



HARMONOGRAM ZAJĘĆ III EDYCJI WRFiTV (4-26 lutego 2012)

4 - 5 luty

SOBOTA	NIEDZIELA
10:00 – 13:30 Podstawy reżyserii wykł. Krzysztof Komander	10:00 – 13:00 Montaż i udźwiękowanie filmów - wprowadzenie wykł. Michał Szydłowski Joanna Sapińska
14:00 – 17:00 Sztuka operatorska wykł. Paweł Płonka	14:00 – 19:00 Dźwięk w filmie i efekty specjalne - wprowadzenie wykł. Karol Iwan
17:30 – 20:00 Produkcja filmowa wykł. Karolina Szlama	

11 - 12 luty

SOBOTA	NIEDZIELA
09:30 – 13:30 Podstawy reżyserii wykł. Krzysztof Komander	10:00 – 13:00 Montaż i udźwiękowanie filmów wykł. Michał Szydłowski Joanna Sapińska
14:30 – 17:30 Sztuka operatorska wykł. Paweł Płonka	13:30 – 16:30 Motion design i efekty specjalne wykł. Marcin Osiejewski
17:45 – 20:00 Produkcja filmowa wykł. Karolina Szlama	17:00 – 19:00 Projekcje filmowe

18-19 luty

SOBOTA	NIEDZIELA
10:00 – 18:00 Realizacja teledysku	10:00 – 18:00 Realizacja teledysku

25- 26 luty

SOBOTA	NIEDZIELA
10:00 – 17:00 Montaż teledysku wykł. Michał Szydłowski Joanna Sapińska	10:00 – 13:30 Montaż teledysku Wykł. Michał Szydłowski Joanna Sapińska Marcin Osiejewski
	13:30 – 14:00 Rozdanie dyplomów WRFiTV
<ul style="list-style-type: none">• Organizatorzy WRFiTV zastrzegają sobie prawo do zmiany harmonogramu, wynikające z różnych przypadków losowych	