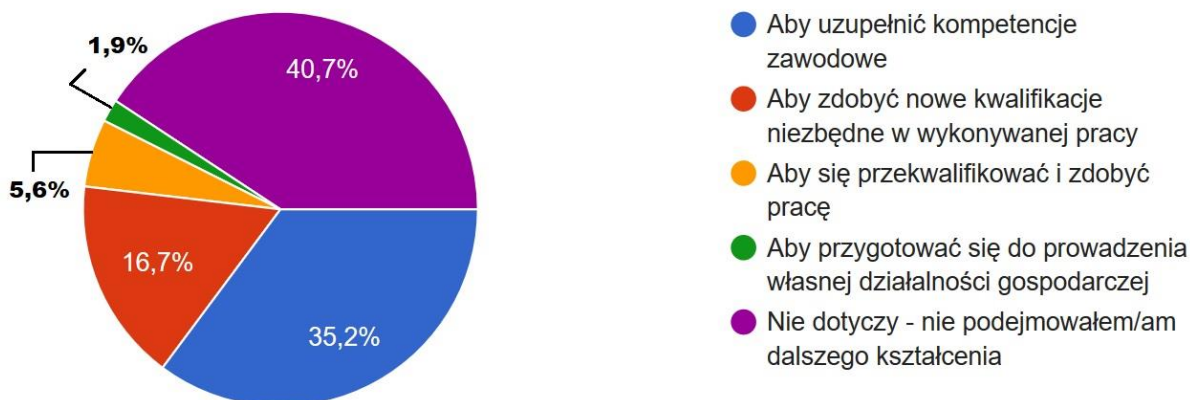
Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.

Dalsze kształcenie.



Ryc. 21 „Czy po ukończeniu studiów podejmował/a Pan/i dalsze kształcenie?”.

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.



Ryc.22 „W jakim celu kształcił/a się Pan/i po ukończeniu studiów?”.

Źródło: Badania ankietowe losów absolwentów Akademii Pomorskiej w Słupsku w roku akademickim 2016/17, Akademickie Biuro Karier, styczeń 2018r.

Analiza informacji zwrotnej otrzymanej od absolwentów Zakładu Filologii Angielskiej potwierdza, że proponowane specjalizacje pozwalają na znalezienie pracy w wielu sektorach, między innymi w biurach tłumaczeń, w turystyce, urzędach, firmach handlowych, przedsiębiorstwach, wydawnictwach, środkach masowego przekazu, ale przede wszystkim w szkołach publicznych i prywatnych szkołach językowych. Absolwenci znaleźli pracę dzięki nabytym w toku studiów kompetencjom językowym oraz innym kompetencjom związanym ze specjalizacją, którą wybrali.

Część osób zdecydowała się również na podjęcie pracy za granicą. Wśród absolwentów są również osoby, które z różnych względów zdecydowały się na zatrudnienie na stanowiskach nie związanych z ukończoną specjalizacją, niemniej nawet na tych stanowiskach często wykorzystują kompetencje zdobyte w trakcie studiów (np. kompetencje językowe). Obecnie studenci podkreślają zasadność utrzymania proponowanych specjalizacji (translatorskiej oraz nauczycielskiej) i są przekonani, że zdobyta wiedza oraz umiejętności pozwolą na szybkie podjęcie pracy oraz utrzymanie się na rynku pracy.

4.3 Inne działania związane z oceną i doskonaleniem programu studiów

W ramach procedury zapewniającej jakość kształcenia i doskonalenie programów na prowadzonym przez Katedrę Neofilologii kierunku studiów powołano Komisję do spraw Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (WSZJK).

Zasadniczym celem funkcjonowania komisji jest złożony proces monitorowania realizacji założonej koncepcji kształcenia w programach studiów, w tym weryfikacji osiąganych standardów i rezultatów nauczania, jak i ocena poszczególnych aspektów działalności dydaktycznej jednostek strukturalnych Katedry, odpowiedzialnych za prowadzone kształcenie językowe.

Rolą ewaluacji programów studiów jest ustalenie zgodności przyjętych w nich efektów uczenia się z efektami dla właściwej dziedziny nauk (Polska Rama Kwalifikacji dla szkolnictwa wyższego) oraz adekwatności doboru metod dydaktycznych i uznanych sposobów podejścia aksjologicznego do ustalenia stopnia osiągnięcia założonych efektów w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

Dotychczasowa praktyka pokazuje, że zespoły ds. jakości kształcenia, dzięki zgromadzonym opiniom studentów poszczególnych profili językowych, dokonały modyfikacji programów studiów w zakresie formalnym i przedmiotowym, weryfikując, wymiar godzin kontaktowych oraz pracy własnej studenta w obrębie wybranych zajęć, zrewidowały podział treści nauczania, określonych zagadnień tematycznych lub bloków przedmiotowych etc. Tak więc, walidacja programowa, obejmująca strukturę, treści i metody weryfikacji efektów uczenia się, potwierdza zasadność przyjętych na kierunku Filologia rozwiązań konceptualnych.

Ponadto w Katedrze Neofilologii wdrożono mechanizmy, które koncentrują się na zdobyciu obszernej informacji w odniesieniu do założonych celów dydaktycznych. Ankieta studencka jako narzędzie kontrolne służy głównie ocenie programu studiów przez pryzmat jego konstrukcji, w tym kompletności i zawartości przedmiotów nauczania.

Zastosowanie znalazła również metoda ankietyzacji studentów lat pierwszych (stacjonarnych i niestacjonarnych studiów pierwszego oraz drugiego stopnia), badająca poziom satysfakcji i zadowolenia z podjętych studiów, ich przebiegu, a także organizacji w pierwszych miesiącach nauki. Dokonując podsumowania wyników dotychczasowego procesu analitycznego można skonkludować, iż na ogół studenci są zadowoleni z dokonanego wyboru w odniesieniu do specjalności studiów, podkreślają dobre warunki bazowe, życzliwość kadry badawczo-dydaktycznej kierunku, doceniają fachowość i ukierunkowanie nauczania. W odniesieniu do organizacji toku studiowania nie wniesiono zastrzeżeń. Zdaniem respondentów

Akademia Pomorska – to rzetelna uczelnia wyższa, która stwarza adekwatne warunki do samorozwoju, poszerzania wiedzy i zdobycia gruntownego przygotowania do pracy zawodowej.

Katedra Neofilologii wypracowała ponadto wewnętrzne procedury zapewnienia jakości realizacji praktyk kierunkowych jako specyficznej formy zajęć programowych, odbywanych poza jednostką macierzystą. W szczególności opracowano regulaminy dla praktyk zawodowych, w których sformułowano efekty uczenia się i metody ich weryfikacji, sporządzono wzory dzienników, a także formularzy oceny przydatności studenta do zawodu. Opiekunowie z ramienia naszej jednostki dbają o dobór instytucji realizowania praktyk, tak, aby miejsca te spełniały zakres działalności odpowiedniej do celów i efektów zakładanych dla kierunku i/lub profilu ścieżki edukacyjnej.

Kontrola i monitoring doskonalenia programów nauczania obejmuje równocześnie przeprowadzaną w formie elektronicznej ankietę oceny zajęć dydaktycznych, służącą anonimowemu badaniu opinii studentów na temat jakości i warunków prowadzenia zajęć, treści przedmiotowych wyspecyfikowanych w sylabusach, kompletności i sposobu doboru metod weryfikacji efektów uczenia się, kryteriów oceny pracy studenta, kompetencji nauczycieli akademickich, ich aktywności i postaw, w tym budowania relacji ze środowiskiem studenckim. Opracowanie wyników ankiet w postaci danych statystycznych, które bezpośrednio ewaluują organizację realizacji zajęć na kierunku Filologia z uwzględnieniem poszczególnych języków obcych, a także personalnych osiągnięć nauczycieli, stanowi przedmiot analiz i dyskusji podsumowujących w odniesieniu do kompleksowej rekapitulacji przebiegu procesu nauczania w jednostce.

W kompetencjach zespołów ds. jakości kształcenia na poszczególnych specjalizacjach leży także przygotowanie sprawozdawczości na temat wyników procesu dyplomowania i promocji absolwentów. Ocena obejmuje m.in. kwestię zgodności wykonanych przez studentów prac w stosunku do założeń programu kształcenia (przede wszystkim w kontekście osiągnięcia przewidywanych efektów uczenia się) oraz analizę egzaminów dyplomowych pod kątem oszacowania stopnia samodzielności studenta w przejawianej aktywności naukowej i podejmowaniu wyzwań badawczych.

Należy również zwrócić uwagę na udział interesariuszy zewnętrznych w procesie doskonalenia kształcenia na kierunku, szczególnie natomiast na fakt, iż pracodawcy i przedstawiciele rynku pracy, także absolwenci kierunku, których działalność zawodowa wskazuje na wykorzystywanie wiedzy oraz umiejętności językowych zdobytych w trakcie studiów, udzielają wskazówek, dotyczących organizacji tak samego procesu dydaktycznego, jak i oceny sformułowanych efektów kierunkowych, dzięki czemu programy studiów oraz oferta edukacyjna jednostki są w pełni dostosowywane do realiów dzisiejszego rynku pracy.