

Część 2 Otoczenie symulacyjne-multimedia

Lp.	WYMAGANE PARAMETRY	Szruk	WYMAGANA ODPOWIEDŹ	Szczegółowy opis
1.	<u>Stanowisko sterowania (sala wysokiej wierności, poz. 5 wniosku o dofinansowanie)</u>	1	Producent	
			typ/model/rok produkcji	
			TAK	
1.1.	Oprogramowanie do sterowania systemem telewizyjnym z funkcjami: Sterowanie kamerami zrobotyzowanymi. Wyświetlanie na ekranie monitora obrazu z 1-6 kamer. Sterowania kamerami za pomocą klawiatury (skrótów klawiszowe), myszki (naciśnięcie na obrazie kamery i wykonanie jej ruchu) oraz kontrolera zewnętrznego podłączanego do portu USB (kontroler dostarczony wraz z oprogramowaniem). Oprogramowanie musi umożliwiać przełączanie się pomiędzy salami symulacyjnymi min. 3, w których znajdują się kamery. Oprogramowanie powinno zapewnić sterowania mikserem wizji, poprzez minimalną funkcjonalność - wybranie przycisku pod oknem kamery (kliknięcie przycisku pierwszego – przełączenie 1 danej kamery na tor 1 - program, kliknięcie przycisku drugiego – przełączenie danej kamery na tor 2 - preview). Oprogramowanie musi posiadać funkcję ładowania scen kamer - zapamiętanych pozycji PTZ, poprzez kliknięcie na danej pozycji lewym przyciskiem myszy. Oprogramowanie skompilowane w architekturze 64-bitowej.	1		
2.	<u>Pomieszczenie kontrolne</u>			

Poprawa jakości kształcenia na kierunku Pielęgniarstwo poprzez wdrożenie programu rozwojowego oraz utworzenie Monoprofilowego Centrum Symulacji Medycznej w Akademii Pomorskiej w Słupsku



2.1.	Stacja robocza (do obsługi systemu): Wyszczególniony komputer do montażu w obudowie rackowej, procesor co najmniej o ilości punktów passmark 11 tys., minimum 16 GB RAM, karta graficzna o ilości punktów passmark co najmniej 6,8 tys., minimum jeden dysk SSD 512GB oraz dwa dyski SATA 2TB). Wyposażony w kartę lub karty do przechwycenia łącznie czterech sygnałów SDI na slot PCI-E. Komputer skonfigurowany, przetestowany, gotowy do pracy.	1		
2.2.	Oprogramowanie do compositingu wideo/ rejestracji materiału - audiowizualnym mikser programowym wyposażony w funkcje : - nagrywania materiału wynikowego, streamingu materiału do Internetu, podłączenia co najmniej 1000 wejść (grafik, animacji, plansz, itp.), pokazaniu ekranu wynikowego na pełnym ekranie drugiego monitora, zapisywaniu layout'ów (presetów) kompozycji materiału wynikowego. Oprogramowanie musi być sprzężone z oprogramowaniem do sterowania systemem audiowizualnym poprzez automatyczną rejestrację pliku wideo, przy wyzwoleniu przycisku record w wyżej wymienionej aplikacji. Oprogramowanie musi być również sprzężone z systemem OSCE.	1		
2.3.	Monitor - LED o przekątnej ekranu wynoszącej min. 23", rozdzielczości Full HD 1920 x 1080, czasie reakcji do 5 ms, złącze HDMI. Zestaw konwerterów do przesyłu wizji z serwerowni do 6 monitorów	3		
2.4.	Profesjonalny mikser telewizyjny , posiadający co najmniej: 8 wejść (SDI lub HDMI), 1 tor realizacyjny, 1 wyjście AUX, złącze Ethernet, 1 wyjście Multiview. Działanie minimum w standardach SD i HD. Sterowanie i konfiguracja miksera poprzez dedykowaną aplikację na komputerze typu PC.	1		
3.	<u>Sala OSCE</u>			
3.1.	Telewizyjna kamera zrobotyzowana PTZ HD- SDI , Przetwornik co najmniej ¼" CCD, obrót o co najmniej 340 stopni w poziomie oraz od -30st. do +90st. w pionie, sterowanie za pomocą protokołu VISCA przy pomocy gniazda RS 485/232, zoom optyczny co najmniej 12x, możliwość pracy w dwóch trybach: automatycznym oraz manualnym (z opcją ustawienia ekspozycji: GAIN, IRIS, WB, SHUTTER) oraz funkcją automatycznej i manualnej regulacji ostrości.	4		

	Możliwość zapamiętywania presetów PTZ, trybów pracy oraz parametrów ekspozycji w pamięci kamery (co najmniej sześć różnych ustawień). Możliwość pracy w pozycji odwróconej (umożliwiająca montaż sufitowy). Wyjście HD-SDI.			
3.2.	System przekazywania dźwięku na wybraną salę (interkom) - wzmacniacz dźwięku + 4 głośniki (do zamontowania na suficie lub ścianie) + mikrofon interkomowy – zestaw urządzeń służący do dwukierunkowej komunikacji w jednej z sal i do odbioru sygnału z sali OSCE. System z wyjściem 100 V zintegrowany z systemem wideo z możliwością nadawania dźwięku ze sterowni symulacji do wybranej sali symulacyjnej do głośników na niej zamontowanych (opcja do rozbudowy – musi posiadać taką funkcjonalność pozwalającą tylko na podłączeniu kolejnych głośników w pozostałych salach)	1		
3.3.	Mikrofony przewodowe do podwieszenia do sufitu, nad stanowiskami symulacyjnymi. Mikrofony zintegrowane z systemem wideo	4		
WARUNKI SERWISU GWARANCYJNEGO				
4.	Okres gwarancji minimum 1 rok od daty podpisania przez obie strony protokołu zdawczo – odbiorczego <i>(punkt ten jest oceniany jako jedno z kryteriów oceny ofert)</i> 1 rok – 0pkt 2 lata – 10 pkt 3 lata – 20pkt 4 lata i więcej – 40 pkt	TAK Podać		
5.	Serwis Gwarancyjny świadczony będzie przez -	Podać		
6.	Forma zgłoszeń: telefonicznie, faxem, e-mail, pisemnie	Podać		

Wykonawca zobowiązany jest w formularzu rzeczowo-cenowym (załącznik nr 1.1 do SIWZ) do podania osobnych cen dla sprzętu wyszczególnionego w pozycjach 1, 2, 3.

Poprawa jakości kształcenia na kierunku Pielęgniarstwo poprzez wdrożenie programu rozwojowego oraz utworzenie Monoprofilowego Centrum Symulacji Medycznej w Akademii Pomorskiej w Słupsku